

Olanda

## Arhitectura contemporana

Olanda, densitate ?

editorial T&A

Contact avec le réel. Les Pays-Bas ont depuis vingt ans exprimé le renouveau de leur modernité. Mais aujourd'hui, la question qui mobilise au plat pays est celle de la croissance : création de nouveaux sols, multiplication par deux du secteur habitat en dix ans par le programme Vinex, prolifération du tertiaire et de l'architecture néo-internationale dans les centres des villes, envahissement par les infrastructures routières. La question de la croissance appelle celle de la densité. Les positions théoriques tenues sur ce sujet par Oma, par West 8, UN Studio, MVRDV, Neutelings et Riedijk – et par l'ensemble d'un milieu jeune, cohérent, et qui fait ses preuves dans une commande généreuse – se voient mises à l'épreuve du réalisme. Il faut intégrer l'économie, les conditions de la production, et surtout, un contrat social négocié entre demande des usagers, traditions de mode de vie et projets urbains. Entre ces paramètres apparaissent d'inédites approches urbaines : visions territoriales mégastructurelles nées d'appels d'idées avides d'extrémismes exploratoires, mais aussi propositions suivies de réalisations comme la nouvelle densité, sur les quais Bornéo et Sporenburg à Amsterdam par Adriaan Geuze/West 8 et un large panel d'architectes, ou la superposition d'Almere-centre sur elle-même par Oma. Ici les mythiques et élégants déséquilibres de l'architecture néerlandaise, enfin dépouillés de leur statut d'objet, se confrontent au territoire.