

### **CENTRU DE CONFERINTE**

Aceasta tema va presupune realizarea in capitala a unui centru performant de conferinte, spectacole, birouri, hotel de 4 stele, comert si alimentatie publica. Siturile propuse se afla unul langa pasajul Mihai Bravu peste Dambovita (zona sud-vest) si al doilea "pe malul stang" al Dambovitei, imediat la est de Biblioteca nationala.. Propunerea trebuie sa fie intr-un dialog cu situl, influentandu-l, mergand pana la generarea unor noi imagini urbane, ce modifica identitatea zonei.

Decodificarea contextului existent presupune obligatoriu o atitudine critică asupra concluziilor unei analize a sitului, in stransa legatura cu functiunile propuse.

Este necesar intocmirea unui master plan sustinut de un regulament, argumentat in cazul in care-l amendeaza pe cel existent.

Sustinerea proiectului va dovedi preocuparea pentru stabilirea unei strategii de interventie prin dezvoltarea temei program (este acceptata amendarea temei – bazata pe argumente), cu elaborarea unui concept spațial formal valid, personalizat.

Elaborarea formei arhitecturale "stabileste" o relație cu infrastructura contextuală în termeni de accesibilitate și propune soluții de rezolvare a problemelor.

Proiectul arhitectural integreaza o rezolvare funcționala cu soluții constructive, relaționate cu materialitatea obiectului arhitectural.

Parcursul intregului proiect asigura un demers complet și coerent a unui sistem de proiectare integrat, între urbanism, arhitectură, și propriu-zis detaliere tehnică (cuprinzand in final arhitectura, structura si instalațiile).

Desigur ca functionarea va asigura un optim ca sustenabilitate, dar si o noua conceptie despre relatiile dintre diversele tipuri de activitati cu adiacente si imixtiuni. Spatiul interior incumba si demonstreaza in acelasi timp dialogul dintre structura si functiune, prin simbolistica si prin perceptia acestuia.

Ar trebui sa va foloseasca nu numai formal, dar si analitic, realizari si proiecte ale arhitecților: Arata Isozaki, Herzog si De Meuron, Norman Foster, Renzo Piano, Massimiliano si Dorian Fuksas, Kisho Kurokawa, Jean Nouvel si altii.

Intocmit :

prof dr. arh. Niculae Grama

## TEMA PROIECT SCURT SEM 10

semestrul 10, 2019 - 2020

---

Fata de tema generala a semestrului, aceasta va propune, sa intocmiti o documentare critica a subiectului propus a fi amplasat in zona indicata, avand de asemenea atentie asupra extragerii din exemplele similare a elementelor caracteristice formale, functionale si de limbaj.

### - Amplasament :

Terenurile se afla unul langa pasajul Mihai Bravu peste Dambovita (zona sud-vest) si al doilea pe "malul stang" al Dambovitei, imediat la est de Biblioteca nationala.

### - Date generale de temă :

Propunerea va asigura accese (pietonale, auto – tehnice, aprovizionare, etc...), holuri, circulatii verticale, spatii de distributie, foayere aferente fiecarei sali (sau insumate), sali de conferinta (1x800 locuri, 1x400 locuri, 2x250 locuri, 3x100 locuri), hotel/ hoteluri insumand aprox 400 camere, restaurante (insumand capacitatile) pentru 1600 persoane, cu o bucatarie generala, cafeterii / ceainarii, magazine, , spalatorie / calcatorie, spatii tehnice (, post trafo, centrala termica, centrale de ventilatii, gospodarie ape, ateliere intretinere, etc..) si spatii depozitare prin frig a gunoii, parcare pentru 350 masini, spatii ALA

### - Desfășurare activitate :

Studiul va fi intocmit in colective de cate 2/3 studenti si va continua in aceiasi formula si in faza urmatoare.

### - Durata faza :

4 saptamani

### - Continutul predarii :

- Plan incadrare in zona sc. 1/2000;
- Plan de situatie sc. 1/500;
- analiza multicriteriala cu concluzii;
- exemple specifice, minim 3, cu prezentarea expresa a caracteristicilor ce se regasesc in tema ;
- plansa de regulament sc. 1/500;
- prezentarea expresa a conceptului la alegerea colectivului;
- master plan sc. 1/500;

Intocmit :

prof dr. arh. Niculae Grama