

ATELIER : Șef lucrări dr.arh. Cristian Drughean

„Se pictează cu mintea, nu cu mâinile” – Michelangelo

Ce ne propunem- obiective :

- continuarea și aprofundare studiilor formale, spațiale din semestrele 1 și 2,
- cunoașterea și însușirea progresivă a gramaticii discursului arhitectural ,
- studiul mijloacelor de limbaj și expresie arhitecturală :
 - element , spațiu , volum, formă, funcțiune ,
- formarea gândirii proiective ca instrument și metodă de concepție ,
- înțelegerea unui obiect arhitectural funcție de un anumit sistem de compoziție ,
- rolul funcțiunii și structurii în definirea formei de arhitectură ,
- studiul analitic al tipologiei de locuire ,
- experimentarea modelului de spațiu public ,
- analiză de sit – tipologie / morfologie ,
- înțelegerea elementelor de mediu ambiant :
 - context natural, construit, stilistic, social ,
- determinarea relațiilor între loc – formă – funcțiune – semnificație ,
- însușirea desenului ca mijloc de exprimare, esențial în proiectarea de arhitectură
- dezvoltarea posibilităților de exprimare teoretică a soluțiilor arhitecturale propuse

PRELEGERI DE ATELIER

Semestrul 3

- 1.Studiul mijloacelor de limbaj și expresie arhitecturală : element, spațiu, volum, formă, funcțiune
- 2.SATOLAS – TGV – Santiago Calatrava (film)
- 3.Înțelegerea unui obiect arhitectural funcție de un anumit sistem de compoziție.
- 4.Johnson Building – F.L.W. (film)
- 5.Rolul funcțiunii și structurii în definirea formei arhitecturale.
- 6.Studiul analitic al tipologiei de locuire.
- 7.Analiza de sit.Tipologie – morfologie

Semestrul 4

- 1.The Paris fine art school (film).
- 2.Înțelegerea elementelor de mediu ambiant : context natural, construit, stilistic, social.
- 3.Experimentarea modelului de spațiu public.
- 4.Spațiu public – băi termale – Peter Zumthor (film).
- 5.determinarea relațiilor între : loc – formă – funcțiune – semnificație.
- 6.Spațiu public –Galeriile Umberto (film).
- 7.Acuratețea stilului și expresivitatea volumetrică în contextul existent.

ATELIER : Șef lucrări dr. arh. Cristian Drughean

TEMĂ : PAVILION ACCES ÎN SALINĂ

Exercițiul își propune continuarea și aprofundarea studiilor formale, spațiale din semestrele 1 și 2. Degradarea și distrugerea „decorului” în care evoluează oamenii și comunitățile (case, trame stradale, piețe, locuri de socializare) din zonele cu potențial turistic valoros, necesită intervenții responsabile în „decorul” arhitectural existent.

AMPLASAMENT

Terenul propus exercițiului este în localitatea Slănic Prahova, la cca. 100 km de București, în imediata vecinătate a accesului în mina Unirea.

DATE DE TEMĂ

Pavilionul de acces în salină (intrare – ieșire) cu o suprafață desfășurată de cca. 300 mp, poziționat în imediata vecinătate a lifturilor de intrare în salina Unirea, va primi funcțiunile alese de studenți, menite a completa dotările din zonă : puncte de informare și control, zonă de așteptare, spații expoziționale, alimentație publică, etc.

OBIECTIVELE DIDACTICE

- încadrarea în decorul arhitectural existent,
- logica compoziției arhitecturale adecvate temei și funcțiunilor alese,
- coerență în alegerea materialelor folosite în a genera structuri, constructive pentru obiectul arhitectural propus.

DESFĂȘURAREA STUDIULUI

Prima săptămână a exercițiului va fi dedicată înțelegerii și interpretării sitului și o documentare realizată în bibliotecă cu exemple legate de temă.

Se va realiza o machetă a sitului comună întregii grupe, care va constitui suportul dialogului individual și colectiv (la panou) în susținerea conceptului arhitectural.

READACTARE

Pe format de hârtie albă 50 / 70 cm, dispusă vertical, se vor prezenta într-o tehnică la alegere următoarele piese :

- Plan de situație sc. 1/500
- Planurile tuturor nivelurilor, cu propuneri sugestive de mobilare sc. 1/100
- 1 secțiune caracteristică sc. 1/100
- 2 fațade sc.1/100
- machetă sc. 1/100
- 1 mapă format A3 cu schițele demersului arhitectural

BIBLIOGRAFIE

- Kenneth Frampton – Modern Architecture
- Architecture now ! – 1,2,3,4,5,6 – Taschen
- Detail 10/2002, 10/2003, 9/2004, 10/2004, 3/2005, 5/2005.

INTOCMIT,

Șef lucrări : dr. arh. Cristian Drughean
Asistent : drd. arh. Ionuț Anton

ATELIER : Șef de lucrări d.arh. Cristian Drughean

TEMĂ : AMENAJAREA UNUI SPAȚIU PUBLIC – INTARSIE FUNCȚIONALĂ

Potențialul spațiului public din minele de sare este o invitație pentru arhitecți (sau colective pluridisciplinare) în a genera intarsii funcționale responsabile.

AMPLASAMENT

Localitatea Slănic Prahova – mina Unirea.

OBIECTUL STUDIULUI

- invită studentul arhitect sa exploreze potențialul unui sit particular, poziționând intarsii funcționale coerente și logice ,
- înțelegerea elementelor de mediu ambiant : contex natural, construit, social ,
- determinarea relațiilor între loc – funcțiune – semnificație

DATE DE TEMĂ

Spațiile vizitabile ale minei Unirea pot fi remodelate prin poziționarea unor intarsii funcționale alese de studenți

Funcțiuni : culturale , recreative, comerciale, medicale, etc. Intarsia funcțională nu va depăși 1500mp.

REDACTARE

- Plan de ansamblu 1/ 500
- Plan de intervenție 1/ 200
- 2 secțiuni caracteristice 1/ 200
- 2 perspective
- machetă

ÎNTOCMIT,
Șef lucrări dr.arh. Cristian Drughean
Asistent drd. arh. Ionuț Anton