

## PROGRAM

I. Atelierul anului II are ca misiune largirea perspectivei asupra arhitecturii prin (1) aprofundarea studiului limbajului modern si (2) introducerea tematicii urbane. Practica proiectului arhitectural este inteleasa ca un act cu o tripla semnificatie - artistica, intelectuala si morala.

Ca fapt *artistic*, ea implica un plan general, comun tuturor artelor vizuale - in care opereaza valorile fundamentale ale spatiului, luminii, materialului, geometriei -, si un plan specific, care particularizeaza arhitectura - nu doar emotie, ci si ratiune, nu doar compozitie, ci si constructie.

Ca fapt *intelectual*, ea necesita o privire istorica - cunoasterea ideilor si referintelor culturale, artistice, tehnice - si o atitudine critica - reflectia asupra realitatii in care arhitectura isi exercita actiunea modelatoare.

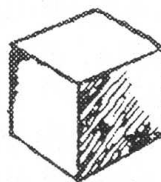
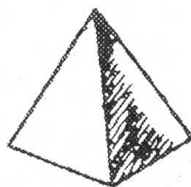
Ca fapt *moral*, ea are o dimensiune interna - care afirma caracterul intrinsec al formei si imposibilitatea compromisului - si o dimensiune externa - care impune constiinta responsabilitatii sociale a gestului arhitectural.

II. Conceptia arhitecturala este un proces simultan rational si intuitiv, cu trei momente distincte, dar corelate:

- (1) analiza si interpretarea programului, contextului, resurselor, etc.;
- (2) definirea unei idei majore care orienteaza proiectul si clarifica deciziile;
- (3) formalizarea ideii prin limbaj elementar si expresie minimala.

III. In afara oricarei idei de "stil" sau de "moda", proiectele vor urma calea unei modernitati limpezi si obiective.

In acelasi timp, ele vor avea dreptul la o exprimare personala, singura conditie fiind cea a optiunii clare si a consecventei logice.



## PAVILION DE ARTE VIZUALE IN CURTEA LIBRARIEI CARTURESTI

In mai mare masura decat alte programe, un pavilion de expozitie trebuie sa raspunda si exigentei functiunii si exigentei formei si, daca amplasamentul o cere, si celei a contextului. El trebuie sa fie un spatiu al contemplatiei artistice, dar si un obiect in sine; se poate defini in mod autonom, dar isi poate extrage regula si din exterior.

### Amplasament:

Curtea librariei "Carturesti", str. Pictor Artur Verona 10, in locul unor anexe existente, fara valoare, care pot fi desfiintate.

Un amplasament de limita, la confluenta unor multiple polaritati functionale, morfologice si de caracter.

### Obiective:

Dincolo de exigentele programului - importante, dar nu exclusive - proiectul urmareste investigarea a doua teme:

(1) Tema arhitecturala - obiectul in autonomia lui (elemente, relatii, spatiu, structura, geometrie, materiale).

(2) Tema urbana - obiectul in heteronomia lui (geometrie parcelara, morfologie spatia, ambient construit si natural).

### Program:

Pavilionul este gandit ca o extensie a librariei "Carturesti", adaugand o dimensiune complementara functiunii acesteia. Programul include spatii de expunere pentru obiecte de arta, proiecte de arhitectura etc., repartizate pe parter si etaj - posibil si subsol -, un spatiu pentru conferinte si reuniuni, precum si anexe. El va functiona in stransa legatura cu cele doua cladiri existente si cu curtea din spate, care isi pastreaza rolul si imaginea de curte vegetala.



## REABILITAREA UNUI SPATIU PUBLIC IN BUCURESTI

Spatiul poate fi inteles ca vid, ca o absenta a substantei materiale, dar si invers, ca un volum negativ, delimitat prin suprafete orizontale si verticale. De multe ori, in discutia despre spatiul urban, accentul cade pe suprafata orizontala si pe ocuparea ei cu diferite obiecte, pe "decor"; conditia esentiala a spatiului ramane insa forma lui, definitia continua sau discontinua in plan vertical, prin cladiri sau vegetatie.

### Amplasament:

Un amplasament "mineral", in oras: str. C.A. Rosetti, intre str. Nicolae Filipescu si str. Jean Louis Calderon.

Un amplasament "vegetal", in parc: langa rondul de pe Soseaua Kiseleff.

### Obiective:

Analiza critica a spatiului si peisajului urban, explorarea caracterului si potentialului lui; intelegerea notiunii de limita spatiala; interventia ca transformare pozitiva, valorizanta, a locului.

### Program:

Pentru primul amplasament, nu se propun decat interventii privind amenajarea si tratamentul solului, vegetatia, obiectele de mobilier urban. Propuneri de corectare a fronturilor construite sunt posibile, insa doar ca principiu de delimitare spatiala si materialitate, fara detalieri arhitecturala.

Pentru al doilea amplasament, in afara elementelor sus-mentionate, interventia include si un spatiu inchis si acoperit, integrat organic - functional si formal - parcului.

