

ATELIER 20

prof. dr. arh. Anca OŢOIU, şef de lucrari dr. arh. Ştefan RADOCEA

Arhitectura lucrează întotdeauna cu "ceva dat" (material, loc, oameni, case, oraşe, o anumită înţelegere a lumii etc) dar **şi cu arhitectul însuşi "ca dat"** (cum este el aşezat în proiect astfel încât să i se vorbească pe limba lui, să înţeleagă cu adevărat ceva din ceea ce i se aduce în faţă). Ceea ce contează este bună raportare la ceea ce e "deja dat" fie el extern sau intern. Cu acest "dat", sumă de „urme”, lucrează arhitectul în primul rând şi doar pornind de aici şi în acest fel începutul proiectului poate fi autentic, poate garanta urmarea, poate trage după el, poate conduce şi hotărâni.

La fiecare proiect pornim la drum cu gândul de a nu ne grăbi, de a încerca **să înţelegem pe îndelete**, atât cât se poate, şi în paşi succesivi lucrul pe care-l avem de făcut, să surprindem o anume *orânduire a vieţii şi a regulilor constructive*. **La început ne pierdem** cu bună ştiinţă printre **datele locului**. O facem prin discuţii, jocuri, amintiri, machete, vizite pe sit, hărţi, reportaje ale noastre, texte din literatură, şi, cel mai important, **o facem împreună**, ştiind unii de alţii.

Ce vrea locul? Ce vrea materialul? Ce vor oamenii de aici? Încercăm să formulăm întrebări, înainte de a găsi răspunsuri. Acele întrebări care pot fi altele pentru fiecare în parte, dar se învârt toate în jurul **locului** pe care suntem chemaţi să îl înţelegem şi să îl întregim (şi aici intră multe, case, străzi, istorie, oameni, viaţă, păsări, materiale, lipsuri, nevoi, dorinţe, ameninţări, etc). Locul este cel care uneşte de fiecare dată căutările noastre. El este marea întâlnire a anilor 2 şi 3.

Drumul proiectului devine atunci hotărâtor. Fiind esenţialmente **al meu, al celui care îl trasează în timp ce îl străbate**, acest drum anume este înregistrat, conştientizat, invocat, parcurs din nou în momente cheie. De unde am pornit? Unde sunt acum? Ce vreau de la proiect? Ce vrea proiectul de la mine? Tot ceea ce fac este important şi participă la rezultatul final. Iar acesta din urmă este mai uşor de înţeles dacă pun în lumină drumul, devine astfel mai limpede, mai firesc, pentru mine şi pentru ceilalţi.

