



DEPARTAMENTUL: SINTEZA DE PROIECTARE

AN UNIVERSITAR: 2019-2020

Proiecte S10, an 5, Grupa **41E**

## **ABSENT SPACES / ABSENT PROGRAMS**

### **ARGUMENT**

PROVOCARI VIITOARE reprezinta domeniul de studiu al ultimului semestru corespunzator disciplinei de Atelier a anului V. In cadrul acestei tematici, se propune realizarea unui proiect complex de sinteza, care sa exprime o viziune proprie, matura si critica a felului in care arhitectura se situeaza ca disciplina in societate. Acest ultim proiect isi propune totodata sa fie o prefigurare a proiectului de diploma, o punte intre seria de proiecte de pana acum si studiul de fundamentare a prediplomei/diplomei.

Aria tematica va cuprinde probleme legate de tehnologie, sustenabilitate, cadru urban sau elemente sociale, fara a fi sub nicio forma limitativa. Se va sublinia modul propriu al arhitecturii de a raspunde problemelor actuale ale societatii, dar si de anticipare a unor scenarii de dezvoltare viitoare.

Scopul acestui proiect il constituie investigarea si argumentarea unei teme de arhitectura proprii, a unui sit si a unui program propus prin enuntarea cu claritate a unui concept si a unor elemente de organizare spatiala. Se va urmari identificarea unui program si a unui amplasament care sa se potenteze reciproc. In acest sens, tematica propusa, ABSENT SPACES / ABSENT PROGRAMS, se doreste a fi o provocare in identificarea unor locuri si/sau programe considerate a fi necesare sub forma unor catalizatori de viata urbana intr-o zona macro-urbana prestabilita.

### **TEMATICA SEMESTRULUI**

Proiectul final din acest semestru va fi gandit in doua etape, intr-un sistem integrat: proiect scurt si proiect lung.

Proiectul scurt va cuprinde o analiza urbanistica a situatiei existente in care urmeaza a fi situata interventia, o propunere dublata de reglementari urbanistice si o ilustrare de tema la nivel devolumetrie, scheme de concept, diagrame spatiala, functionalasi structurala. In aceasta faza se va investiga si argumenta tema arhitecturala aleasa, situl propus si programul ales. Va fi prefigurat conceptul si vor fi enuntate elementele de organizare spatiala. Se va propune o conformare volumetrica in acord cu conceptul enuntat, vor fi subliniate relatii spatiale si functionale, asigurand o coerenta a interventiei in contextul studiat. Se va realiza totodata o analiza a precedentelor arhitecturale si urbanistice (studii de caz), relevante pentru tematica si/sau programul arhitectural ales si raportarea critica, argumentata la acestea.

Proiectul lung se va desfasura in continuarea proiectului scurt. El va cuprinde detalierea unui obiect de arhitectura, pornind de la observatiile si concluziile decantate la finalul proiectului scurt. Va fi clarificat conceptul arhitectural si se vor enunta conceptele structurale si constructive. Se vor face referiri la materialitate si elemente de limbaj, integrand expresia arhitecturala, atmosfera propusa, cu relatiile spatiale si functionale.

### **DATE GENERALE DE TEMA**

Se propune realizarea unui interventii de arhitectura sub forma unui proiect complex de sinteza care sa reprezinte expresia unei pluralitati de conditii urbane, materiale inovatoare si tehnologii performante.

Se va evidentia oportunitatea studiului prin sublinierea unei probleme si prin conturarea unui scenariu de dezvoltare urbana.

Sunt propuse în principal doua situatii:

- (1) studentul alege un anumit prorgam urmand ca ulterior sa caute un sit adecvat acestuia;
- (2) studentul alege un anumit sit urmand ca la finalul unei analize multicriteriale sa defineasca un program.

Proiectele vor fi realizate individual.

### **PROGRAM FUNCTIONAL**

Programul functional va fi propus de catre fiecare student in parte. El va contine tema detaliata pe activitati (si suprafete propuse). Sunt incurajate functiunile mixte, conceptele inovatoare si mai presus de toate creativitatea.

Propunerile tematice vor avea multiple relatii complexe atât în interiorul sitului cât si la nivel urban, continand principii de sustenabilitate si dezvoltare durabila.

Vor fi avute în vedere problemele de inginerie structurala, probleme tehnologice si de functionalitate. Astfel, se vor imagina diverse scenarii în care activitatile propuse sa devina complementare între ele.

Programele de arhitectura din componenta interventiei vor fuziona între ele, propunand forme de dialog si inovare. Ele vor fi corelate cu infrastructura si caracterul tesutului in care se insereaza, in urma unor analize multicriteriale.

Fiecare tema va cuprinde cel putin urmatoarele capitole:

- Amplasament
- Date generale de tema
- Parametrii de edificare

#### **DESFASURTOR ACTIVITATI**

- Vizita pe siturile alese si intocmirea releveului fotografic.
- Documentare si extragerea din documentare a unor cazuri similare de interventie (obiect, amenajare, detalii) si comentarea acestora.
- Extragerea din proiecte similare a principiilor de proiectare urbana si arhitecturala complexa.
- Sesiune de atelier de lucru pentru stabilirea concluziilor asupra contextului.
- Realizarea unor analize multicriteriale, analiza SWOT, realizarea unor machete de concept.

#### **CONTINUT MINIM PREDARE**

##### Continut minim predare proiect scurt(Faza I):

Piese desenate:

- Plansa(e) de sinteza (A2 vertical).
- Analiza multicriteriala a amplasamentului (relatiile între lot si tesutul urban).
- Analiza urbanistica conform norme PUD/PUZ.
- Masterplan. (daca e cazul)
- Plan de încadrare la o scara adecvata proiectului.
- Plan de amplasament cu reglementari. - Plan de situatie (1:500, 1:1000).
- Ilustrare de tema (Scheime de concept, Diagrame Volumetrica, Functionala, Spatiala, Structurala...etc )
- Imagini ale propunerii, axonometrii de sit/zona studiata.

Machete:

- Macheta sit (1:500, 1:1000, 1:2000).
- Macheta concepuala a obiectului (1:500, 1:1000, 1:2000).

##### Continut minim predare proiect lung(Faza II):

Piese desenate:

- Plansa(e) de sinteza (A2 vertical) faza I si faza II.
- Masterplan.(daca e cazul)
- Plan de situatie.
- Scheime de concept, Diagrame Volumetrica, Functionala, Spatiala, Structurala...etc. - Plan parter cu amenajari la nivelul terenului
- Panurile tuturor nivelelor diferite + subsoluri.
- Minim doua sectiuni perpendiculare caracteristice.
- Fatade.
- Vederi perspective exterioare si interioare cu evidentierea elementelor de atmosfera create.
- Detaliu de travee caracteristica.

Machete:

- Macheta sit (1:500, 1:1000, 1:2000).
- Macheta de obiect. (scara va fi stabilita la atelier)

Piese desenate vor fi predate pe un format A2. Fiecare predare va fi insoita de Caietul de Documentare si Activitate aferent Teoriei Proiectului. (se poate realiza un caiet unic in care documentarea si activitatea aferenta teoriei proiectului sa fie integrata cu caietul de proiect).

Proiectul va fi de asemenea predat in format digital (format .jpg A3 rezolutie 150 pixeli / inch, = 2480x1754 pixeli).

Proiectul va fi sustinut prin intermediul unei prezentari pe suport de hartie si pe proiector.

#### CRITERII DE EVALUARE

- Acuratetea demersului conceptual
- Interpretarea sitului
- Gradul de documentare
- Insusirea critica a exemplor alese
- Calitatea demersului urbanistic
- Calitatea demersului arhitectural
- Corelarea expresiilor arhitecturale cu programele deservite
- Inovatia si expresivitatea solutiilor propuse
- Modul de prezentare si sustinere a proiectului

Conditii minime pentru intrarea proiectului in evaluarea finala:

- Indeplinirea conditiei de peste 50% prezenta si activitate la atelier si Teoria Proiectului
- Predarea proiectului si a Caietelor de Documentare si Activitate aferente fiecarei faze a proiectului, atat in format fizic cat si digital
- Respectarea formatului precizat in tema

Evaluarea proiectelor temelor lungi va fi facuta de o comisie formata din echipa de atelier si doi invitati din cadrul UAUIM in urma prezentarilor publice ale proiectelor de catre studenti. Nota finala va fi calculata ca medie aritmetica a trei valori: cele trei note ale comisiei, obtinute in urma prezentarii finale, plus nota data de atelier pentru parcurs/proces.

#### BIBLIOGRAFIE

AD Architectural Design;

ALLEN, Stan. 1999: *Points+Lines: Diagrams and Projects for the City*, Princeton Architectural Press, United States;

BRANZI, Andrea. 1969: *No-Stop City*, Edition HYX;

CACIUC, Cosmin. 2007: *Supra-teoretizarea arhitecturii*, Paideia, Bucuresti;

DE LANDA, Manuel. 2006: *A New Philosophy of Society: assemblage theory and social complexity*, Editura Continuum;

[<http://www.scribd.com/doc/30913354/DeLanda-A-New-Philosophy-of-Society-AssemblageTheory-and-Social-Complexity-CS-OCR>][accesat: 2017.02.12]

ELLIN, Nan. 1999: *Postmodern Urbanism*, Princeton Architectural Press;

FENTON, Joseph. 1985: *Hybrid Buildings*, Princeton Architectural Press;

KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce. 1995: *.S,M,L,XL*, The Monacelli Press;

KOOLHAAS, Rem. 2014: *My thoughts on the smart city*; [[http://ec.europa.eu/archives/commission\\_2010-2014/kroes/en/content/my-thoughts-smart-cityrem-koolhaas.html](http://ec.europa.eu/archives/commission_2010-2014/kroes/en/content/my-thoughts-smart-cityrem-koolhaas.html)][accesat: 2017.02.12]

KRIER, Rob. 1975: *Urban Space*, Academy Editions;

KUMA, Kengo. 2008: *Anti-object: The Dissolution and Disintegration of Architecture*, AA Publications;

MIHAILESCU, Vintila. 2003: *Evolutia geografica a unui oras*, Paideia, Bucuresti;

SADLER, Simon. 2005: *Archigram: architecture without architecture*, The MIT Press;

TSCHUMI, Bernard, CHENG, Irene (eds.). 2003: *The State of Architecture at the Beginning of the 21st Century*, The Monacelli Press, New York;

YANG, Lulu. 2014: *The Moments of Absent — phenomenology of perception*;

[<http://www.luluyangdesign.com/moments-of-absent.html>][accesat: 2017.02.12]

\*\*\* *The Metapolis Dictionary of Advanced Architecture, City, Technology and Society in the Information Age*. 2003, ACTAR, Barcelona;

[[http://www.academia.edu/36900297/finding-lost-space\\_1\\_.pdf](http://www.academia.edu/36900297/finding-lost-space_1_.pdf)]