

## **Atelier prof. dr. arh. VICTOR IVANES grupa 24A (2010-2011)**

### **Dragi studenti,**

Vom lucra impreuna vreme de doi ani de zile, perioada in care activitatea ce o vom desfasura va urmari stimularea spiritului vostru creator, a imaginatiei, inventivitatii, darn nu numai atat. Tematica ce va fi abordata, actualitatea continutului acesteia, structurarea activitatii de predare, va contribui la formarea deprinderii de a insoti optiunea pentru arhitectura de necesitatea studiului permanent, de insusirea abilitatilor si competentelor corespunzator cerintelor profesiei.

Activitatea la atelier, caracterul ei permanent va insemna cercetare, studii, schite, exemplificand propunerile voastre, discutarea acestora pentru sustinerea lor, argumentarea, dezvoltarea retoricii, a claritatea exprimarii.

Prelegerile de atelier vor prezenta momente, practice definitorii ale arhitecturii contemporane, imagini de realizari reprezentative, bibliografia necesare asimilarii tematicii, a elaborarii unei solutii .

Pentru intelegerea, aprofundarea relatiei subiect – obiect – imagine volumetrica, propunerile din proiecte vor fi insotite de machete ca mod de lucru permanent. Proiectul si machetele vor fi sustinute de prezentarile voastre, pentru care vor fi stabilite criteriile de evaluare. Acestea vor aprecia ideile exprimate in proiect, incadrarea in tema data, preocuparea de a crea o arhitectura durabila corespunzatoare timpului si societatii actuale, problemelor ecologice si de energie, orientarea catre arhitectura contemporana, calitatea exprimarii, mijloacele auxiliare folosite.

Activitatea ce o vom desfasura impreuna va beneficia de intreaga noastra disponibilitate, de receptivitate fata de propunerile voastre.

### **Prelegeri de atelier :**

#### **Semestrul 3**

1. analiza sitului, mod de abordare.
2. relationarea in contextual existent, interdependenta dintre obiectul de arhitectura propus si sit.
3. flexibilitatea spatiului architectural.
4. spatii multifunctionale.
5. spatial architectural, valente compozitionale.
6. calitatea spatiilor caracteristice locuintei.
7. functiunile locuintei
8. locuinta minimala, conditionari igienice si economice
9. principii spatiale si functionale, zonificari
10. elemente caracteristice ale locuintei insiruite

#### **Semestrul 4**

1. norme obligatorii rezultate din legea locuintei
2. explorarea potentialului unui sit particularizat
3. determinari functionale si spatiale privind modul de locuire
4. parametri ai confortului
5. flexibilitatea spatiilor intro locuinta
6. explorarea potentialului unui sit urban
7. crearea unor zone "centre de interes"
8. spatial public din vecinatatea Operei Romane
9. constrangeri si conditionari determinate
10. apartenenta la patrimoniul existent

prof. dr. arh. Victor Ivanes  
sef de lucrari dr. Iulian Gudina  
asist. drd. Mihaela Grigorescu

## Tema 1: Centru de Informare privind Cucerirea Spatiului Cosmic

### Amplasament :

Terenul propus se afla in Bucuresti, in cartierul Cotroceni, in fasia de zona verde ce merge in lungul strazii D-tru Bagdasar, care pleaca din Piata Eroilor si urca pe langa Academia Militara.

### Date de tema :

Centrul de informare este destinat specialistilor in domeniu, invitatilor la diferite manifestari cat si vizitatorilor si turistilor interesati.

Terenul are o declivitate de cca. 5% pe doua directii: de la vest la est si de la sud la nord.

Pentru amplasarea cladirii se va folosi partea de mijloc a terenului.

Centrul de Informare va avea o suprafata construita desfasurata de 300-400 mp., un regim de inaltime: subsol, parter si un etaj si va cuprinde :

- spatii de acces, receptie si garderoba.
- o sala de reuniuni, conferinte, proiectii si intalniri pentru 80 de locuri, cca.100 mp.
- alte 3 sali pentru activitati de grup, a cate 30 mp. fiecare.
- spatii expo in legatura cu holul de receptie sau ca foyer al salii mari.
- biblioteca media, cca. 30 mp.
- cafenea/ bar/ bufet pentru 30 persoane.
- functiuni anexa : grupuri sanitare, spatii depozitare mobilier, centrala termica, etc.
- parcaj pentru circa 20 autoturisme.

Structura de rezistenta va fi adaptata functiunilor.

### Obiective suplimentare ale studiului :

Studentii vor avea in vedere ca functiunea specifica a edificiului este prezentarea spatiului cosmic ca rezultat al programelor de cercetare in beneficiul omenirii, sau in scopuri militare distructive.

### Criterii suplimentare de apreciere fata de tema cadru :

Abilitatea de a rezolva proiectul intr-un context deosebit prin prezenta unor obiective semnificative precum Academia Militara, Monumentul si Piata Eroilor.

### Piese desenate suplimentare :

- planse A3 de documentare cu sinteza analizei sitului si argumentatia solutiei.
- o macheta de studiu scara 1:200 cu o propunere volumetrica pentru ambele functiuni.

Intocmit:

Prof. dr. arh. Victor Ivan

## Tema 4: Amenajarea spatiului public din fata Operei Romane

### 1. Amplasament :

Zona de studiu este, conform planului de situatie anexat, suprafata de cca 1000 mp din fata cladirii Operei.

### 2. Date de tema:

Studentii isi vor stabili singuri tema-program functie de interpretarea proprie a potentialului zonei. Se va propune sistematizarea terenului si amplasarea unei dotari / spatiu in suprafata de max. 150 mp.

Spatii posibile:

- mica galerie de arta
- expunere elemente scenografice, costume, imagini fotografice din spectacole de opera
- o mica zona de auditiie individuala, muzica de opera
- bar-cafenea-ceainarie (grup sanitar)
- zona amfiteatru (gradene) loc de odihna, discutii, divertisment, etc.

Structura si materialele de constructie vor fi astfel alese incat sa nu agreseze imaginea existenta a zonei, sa asigure o vizualizare- transparenta, o imagine de ansamblu care sa marcheze semnificatia locului.

### 3. Obiective suplimentare ale studiului :

- analiza conditiilor de sit: context natural, construit, stylistic, semnificatie, etc.
- propunerea unei rezolvari arhitecturale, adecvate epocii contemporane, cu dimensiuni si scara corespunzatoare scopului si modului de utilizare a spatiilor.
- constituirea unui centru de interes ca preocupare pentru publicul utilizator, dominanta fiind semnificatia cultural- informational educative, precum si favorizarea contactelor sociale, destindere, relaxare, divertisment, etc

### 4. Criterii suplimentare de apreciere :

- modul de folosire a terenului
- categorii de spatii, mod de compunere
- compozitie volumetrica, imagine de ansamblu, inovatie, noutate, semnificatie
- integrarea in spatiul urban
- calitatea redactarii finale a proiectului

**Intocmit,**

Prof. dr. arh. Victor Ivanes