

UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU"

**BULETINUL INFORMATIV
AL BIBLIOTECII
Nr. 6/ 2009**



Editura Universitară "Ion Mincu"
București 2009

Coordonator: prof. dr. arh. Gabriela Tabacu
Responsabil număr: drd. Roxana Plăiașu
Colaborator: c. arh. Cristina Puia

Editura: Editura Universitară „Ion Mincu”
Adresa: Str. Academiei, 18-20, sector 1, cod 010014, București
Telefon: 40.21.307.71.93
Fax: 40.21.312.39.54
Redactor șef: ing. Elena Dinu

Nr. 6/2009
Apare anual
Tipărit în România
ISSN: 1584-8345

CUPRINS:

Despre Biblioteca UAUIM

Structură. Servicii oferite cititorilor. Regulament.....p. 5

Lista cărților intrate în Biblioteca UAUIM în perioada 01.09.2008–01.09.2009.....p. 13

Lista publicațiilor periodice intrate în Biblioteca UAUIM în perioada 01.09.2008– 01.09.2009.....p. 29

Din colecțiile Bibliotecii UAUIM

Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice: Lista sumarelor în perioada 1926-1945p. 35

**DESPRE BIBLIOTECA UAUIM
STRUCTURĂ. SERVICII OFERITE CITITORILOR.
REGULAMENT**

FONDUL DE DOCUMENTE

Biblioteca UAUIM cuprinde un fond de documente (cărți și publicații seriale) în număr de circa 195.000 de unități biblioteconomice. Fondul documentar este repartizat după cum urmează: peste 100.000 de cărți, 60.662 volume de periodice de specialitate, 30.162 volume de cursuri, 448 volume de teze de doctorat în specialitate, 2099 lucrări de licență și postuniversitare, 1889 dicționare, o bogată colecție de normative (incluzând peste 6.000 de STAS-uri), documente electronice (dischete, CD-uri și alte unități de înregistrare cu materiale specifice). Colecțiile sale cresc permanent prin achizițiile efectuate de colectivul unui birou specializat. Biblioteca mai dispune de un valoros fond de carte veche.

Evidența și circulația fondului de carte și de periodice achiziționate după 1990, sunt informatizate. În programul bibliotecii este prevăzută introducerea în baza de date a întregului fond de care dispune.

ACCESAREA DOCUMENTELOR:

- prin consultarea softului de bibliotecă Alice se poate afla dacă documentele cerute de cititori sunt existente în bibliotecă, regăsirea acestora realizându-se prin diverse criterii de căutare;
- prin consultarea fișierului de la sălile de lectură, respectiv, secția de împrumut și comunicarea datelor menționate bibliotecarului de serviciu;
- prin consultarea la Sălile de Lectură – Cărți și Reviste a Buletinului Informativ al Bibliotecii (cu o periodicitate anuală, începând cu anul 2004);
- prin consultarea la Sălile de Lectură – Cărți și Reviste a Caietelor de Bibliografii. Periodice (cu o periodicitate anuală, începând cu anul 2005 și bianuală din anul 2009) și a Caietelor de Bibliografii. Cărți (cu o periodicitate anuală, începând cu anul 2008 și bianuală din anul 2009);
- prin consultarea la Sala de Lectură – Reviste a cataloagelor întocmite pentru Revista Arhitectura și pentru BCMI (Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice);
- prin acces liber la raft atât a publicațiilor periodice, cât și a cărților existente în sălile de lectură.

Lucrările cele mai căutate sunt clasificate în sistemul CZU (Clasificare Zecimală Universală), care reprezintă o convenție

internațională de enumerare a tuturor cunoștințelor umane pe domenii tematice. Acesta este alcătuit din următoarele 10 clase:

- 0 Generalități
- 1 Filosofie
- 2 Religie. Teologie
- 3 Științe și probleme sociale
- 4 Liber (fost Lingvistică și Filologie)
- 5 Științe teoretice și naturale
- 6 Științe aplicate. Medicină. Tehnică
- 7 Artă. Distracții. Sport
- 8 Lingvistică. Literatură
- 9 Geografie. Biografii. Istorie

Fiecare din aceste clase se subîmparte, prin adăugarea unei cifre, în zece subclase, extinderea putându-se continua arborescent prin creșterea numărului de cifre ale fracției zecimale și urmând principiul derivării de la general la particular.

Ramificațiile CZU, care conduc către publicații de interes pentru arhitecți, sunt:

- 624 Construcții civile
- 624.0 Caracterizarea construcțiilor după materiale
- 626 Lucrări hidraulice
- 627 Porturi litorale
- 628 Locuințe
- 645 Mobilier
- 69 Materiale de construcții. Lucrări în legătură cu construirea clădirilor
- 71 Sistemalizare teritorială, urbanism
- 711.16 Plan urbanistic
- 711.4 Planificare, dezvoltări ale aglomerărilor urbane, rurale, suburbane, așezări
- 712 Arhitectură peisageră. Parcuri. Gradini
- 72 Arhitectură
- 72(4) Arhitectura în Europa
- 72(498) Arhitectura în România
- 72(5-9) Arhitectura în celelalte continente
- 721 Clădiri, în general
- 725 Clădiri publice, comerciale și industriale
- 726 Arhitectură religioasă și funerară
- 728 Locuințe

728.5 Hoteluri. Hanuri. Moteluri
729 Detalii arhitecturale. Decorare
79 Distracții. Jocuri. Sport
791 Distracții și spectacole publice
792 Teatru. Reprezentații teatrale

CONSULTAREA LUCRĂRILOR ÎN SĂLILE DE LECTURĂ

- În biblioteca UAUIM au acces: personalul didactic, studenții, doctoranzii și ceilalți angajați ai universității, precum și specialiști din alte domenii de activitate.
- Eliberarea publicațiilor în sălile de lectură se face numai în baza permisului de acces, vizat pe anul universitar în curs.
- Este interzisă ieșirea cititorilor din sala de lectură cu publicațiile consultate. În caz contrar, cititorii în cauză vor suporta o penalizare ce va fi stabilită de conducerea bibliotecii.
- Din colecțiile sălii de lectură pot fi împrumutate la domiciliu de către cadrele didactice numai publicațiile existente în mai multe exemplare. Intervalul de timp, în care se permite împrumutarea acestor publicații, este de vineri până luni.
- Termenul de împrumut al cursurilor și materialelor didactice de la secția de împrumut a bibliotecii coincide cu anul universitar în curs.
- Biblioteca poate reclama restituirea publicațiilor înainte de epuizarea termenului, în eventualitatea că acestea sunt solicitate la sala de lectură.

Publicațiile de referință, colecțiile de periodice și colecțiile speciale nu se împrumută în afara sălii de lectură.

Pentru anul universitar 2009-2010, plata penalizărilor pentru întârzierea restituirii publicațiilor împrumutate se realizează conform deciziei Rectoratului și a Senatului UAUIM.

POSIBILITĂȚI DE FOTOCOPIERE

În sălile de lectură, un operator specializat în fotocopiere vă stă la dispoziție pentru reproducere, contra cost, a paginilor care vă interesează în mod deosebit.

Copiatorul funcționează zilnic între orele 10.30 – 17.30, cu excepția zilelor de sâmbătă și duminică.

ALTE SERVICII OFERITE DE BIBLIOTECA UAUIM:

- bibliografii la cerere, gratuit și contra cost, conform deciziei Rectoratului și a Senatului UAUIM;
- servicii de referințe, în regăsirea informațiilor, prin consultarea bazei de date Alice, în cadrul sălilor de lectură;
- editare la imprimantă, copiere date pe CD-ROM, scanare imagini (la cerere și contra cost).

INTERLOCUTORII D-VOASTRĂ:

- la sălile de lectură: Maria Gigă, Valentin Popescu, Cristina Puia, Alexandra Tutilă, Luiza Popescu, Aspazia Teșea, Claudia Rotaru;
- șef Birou Relații cu Publicul: Mihaela Cazamir.

În general, vă puteți adresa oricărui bibliotecar din Biroul de Relații cu Publicul, care va lua legătura și cu colectivele celorlalte birouri ale bibliotecii, căutând să vă soluționeze cererile.

**Director Departament Informare-Documentare,
Prof. dr. arh. Ana Gabriela Tabacu**

PROGRAM DE FUNCȚIONARE:

Săli de lectură:

Luni - Joi: 10,00 – 18,00

Vineri: 10,00 – 15,00

Împrumut:

Luni – Joi: 10,00 – 15,00

Vineri: 10,00 – 13,00

Birou prelucrare date:

Luni – Joi: 8,15 – 16,30

Vineri: 8,15 – 15,00

UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU. Str.
Academiei nr. 18-20; sector 1, Bucuresti; Tel.: (402.1)307.71.64;
(402.1) 307.71.61; (402.1)307.71.188; Fax: (402.1)312.39.54

**LISTA CĂRȚILOR INTRATE ÎN
BIBLIOTECA UAUIM
ÎN PERIOADA 01.09.2008 –01.09.2009**

1. II 7443 **ADAMS**, Sean; **MORIOKA**, Noreen. Logo Design Workbook: A Hands-on Guide to Creating Logos. Gloucester, 2004
2. III 5112 **ANDREESCU**, Ioan; **GAIVORONSKI**, Vlad. Discursurile (post)moderne ale arhitecturii = The (Post)modern Challenges of Architecture. București, 2008
3. III 5111 **ANDREȘOIU**, Bruno. Stuf. Case tradiționale din Delta Dunării = Traditional Houses from the Danube Delta. București, 2008
4. III 5118 **ANTONESCU**, Dinu. Columna lui Traian: arhitectura de pe friza sculptată = Trajan' s Column: The Architecture on the Sculpted Frieze. București, 2009
5. I 10443 **ARMULESCU**, Lorena. Deconstrucția. București, 2003
6. II 7402 **ASENSIO**, Oscar (edit.). The Magic of Small Spaces = La magia de los pequeños espacios = La magie des petits espaces. Madrid, s.a.
7. II 7439 **AUSTIN**, Tricia; **DOUST**, Richard. New Media Design. London, 2007
8. III 5078 **BAHAMON**, Alejandro (edit.). Houses = Casas = Häuser. Madrid, 2004
9. III 5093 **BAHAMON**, Alejandro (edit.). Houses = Casas = Häuser. Madrid, s.a.
10. III 5113 **BALDUCCI**, Valter (edit.); **BICA**, Smaranda (edit.). Architecture and Society of the Holiday Camps: History and Perspectives. Timișoara, 2007
11. III 5067 **BARRENECHE**, Raul A. Modern House Three. New York, 2007
12. II 7415 **BARRETTE**, Holly (coord.). 1000 Retail Graphics: From Signage to Logos and Everything for In-sto. Gloucester, 2007
13. II 7408 **BAUS**, Ursula; **SCHLAICH**, Mike. Footbridges: Construction, Design, History. Basel, 2008
14. II 7382 **BEAVER**, Robyn (edit.). Jakob + MacFarlane. Mulgrave, 2006
15. III 5062 **BEDA**, Corneliu. Aromânii: În imagini până la jumătatea secolului XX = Les aroumains: Dans images jusqu' a la motié du XX-ème siècle = The Aromanians: An illustrated life in the first half of the twentieth century. București, 2004

16. II 7376 **BERNSTEIN**, Daniel. *Traité de construction durable: Principes. Détails de construction.* Paris, 2007
17. II 7464 **BERZA**, Victoria Marinela. *Risc și dinamică urbană.* București, 2008
18. II 7429 **BHASKARAN**, Lakshmi. *What is Publication Design?* Mies, 2006
19. II 7373 **BORRAS**, Montse. *City Lofts = Lofts en la ciudad.* Barcelona, 2007
20. III 5097 **BRANDI**, Ulrike; **GEISSMAR-BRANDI**, Christoph. *Light for Cities: Lighting Design for Urban Spaces: A Handbook.* Basel, 2007
21. II 7391 **BRAUN**, Markus Sebastian (edit.). *Balconies.* Berlin, 2008
22. II 7398 **BRAUN**, Markus Sebastian (edit.). *Doors.* Berlin, 2008
23. II 7394 **BRAUN**, Markus Sebastian (edit.). *Facades.* Berlin, 2008
24. II 7392 **BRAUN**, Markus Sebastian (edit.). *Pillars.* Berlin, 2008
25. II 7393 **BRAUN**, Markus Sebastian (edit.). *Stairs.* Berlin, 2008
26. II 7397 **BRAUN**, Markus Sebastian (edit.). *Windows.* Berlin, 2008
27. II 7426 **BRĂTIANU**, Constantin; **CURAJ**, Adrian; **VASILACHE**, Simona. *Managementul cercetării științifice universitare.* București, 2003
28. II 7386 **BROTO**, Carles. *Superb Cabins: Small Houses in Nature.* Barcelona, 2007
29. III 5087 **BROTO**, Carles. *Superb Shops.* Barcelona, 2007
30. II 7396 **BROTO**, Carles. *Town Houses.* Barcelona, 2007
31. II 7379 **BROWN**, Jane. *The English Garden Through the Twentieth Century.* Woodbridge, 2002
32. II 7422 **BUICĂ**, Viorica (coord.). *13 birouri de arhitectură.* București, 2008
33. II 7160 **BUICĂ**, Viorica (coord.). *Case din Romania = Romanian Houses. Vol. 2.* București, 2008
34. II 7407 **BUISSON**, Ethel; **BILLARD**, Thomas. *The Presence of the Case Study Houses.* Basel, 2004
35. II 7389 **BULUȚĂ**, Gheorghe; **PETRESCU**, Victor. *Bibliologie românească: Idei. Portrete. Controverse.* Târgoviște, 2008

36. II 7449 **BURLACU**, Lucian; **DIACONU-ȘOTROPA**, Dan. Securitatea la incendiu a construcțiilor și instalațiilor. Iași, 2008
37. II 7384 **CALZA**, Gian Carlo. Japan Style. New York, 2007
38. II 7430 **CHEVERTON**, Peter. Understanding Brands. London, 2007
39. I 10440 **CHIRVAI**, Dana; **VASILIU**, Alexandru. Noțiunea de locuire de la aspirație la eficiență. București, 2009
40. I 10441 **CHIȘU**, Doina. Pedagogia spațiului arhitectural: Concepte, teoretizare, percepere și căi de transformare a spațiului vital în spațiu arhitectural. București, 2008
41. III 5099 **CHUECA**, Pilar. Facades: Selection and Details. Barcelona, [2008]
42. I 10437 **CIOCAN STÂNCIOIU**, Anca. Probleme ale arhitecturii locuințelor sociale. București, 2008
43. III 5119 **CIULEI**, Liviu. Cu gânduri și cu imagini = With Thoughts and Images. București, 2009
44. I 10431 **COLFESCU**, Silvia. București: ghid turistic, istoric, artistic. București, 2007
45. II 7455 **COLLINS**, Richard C.; **WATERS**, Elizabeth B.; **DOTSON**, A. Bruce. America's Downtowns: Growth, Politics and Preservation. New York, 1991
46. I 10438 **COMȘA**, Daniel. Interfața interior-exterior: contribuții la studiul interfeței interior-exterior în practica și teoria arhitecturală a secolului XX. București, 2009
47. I 10423 **CRAIA**, Sultana. Presă și societate la români: O istorie a mentalităților în periodicele românești: sentimente, prejudecăți, atitudini. Târgoviște, 2006
48. I 10419 **CRĂCIUN**, Cerasella. Metabolismul urban: O abordare neconvențională a organismului urban. București, 2008
49. III 5102 **CRIȘAN**, Mircea. Statica formelor construite: Note de curs 2008 / 2009. București, 2009
50. III 5104 **CRIȘAN**, Rodica (coord.). Reabilitarea blocurilor de locuințe: cu supraetajare în sistem constructiv metalic. București, 2008
51. II 7404 **CUITO**, Aurora. New Generation Houses = Casas de nueva generación. Madrid, s.a.

52. I 10432 **DABIJA**, Ana-Maria; **PETROVICI**, Radu; **MORTU**, Anamaria. Deficiențe ale anvelopei clădirilor: Anvelopa clădirilor între funcțiune și estetică; durata de viață a materialelor și componentelor clădirilor și habitatul uman contemporan, în condițiile specifice de mediu natural și antropic românesc. București, 2008
53. II 7446 **DE JONG**, Cess W.; **BURGER**, Stefanie; **BOTH**, Jorre. New Poster Art. London, 2008
54. I 10420 **DERER**, Hanna. Sibiu: arhitectura în epoca barocă. București, 2008
55. III 5065 **DESMOULINS**, Christine. 25 maisons en bord de mer. Paris, 2007
56. I 10411 *** **Documente audiovizuale și multimedia în biblioteci: Ghid IFLA**. București, 2008
57. I 10338 **DRAGU DIMITRIU**, Victoria. Alte povești ale doamnelor și domnilor din București. București, 2006
58. I 10425 **DRAGU DIMITRIU**, Victoria. Povești ale doamnelor din București. București, 2008
59. I 10426 **DRAGU DIMITRIU**, Victoria. Povești ale domnilor din București. București, 2005
60. I 10424 **DRAGU DIMITRIU**, Victoria. Poveștile unui domn din București: Dinu Roco. București, 2007
61. III 5081 **DREVN**, Jean-François (red.). Acier = Steel Architecture. Paris, 2007
62. III 5114 **DREVN**, Jean-François (red.). Aluminium Architecture. Paris, 2007
63. III 5082 **DREVN**, Jean-François (red.). Beton = Architecture in Concrete. Paris, 2005
64. III 5115 **DREVN**, Jean-François (red.). Bois = Wooden Architecture. Paris, 2007
65. III 5079 **DREVN**, Jean-François (red.). Terre cuite = Brick Architecture. Paris, 2007
66. III 5105 **DREVN**, Jean-François (red.). Texture = Pattern. Paris, 2007
67. III 5080 **DREVN**, Jean-François (red.). Verre = Glass Architecture. Paris, 2006
68. III 5110 **DREW**, John; **MEYER**, Sarah. Color Management for Logos: A Comprehensive Guide for Graphic Designers. Mies, 2006

69. II 7456 **DROEGE**, Peter. The Renewable City: A Comprehensive Guide to an Urban Revolution. Chichester, 2006
70. III 5085 **DUDEK**, Mark. Schools and Kindergartens: A Design Manual. Basel, 2007
71. II 7425 **DUMITRESCU**, Cristian. Geometria formelor arhitecturale. Timișoara, 2008
72. II 7436 **EVAMY**, Michael. Logo. London, 2007
73. II 7458 **FARR**, Douglas. Sustainable Urbanism: Urban Design with Nature. New Jersey, 2008
74. III 5094 **FIELL**, Charlotte (edit.); **FIELL**, Peter (edit.). Domus. Vol. 1-12. Köln, 2006
 Vol. 1: 1928-1939
 Vol. 2: 1940-1949
 Vol. 3: 1950-1954
 Vol. 4: 1955-1959
 Vol. 5: 1960-1964
 Vol. 6: 1965-1969
 Vol. 7: 1970-1974
 Vol. 8: 1975-1979
 Vol. 9: 1980-1984
 Vol. 10: 1985-1989
 Vol. 11: 1990-1994
 Vol. 12: 1995-1999
75. II 7447 **FISHEL**, Catharine; **GARDNER**, Bill. Logolounge: 2000 International Identities by Leading Designers. Vol. 1-3. Gloucester; Beverly, 2004; 2006
76. I 10449 **FLORESCU**, Tiberiu. Formă și trans-formare urbană: Continuitate și discontinuitate în abordarea și evoluția organismului urban. București, 2009
77. III 5061 **FOGES**, Chris. Outsize: Large Scale Graphic Design. East Sussex, [2003]
78. III 5117 **FORSYTH**, Ann; **MUSACCHIO**, Laura. Designing Small Parks: A Manual for Addressing Social and Ecological Concerns. New Jersey, 2005
79. III 5100 **FRANZ**, Birgit (edit.); **DOLF-BONEKÄMPER**, Gabi (edit.). Sozialer Raum und Denkmalinventar: Vorgehensweisen zwischen Erhalt, Verlust, Wandel und Fortschreibung. Dresden, 2008

80. III 5101 **GABOR**, Demeter; **PRČIĆ VUJNOVIĆ**, Gordana; **BRĂTULEANU**, Anca. Razvoj urbanizma i arhitekture u periodu od 1918. do 1941. godine u Temišvaru, Segedinu i Subotici: regionalni identitet pod uticajem moderne= Temesvár, Szeged és Szabadka urbanisztikai és építészeti fejlődése az 1918-1941 közötti időszakban. Subotica, 2008
81. I 10422 **GANGOLY**, Hans (edit.). Sibiu: Materialien zu Schwerpunkten am Institut für Gebäudelehre = Documentație despre domeniile de interes ale Institut für Gebäudelehre. Graz, 2008
82. III 5064 **GAUZIN-MÜLLER**, Dominique. 25 maisons en bois. Paris, 2003
83. III 5066 **GAUZIN-MÜLLER**, Dominique. Construire avec le bois. Paris, 1999
84. II 7424 **GHENCIULESCU**, Ștefan (coord.); **GLAVCEA**, Andreia (coord.). Bienala de arhitectură: București 2008. București, 2008
85. I 6689 **GHYKA**, Matila C. Estetica și teoria artei. București, 1981
86. II 7451 **GIRARDET**, Herbert. Cities People Planet: Liveable Cities for a Sustainable World. Chichester, 2004
87. II 7452 **GIRARDET**, Herbert. Cities People Planet: Liveable Cities for a Sustainable World. Chichester, 2008
88. II 7459 **GOLANY**, Gideon S.; **OJIMA**, Toshio. Geo-Space Urban Design. New York, 1996
89. II 7465 **GORGEON**, Catherine (coord.); **LAUDIER**, Isabelle (coord.). Territoires et identités en mutation. Paris, 2008
90. III 4051 ***** Graphic Ornaments = Ornamentos Graficos = Graphische Ornamente = Ornamenti grafici = Ornaments graphiques**. Amsterdam, 2007
91. III 5083 **GREGORY**, Rob. Key Contemporary Buildings: Plans, Sections and Elevations. London, 2008
92. I 10429 **GRIGORESCU**, Alexandru. Cândva la Băneasa. București, 2008
93. I 10435 **GRIMLEY**, Chris; **LOVE**, Mimi. Color, Space and Style: All the Details Interior Designers Need to Know but Can Never Find. Beverly, 2007

94. II 7377 **GROSBOIS**, Louis-Pierre. Handicap et construction. Conception et réalisation. Aménagements urbains, ERP, habitations, lieux de travail. Réalisations exemplaires françaises et internationales. Paris, 2007
95. I 10421 **GRUPUL FOTOGRAFIC 7 ZILE**. 7 ani în Maramureș = 7 Years in Maramureș. București, 2007
96. I 10442 **GUSTI**, D.; **HERSENI**, T.; **STAHL**, H. H. Monografia: teorie și metodă. București, 1999
97. I 10433 **HAMPSHIRE**, Mark; **STEPHENSON**, Keith. Circles and Dots. Mies, 2006
98. I 10434 **HAMPSHIRE**, Mark; **STEPHENSON**, Keith. Squares, Checks and Grids. Mies, 2007
99. II 7414 **HARVEY**, Wilson. 1000 Graphic Elements: Details for Distinctive Designs. London, 2004
100. II 7381 **HASANOVIC**, Aisha (edit.). 50 Great Kitchens by Architects. Mulgrave, 2005
101. III 5069 **HASANOVIC**, Aisha (edit.). 100 of the World' s Best Bars. Mulgrave, 2005
102. III 5089 **HAUSLADEN**, Gerhard; **DE SALDANHA**, Michael; **LIEDL**, Petra. Climate Skin: Building-skin Concepts that Can Do More with Less Energy. Basel, 2008
103. II 7463 **HAZEL**, George; **PARRY**, Roger. Making Cities Work. Chichester, 2004
104. II 7432 **HEALEY**, Matthew. What is Branding?. Mies, 2008
105. II 7442 **HOPE**, Terry. Photo – Journalism: Black and White Photography. East Sussex, 2001
106. III 5090 **HÖTZL**, Manuela; **HUBELI**, Ernst; **LOOTSMA**, Bart. Ortner & Ortner: Bauten für Europäische Kultur = Buildings for European Culture. Basel, 2008
107. I 10450 **ILIE**, Denisa. Percepția formelor simple: 10 teste de percepție vizuală. București, 2009
108. II 7375 **IOJĂ**, Ioan-Cristian. Metode și tehnici de evaluare a calității mediului în aria metropolitană a municipiului București. București, 2009
109. I 10430 **IORGA**, Nicolae. Istoria Bucureștilor. București, 2008
110. III 3983 **IOSIF**, Andreea. Modelare virtuală ilustrată prin programul Rhinoceros 2. Partea 1: Bazele modelării virtuale. București, 2005

111. II 7472 **ISMAIL**, Dorra. Le pensée en architecture au risque de l'évenementialité. Paris, 2009
112. II 7453 **ISRAEL**, Toby. Some Place Like Home: Using Design Psychology to Create Ideal Places. Chichester, 2003
113. II 7450 **JENCKS**, Charles (edit.); **KROPF**, Karl (edit.). Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture. Chichester, 2007
114. I 10417 **JUROV**, Cosma. Se vinde arhitectura? Arhitectura: concept, produs, marketing. București, 2008
115. II 7419 **JURY**, David. Letter Press: New Applications for Traditional Skills. Mies, 2007
116. II 7476 **KIRAT**, Thierry (dir.); **TORRE**, André (dir.). Territoires des conflits. Analyses des mutations de l'occupation de l'espace. Paris, 2008
117. II 7437 **KNIGHT**, Carolyn; **GLASSER**, Jessica. Sticky Graphics: Create Memorable Graphic Design Using Mnemonics and Visual Hooks. Mies, 2006
118. III 5076 **KRAMER**, Sibylle. Bath & Spa. Berlin, 2008
119. III 5096 **KRAUEL**, Jacobo. New Trade Show Design. Barcelona, 2008
120. III 5084 **KRAUSE**, Jan R. Fibre Cement: Technology and Design. Basel, 2007
121. II 7409 **KRIPPNER**, Roland; **MUSSO**, Florian. Basics Facade Apertures. Basel, 2007
122. II 7462 **LAGRO**, James A. jr. Site Analysis: A Contextual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design. New Jersey, 2008
123. II 7468 **LECONTE**, Bernard. Propositions pour la sémiologie des messages visuels. Vol. 1-2. Paris, 2008
Vol. 1: Images fixes
Vol. 2: Images animées
124. II 7469 **LEMAS**, Nicolas. Eugène Hénard et le futur urbain. Quelle politique pour l'utopie. Paris, 2008
125. II 7461 **LERUM**, Vidar. High-Performance Building. New Jersey, 2008
126. II 7438 **LIDWELL**, William; **HOLDEN**, Kritina; **BUTLER**, Jill. Universal Principles of Design: 100 Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions and Tech through Design. Gloucester, 2003

127. II 7372 **LIÉBARD**, Alain; **DE HERDE**, André. *Traité d'architecture et d'urbanisme bioclimatiques: Concevoir, édifier et aménager avec le développement durable*. Paris, 2005
128. II 7435 **LLOYD**, Conway; **FOGES**, Chris. *Logos Letterheads & Business Cards: Design for Profit*. Mies, 2006
129. II 7466 **MAGERAND**, Jean; **MORTAMAIS**, Elizabeth. *Vers l'hyperpaysage*. Paris, 2009
130. I 10412 **MARCU**, Angela. *Noi tendințe în serviciile de referințe din biblioteci: sinteză documentară*. București, 2006
131. III 5011 **MCLEOD**, Virginia. *Detail in Contemporary Residential Architecture*. London, 2007
132. II 7474 **MEGA**, Voula P. *Modèles pour les villes d'avenir: Un kaléidoscope de visions et d'actions pour les villes durables*. Paris, 2008
133. II 7423 **MESTECĂNEANU**, Șerban. *Sonoro: imagining music*. București, 2008
134. III 5068 **MEYER**, James (edit.). *Minimalism*. New York, 2005
135. II 7400 **MEYHÖFER**, Dirk. *Concrete Creations: Contemporary Buildings and Interiors*. Berlin, 2008
136. II 7401 **MEYHÖFER**, Dirk (edit.). *Made in Germany: Best of Contemporary Architecture*. Berlin, 2008
137. II 7399 **MEYHÖFER**, Dirk. *Magic Metal: Buildings of Steel, Aluminium, Cooper and Tin*. Berlin, 2008
138. II 7385 **MEYHÖFER**, Dirk. *Touch Wood: The Rediscovery of a Building Material*. Hamburg, 2008
139. II 7448 **MIHĂILESCU**, Vintilă (coord.). *Societatea reală. Vol. 4. București, 2006*
Vol. 4: *Între România și Italia. Traiectorii migratoare*
140. II 7441 **MILLER**, Anistatia; **BROWN**, Jared. *Logos: Making a Strong Mark: 150 Strategies for Logos that Last*. Gloucester, 2004
141. II 7431 **MILLMAN**, Debbie. *The Essential Principles of Graphic Design*. Mies, 2008
142. I 10448 **MITRACHE**, Georgică. *Tradiție și modernism în arhitectura românească*. București, 2008
143. III 5108 **MONO**. *Branding: From Brief to Finished Solutional*. Mies, 2004

144. II 7383 **MORYADAS**, Anita (edit.); **MORRIS**, Alison (edit.). John Pawson: Themes and Projects. New York, 2005
145. II 7390 **MOSTAEDI**, Arian. Flexibles Homes: Great Spaces. Barcelona, 2006
146. III 5073 **MYERS**, Barton. 3 Steel Houses. Mulgrave, 2005
147. III 5063 **NARBONI**, Roger. Lumière et ambiances: Concevoir des éclairages pour l' architecture et la ville. Paris, 2006
148. II 7428 **NEWARK**, Quentin. What is Graphic Design?. Mies, 2007
149. II 7412 **NOBLE**, Ian. Picture Perfect: Fusions of Illustration & Design. Mies, 2003
150. II 7421 **NOBLE**, Ian; **BESTLEY**, Russell. Experimental Layout. East Sussex, 2001
151. III 5116 **OPREANU**, Mihai. Suprafețe arhitecturale în timp și în lumină: o perspectivă ecologică în analiza arhitecturii istorice. București, 2009
152. III 5060 **ORDEIG CORSINI**, Jose Maria. Urban Design: Accessible and Sustainable Architecture = Accesibilidad y sostenibilidad. Barcelona, 2007
153. I 10439 **OȚOIU**, Anca Nicoleta. Locuința de mare densitate în oraș. București, 2009
154. III 5070 **PAWSON**, John. Minimum. London, 2006
155. I 10413 **PAWSON**, John. Minimum. New York, 1998
156. I 10447 **PĂCURARIU**, Dan. Stilistica și istoria comparată a design-ului auto. București, 2009
157. II 7467 **PÉNEAU**, Dominique. Architecture, protestantisme et modernité: Du sacré et de l' ascèse en particulier. Paris, 2008
158. II 7410 **PETROVICI**, Radu. Proiectarea clădirilor din zidărie conform standardelor europene adoptate în România (SR EN). Vol. 1. București, 2008
Vol. 1: Materiale. Proprietăți mecanice. Durabilitate.
159. II 7406 **PFEIFER**, Günter; Brauneck, Per. Row Houses: A Housing Typology. Basel, 2008
160. IV 504 **The Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture**. New York, 2008
161. I 10414 **PIANO**, Renzo. On Tour with Renzo Piano. London, 2004
162. II 7388 **PIPPIDI**, Andrei. Case și oameni din București. București, 2008

163. II 7387 **POPA**, Roman. Reoarhitectura: o hiero-gamie profană. București, 2006
164. I 10163 **POPOVĂȚ**, Petre (coord.). Anii' 90 și bucureștenii. XC: Mărturii orale. București, 2008
165. II 7473 **PORCEDDA**, Aude. Musées et développement durables. Les Muséums nature de Montréal. Paris, 2009
166. III 5072 **PREZIOSI**, Massimo (edit.). Carlos Ferrater: Works and Projects. Milano, 2002
167. III 5106 **PRICKEN**, Mario. Creative Advertising: Ideas and Techniques from the World' s best Campaigns. London, 2008
168. II 7427 **PRIMACK**, Richard B.; **PĂTROESCU**, Maria; **ROZYLOWICZ**, Laurențiu. Fundamentele conservării diversității biologice. București, 2008
169. II 7454 **PROTO**, Francesco (edit.). Mass. Identity. Architecture. Architectural Writings of Jean Baudrillard. Chichester, 2006
170. II 7413 **RIVERS**, Charlotte. Book-art: Innovation in Book Design. Mies, 2007
171. II 7440 **RIVERS**, Charlotte. Mag – Art: Innovation in Magazine Design. Mies, 2006
172. II 7445 **RIVERS**, Charlotte. Poster – Art: Innovation in Poster Design. Mies, 2007
173. II 7470 **ROLLAND**, Anne-Solène; **MURAUSSKAYA**, Hanna. De nouveaux modèles de musées? Formes et enjeux des créations et rénovations de musées en Europe: XIXe-XXIe siècles. Paris, 2008
174. III 5092 **RUSKE**, Wolfgang. Timber Construction for Trade, Industry, Administration. Basel, 2004
175. II 7418 **SAMARA**, Timothy. Design Elements: A Graphic Style Manual: Understanding the Rules and Knowing when to break them. Gloucester, 2007
176. III 5095 **SCHÄFER**, Robert (edit.); **MOLL**, Claudia (edit.). Texte zur Landschaft: Essays über Entwurf, Stil, Zeit und Raum = About Landscape: Essays on Design, Style, Time and Space. München, 2002
177. III 5107 **SCHRAUT**, Ingo (edit.). Event Design. Cologne, 2007
178. III 5077 **SCHULZ**, Daniel. Global Creative Architecture. Barcelona, 2007

179. II 7395 **SIMONESCU**, Dan; **BULUȚĂ**, Gheorghe; **PETRESCU**, Victor. Târgoviște: vechi centru tipografic românesc. Târgoviște, 2008
180. I 10017 **SINIGALIA**, Tereza. Repertoriul arhitecturii de zid în Țara Românească: 1600-1680. Vol. 2. București, 2004
181. II 7403 **SLAVID**, Ruth. Wood Houses. S. I., 2006
182. I 10445 **STAN**, Angelica. Peisajul periferiilor urbane: revitalizarea peisageră a zonelor periferice. București, 2009
183. II 7380 **STEELE**, James. Eames House: Charles and Ray Eames. New York, 2007
184. II 7434 **STEPAN**, Peter (edit.). Icons of Photography: The 20th Century. Munich, 2005
185. II 7416 **STONE**, Terry Lee. Color Design Workbook: A Real - World Guide to Using Color in Graphic Design. Gloucester, 2006
186. II 7378 **SUDJIC**, Deyan. John Pawson: Works. New York, 2005
187. III 5074 **SWABACK**, Vernon D. The Creative Community: Designing for Life. Mulgrave, 2002
188. III 5120 **ȘTEFAN**, Dorin. Carte de bucate de arhitectură = Architectural Cook Book. București, 2009
189. I 10415 **TABACU**, Gabriela. Revista Arhitectura: Studiu monografic și indici: 1906-1944. București, 2008
190. II 7444 **TAYLOR-HAW**, Calvey. The Studio Photographer's: Lighting Bible. Mies, 2007
191. I 10436 **TEODORESCU**, Nicoleta Doina. Arhitectura străzii: o viziune spațio-temporală. București, 2009
192. II 7477 **TERRIN**, Jean-Jacques. Conception collaborative pour innover en architecture: Processus, méthodes, outils. Paris, 2009
193. III 5088 **THOMPSON**, Rob. Manufacturing Processes for Design Professionals. London, 2007
194. II 7411 **TRONAC**, Augustina. Structuri hidrotehnice de retenție pentru depozite de deșeuri industriale. București, 2008
195. II 7457 **TROWBRIDGE**, Peter J.; **BASSUK**, Nina L. Trees in the Urban Landscape: Site Assessment, Design, and Installation. New Jersey, 2004
196. II 7433 **TWEMLOW**, Alice. What is Graphic Design for?. Mies, 2006

197. I 10418 **U.A.U.I.M.** Admitere în învățământul de arhitectură: examene și propuneri. București, 2008
198. I 10446 **U.A.U.I.M.** Admitere în învățământul de arhitectură: examene și propuneri. București, 2009
199. I 10323 **U.A.U.I.M.** Coordonate economice și dimensiuni ale coeziunii sociale în dezvoltarea durabilă metropolitană. [Vol. 2]. București, 2007
200. II 277 D **U.A.U.I.M.** Elveția: ghid de arhitectură clasică, modernă și contemporană. București, 2008
201. II 275 D **U.A.U.I.M.** Grecia: ghid de arhitectură clasică, modernă și contemporană. București, 2008
202. II 276 D **U.A.U.I.M.** Istanbul: ghid de arhitectură islamică, bizantină și modernă. București, 2008
203. III 5075 **U.A.U.I.M.** Selecție de proiecte: Facultatea de Arhitectură: Anul 2 (2007-2008) = Projects Selection: Faculty of Architecture: 2nd Year (2007-2008). București, 2008
204. III 5091 **UFFELEN**, Chris van. Offices. Berlin, 2007
205. II 7405 **UFFELEN**, Chris van. Pure Plastic: New Materials for Today's Architecture. S. I., 2008
206. I 10416 **VAIS**, Dana. Arhi-texte: În căutarea unei noi modernități: eseuri de arhitectură = Arhi-texts: In Search of a New Modernity: Architecture Essays. București, 2008
207. I 10444 **VAIS**, Dana. Ficțiunile arhitecturii. București, 2008
208. II 7475 **VALLAT**, Collette (dir.). Pérenité urbaine, ou la ville par-delà ses métamorphoses. Vol. 1-3. Paris, 2008
Vol. 1: Traces
Vol. 2: Turbulences
Vol. 3: Essence
209. II 7420 **VAN DIJCK**, Peter. Information Architecture for Designers: Structuring Websites for Business Success. Mies, 2003
210. III 5086 **VICKERS**, Graham. 21st Century Hotel. London, 2005
211. III 5098 **WEILACHER**, Udo. Syntax of Landscape: The Landscape Architecture of Peter Latz and Partners. Basel, 2008
212. II 7460 **WILLIAMS**, Daniel E. Sustainable Design: Ecology, Architecture, and Planning. New Jersey, 2007
213. III 5109 **YANJUN**, Song (edit.); **ZHIWEN**, Zhong (edit.). Brand Vision 2008. Dalian, 2008

214. III 5071 **YELAVICH**, Susan. Contemporary World Interiors. London, 2007
215. III 5103 **ZAHARIADE**, Ana Maria; **BRĂTULEANU**, Anca. Introducere în arhitectura contemporană: Note de curs și addenda bibliografică. București, 2008
216. II 7040 **ZAHARIADE**, Ana Maria; **OROVEANU**, A. Spațiul public și reinsertia socială a proiectului artistic și arhitectural. Vol. 2. București, 2007
217. I 10428 **ZAMANI**, Lelia. Comerț și loisir în vechiul București. București, 2007
218. I 10427 **ZAMANI**, Lelia. Oameni și locuri din vechiul București. București, 2008
219. II 7374 **ZAMORA**, Francesc. Remodeling City Apartments = Reformando apartamentos de ciudad. Barcelona, 2007
220. II 7471 **ZAOUAL**, Hassan. Développement durables des territoires: Economie sociale, environnement et innovations. Paris, 2008
221. II 7417 **ZAPPATERRA**, Yolanda. Editorial Design. London, 2007

**LISTA PUBLICAȚIILOR PERIODICE INTRATE ÎN
BIBLIOTECA UAUIM ÎN PERIOADA
01.09.2008 - 01.09.2009**

1. P I 215 **A 10 NEW EUROPEAN ARCHITECTURE**, Amsterdam – nr. 23-24 (2008); nr. 25-29 (2009)
2. P I 193 **A+U (Architecture & Urbanism)**, Tokio – nr. 455-459 (2008); nr. 461-467 (2009)
3. P I 146 **ABITARE**, Milano – nr. 484-488 (2008); nr. 489-494 (2009)
4. P I 196 **AMC - Le Moniteur d'Architecture**, Paris – nr. 180-183 (2008); nr. 184-189 (2009)
5. P I 81 **ARCHITECTURAL DESIGN**, Londra – nr. 3-6 (2008); nr. 1-4 (2009)
6. P I 99 **ARCHITECTURAL RECORD**, New York – nr. 8-12 (2008); nr. 4 (2009)
7. P I 200 **ARCHITECTURE INTERIEURE CREE**, Paris – nr. 337-339 (2008); nr. 340-342 (2009)
8. P I 34 **ARHITECTURA**, București – nr. 67-70 (2008); nr. 71-76 (2009)
9. P II 200 **ARHITEXT DESIGN**, București – nr. 6-12 (2008); nr. 1-9 (2009)
10. P I 41 **BAUMEISTER**, Munchen – nr. 9-12 (2008); nr. 1-8 (2009)
11. P II 91 **BIBLIOTECA**, București – nr. 4-12 (2008); nr. 1-4 (2009)
12. P II 245 **BULETINUL CONSTRUCȚIILOR**, București – nr. 18 (2007); nr. 1-11 (2008)
13. P II 297 **BULETINUL INFORMATIV AL BIBLIOTECII**, București – nr. 5 (2008)
14. P II 298 **CAIET DE BIBLIOGRAFII. Periodice**, București – nr. 1 (2008); nr. 1-2 (2009)
15. P I 47 **CASABELLA**, Milano – nr. 769-773 (2008); nr. 774-780 (2009)
16. P II 305 **CHIP**, Brașov – nr. 10-12 (2008); nr. 1-8 (2009)
17. P II 264 **CITY**, Abingdon – nr. 3 (2008); nr. 2-3 (2009)
18. P I 93 **DB - DEUTSCHE BAUZEITUNG**, Stuttgart – nr. 8-12 (2008)
19. P I 91 **DBZ - DEUTSCHE BAUZEITSCHRIFT**, Gutterslah – nr. 9-12 (2008)
20. P I 201 **DDN - DESIGN DIFFUSION NEWS**, Milano – nr. 152-155 (2008); nr. 156-160 (2009)
21. P I 132 **DETAIL**, Munchen – nr. 7-12 (2008); nr. 1-8 (2009)
22. P I 44 **DOMUS**, Milano – nr. 916-920 (2008); nr. 921-927 (2009)
23. P I 203 **EL CROQUIS**, Madrid – nr. 140-143 (2008); nr. 144-

- 145 (2009)
24. P I 175 **ELLE DÉCOR**, Milano – nr. 10-12 (2008)
25. P I 214 **FEREASTRA**, București - nr. 7-9 (2008); nr. 2-6 (2009)
26. P II 347 **FUTURE ARQUITECTURAS, Madrid** – nr. 14 (2008); nr. 15-18 (2009)
27. P I 76 **HABITAT UFFICIO**, Milano – nr. 146 (2008)
28. P II 104 **HOTĂRĂRI ALE GUVERNULUI**, București – nr. 5-8 (2008); nr. 1 (2009)
29. P I 52 **HAUSBAU**, Stuttgart – nr. 9-12 (2008)
30. P I 212 **ID PROIECT**, București – nr. 22-24 (2008); nr. 25 (2009)
31. P I 206 **IGLOO, HABITAT & ARHITECTURA**, București – nr. 81-85 (2008); nr. 86-91 (2009)
32. P II 124 **INTERIOR DESIGN**, New York – nr. 12-14 (2008); nr. 5 (2009);
33. P I 109 **INTERNI**, Milano – nr. 584-587 (2008); nr. 588-593 (2009)
34. P I 209 **JOURNAL OF URBAN DESIGN**, Nottingham – nr. 3 (2008); nr. 1-3 (2009)
35. P II 204 **L'ARCA**, Milano – nr. 239-242 (2008); nr. 243-248 (2009)
36. P II 104 **LEGISLAȚIA ROMÂNIEI** – nr. 2 (2008)
37. P I 204 **LES ANNALES DE LA RECHERCHE URBAINE**, Paris – nr. 105 (2008)
38. P I 213 **MISIUNEA CASA**, București – nr. 7-10 (2008)
39. P II 263 **NEW DESIGN**, Warwick – nr. 63-66 (2008)
40. P II 265 **OTTAGONO**, Bologna – nr. 211-216 (2008); nr. 217-222 (2009)
41. P II 316 **RETAIL DESIGN**, New York – nr. 4-6 (2008); nr. 1-3 (2009)
42. P II 262 **REVISTA CONSTRUCȚIILOR**, București – nr. 40-44 (2008); nr. 45-51 (2009)
43. P II 168 **REVISTA ROMÂNĂ DE MATERIALE**, București – nr. 2 (2008)
44. P II 303 **THE PLAN**, Bologna – nr. 28-31 (2008); nr. 32-36 (2009)
45. P I 82 **THE ARCHITECTURAL REVIEW**, Westminster – nr. 1338-1342 (2008); nr. 1343-1351
46. P I 103 **THE JAPAN ARCHITECT**, Tokio – nr. 71-72 (2008); nr. 73-74 (2009)
47. P II 122 **URBAN DESIGN INTERNATIONAL**, Oxford – nr. 2-4 (2008); nr. 1-2 (2009)

48. P I 210 **URBAN STUDIES**, Oxford – nr. 9-13 (2008); nr. 1-8 (2009)
49. P I 84 **URBANISME**, Paris – nr. 360; 362-363 (2008); nr. 364 (2009)
50. P II 310 **VOGUE**, Londra – nr. 10-12 (2008); nr. 1-8 (2009)
51. P I 88 **WERK, BAUEN UND WOHNEN**, Zürich – nr. 9-12 (2008); nr. 1-8 (2009)
52. P II 285 **WETBEWERBE**, Viena – nr. 273-274 (2008)

**DIN COLECȚIILE BIBLIOTECII UAUIM
BULETINUL COMISIUNII MONUMENTELOR
ISTORICE: LISTA SUMARELOR
ÎN PERIOADA 1926-1945**

Buletinului Comisiunii Monumentelor Istorice, apărut între anii 1908 și 1945, s-a aflat inițial sub conducerea istoricului Nicolae Iorga, publicația fiind întreruptă apoi timp de 25 de ani.

Promotorii revistei au fost nume sonore ale domeniului, precum domnii Ion Kalinderu, Grigore G. Tocilescu, Grigore Cerkez, Nicolae Gabrielescu, membrii Comisiunii Monumentelor Istorice, Petre Garboviceanu, administratorul Casei Bisericii și Alexandru Lăpedatu, secretar.

Buletinul s-a dorit a fi o publicație oficială a Comisiunii Monumentelor Istorice și are două părți: o parte științifică ce cuprinde monografiile, studiile, lucrările, comunicările, materialele de natură istorică și arhitectonică privind monumentele noastre istorice și o parte oficială care înglobează rapoarte, referate, circulare, note informative și decizii ale Ministerului și ale Comisiunii Monumentelor Istorice referitoare la monumentele descrise.

Periodicitatea buletinului, în intervalul 1926-1945, se prezintă în felul următor:

- în anul 19 de apariție (anul de publicare 1926) s-au editat fasc. 47-50, cuprinzând informații despre palate și biserici, construite în diverse zone ale țării, fără a se cunoaște cu exactitate perioadele de timp când au fost ridicate;
- în anul 20 de apariție (anul de publicare 1927) s-au editat fasc. 51-52 și 53-54, privind, printre altele, arhitectura și sculptura bisericii Stavropoleos, bolnița mănăstirii Cozia, argintăria moldovenească din secolul al XVIII-lea, Bucureștii vechi, pictura unor biserici, cetăți turcești din jurul Principatelor române, dar și

informații despre evoluția arhitecturii în Muntenia cu referire la înrâuririle străine de la origini până la Neagoe Basarab;

- în anul de apariție 21 (anul 1928 de publicare) s-au editat fasc. 55-58, în care se prezintă inventarul tuturor bisericilor moldovene de la apariția acestora și până în 1527, anul de început al domniei lui Petru Rareș;
- în anul de apariție 22 (anul 1929 de publicare) s-au editat fasc. 59-62, cu referire la diverse biserici, mănăstiri, palate, castele, ceramică, piatră de mormânt, dar și informații legate de conservarea monumentelor istorice;
- în anul de apariție 23 (anul 1930 de publicare) s-a editat un volum cu referire la evoluția arhitecturii în Muntenia și Oltenia, precum și informații despre vechiul Stil Românesc din veacul al XVI-lea, perioada de la Neagoe Basarab și până la sfârșitul veacului. Acest volum s-a dorit a fi continuarea celui din anul 1927, care cuprindea înrâuririle străine de la origini până la Neagoe Basarab;
- în anul de apariție 24 (anul 1931 de publicare) s-au editat fasc. 67-70, care cuprind, printre altele, atât informații despre cea mai veche icoană din Moldova, cât și despre releveul Casei Melik, realizat de arhitectul Paul Smărăndescu, dar și articole despre biserici, mănăstiri, pietre de mormânt și descoperiri arheologice;
- în anul de apariție 25 (anul 1932 de publicare) s-a editat un volum cu referire la evoluția arhitecturii în Muntenia și Oltenia și despre vechiul Stil Românesc din veacul al XVII-lea, cuprinzând epoca de tranziție cu domnia lui Matei Basarab. Acest volum reprezintă continuarea celui din anul 1930, ce cuprindea perioada de la Neagoe Basarab și până la sfârșitul veacului;

- în anul de apariție 26 (anul 1933 de publicare) s-a editat un volum cu bisericile și mănăstirile moldovenești din veacurile al XVII-lea și al XVIII-lea, având un rezumat în limba franceză de G. Balș. Acest volum s-a dorit a fi continuarea celui din anul 1925, cu bisericile lui Ștefan cel Mare, dar și a celui din 1928, cu bisericile și mănăstirile moldovenești din veacul al XVI-lea;
- în anul de apariție 27 (anul 1934 de publicare) s-au editat fasc. 79-82, care cuprind, printre altele, date despre mănăstirea Tismana, despre biserica Elefterie din București, dar și despre alte biserici și monumente ale Olteniei;
- în anul de apariție 28 (anul 1935 de publicare) s-au editat fasc. 83-86, cu odoare românești la Stambul și biserici, printre care Floreasca din București și Domnească din Argeș;
- în anul de apariție 29 (anul 1936 de publicare) s-a editat un volum despre evoluția arhitecturii în Muntenia și Oltenia și anume noul stil românesc din veacul al XVIII-lea de N. Ghika-Budești. Acest volum s-a dorit a fi continuarea volumului din anul 1932, care cuprindea epoca de tranziție cu domnia lui Matei Basarab;
- în anul de apariție 30 (anul 1937 de publicare) s-au editat fasc. 91-94, cu biserici întărite din Transilvania, biserici din Vâlcea și cu monumente inedite din Romula;
- în anul de apariție 31 (anul 1938 de publicare) s-au editat fasc. 95-98, care cuprind, printre altele, ilustrații din tezaurul de artă din Botoșani, restaurarea Mănăstirii Cozia și alte monumente inedite din Romula;

- în anul de apariție 32 (anul 1939 de publicare) s-au editat fasc. 99-102, cu referire la vechea arta moldovenească din Ținutul Neamțului și cu biserici din Prahova;
- în anul de apariție 33 (anul 1940 de publicare) s-au editat fasc. 103-106, cu vederi ardelene, inscripții, săpături de preistorie în județul Neamț, biserici din Prahova și Mănăstirea Polovragi;
- în anul de apariție 34 (anul 1941 de publicare) s-au editat fasc. 107-110, care prezintă biserici din Maramureș;
- în anul de apariție 35 (anul 1942 de publicare) s-a editat un volum în limba franceză, un eseu de sinteză cu arhitectura religioasă a Valahiei cuprinzând secolele al XIV-lea până la începutul secolului al XIX-lea;
- în anul de apariție 36 (anul 1943 de publicare) s-au editat fasc. 115-118, care cuprind bisericile Doamnei și Mihai-Vodă din București, meterezele bisericilor din Câmpulung, dar și motive de animale în sculptura decorativă;
- în anul de apariție 37 (anul 1944 de publicare) s-au editat fasc. 119-122, cu biserica Bălinești, Hanul Ancuței și alte lăcașuri de cult;
- în anul de apariție 38 (anul 1945 de publicare) s-au editat fasc. 123-126, unde sunt prezentate, printre alte monumente de arhitectură religioasă, Porțile Sucevei și Cetatea Dâmboviței.

Biblioteca UAUIM își propune să publice, în cadrul Buletinului său informativ, lista sumarelor acestei publicații deoarece s-a dovedit a fi extrem de folositoare formării a numeroase generații de arhitecți datorită materialelor bogat ilustrate și documentate, cuprinse în paginile sale.

În acest an vom prezenta lista sumarelor, aferente anilor de apariție 19 – 38, perioada 1926 – 1945.

Anul 19, 1926

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Palatul lui Constantin Vodă Brâncoveanu din București*, p. 1

GHICA-BUDEȘTI, Nicolae. *Câteva biserici de lemn din Oltenia*, p. 9

REFERENDARU, G. *Memorii: I. Biserica de lemn cu hramul "Adormirea Maicii Domnului", Parohia Ștefănești-Vâlcea, Cămunul Dobrușa de Jos*, p. 10

REFERENDARU, G. *Memorii: II. Biserica Filială "Adormirea" din Grămești-Vâlcea, Comuna Pietreni, Parohia Costești*, p. 10

REFERENDARU, G. *Memorii: III. Biserica de lemn cu hramul "Sf. Nicolae" din Parohia Ștefănești-Vâlcea, Cămunul Dobrușa de Jos*, p. 18

REFERENDARU, G. *Memorii: IV. Biserica de lemn din satul Socoteni, Parohia Slăvuța, județul Dolju*, p. 23

BALȘ, Gheorghe; **BOLOMEY**, R. *Sfânta Paraschiva din Ștefănești-Botoșani*, p. 28

DAN, Dimitrie. *Ctitoria hatmanului Luca Arbure*, p. 37

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Comunicări; Biserica din Dragomirești-Dâmbovița, Palatul din Mogoșoaia*, p. 47

IORGA, Nicolae. *Nouă știri asupra Bisericii Mănăstirii de la Vălenii de Munte și asupra altor antichități religioase locale*, p. 49

KARADJA, Constantin I. *Notiță despre unele miniaturi înfățișând pe Matei Basarab și pe Doamna Elena*, p. 54

SOCOLESCU, Toma T. *Casa Dobrescu din Ploești*, p. 58

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Monumente reprezentative din vechea artă română, expuse în expozițiile din Paris și Geneva în anul 1925*, p. 61

IORGA, Nicolae. *Mănăstirea Coșula*, p. 70

VERESS, Andrei. *Frescele Cetății Făgărașului*, p. 74

MINEA, I. *În legătură cu grafitele de la Biserica Sfântul Gheorghe din Hârlău*, p. 78

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Necrolog: † Alexandru Referendaru*, p. 87

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Comunicări: I. O tocmeală a lui Matei Basarab, o veche icoană, o icoană la biserica Doicești-Dâmbovița, o icoană din Bulgaria, biserica din Câmpina, inscripții din biserica Sfântul Gheorghe Nou și pe un clopot din Slatina*, p. 88

BRĂTULESCU, Victor. *Comunicări: II. Biserica din Crevedia, biserica din Zădăriciu, biserica cimitirului din Clejani și biserica din Obedeni*, p. 88

FILITI, I. C. *Comunicări: III. Bisericele din Albești-Prahova, Corbeasca-Ilfov, Corlătești-Ploești*, p. 89

CULICI, Alexandru. *Comunicări: IV. Antichitățile din Tabla Buții și Crucea Mandii*, p. 90

MARINESCU, C. *Trei săbii ale lui Constantin Brâncoveanu*, p. 93

POPESCU, Mihai. *Oltenia în timpul stăpânirii austriece (1718-1739)*, p. 100

ZAGORITZ, Alexandru. *Biserica și Casa din Mărgineni*, p. 108

CORIOLAN, Gheorghe. *Resturi istorice din satele Coslegi, Dârvari și Radila din județul Prahova*, p. 120

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Comunicări: Mănăstirea Samurcăsești-Ilfov, biserica din Pașcani, icoana lui Vladislav-Vodă din Muntele Athos, aflată la Lavra, o biserică românească în Moravia*, p. 123

BRĂTULESCU, Victor. *Comunicări: Bisericile Sf. Ilie, Sf. Vineri și Sf. Spiridon din Roșiorii-de-Vede, biserica Țigania-Drăgănești din jud. Teleorman și biserica din Gratia-Vlașca*, p. 124

LUȚIA, Petre I. *Raportul Secțiunii Regionale Cernăuți pe anii 1921-1925 întocmit pe baza raportului tehnic al inginerului H. Rezori*, p. 126

IORGA, Nicolae. *Cea d'întăiu vizită domnească la monumente istorice și opera lui Matei-Vodă Ghica*, p. 143

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Costumul jupânesei Maria Bengescu consilieresa*, p. 147

MIHAIL, I. *Pictura bisericii din Săcueni-Dâmbovița*, p. 152

PETRESCU-DRAGOE, C. *Restaurarea picturii bisericii din Săcueni-Dâmbovița*, p. 167

ANDRIEȘESCU, I. *Sultana: Descoperirile arheologice din vara anului 1923*, p. 170

LUȚIA, Petre I. *Raportul Secțiunii Regionale Cernăuți pe anii 1921-1925 întocmit pe baza raportului tehnic al inginerului H. Rezori (continuare)*, p. 186

Anul 20, fasc. 51-52, 53-54, 1927

NEDIOGLU, Gheorghe. *Stavropoleos*, p. 2

LUȚIA, Petre I. *Raportul Secțiunii Regionale Cernăuți pe anii 1921-1925 întocmit pe baza raportului tehnic al inginerului H. Rezori (continuare și sfârșit)*, p. 34

BĂRCĂCILĂ, Alexandru. *Însemnări din Gorj: Bumbesți, Curtișoara, Tîrgul-Jiului și de pe Gilort*, p. 44

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Comunicări: Inscriptii din schitul Rugi-Basarabia, Atachi-Basarabia, biserica Săpata de Sus din cătunul Lipia-Argeș și Budeasa-Argeș*, p. 48

BALȘ, Gheorghe. *Câte-va observațiuni în privința bolniței Coziei*, p. 49

IORGA, Nicolae. *Argintărie moldovenească din veacul al XVIII-lea la Biserica Armenească din Focșani*, p. 54

KARADJA, Constantin I. *Despre investițura domnilor români*, p. 57

TEODORU, Horia. *Bucureștii vechi: Hanul Manuc, după o fotografie din anul 1856*, p. 60

MIHAIL, I. *Pictura bisericii Șubești din Câmpulung*, p. 63

POPESCU, Mih. Cetățile turcești din prejurul Principatelor Române, p. 76

USPENSCHI, Theodor. *Vasele moldovenești aflătoare în Sala Armelor din Moscova: Încercarea unei explicații arheologice*, p. 88

SOLOMON, Constantin. *Descoperiri recente și cercetări asupra câtorva stațiuni antice din jud. Tecuciu*, p. 98

IORGA, Nicolae. *Comunicări: I. Inscripțiile bisericii Rătovoști-Muscel și Zîrnești*, p. 112

IORGA, Nicolae. *Comunicări: II. O vizită domnească la monumente*, p. 112

IORGA, Nicolae. *Comunicări: III. O cadelniță de la Mănăstirea Radu-Vodă din București*, p. 112

GROSMAN-BULUGHIN, Nadia. *Comunicări: IV. Cum se distrug monumentele*, p. 112

***** Oficiale: Ședințele Comisiunii Monumentelor Istorice pe anul 1924**, p. I-XIII

Ședințele Comisiunii Monumentelor Istorice pe anul 1925, p. I-IX
Rapoartele Serviciului Tehnic al Comisiunii Monumentelor Istorice, p. X-XXIII

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Evoluția arhitecturii în Muntenia. Înfrâuririle străine de la origină până la Neagoe Basarab: Capitolul I. Originile*, p. 5

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Capitolul II. Înfrâuririle medievale: Temeliile bisericii romanice din Câmpulung-Muscel; Temeliile bisericii gotice din T.-Severin; Cetatea zisă a lui Țepeș-Vodă; Turnul zis al lui Sever la Turnu-Severin; Ruinele palatului Domnesc din Curtea-de-Argeș; Alte rămășițe și documente ale înfrâuririi medievale occidentale*, p. 6

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Capitolul III. Înfrâuririle bizantine la bisericile: Sân-Nicoară, Argeș; Bogdan Serai, Constantinopol; din Nicopole, Bulgaria și Domnească din Curtea-de-Argeș*, p. 8

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Capitolul IV. Înfrâurirea sârbească la: Ruinele bisericii din Vodița, Mehedinți; Biserica Mănăstirii Tismana, Gorj; Biserica Mare de la Mănăstirea Cozia, Vâlcea*, p. 13

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Capitolul V. Înfrâurirea macedo-balcanică la biserica Mănăstirii Cotmeana, Argeș*, p. 17

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Capitolul VI. Înfrâurirea muntelui Athos la Biserica Mănăstirii Snagov și la Mitropolia veche din Târgoviște*, p. 19

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Capitolul VII. Înfrâurirea armenească la Biserica Mănăstirii Dealului, Dâmbovița și la Biserica Episcopală din Argeș*, p. 24

Anul 21, fasc. 55-58, 1928

Cuvânt înainte, p. 6

Capitolul I. *Descrierea bisericilor, p. 11**

Probota, p. 11

Homor, p. 21

Moldovița, p. 31

Baia, p. 39

Sf. Dumitru din Suceava, p. 46

Coșula, 56

Horodniceni, p. 62

Biserica Dancu din Iași, p. 66

Sf. Dimitrie din Hârlău, p. 68

Zăhărești, p. 72

Râșca, p.

Sf. Paraschiva (Domnească) din Târgul-Frumos, p. 80

Paraclisul Hotinului, p. 84

Pridvorul Voronețului, p. 88

Episcopia Romanului, p. 91

Sf. Gheorghe din Botoșani, p. 103

Văscrisenia din Suceava, p. 110

Uspenia din Botoșani, p. 115

Bistrița, p. 120

Precista Romanului, p. 141

Slatina, p. 152

Pridvorul bisericii Mănăstirii Neamțului, p. 152

Pridvorul bisericii Sf. Gheorghe din Suceava, p. 154

Sucevița, p. 157

Biserici cu date incerte:

Cotnari: biserică catolică, p. 166

Zamca, 171

Sf. Cruce din Suceava, p. 176

Hacigadar, p. 179

Pângărați, p. 180

Capitolul II. *Mănăstirile, p. 189**

Capitolul III. *Formele, p. 222**

A. Formele interioare (Planul și boltirile), p. 222

B. Formele exterioare (Fațadele), p. 225

C. Dimensiuni și proporțiuni, p. 228

D. Clasificarea, p. 229

Capitolul IV. *Cercetarea amănuntelor, p. 230**

Capitolul V. *Mormintele, p. 268**

Capitolul VI. *Zugrăveala, p. 271**

Capitolul VII. *Mobilierul, p. 306**

Capitolul VIII. *Meșterii și metodele de construcție, p. 318**

Materialele întrebuințate și metodele de lucru, p. 332

Capitolul IX. *Concluzii**, p. 324

Capitolul X. *Anexa I. Pietrele de mormânt de la 1527 la 1592**, p. 326

*****Anexa II**, p. 342

*****Anexa III. Inscricții slavone**, p. 347

*****Résumé (Rezumat în limba franceză)**, p. 350

Bibliografia, p. 384

Tabla de materie, p. 385

Tabla ilustrațiilor, p. 386

*****Repertoriul numelor de biserici, localități și țări citate**, p. 394

Anul 22, fasc. 59-61, 1929

PANAITESCU, P. P. *Fundațiuni religioase românești în Galiția*, p. 1

IORGA, Nicolae. *Două mănăstiri dâmbovițene*, p. 20

IORGA, Nicolae. *Două biserici ardelenene*, p. 26

IORGA, Nicolae. *Biserici focșănene*, p. 27

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Un epitaf al Mitropolitului Ștefan din anul 1652*, p. 29

SOLOMON, Constantin. *Cetățuia din Valea-Berheciului*, p. 34

FILITTI, Ioan C. *Biserica Adormirea Maicii Domnului sau Precista în Slatina (Olt)*, p. 40

*****Necrolog: † Grigore Cerchez, fost președinte al Comisiunii Monumentelor Istorice, † Maiu 1927**, p. 42

Comunicări, p. 43

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Bibliografie*, p. 45

Resumat frances, p. 48

IORGA, Nicolae. *Les cheteaux occidentaux en Roumanie*, p. 49

IORGA, Nicolae. *Popeștii pe Argeș (câteva note)*, p. 70

ANDRIEȘESCU, J. *Sultana (continuare)*, p. 71

IORGA, Nicolae. *Une Icone byzantine au Portugal*, p. 88

IORGA, Nicolae. *Domnii fanarioți și ctitoriile*, p. 90

IORGA, Nicolae. *Biserici muntene de curând reparate*, p. 92

Cronică, p. 95

Resumat frances, p. 96

IORGA, Nicolae. *O biserică siriană în București*, p. 97

IORGA, Nicolae. *Crucea de la Călugăreni*, p. 101

SĂVESCU, C. *Biserica de la Tânganu*, p. 106

IORGA, Nicolae. *Cea d'întâiu biserică a Stelei*, p. 112

IORGA, Nicolae. *Mormântul lui Udriște Năsturel?*, p. 113

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Biserica din Galtofani, Bălcești-Argeș*, p. 116

REZORI, I. (arh.). *Conservarea monumentelor istorice*, p. 117

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Biserica din Ruda-Argeș*, p. 121

- BUSUIOCEANU**, Alexandru. *Un palat domnesc din vremea Fanarioților: Curtea Nouă din București*, p. 123
- DRĂGHICEANU**, Virgiliu. *Comunicări*, p. 138
- Cronică*, p. 142
- Resumat frances*, p. 144
- ANDRIEȘESCU**, I. *Vasile Pârvan*, p. 145
- DRĂGHICEANU**, Virgiliu. *Săpăturile de la Vodița*, p. 149
- IORGA**, Nicolae. *Bisericile opăriți, Predealu Sărari și Valea Drajnei*, p. 157
- IORGA**, Nicolae. *Piatra de mormânt a lui Alexandru-Vodă Mircea*, p. 161
- BALȘ**, Gheorghe. *Chenarele ferestrelor bisericii din Dolheștii-Mari*, p. 162
- ANDRIEȘESCU**, I. *Sultana (continuare și sfârșit)*, p. 165
- TEODORESCU**, G. *Biserica Ruda-Bârsești din comuna Bercioi-Argeș*, p. 172
- IORGA**, Nicolae. *Două pietre de la Muzeul Național din București*, p. 178
- IORGA**, Nicolae. *Câteva legături românești*, p. 180
- IORGA**, Nicolae. *Moschei pe pământ românesc*, p. 184
- IORGA**, Nicolae. *Cele două Chilii*, p. 188
- Resumat frances*, p. 192

Anul 23, 1930

Partea a II-a: **Evoluția arhitecturii în Muntenia și Oltenia: Vechiul Stil Românesc din veacul al XVI-lea de la Neagoe Basarab până la sfârșitul veacului de N. Ghika-Budești** (continuarea volumului din anul 1927)

Introducere, p. 5

Cap. VIII. *Formația vechiului stil în Muntenia**, p. 9

Câteva biserici premergătoare, p. 9

Grupa a șaptea. Biserica din Brădetu, Argeș, p. 11

Grupa a opta. Paraclisul mănăstirii Bistrița, Vâlcea, p. 12

Biserica din Ostrov, Vâlcea, p. 12

Biserica mănăstirii Valea, Muscel, p. 13

Biserica din Lopușnia în Serbia, p. 13

Cap. IX. *Caracterele generale ale vechiului stil din Muntenia: Deosebiri față de epoca precedentă**, p. 14

Planul în formă de treflă. Decorul extern, p. 14

Materialele și procedeele de construcțiune, p. 15

Plastica monumentală, p. 16

Plastica decorativă, p. 16

Detaliile, p. 17

Cap. X. **Împărțirea pe grupe a bisericilor în stil vechiu***, p. 20
Grupa a noua. Tip: bolnița mănăstirii Cozia, Vâlcea, p. 20
Grupa a zecea. Tip: Biserica din Mărcuța, Ilfov, p. 20
Grupa a unsprezecea. Tip: Biserica Bucovăț, Dolj, p. 20
Grupa a doisprezecea. Tip: Paraclisul Mănăstirii Cozia, Vâlcea, p.

22

Cap. XI. **Descrierea monumentelor din grupa a noua***, p. 23
Bisericile Stănești, Olteni și bolnița Coziei, Vâlcea, p. 23
Biserica Curtea Veche din București, p. 26
Grupa a zecea: Biserica Mănăstirii Căluu, Romanați, p. 27
Biserica din Mărcuța, Ilfov, p. 29
Biserica și clopotnița Mihai-Vodă din București, p. 30
Grupa a unsprezecea: Biserica Bucovăț, Dolj, p. 31
Biserica și clopotnița Mănăstirii Tutana, Argeș, p. 32
Grupa a doisprezecea: Paraclisul Mănăstirii Cozia, Vâlcea, p. 33
Ruinele bisericii din Târgșor, Prahova, p. 34
Biserica din Cobia, Dâmbovița, p. 35

Cap. XII. **Un tip isolat: Biserica Domnească din Târgoviște***, p. 37

Resumat, p. 39

Resumat frances, p. 43

Anul 24, fasc. 67-70, 1931

IORGA, Nicolae. Pietrele de mormânt ale Sașilor din Baia, p. 1

IORGA, Nicolae. Biserica Galbenă din Urlați, p. 7

BRĂTULESCU, Victor. Mănăstirea Valea din județul Muscel (o ctitorie necunoscută a lui Radu Paisie), p. 11

DRĂGHICEANU, Virgiliu. Mormântul lui Mircea-Vodă cel Bătrân, p. 20

IORGA, Nicolae. Biserica din Verbila, p. 25

IORGA, Nicolae. Cea mai veche icoană din Moldova, care însă nu e veche, p. 29

IORGA, Nicolae. Inscripția de la Măxineni, p. 31

IORGA, Nicolae. Biserica și palatul de la Afumați (Ilfov), p. 33

IORGA, Nicolae. Biserica Doamnei Ecaterina, p. 38

Comunicări, p. 40

Însemnări, p. 45

Resumat frances, p. 48

IORGA, Nicolae. *Trei biserici de sat muntene: Pietroșița, Calvinii și Cremenari*, p. 49

IORGA, Nicolae. *Icoanele de la museul Sinali*, p. 61

BALȘ, Gheorghe. *Grinda și arcul*, p. 66

DUMITRESCU, Vladimir. *Ceramica pictată eneolitică din Sud-Estul*

Europei, p. 70

IORGA, Nicolae. *Încă o piatră de mormânt a lui Matei Basarab (o mărturie a lui Timotei Cipariu)?*, p. 78

IORGA, Nicolae. *Bisericile din Trotuș*, p. 79

IONESCU, Grigore. *Biserica din Călinești, Prahova*, p. 82

DUMITRESCU, Vladimir. *Inscripțiuni preistorice în România?*, p. 87

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Comunicări*, p. 91

Oficiale, p. 94

Resumat frances, p. 96

BALȘ, Gheorghe. *Despre biserica Prislopului*, p. 97

IORGA, Nicolae. *Biserica veche din Bătrâni*, p. 101

COMAN, P. *Cele mai vechi cruci ale Mățaului (Muscel)*, p. 102

DRĂGHICEANU, Virgiliu N. *Monumentele istorice din Oltenia*, p. 105

IORGA, Nicolae. *Biserica episcopală din Argeș în literatură*, p. 136

IORGA, Nicolae. *Pridvorul de la Colțea*, p. 136

SMĂRÂNDESCU, Paul. *O casă veche: Casa Melik*, p. 137

Cronică, p. 143

Resumat frances, p. 144

IORGA, Nicolae. *Miniaturi românești în secolul al XVII-lea*, p. 145

IORGA, Nicolae. *Piatra de mormânt a lui Sevastos Chimenitul din Trapezunt*, p. 154

VULPE, Radu. *Resturile de epocă Latene III de la Rădulești, Ialomița*, p. 156

DRĂGHICEANU, Virgiliu N. *Săpăturile din Buda, Lapoș și Tisău, Buzău*, p. 159

GHICA-BUDEȘTI, Nicolae. *Mănăstirea Cotmeana*, p. 177

IORGA, Nicolae. *Noi obiecte de artă găsite la Ierusalim, În Mănăstirea Sf. Sava și la Muntele Sinai*, p. 181

IORGA, Nicolae. *Biserica de la Cocorăști, Grind*, p. 188

IORGA, Nicolae. *Cronică: Un act privitor la Mănăstirea Plumbuita*, p. 189

Oficiale, p. 190

Resumat frances, p. 192

Anul 25, 1932

Partea a III-a: **Evoluția arhitecturii în Muntenia și Oltenia: Veacul al XVII-lea. Epoca de tranziție: Domnia lui Matei Basarab** de Nicolae Ghika-Budești (continuarea volumului din anul 1930)

Introducere, p. 5

Cap. XIII. *Caractere generale**, p. 11

Deosebirile față de epoca precedentă, p. 11

Cele trei epoci ale veacului al XVII-lea, p. 11

Diferitele tipuri de plan. Arhitectura exterioară, p. 11

Materialele și procedeele de construcție, p. 13

Plastica monumentală, p. 16

Plastica decorativă, p. 18

Elementele constitutive și detaliile, p. 19

Ocnițele și arcurile din fațade, p. 19

Socul, brâul, cornișele, p. 20

Stâlpii, capitelele și bazele, p. 20

Ușile și ferestrele, p. 20

Bolțile la naos, la pronaos, la pridvor, p. 21

Cele patru tipuri de turlă, p. 22

Contrafortul exterior, p. 24

Mănăstirile și clopotnițele, p. 25

Cap. XIV. *Impărțirea monumentelor pe grupe, p. 27**

A. Bisericile dreptunghiulare. Fără abside laterale, p. 27

Grupa a treisprezecea. Fără turlă: tip Bis. Sf. Nicolae, Târgoviște, p. 28

Grupa a paisprezecea. Cu clopotnița pe pronaos; tip Biserica din Bărbuleț, Dâmbovița, p. 28

Grupa a cincisprezecea. Tip constantinopolitan: Sf. Dumitru, Craiova, p. 29

B. Bisericile cu abside laterale. Planul în treflă, p. 30

Grupa a șaisprezecea. Cu o turlă; tip Biserica mănăstirii Arnota, Vâlcea, p. 30

Grupa a șaptesprezecea. Cu două turlă; tip biserica schitului Flămânda, Argeș, p. 33

Grupa a optsprezecea. Cu trei turlă; tip biserica Mănăstirii Gura-Motrului, Mehedinți, p. 33

Grupa a nouasprezecea. Cu patru turlă: tip Mitropolia din București, p. 34

Grupa a douăzecea. Cu clopotnița pe pronaos; tip biserica schitului Cornet, Vâlcea, p. 36

C. Biserici de alte tipuri. Mănăstirile, clopotnițele, p. 37

D. Înălțarea Moldovenească, Biserica Stelea din Târgoviște, p. 38

Cap. XV. *Descrierea monumentelor. Bisericile fără abside laterale, p. 40**

Bisericile fără abside laterale: Schitul Zlătioarele, Săcuieni, Sf. Nicolae, Târgoviște, Gheorghia, Bărbuleț, Golești, Sfinții Împărați, Târgoviște, Biserica Doamnei, București, Mănăstirea Strehăia, Vlădești, Cojeni, Mironești, Fundeni, Câmpulung, Sf. Dumitru, Craiova, p. 40

Cap. XVI. *Biserici și Mănăstiri. Bisericile cu planul în formă de treflă, p. 50**

Mănăstirea Arnota, Strâmbeanu, Polovraci, Ciutura, Sfinții Arhangheli, Târgoviște, Plătărești, Plumbuita, Topolnița, Verbila, Mănăstirea Dintr'un Lemn, Flămânda, Clocociov, Brebu, Gura-Motrului, Căldărușani, Mitropolia din București, Cotroceni, Radu-Vodă, Cornet, Filipești-de-Pădure, Sudești, Jiteanu, p. 50

Cap. XVII. *Biserici și Mănăstiri. Alte tipuri de biserici. Clopotnițele, p. 72**

Bălteni, Turbați, Călinești, Olari Curtea-de-Argeș, Mănăstirea Turnu, Mănăstirea Comana, Brâncoveni, Clopotnițele din Codreni, Negru-Vodă Câmpulung, Bărăția Câmpulung, Brâncoveni, Dintr'un Lemn, Strehai, Brebu, Sf. Dumitru, Craiova, p. 72

O biserică moldovenească: Stelea din Târgoviște, p. 76

O biserică gotică: Sf. Gheorghe din Câmpulung, p. 80

Cap. XVIII. *Decorația în piatră și în lemn, în legătură cu arhitectura, p. 82**

Resumat, p. 77

Resumat frances, p. 80

Anul 26, 1933

Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacurile al XVII-lea și al XVIII-lea: cu un rezumat în limba franceză de Gheorghe Balș (continuarea volumelor cu referire la "Bisericile lui Ștefan cel Mare" și la "Bisericile și mănăstirile moldovenești din veacul al XVI-lea")

Precuvântare, p. 5

Introducere, p. 7

CAPITOLUL I. *Descrierea bisericilor, p. 9**

Galata, p. 9

Aroneanu, p. 16

Hlincea, p. 19

Secu, p. 21

Dragomira, biserică mică, p. 24

Dragomira, biserică mare, p. 26

Burdujeni, p. 38

Dulcești, p. 39

Zamca, p. 41

Paraclisul Zamcei, p. 43

Sf. Simion, p. 47

Biserica armenească din Roman, p. 51

Biserica armenească din Iași, p. 51

Dimăcheni, p. 51

Sf. Nicolae din Suceava, p. 55
Râșca, p. 59
Sf. Vineri din Iași, p. 62
Solca, p. 63
Sfinții Voevozi din Roman, p. 70
Sf. Paraschiva din Ștefănești, p. 76
Sf. Ioan din Siret, p. 80
Adormirea Maicii Domnului din Ițcanii vechi, p. 82
Socola, p. 83
Sf. Sava, p. 86
Paraclisul Sf. Gheorghe din Suceava, p. 90
Barnovschi, p. 91
Rădeana, p. 94
Bârnova, p. 96
Nicorița, p. 102
Toporăuți, p. 104
Buhalnița, p. 105
Buciuiești, p. 106
Schitul Hangu, p. 110
Mirăuți, p. 110
Biserica Albă din Baia, p. 115
Cozmești, p. 118
Sf. Ioan Botezătorul, Iași, p. 121
Scânteia, p. 125
Șerbești, p. 127
Sf. Atanasie, Copou, p. 128
Sf. Dumitru, Orhei, p. 131
Trei Ierarhi, p. 134
Agapia, p. 145
Sf. Ioan Botezătorul din Suceava, p. 149
Vovidenia, Iași, p. 151
Soveja, p. 152
Precista din Galați, p. 154
Chilia nouă, p. 157
Golia, p. 159
Bordeștii de jos, p. 169
Bozieni, p. 170
Cârligi, p. 173
Cașin, p. 174
Brănișteni, p. 177
Cristești, p. 180
Hadâmbu, p. 182
Putna, p. 185

Budeștii Ghicăi, p. 189
Pașcani, p. 189
Sf. Gheorghe din Galați, p. 192
Deleni, p. 195
Bogdana, p. 199
Cetățuia, p. 199
Sf. Onufrie, p. 203
Sf. Nicolae Domnesc din Iași, p. 206
Sf. Ioan Gură de Aur, Iași, p. 209
Târgul Troțușului, p. 211
Mavromol, p. 211
Miera, p. 214
Precista din Focșani, p. 215
Ilișești, p. 217
Sf. Atanasie și Chiril, Iași, p. 221
Fâstâci, p. 211
Sf. Ilie, Iași, p. 211
Domnești, Putna, p. 225
Schitul Stavnic, p. 225
Plopeni, p. 228
Schitul lui Tărăță, p. 231
Proorocul Samoil din Focșani, p. 232
Absida mare a Episcopiei din Roman, p. 232
Sf. Dumitru (Balș), Iași, p. 232
Răchitoasa, p. 237
Schitul Ducăi, p. 237
Sfinții Teodori din Iași, p. 239
Curelari, Iași, p. 241
Sf. Gheorghe din Iași, p. 248
Tălpălari din Iași, p. 248
Răducanu, Tg. Ocnei, p. 250
Horecea, p. 252
Crisciatic, p. 255
Căușani, p. 257
Golăești (Cilibiu) (Cătunul Lăzăreni), p. 258
Bălănești, p. 260
Sf. Nicolae din Tg. Ocnei, p. 266
Berzunți, p. 266
Doljești, p. 270
Sucevița (Sat), p. 274
Comănești (Bucovina), p. 277
Rughi, p. 277
Bisericiani, p. 278

Scoposeni (Cucuteni), p. 281
Lețcani, p. 281
Sf. Haralambie, Iași, p. 284
Sf. Lazăr, Iași, p. 284
Sf. Spiridon, Iași, p. 284
Herța, p. 289
Sf. Gheorghe, Neamț, p. 290
Vărativ, p. 290
Tatomirești, p. 294
Sihăstria Secului, p. 295
Frumoasa, p. 295
Ocea, p. 300
Bisericile din Basarabia, p. 301
Capitolul II. *Mănăstirile**, p. 303
Capitolul III. *Formele**, p. 446
Capitolul IV. *Cercetarea amănuntelor**, p. 461
Capitolul V. *Zugrăveala**, p. 512
Capitolul VI. *Mobilierul**, p. 522
Capitolul VII. *Mormintele**, p. 542
Capitolul VIII. *Materialele și metodele de construcție. Meșterii**, p. 583
Capitolul IX. Concluzii, p. 592
Capitolul X. Résumé, p. 595
Cărțile consultate, p. 639
Tabla ilustrațiilor, p. 640
Repertoriul numelor de biserici și localități citate, p. 650
Tabla de materii, p. 654
Harta Moldovii vechi, p. 657

Anul 27, 1934

DRĂGHICEANU, Virgiliu. *Considerațiuni asupra vechimii bisericii Mănăstirii Tismana*, p. 1
IORGA, Nicolae. *Biserica din Albota, Argeș*, p. 17
GHICA-BUDEȘTI, Nicolae. *Biserica din Hârtiești, Muscel*, p. 19
GHICA-BUDEȘTI, Nicolae. *L'église de Hârtiești, Muscel*, p. 25
IORGA, Nicolae. *Biserica din Tisău, Buzău*, p. 28
BERCIU, D. *Generalități asupra preistoriei Olteniei și angrenarea ei în problemele Europei Centrale și Sud-Estice*, p. 30
BERCIU, D. *Generalites sur la prehistoire de l'Oltenie et son engrenage dans les problemes du centre et du Sud-Est de l'Europe*, p. 37
BRĂTULESCU, Victor. *Biserici din Argeș și Vâlcea*, p. 39

- Biserica din Stoiceni, Argeș, p. 39*
Schitul Flămânda, Argeș, p. 39
Biserica din Cocoru, Argeș, p. 40
Biserica din Căineni, Vâlcea, p. 40
Biserica din Gribleşti, Argeș, p. 41
Biserica din Proieni, Vâlcea, p. 42
Biserica cimitirului din Călinești, Vâlcea, p. 42
Mănăstirea Cornet-Vâlcea, p. 43
Biserica din Brezoiu-Vâlcea, p. 43
Troița și cula din Lotru Vâlcea, p. 43
Biserica din Voineasa, p. 43
Biserica veche din Călimănești, Vâlcea, p. 44
Biserica din Robești, Vâlcea, p. 45
Biserica din Râureni, Vâlcea, p. 46
Résumé français, p. 48
BRĂTULESCU, Victor. *Elemente profane în pictura religioasă*, p. 49
IORGA, Nicolae. *Biserica din Mătești, Buzău*, p. 68
GOLESCU, Maria. *O fabulă a lui Esop trecută în iconografia religioasă*, p. 70
BERCIU, D. *O colecție de antichități din județul Romanați adunate și conservate de Georges Georgescu de Corabia*, p. 74
IORGA, Nicolae. *Evangeliiarul lui Alexandru-Vodă Mircea la Muntele Sinai*, p. 85
IORGA, Nicolae. *Două evangheliare ale fiilor lui Petru Rareș*, p. 87
IORGA, Nicolae. *Tot despre vechile case prahovene*, p. 91
IORGA, Nicolae. *Mai vechi apărători ai stilului monumentelor bisericesti*, p. 91
Résumé français, p. 96
IORGA, Nicolae. † *George Balș*
DRĂGHICEANU, Virgiliu. N. *Monumentele Olteniei: Al III-lea raport*, p. 99
DR. BOSKOVIC. *Le nartex de Cozia avait-il un étage supérieur?: a la mémoire de Georges Balș*, p. 121
GHICA-BUDEȘTI, Nicolae. *Biserica din Rebegești, Ilfov*, p. 126
BALȘ, Ștefan. *Biserica Sf. Elefterie din București: clădită la 1743, reparată 1867, restaurată la 1930*, p. 133
Cronică, p. 143
Résumé français, p. 144
- Anul 28, fasc. 83-86, 1935**
VĂRTOSU, Emil. *Odoare românești la Stambul*, p. 1
SMĂRÂNDESCU, Paul. *Biserica Floreasca din București*, p. 20

BERCIU, D. *Săpături și cercetări arheologice în ultimii 3 ani (1933-1935)*, p. 26

TUDOR, D. *Monumente inedite din Romula*, p. 31

Résumé français, p. 48

SACERDOȚEANU, Aurelian. *Mormântul de la Argeș și zidirea Bisericii Domnești*, p. 49

IORGA, Nicolae. *Biserica din Stari-Chiojd*, p. 58

IORGA, Nicolae. *Biserica din Poieni, Iași*, p. 64

Raportul Secțiunii Regionale Cernăuți a Comisiunii Monumentelor Istorice pe anii 1933-1934, p. 65

IORGA, Nicolae. *Cercetări noi la Cotnari*, p. 75

SLĂTINEANU, Barbu. *Biserica din Maieri, Alba-Iulia*, p. 78

IORGA, Nicolae. *La biserică lui Petru Rareș din Târgul-Frumos*, p. 80

Comunicări, p. 81

Cronică, p. 92

Résumé français, p. 96

SACERDOȚEANU, Aurelian. *Inscripții și însemnări din Costești-Vâlcea*, p. 97

IORGA, Nicolae. *Cum apar monumentele românești din Ardeal unui călător francez*, p. 14

TUDOR, D. *Monumente inedite din Romula*, p. 17

BRĂTULESCU, Victor. *Elemente profane în pictura religioasă*, p. 125

Raportul Secțiunii Regionale Cernăuți a Comisiunii Monumentelor Istorice pe anul 1935, p. 136

Résumé français, p. 144

GASSAUER, Rudolf. *Teracote sucevene*, p. 145

BĂRCĂCILĂ, Alexandru. *Mănăstirea Coșuștea-Crivelnicu, Mehedinți*, p. 165

ROSKA, Martin. *La situation stratigraphique de la colline Laposhalom de Ghiula-Vârsand, Dép. Arad*, p. 185

Résumé français, p. 192

Anul 29, 1936

Partea a IV-a: **Evoluția arhitecturii în Muntenia și Oltenia: Noul stil românesc din veacul al XVIII-lea** de Nicolae Ghika-Budești (continuarea volumului din anul 1932)

Introducere, p. 5

Privire asupra evoluției generale a principalelor tipuri de biserici de la origine până în veacul al XVIII-lea, p. 5

Stingerea tipului bizantin și prefacerea radicală a tipului sârbesc, p. 5

Tipurile din veacurile XVI și XVII. Evoluția lor, p. 6

Încercare de clasificare generală, p. 7

Cap. XIX. *Caractere generale, p. 13**

CELE TREI EPOCI ALE VEACULUI AL XVIII-LEA, p. 13

Epoca Cantacuzinilor și a lui Constantin-Vodă Brâncoveanu (circa 1680-1716), p. 13

Epoca primilor Domni fanarioți (1716-circa 1750), p. 15

Epoca artei populare din a doua jumătate a veacului și prima jumătate a veacului al XIX-lea, p. 16

DEOSEBIRILE FAȚĂ DE VEACUL ANTERIOR, p. 16

Evoluția tipurilor de plan, p. 16

Sistemul de boltire moldovenesc: arcurile pe console, p. 17

Sistemul de boltire bizantin și atonic: bolțile cu „encorbellement” formând console continue la nașterea lor, p. 18

Bisericile cu planul în treflă, p. 19

Structura cea nouă a bisericilor muntenesti din veacul al XVIII-lea: Transformările succesive ale naosului, ale pronaosului și ale pridvorului, p. 19

Arcadele și stâlpii pridvoarelor. Arcadele și stâlpii care despart naosul de pronaos, p. 21

Evoluția arhitecturii exterioare. Materiale și procedee de construcție: cărămida, piatra cioplită, teracota smălțuită, stucaturile și zugrăvelile exterioare, p. 21

Comparația arhitecturii din diferitele epoci față de materialul întrebuintat. Comparația cu arhitectura moldovenească, p. 23

Plastica monumentală și plastica decorativă, p. 24

Elementele arhitecturale și detaliile: Arcaturile și panourile din fațade. Medalioanele. Soclul, brâul și cornișele. Ferestrele și ușile bisericilor. Coloanele, capitelele, fusurile și bazele lor. Piedestalele coloanelor și balustradelor. Arcadele pridvoarelor, p. 27

Bolțile din veacul al XVIII-lea. Bolțile naosului, ale pronaosului și ale pridvorului. Bolțile pe console: o nouă metodă de construcție, p. 31

Turlele bisericilor. Bazele lor, ferestrele lor, p. 35

Clopotnițele bisericilor față de clopotnițele mănăstirilor, p. 36

MĂNĂSTIRILE ȘI SCHITURILE, p. 36

Stăreția și arhondaria, p. 36

Sălile mari și chiliile, p. 37

Paraclisul, p. 38

Clopotnița, p. 38

Bucătăria și brutăria, p. 39

Pivnițele, p. 39

Foșoarele și scările, p. 39

Fântâna mănăstirii, p. 40

Arhitectura civilă în genere, p. 40

Cap. XX. *Împărțirea monumentelor pe grupe, p. 41**

A. Bisericile cu planul dreptunghiular fără abside laterale, p. 41

Grupa a 21-a

- a) Fără turlă, cu pridvor: tip, biserica din Comanca-Pietriș (Vâlcea)
- b) Cu turlă, cu pridvor: tip, paraclisul mănăstirii Hurezi (Vâlcea)

Grupa a 22-a: Cu clopotnița pe pronaos

- c) Fără turlă pe naos: tip, biserica din Chicioara (Vâlcea)
- d) Cu turlă pe naos: tip, biserica mănăstirii Aninoasa (Muscel)

B. Bisericile cu abside laterale. Planul în formă de treflă, p. 45

Grupa a 23-a. Cu turlă pe naos. Cu pridvor: tip biserica mănăstirii Govora (Vâlcea), p. 45

Grupa a 24-a. Cu două turle. Cu pridvor: tip biserica mănăstirii Antim din București, p. 46

Grupa a 25-a. Cu trei turle, cu pridvor: tip biserica Toți Sfinții din Râmnicul-Vâlcei, p. 47

Grupa a 26-a. Cu patru turle, cu pridvor: tip biserica mănăstirii Văcărești (Ilfov), p. 48

Grupa a 27-a: Cu clopotniță pe pronaos, p. 48

- a) tip, fără turlă pe naos: biserica Sf. Ștefan din București
- b) tip cu turlă pe naos: biserica din Brădești-Bătrâni (Dolj)

C. Diferite biserici de alte tipuri, p. 49

Cap. XXI. *Descrierea monumentelor: Biserici, mănăstiri și schituri, p. 51**

Bisericile fără abside laterale, p. 51

Paraclisul, bolnița și schitul Sfinții Apostoli de la mănăstirea Hurezi (Vâlcea). Paraclisul Mitropoliei din București. Paraclisul Episcopiei de Râmnic. Pietreni-Costești, Comanca-Pietriș, Sfântul Nicolae Făcăi, Sfântul nicolae și Sfinții Voevozi din Olănești (Vâlcea). Domneștii-de-Sus (Muscel). Sf. Nicolae-Coasta din păușești-Maglași, Chiciora (Vâlcea). Sfinții Voevozi Hamânzești și Sfinții Îngeri din Curtea-de-Argeș. Călinești (Vâlcea). Furnicoși (Muscel). Almaj (Dolj). Șuici (Argeș). Gălășești (Argeș). Sfântul Ion Botezătorul din Ocnele-Mari. Doicești (Dîmbovița). Sfântul Nicolae din Făgăraș. Mihăiești și Slăvitești (Vâlcea). Căzănești (Vâlcea). Mogoșoaia (Ilfov). Preajba și Bralostița (Dolj). Vădeni (Gorj). Sfântul Nicolae-Cerneți (Mehedinți). Zăvideni și Măldărești (Vâlcea). Căineni (Argeș). Genuneni-Folești (Vâlcea). Schitul Jghiaburile (Vâlcea). Schitul Cioclovina-de-jos (Gorj). Biserica și mănăstirea Aninoasa (Muscel)

Cap. XXII. *Descrierea monumentelor: Biserici, mănăstiri și schituri, p. 68**

Bisericile cu planul în treflă, cu o turlă, p. 68

Schitul Păpușa (Vâlcea), Schitul Lespezi (Prahova). Schitul Sfântul Ștefan-Hurezi (Vâlcea). Bolnița și biserica mănăstirii Brâncoveni (Romanați). Schitul Fedeleșoiu (Argeș). Schiturile de la Surpatele și Sărăcinești (Vâlcea). Biserica, clopotnița și mănăstirea Govora (Vâlcea). Sfântul Gheorghe-Teica (Ocnele-Mari). Schitul Scăuieni (Argeș). Stavropoleos din București, Sâmbăta-de-Sus (Făgăraș). Sfinții Apostoli din București. Mănăstirea Sfântul Ion din Râmnicul-Sărat

Cap. XXIII. *Descrierea monumentelor.** Biserici, mănăstiri și schituri, p. 78

Bisericile cu planul în treflă, cu două, trei și patru turle, p. 78

Biserica Belivaca din Craiova, Mănăstirea Antim din București, Mănăstirea Hurezi (Vâlcea). Sfântul Gheorghe Nou din București. Toți Sfinții din Râmnicul-Vâlcea. Mănăstirea Văcărești (Ilfov). Sfântul Nicolae de la Mănăstirea Cernica (Ilfov)

Cap. XXIV. *Descrierea monumentelor.** Biserici, mănăstiri și schituri, p. 90

Bisericile cu planul în treflă, cu clopotnița pe pronaos, p. 90

Bisericile din Urșani (Vâlcea). Meculești (Argeș). Târgul Hurezi (Vâlcea). Alimănești (Argeș). Crețești și Brădești (Dolj). Buna Vestire din Râmnicul-Vâlci. Pietroșița (Dîmbovița). Catedrala din Târgul-Jiu. Biserica Crețulescu din București. Domneasca din Ocnele-Mari. Șubeștii din Câmpulung. Sfântul Elefterie și Batiștea din București. Scuipici-Grecii-de-Mijloc (Ilfov). Calvinii (Buzău). Bărbătești și Pojogeni (Gorj). Pietrești-Cărbunești (Gorj). Murgași (Dolj). Balamuci și Micșuneștii-Mari (Ilfov). Pătroaia și Brezoaiele (Dîmbovița). Biserica Galbenă din Urlați (Prahova). Săftica (Ilfov). Râfov (Prahova). Coțofeni (Dolj). Sfântul Ștefan din București. Schitul Inotești și Șerbănești (Vâlcea). Balota-de-Sus (Dolj). Budeasa (Argeș).

Cap. XXV. *Descrierea monumentelor.** Biserici, mănăstiri și schituri, p. 103

Alte tipuri de biserici. Clopotnițele mănăstirești. Monumente diverse. Bisericile de lemn, p. 103

Biserica Adormirea Maicii Domnului din Ocnele-Mari. Sfântul Ion Gură-de-Aur-Titireciu din Ocnele Mari. Grădiștea (Vâlcea). Mănăstirea Mamu (Vâlcea). Sfânta Treime din Cerneți (Mehedinți). Pantelimon (Ilfov). Dragoslavele (Muscel). Mănăstirea Sinaia (Prahova). Fundenii Doamnei (Ilfov). Bordești și Gugești (Râmnicul-Sărat). Mănăstirea Cozia (Vâlcea) și pridvorul bisericii mari. Pridvorul vechii mitropolii din Târgoviște. Clopotnițele de la mănăstirile: Colțea și Radu-Vodă din București. Robaia (Argeș). Călușul (Romanați). Bisericile de lemn din Lungești, Ștefănești, Mihăiești – Capul Dealului

(Vâlcea) și Glâmbocu (Argeș). Fântâna Meșterului Manole din Curtea-de-Argeș.

Cap. XXVI. *Arhitectura civilă:** Palatele domnești și boierești. Conacele. Diferitele tipuri de case de la orașe și de la țară. Culele, p. 114

Palatul lui Vodă-Brâncoveanu de la Mogoșoia. Ruinele palatelor de la Potlogi, Măgureni, Filipești, Afumați, etc. Casele din Cartiu (Gorj), Brănești (Dîmbovița), Gorunești (Vâlcea), Câmpulung (Muscel), Târgoviște și Cândești (Dîmbovița), Urlați și Vălenii-de-Munte (Prahova, Râmnicul-Vâlci, Coțofeni (Dolj) etc. Culele din Curtișoara și Groșera (Gorj), Brabova (Dolj), Măldărești (Vâlcea), Calapăru (Mehedinți), Cula lui Crăsnaru (Gorj)

Cap. XXVII. *Decorațiuni în legătură cu arhitectura:** Piatra, stucul, lemnul și zugrăvelile exterioare, p. 119

Cap. XXVIII. *Resumate,** p. 123

Resumatul noului stil din veacul al XVIII-lea, p. 123

- I. Epoca premergătoare: Matei Basarab
- II. Urmașii lui Matei Basarab. Constantin Șerban Cârnu
- III. Prima epocă: Cantacuzinii
- IV. A doua epocă: Constantin-Vodă Brâncoveanu
- V. Unitatea noului stil românesc: planurile
- VI. Arhitectura exterioară
- VII. Structura și metodele de construcție
- VIII. Diferitele elemente arhitecturale
- IX. A treia epocă: Primii Domni fanarioți
- X. Arta populară din a doua jumătate a veacului al XIX-lea

*****Resumatul general,** p. 129

- I. Originile. Bisericile creștine ortodoxe de zid din evul mediu în Peninsula Balcanică
- II. Veacul al XIV-lea. Școala bizantină și primii Basarabi. Școala sârbească din Valea Moravei și Mircea-cel-Bătrân
- III. Veacul al XV-lea
- IV. Începutul veacului al XVI-lea. Radu-cel-Mare și Neagoe Basarab. Meșterul Manole
- V. Vechiul stil românesc din veacul al XVI-lea. Radu Paisie, Mircea Ciobanul, Buzeștii, Mihnea-Vodă, Mihai Viteazul
- VI. Epoca de tranziție din prima jumătate a veacului al XVII-lea: Radu-Vodă Mihnea
- VII. Renașterea din veacul al XVII-lea: Matei Basarab și Constantin Șerban Cârnu.
- VIII. Noul stil românesc din veacul al XVIII-lea: Cantacuzinii și Constantin-Vodă Brâncoveanu
- IX. Domnia Fanarioților

X. *Arta populară din veacul al XVIII-lea și al XIX-lea*
XI. *Decadența arhitecturii românești începe cu orașele*
XII. *Nota explicativă a tabloului general*

Resumatul frances, p. 145

Lista monumentelor studiate. Ctitorii lor și data zidirii, p. 181

Repertoriul numelor și localităților, p. 187

Ilustrațiuni, p. PL. I – PL. DCXLII

Anul 30, fasc. 91-94, 1937

BRĂTULESCU, Victor. *Biserici din Transilvania: biserici întărite*, p. 1

GHEORGHIU, N. A. *Mici ctitori ai unei biserici de sat*, p. 43

BRĂTULESCU, Victor; **IORGA**, Nicolae. *Cronică*, p. 44

SACERDOȚEANU, A. *OFICIALE: Raport despre starea actuală a monumentelor istorice din comuna Costești, județul Vâlcea*, p. 46

Résumé français, p. 48

BRĂTULESCU, Victor. *Biserici din Vâlcea*, p. 49

IORGA, Nicolae. *Biserici prahovene*, p. 66

BERCIU, D.; **BERCIU**, I. B. *Antichități medievale din Oltenia*, p. 72

IORGA, Nicolae. *O descriere din 1859 a monumentelor Țării Românești*, p. 84

BERCIU, D. *Asupra „Balaurului” dacic*, p. 87

LUȚA, Petre. *Raportul Secțiunii Regionale Cernăuți a Comisiunii Monumentelor Istorice pe anul 1936*, p. 91

Résumé français, p. 96

BRĂTULESCU, Victor. *Biserici din Vâlcea*, p. 97

TUDOR, D. *Monumente inedite din Romula*, p. 110

VI. *Tăblițe votive ale „cavalerilor danubieni”*

VII. *Obiecte de pământ:*

A. *Figurine*

B. *Cărămizi, țigle, olane și alte obiecte de pământ*

C. *Lămpi*

IORGA, Nicolae. *Un caiet de miniaturist*, p. 125

GOLESCU, Marie. *Saint Georges délivre l'adolescent emmené en captivité par les infidèles*, p. 128

Comunicări

BĂRCĂCILĂ, Alexandru. „Bărboiu, Botoșești-Paia”, p. 132

SLĂTINEANU, Barbu. *Despre teracotele sucevene*, p. 135

Cronică, p. 143

Résumé français, p. 144

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Ceva despre biserica mănăstirii Tismana*, p. 145

BĂRCĂCILĂ, Alexandru. *Cetatea Severinului: Început de cercetări*

arheologice, p. 149

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Artele minore bizantine și romane*, p. 167

MOGA, L. *Lămuriri cu privire la vechimea bisericii Sf. Pantelimon din București: o rectificare*, p. 175

MOGA, L. *Un plan inedit de la 1847 al unui sector din orașul București*, p. 179

Comunicări

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Recensie*, p. 185

IORGA, Nicolae. *Cronica*, p. 189

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Raport privitor la lucrările Serviciului Tehnic al Comisiunii Monumentelor Istorice pe anul 1935*, p. 190

Résumé français, p. 192

Anul 31, fasc. 95-98, 1938

IORGA, Nicolae. *Din tesaurul de artă botușănean*, p. 1

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *Restaurarea bisericii mari a mănăstirii Cozia: memoriul*, p. 22

ATANASESCU, I. *Restaurarea bisericii mari de la mănăstirea Cozia: extras din memoriul de șantier*, p. 32

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *La restauration de l'église du monastère de Cozia*, p. 34

BRĂTULESCU, Victor. *Pietrele mormântale de la Museul din Folticeni*, p. 38

BRĂTULESCU, Victor. *Cronică*, p. 45

Résumé français, p.48

IORGA, Nicolae. *Trei conferinți de orientare*, p. 49

IORGA, Nicolae. *Poesia francesă asupra monumentelor istorice românești*, p. 78

TUDOR, D. *Monumentele inedite din Romula*, p. 79

BĂLĂȘEL, Teodor. *Cronică*, p. 94

Résumé français, p. 96

MĂTASĂ, C. *Cercetări din preistoria județului Neamț*, p. 97

CHIAFĂZEZI, Ilie M. *Inscripțiile bisericilor din Moscopole*, p. 134

IORGA, Nicolae. *Cronică*, p. 143

Résumé français, p. 144

IORGA, Nicolae. *Arta românească în Banatul Muntos*, p. 145

BRĂTULESCU, Victor. *Biserici din Valea Teleajenului*, p. 167

Cronică, p. 189

Résumé français, p. 192

Anul 32, fasc. 99-102 1939

IORGA, Nicolae. *Veche artă moldovenească în Ținutul Neamțului*, p. 1

BRĂTULESCU, Victor. *Biserici din Prahova*, p. 15

IORGA, Nicolae. *Biserici Dâmbovicene*, p. 35

Cronică, p. 47

Résumé français, p. 48

BRĂTULESCU, Victor. *Biserici din Prahova*, p. 49

BOSKOVIG, Dj. *Du nouveau au Mont-Athos*, p. 64

TUDOR, D. *Tăblițe votive din Tibiscum, ale cavalerilor danubieni*, p. 70

BĂRCĂCILĂ, Alexandru. *Cetatea Severinului*, p. 74

CONSTANTINESCU, N. A. *Comunicări*, p. 89

Cronică, p. 95

Résumé français, p. 96

BRĂTULESCU, Victor. *Biserici de câmp*, p. 97

IORGA, Nicolae. *Cel din urmă manuscript de datină artistică în Muntenia*, p. 133

IORGA, Nicolae. *O nouă carte despre Curtea-de-Argeș*, p. 141

Cronică, p. 143

Résumé français, p. 144

IORGA, Nicolae. *În legătură cu o „călăuză” necunoscută a Maiorului D. Papazoglu*, p. 145

BĂRCĂCILĂ, Alexandru. *Știri noi din preajma Porților-de-Fier: Drubeta, Transdrubeta, Transdierna*, p. 152

BRĂTULESCU, Victor. *Mănăstirea Zamfira*, p. 175

IORGA, Nicolae. *Cetatea Silistrei la 1829*, p. 186

CONSTANTINESCU, N. A. *Comunicări*, p. 187

Résumé français, p. 192

Anul 33, fasc. 103-106, 1940

IORGA, Nicolae. *Vederi ardelene în cartea unui Engles*, p. 1

BRĂTULESCU, Victor. *Inscripții de curând descoperite*, p. 5

TUDOR, D. *Castra Daciae Inferioris*, p. 18

KIRILEANU, G. T. *Schitul Cozla: Un scump odor de artă bisericască*, p. 34

MĂTASĂ, C. *Săpături de preistorie în Județul Neamț*, p. 38

BEZVICONI, Gheorghe. *Comunicări*, p. 43

Résumé français, p. 48

IORGA, Nicolae. *Țări Românești în forma lor de artă populară și religioasă*, p. 49

BRĂTULESCU, Victor. *Biserici din Prahova*, p. 68

MIHAILOVICI, Paul. *Un buzdugan vechiu moldovenesc*, p. 83

- GOLESCU**, Maria. „*Prea puternicul Samson*”, p. 85
- BĂRCĂCILĂ**, Alexandru. *Câteva icoane cu mucenici și arhangheli ostași călăreți*, p. 88
- Cronică**, p. 94
- Résumé français**, p. 96
- BRĂTULESCU**, Victor. *Cetatea Hârșova în legătură cu Dobrogea și cu ținuturile înconjurătoare*, p. 3
- Résumé français**: *La chateau de Hârșova, L'Antique Carsium*, p. 24
- BRĂTULESCU**, Victor. *Biserici din Prahova*, p. 25
- TUDOR**, D. *Castra Daciae Inferioris: II. Castrul și așezarea romană dela Slăveni-Romanați*, p. 34
- POPOVICI**, I. *Un zugrav român necunoscut din veacul al XVIII-lea (1750-1838)*, p. 39
- Résumé français**, p. 48
- NECROLOG N. IORGA (1871-1940)**, p. 3
- BRĂTULESCU**, Victor. *Mănăstirea Polovragi*, p. 5
- TUDOR**, D. *Castra Daciae Inferioris: III. Castrul Racovița-Argeș*, p. 35
- Comunicări**
- BRĂTULESCU**, Victor. *Biserica din Telești-Argeș. Biserica Udricani-București. Colecția Dr. H. Slobozianu*, p. 42
- MUȘETEANU**, I. *Biserica din satul Ioan Lahovari (Cacaleți). Biserica Adormirea Maicii Domnului din comuna Căciulați. Biserica Sf. Nicolae-Balotești din județul Ilfov, Biserica Sf. Gheorghe din comuna Brăniștari-Vlașca*, p. 43
- Résumé français**, p. 48

Anul 34, fasc. 107-110, 1941

Introducere, p. 3

Biserici de lemn din Maramureș

- Giulești*, p. 9
- Sat-Sugatag*, p. 12
- Hărniciești*, p. 14
- Desești*, p. 15
- Budești (Josani)*, p. 20
- Budești (Susani)*, p. 22
- Sârbi (Josani)*, p. 30
- Sârbi (Susani)*, p. 35
- Ferești*, p. 37
- Cornești*, p. 37
- Călinești (Josani)*, p. 41

Călinești (Susani), p. 52
Vad, p. 56
Oncești, p. 60
Bârsana, p. 60
Văleni, p. 74
Strâmtura, p. 83
Glod, p. 85
Poenile Glodului, p. 87
Șieu, p. 90
Rozavlia, p. 92
Botiza, p. 94
Cuhea, p. 99
Ieud, p. 107
Săliște, p. 120
Moisei, p. 124
Borșa, p. 129
Rona-de-Jos, p. 133
Valea-Porcului, p. 139
Apșa-de-Jos, p. 141
Apșa-de-Mijloc, p. 143
Încehere. Prin Maramureșul lui Dragoș și Bogdan, p. 147
Resumé, p. 151
Indicele alfabetic, p. 153

Anul 35, fasc. 111-112, 1942

GHIKA-BUDEȘTI, Nicolae. *L'Ancienne Architecture Religieuse de la Valachie: Essai de synthese*
Le XIV-ème et le XV-ème siècle, p. 7
Le XVI-ème siècle, p. 21
Le XVII-ème siècle, p. 30
Le XVIII-ème siècle et le début du XIX-ème siècle, p. 46

Anul 36, fasc. 115-118, 1943

ȘTEFĂNESCU, I. D. *L'église „Doamnei” (de la Princesse), a București: Les peintures murales*, p. 7
GOLESCU, Maria. *Motive de animale în sculptura decorativă și semnificarea lor simbolică în arta religioasă*, p. 36
COSTESCU. *Restaurarea bisericii Mihai-Vodă din București*, p. 49
BALȘ, Ștefan. *Biserica lui Ștefan cel Mare dela Vad, jud. Someș*, p. 75
TEODORU, Horia. *Meterezele bisericilor câmpulungene*, p. 84

- BARNEA**, I. *Un manuscris grecesc cu miniaturi din Biblioteca Academiei Române*, p. 102
- GOLESCU**, Maria. *Un arhitect român dela începutul veacului al XIX-lea: meșterul Ilie Gulie*, p. 109
- TEODORU**, Horia. *Schitul Mărculești-Flămânda în albumul național al pictorului Gheorghe Tattarescu*, p. 114
- TEODORU**, Horia. *Ornament de piatră pentru verigă de fer*, p. 116
- TEODORU**, Horia. *Uși împărățești în lemn încrustat*, p. 118
- TEODORU**, Horia. *Încă un nume de meșter constructor*, p. 119
- IONAȘCU**, I. *Un plan inedit al Curții Vechi din 1799, în Revista Istorică Română, XIII (1943), fasc. I, p. 55-77 (Horia Teodoru)*, p. 120
- SIRUNI**, H. Dj. *Ani: Anuarul culturii armenie, București 1941 (A. S.)*, p. 123
- SIRUNI**, H. Dj. *Ani: Anuar de cultură armeană, 1942-1943, București 1943 (A. S.)*, p. 123
- UGOLINI**, Luigi M. *Butrinto. Il mito d'Enea. Gli scavi, Roma, 1937 (A.S.)*, p. 124
- ȘTEFĂNESCU**, I. D. *Arta balcanică și arta religioasă a Țărilor Românești, în Revista Istorică Română, XIII (1943), p. 1-18 (Horia Teodoru)*, p. 124
- RĂUȚESCU**, Ion. *Câmpulug-Muscel. Monografie istorică, Câmpulung-Muscel, 1943 (A.S.)*, p. 126

Anul 37, fasc. 119-122, 1944

- ȘTEFĂNESCU**, I. D. *Église de Bălinești*, p. 7
- SAUCIUC-SĂVEANU**, Teofil. *Un relief de marmoră al zeului cavalier din Mangalia (vechiul Callatis)*, p. 41
- TEODORU**, Horia. *Hanu-Ancuței*, p. 45
- BARNEA**, I. *Tetraevanghelul dela Căldărușani*, p. 58
- CHIȚULESCU**, Traian. *Biserica fostei mănăstiri Berca*, p. 69
- TUDOR**, D. *Arme și diferite obiecte din Castrul Jidava*, p. 77
- GOLESCU**, Maria. *Ctitorii mărunte din Vâlcea*, p. 83
- TEODORU**, Horia. *Biserica parohială Sfinții Voevozi din Lăunele de Jos, județul Argeș*, p. 87
- TEODORU**, Horia. *Amestec de stiluri*, p. 90
- SACERDOȚEANU**, A. † N. *Ghika-Budești*, p. 93
- BRĂTULESCU**, Victor. † *Pictorul I. Mihail*, p. 94
- MUȘLEA**, Candid C. *Biserica Sf. Nicolae din Scheii-Brașovului, 1943*, p. 95
- SECĂȘANU**, Corneliu C. *Numismatica, 1934 (A. Sacerdoțeanu)*, p. 95
- POPESCU-CILIEI**, I. *Învelișurile vechilor noastre biserici, 1945 (A. Sacerdoțeanu)*, p. 95

ȘERBĂNESCU, Nicolae I. *Istoria mănăstirii Snagov, 1944* (A. Sacerdoțeanu), p. 96

VERONA, A. G. *Pictura. Studiu tehnic, 1943* (A. Sacerdoțeanu), p. 96

BARNEA, I. *Indice*, p. 99

Anul 38, fasc. 123-126, 1945

GOLESCU, Maria. *Icoana pe sticlă a zugravului Ioniță ot Brașov*, p. 7

TEODORU, Horia. *Porțile Sucevei*, p. 11

SAUCIUC-SĂVEANU, Teofil. *Două geme antice din Scythia Minor*, p. 20

VASILESCU, Alexandru. *Cetatea Dâmbovița*, p. 25

ROMALO, Nadejda. *Leordeni*, p. 45

BALȘ, Ștefan. *Casa din Leordeni*, p. 64

TEODORU, Horia. *O ușă mai nouă dela Biserica Scaune din București*, p. 78

TEODORU, Horia. *Piatră uitată*, p. 79

SAUCIUC-SĂVEANU, Teofil. † *Profesorul Ion Andrieșescu*, p. 80

OPRESCU, G. † *Coriolan Pietranu*, p. 80

ANTONESCU, Petre. † *Arhitectul Paul Smărăndescu*, p. 81

BILCIURESCU, Victor. *București și Bucureștenii de ieri și de azi, 1945* (A. Sacerdoțeanu), p. 82

COSTESCU, George. *Bucureștii vechiului Regat, 1944* (A. Sacerdoțeanu), p. 82

CRUTZESCU, Gheorghe. *Podul Mogoșoaei, 1944* (A. Sacerdoțeanu), p. 82

IONAȘCU, I. *Documente bucureștene privitoare la proprietățile mănăstirii Colțea, 1941* (A. Sacerdoțeanu), p. 84

OPRESCU, G. *Manual de istoria artei, 1943-1945* (A. Sacerdoțeanu), p. 86

POTRA, George. *Hanurile bucureștene, 1943* (A. Sacerdoțeanu), p. 87