

Atelier Prof. dr. arh. Nicolae Grama – grupa 21B

Plecand de la premiza ca gesturile arhitecturale tind sa devina emblematice, inscriem arhitectura ca un act de cultura, diversitatea formala, bazate pe expresie si limbaj, propune subtil cu fiecare realizare, sisteme valorice proprii, ce trebuie deslusite.

Incercam sa va conducem catre formarea abilitatilor pe parcursul celor doi ani, incurajand printr-o munca sustinuta descoperirea strategiilor si complexitatea arhitecturii durabile, inscrisa in context, capatand cunostiinte dar si increderea in sine, toate acestea fiind realizabile treptat, cu siguranta lucrului bine facut si conectat permanent la atitudinea contemporana a arhitecturii ca edificare, legi tectonice si perceptie.

Ne propunem sa va convingem, deasemenea de importanta confruntarilor punctelor de vedere, in procesul de aprofundare si aceasta pentru ca in practica realizarea proiectelor se face in colective interdisciplinare. Maniera de compunere, experimentele, informarea, argumentatia, formalul, expresia, limbajul, materialul sunt elemente permanente de dialog. .Avem obisnuinta deselor corecturi la panou, imperativ cu sustinerea de catre fiecare component al echipei (grupeii) si astfel va propunem sa alcatuim o echipa.

Sustinem dezvoltarea treptata a modalitatilor de lucru „clasic” si la computer, in vederea formarii limbajului propriu de exprimare al fiecaruia si de asemeni sustinem importanta studiului pe macheta.

Vom face vizite la amplasamente, pentru intregirea imaginii, contextului si posibilitatilor ce le ofera. Va invitam sa participati alaturi de noi la evenimentele culturale din capitala urmate de comentarii.

In cadrul atelierului se vor sustine prelegeri, finalizate cu dialoguri, care prin analiza perspectivei cadrului construit, influentele asupra mediului, dar si acte colaterale neindoios necesare procesului de creatie, vor completa actul de formativ.

PRELEGERILE PROPUSE :

Semestrul 3

1. Analiza sitului – forma obligatorie de abordare a proiectului.
2. Contextul urban si constrangerile acestui context – elemente generatoare de arhitectura.
3. Spatiul dinamic – generator de miscare potentiala; iluzia miscarii.
4. Contrazicerea gravitatiei – dezechilibrul si efectele sale asupra psihicului uman.
5. Modalitati de tratare a spatiului rezidential.
6. Arhitectura rezidentiala – motor pentru regasirea identitatii.
7. Orasul modern si intimitatea.

Semestrul 4

1. Lumina, culoarea si textura materialelor in arhitectura.
2. Evolutia locuintei sociale in Romania.
3. Jean Nouvel prin Nemausus modifica semnificatia locuintei sociale ?
4. Modalitati de tratare a spatiului rezidential.
5. Detaliul in arhitectura.
6. Artă și moralitate.
7. Identitatea la Alvaro Siza

Prof. dr. arh. Nicolae Grama
Șef de lucrări drd. arh. Robert Negru

PAVILION
SPATIU - STRUCTURA - EXPRESIE

Tema propusa va face trecerea de la tematica anului I de studii, la proiectarea in sit real, pretextul fiind dat de Primaria Sectorului 1, Bucuresti, care intentioneaza sa puna la punct informarea , expunerea, precum si dezbaterea unor schite, proiecte si machete pentru obiectivele propuse a se realiza in zona.

Amplasamentul :

Este pe un teren cu suprafata de cca. 700 mp., adiacent Primariei, prezentat in planul anexat.

Obiective didactice :

Pornim de la un context dat si urmarim:

- stabilirea conceptului in concordanta cu mesajul propus de student,
- rezolvarea functionala si stabilirea tipului de structura,
- relationarea adecvata cu patrimoniul construit,
- interdependenta dintre obiectul de arhitectura si sit,
- clarificarea si conturarea mijloacelor de limbaj si expresie legate de programul propus.

Date de tema :

Constructia va avea doua niveluri si inaltimea maxima la atic H=5m. de la sol.

Se va acorda o atentie speciala relatiei interior-exterior, avand ca intermediar spatiul de tip terasa, curte, incinta.

Pavilionul va avea o suprafata totala desfasurata de max. 500 mp. si va cuprinde urmatoarele spatii:

- acces si punct de informare cca. 40 mp.
- spatii de discutii cu un mic bar cca. 60 mp.
- spatii de expunere cca. 250 mp.
- 1-2 birouri de aprox. 20 mp. fiecare
- sala discutii cca. 50 mp.
- grupuri sanitare pe sexe.

Desfasurarea studiului :

Prima saptamana este dedicata documentarii pentru tipul de program, perioada care se va finaliza cu o mapa, ce urmeaza a fi prezentata si comentata la atelier. Urmatoarele saptamani sunt dedicate studiului si intocmirii proiectului.

Redactare :

Se vor prezenta:

- plan de situatie sc. 1/500
- planurile celor doua niveluri sc. 1/100
- sectiune caracteristica sc. 1/100
- 2 fatade sc. 1/100
- 2 perspective (interioara si exterioara)
- macheta de ansamblu sc. 1/200

Criterii de apreciere :

- concepul, expresia volumetrica si limbajul obiectului de arhitectura in context;
- rezolvarea functionala si logica adoptarii sistemului structural,
- calitatea prezentarii proiectului.

Bibliografie :

Arhitectura peisajului - John Simmonds Ormsbee
Existence, Space & Architecture - C.Norberg Schultz
Mies Van Der Rohe - Jean Louis Cohen, Akal Arhitectura
Tadao Ando - Complete Works, Taschen
Architecture Now! , Taschen
Via Arhitectura nr. 1-11
Tectonica nr. 1-17
El Croquis nr. 88-89/Peter Zumthor 1998
El Croquis nr. 129-130/Herzog & DeMeuron 2002-2006
El Croquis nr. 67/Bolles-Wilson 1990-1994
El Croquis nr. 111/MVRDV 1997-2002
El Croquis nr. 91/Two Worlds-Towards an Improbable Architecture
Architectural Record nr. [1,2,7,12]/2005

Intocmit,

Prof. Dr. Arh. Nicolae Grama

Sef lucrari drd. arh. Robert Negru

SPATIU PUBLIC

Acest proiect invita studentii la :

- explorarea potentialului unui sit, identificandu-i componentele;
- reintegrarea spatiului urban.

Amplasament :

Terenul este situat la intersectia bulevardului Carol cu strada Paleologu.

Obiectivul didactic :

Dezvoltarea abilitatilor studentului in analiza sitului in sine si in context, concluziile desprinse, formarea conceptului in concordanta cu functiunile propuse, integrat zonei prin volumetrie, expresie, limbaj si materializarea lui prin proiect.

Date de tema :

Se doreste proiectarea unui spatiu public care sa contina si :

- spatii de promenada, odihna;
- circulatii pentru vizitatori, pe scari, lifturi si/sau rampa 6 – 8 %;
- un mic spatiu pentru prezentari, proiectii, conferinte de cca. 50,00 mp;
- spatii de expunere, vanzare - inchise si/sau deschise ;
- alimentatie publica (de tip cafenea) de cca. 20 persoane la interior si 20 persoane la exterior cu vestiar si grup sanitar pentru personal;
- grup sanitar pentru public / sexe;
- acces pentru aprovizionare din subsol, pe lift de marfa si scara;
- spatii tehnice cca 40,00 mp;
- o parcare de aproximativ 40 locuri, situata la subsol cu acces separat de evacuare, rezolvata pe lifturi specializate.

Desfasurarea studiului :

Prima saptamana este dedicata documentarii pentru tipul de program, perioada care se va finaliza cu o mapa, ce urmeaza a fi prezentata si comentata la atelier. Urmatoarele saptamani sunt dedicate studiului si intocmirii proiectului.

Redactare :

Lucrarea se va prezenta **obligatoriu** pe hartie format A2, intr-o tehnica clasica (nu este admisa redactarea computerizata) si va contine urmatoarele piese :

- | | |
|---|-----------|
| - plan de situatie | sc. 1/500 |
| - prezentare a conceptului | |
| - planurile nivelelor caracteristice | sc. 1/100 |
| - 2 sectiuni transversala / longitudinala | sc. 1/100 |
| - doua fatade | sc. 1/100 |
| - perspectiva/perspectivă exterioare | |
| - macheta | sc. 1/100 |

Criterii de apreciere :

- conceptul, limbajul si expresia volumetrica a spatiului in contextul zonei ;
- "mecanica" spatiului urban propus;
- calitatea prezentarii proiectului.

Bibliografie :

Pierre von Meiss : "De la forme au Lieu" ;
Catherine Donzal : "Nouveau Musees";
L'Arca International 31/1999;
Architect Sverre Fehn, intuition-reflection-construction, Architecture and Design 2008, editor Eva Madshus, Marianne Yvenes;
Hanna Derer "Un alt fel de istorie, Valente ale patrimoniului construit" edit. Univ. "Ion Mincu" Bucuresti 2007;
Architecture & Urbanism ian. 2000;
Architectural Design 3/2003;
Controspatio 2006;
El Croquis, Alvaro Siza, nr. 66-69.

Intocmit :

Prof. dr. arh. Nicolae Grama