

**Ce ne propunem :**

Programul de studiu al atelierului isi propune sa defineasca un model nou de formare profesionala pentru proiectarea de arhitectura - un sistem conceptual deschis, ce opereaza cu logici polivalente -un model inscris in cadrul metodelor moderne de educatie.

1. Invitam studentii la o gandire indrazneata, imaginativa, lipsita de limite si constringeri. Traim in secolul in care totul devine posibil. Binomul vis - realitate si aspiratie - realizare, este foarte aproape de dumneavoastra.
2. Ideile dumneavoastra sunt respectate in cadrul atelierului. Ele devin puncte de pornire prin efortul continuu ( documentare - exercitii alternative - studiu - cunoastere - testare ), in realizarea finala a proiectului.
3. Colectivul atelierului isi propune ca alaturi de dv. - prin prezentari ale temelor de proiect - prelegeri de atelier - documentare - filme de arhitectura - material bibliografic ( carti, reviste, etc.) sa parcurga fiecare tema propusa, analizand si schimbind impreuna ideile critice sau pozitive ce au ca scop imbunatatirea solutiilor propuse de catre voi. Scopul... realizarea unor proiecte de vis, dar care sa functioneze exemplar, corecte din punct de vedere structural, in care noile tendinte, din arhitectura sustenabila (durabila), sa-si gaseasca locul.
4. Activitatea noastra de atelier, va implica un efort continuu si sustinut. Prezentarile " la panou" a propunerilor voastre, un exercitiu necesar in formarea unui discurs argumentativ, vor completa strategia de indrumare, un rol deosebit avind chiar voi, prin dialog si confruntare permanenta a punctelor de vedere. Vom insista in importanta pe care studierea sitului o are in abordarea solutiilor dv., macheta reprezentind un instrument continuu de lucru ( nu numai ca produs final ci si ca verificare pe parcursul studiului ).
5. In ceea ce priveste prelegerile de atelier, acestea vor aborda aspecte relevante ale arhitecturii moderne, momente definitorii ale procesului de proiectare.
6. Avind ca indrumatori arhitecti ce au o practica profesionala de sute de proiecte de arhitectura si urbanism realizate in tara si strainatate [ambasade, sali spectacol, birouri, locuinte, sedii firma etc.] cu numeroase participari la concursuri nationale si internationale de arhitectura cu o deosebita activitate de cercetare [participari la congrese internationale ERSA PARIS, LIVERPOOL, LODZ] ce au pastrat si pastreaza o legatura permanenta cu prof. din FRANTA [ F. FREDET -UNIV. SORBONA PARIS] sau SUA [A. STERNER -UNIV. SAN ANTONIO TEXAS ;D. BUCSESCU -UNIV. PRATT-NEW YORK USA] ;ce au colaborat sau colaboreaza cu mari firme de arh. din MAREA BRITANIE [D.Y. DAVIES INT.-T.FORSYTE -vicepresedinte R.I.B.A] -.....consideram ca experienta noastra ;a personalitatilor invitate in cadrul atelierului nostru vor avea asupra DV. acelasi impact precum l-a avut asupra fostilor studenti actualmente nume de exceptie in arhitectura [ CONSTANTIN CIUREA, MARIO KUIBUS .A. SPIRESCU, R.RACOLTEA -SUA, I.CHRISTIANSEN -NORVEGIA ANDA STEFAN .LIGIA RISTEA, L.MORAR .I.COCIOBA etc] sau cadre didactice in invatamintul superior de arhitectura [RODICA CRISAN, ANCA MITRACHE PAMFIL FRANCOISE .G COSTACHESCU .ADRIAN SPIRESCU .C.DUMITRESCU etc.]
7. Excursiile de documentare asupra fenomenului arhitectural din tara sau strainatate, completeaza programul nostru .

**Prof. dr.arh. DANA CHIRVAI**  
**Sef. de lucrari dr, G.NEGOESCU**  
**Asistent arh. MARIUS SOLON**

**PRELEGERI DE ATELIER****Semestrul 3**

1. Procesul de urbanizare
2. Conceptul de "mod de viață"
3. Elemente componente ale Modulului de viață
4. Probleme specifice schimbării modului de viață în procesul de urbanizare
5. Noțiunea de locuire
6. Funcțiile de bază ale locuinței
7. Locuința și caracterul de reprezentare
8. Evoluția conținutului noțiunii de locuire
9. Locuința și deplasările funcționale
10. Relația SPAȚIU - TIMP la nivelul unității de locuit
11. Alegerea amplasamentului zonei de locuit (condiții legate de teren)
12. Le Corbusier-evoluția conceptelor spațiale de locuire
13. Determinarea gradului de însorire
14. Dimensionare- gabarite -proiectare ergonomica - management

**Semestrul 4**

1. Dinamica locuirii
2. Organizarea spațială a locuinței
3. Diversificarea locuințelor
4. Principiul flexibilității
5. Principiul adaptabilității
6. Principiul universabilității
7. Analiza laturii calitative a Modulului de viață urban la nivelul vecinătății
8. Subzona spațiilor aferente circulației
9. Subzona spațiilor aferente dotărilor social - culturale
10. Subzona spațiilor plantate
11. Tipologii spațiale -Zaha Hadid
12. Arhitectura ecologica si dezvoltare durabila
- 13-14 Ambianta spatiala design de interior in cadrul locuintei

**TEMA : GALERIE DE ARTA EXPERIMENTALA**

" A stapani spatiul , a stii sa il vezi constituie cheia intelegerii arhitectului "  
BRUNO ZEVI

Se propune realizarea unui spatiu expozitional intr-un context urban important incarcat de semnificatie istorica

**AMPLASAMENT**

Se afla in BUCURESTI in vecinatatea PRIMARIEI CAPITALEI intr -un spatiu cu importante rezonante istorice ,arhitecturale ce marcheaza evolutia caracteristica a orasului .

Din analiza sitului vor decurge deciziile de proiectare referitoare la :

Tipul de expresie a viitoarei cladiri

Modul de exprimare a functiunilor propuse

**DATE DE TEMA**

Galeria de arta va cuprinde urmatoarele spatii :

HOL DE ACCES -INFORMARE

SPATII DE EXPUNERE

BAR

BIROURI -minim 2

ANEXE

Tema program poate fi completata cu alte propuneri cu conditia ca acestea sa nu se afle intr-o relatie divergenta cu cele enumerate .

Suprafetele functiunilor propuse vor fi stabilite in cadrul atelierului. (suprafata max.admisa 400 m.p.).

Prin tema propusa se urmareste descoperirea din etapa in etapa, prin analiza unui sit ce cuprinde particularitati arhitecturale, a impactului pe care acesta il manifesta asupra functiunii ,pornind de la o analiza MACRO, spre cea mai mica celula a expozitiei.

**CRITERII DE APRECIERE**

Rezolvarea corecta a relatiei obiect de arhitectura -sit

Relatia spatiu interior spatiu exterior

Expresivitatea rezolvarii

**REDACTARE**

Se vor desena intr-o tehnica la alegere urmatoarele piese:

- plan de situatie sc. 1/500

- planurile tuturor nivelelor diferite sc. 1/100

- 1-2 fatade sc. 1/100

-1 sectiune caracteristica sc. 1/100

- macheta

- optional -imagini, perspective [exterior -interior], in tehnici la alegere.

**BIBLIOGRAFIE**

Bruno Zevi - Cum sa intelegem Arhitectura

A + U - Nr.325,337,339,376

CASABELLA NR.708,710,711

L"ARCHITECTURE D"AUJOURDOUI Nr.326,329

ACADEMICIAN ARH.OCTAV DOICESCU - Pentru Arhitectura Omeneasca

Intocmit,  
Prof.Dr.Arh.Dana Chirvai

**TEMA : AMENAJAREA UNUI SPATIU PUBLIC - SPATIU URBAN**

" Fericirea este o calatorie,nu o destinatie"

**PABLO NERUDA**

Acest studiu invita studentii sa exploreze potentialul unui sit urban particularizat,pornind de la diferitele componente ale acestuia.

**AMPLASAMENT**

Se afla in BUCURESTI in vecinatatea PRIMARIEI CAPITALEI, intr- un spatiu cu importante rezonante istorice ,arhitecturale, ce marcheaza evolutia caracteristica a orasului .

Date suplimentare vor fi date in cadrul orelor de atelier.

**OBIECTIVUL STUDIULUI**

Consta in analiza obiectiva a potentialului oferit de acest spatiu public,propunerea facuta incercind sa depaseasca motivatia functionala.

**DATE DE TEMA**

Pot fi amenajate spatii pentru odihna si intalniri,spatii cu functiuni culturale,recreative,comerciale,mobilier urban,plantatii,etc.Dupa o analiza de ansamblu,se va trece la una de detaliu,in care,fiecare parte a functiunii este analizata ca facind parte dintr-un intreg ce nu poate fi separat de LOC,AMPLASAMENT sau SIT.

**REDACTARE**

Studiul se va redacta pe hirtie 50 x 70 cm,intr-o tehnica la alegere si va cuprinde :

- plan de situatie sc. 1/500
- toate planurile necesare intelegerii studiului sc. 1/100
- 1 sectiune caracteristica sc. 1/200
- macheta a zonei detaliate
- alte piese explicative,propuse de catre studenti

**PROIECTUL SE VA REALIZA IN COLECTIV DE 2 PERSOANE**

**BIBLIOGRAFIE**

ARCHITECTURAL RECORD Nr.2/2003.

DOMUS Nr.809.

CASABELLA Nr.530,536.

L"ARCHITECTURE D"AUJOURDOUI Nr.326,329

Dana Chirvai - CONFORT URBAN

**Intocmit,**

**Prof.Dr.Arh.Dana Chirvai**