



ATELIER 22 ANDRA PANAIT

Echipa: Cristina Mândrescu, Traian Colțan, Florin Pîndici



Atelierul nostru promovează un mod de gândire bazat pe observație și analiză critică având ca “date de temă” locurile, materialele și oamenii pentru care construim. Veți învăța cum să le priviți și cum să le decodificați pentru ca soluția pe care o propuneți să fie răspunsul optim dat unor condiții particulare pre-existente. De aceea vă încurajăm să tratați arhitectura mai degrabă ca pe un set de relații, conexiuni, ritmuri, percepții și vârste diferite decât ca pe un set de obiecte clar definite.

Scopul nostru nu este atât a vă „preda” arhitectura, cât de a vă **insufla dragostea pentru oraș** și pentru locurile care îl compun. Aceasta este, deci, o invitație de a gândi și acționa responsabil pornind de la ceea ce este deja dat, pentru că nu în ultimul rând, proiectarea de arhitectură este un act etic cu efecte care pot produce atât bunăstare cât și declin.

Cum decurge îndrumarea unui proiect

Procesul creativ începe prin explorarea limitelor. Începem să lucrăm la un proiect examinând regulile, resursele și restricțiile, care pe de-o parte fac posibil procesul de proiectare și pe de altă îl definesc și îl delimitează. Proiectul rezultă ca o reflecție critică asupra unui context și unei situații specifice, fără a pierde însă din vedere posibilele lor modificări în viitor, care vor trebui anticipate și înglobate în soluție.

Iată mai jos pașii pe care îi parcurgem:

- Vizita la amplasament (privirea prealabilă, dată de primele întâlniri cu situl);
- Identificarea întrebărilor de cercetare pe care contextul și programul le ridică;
- Realizarea în colectiv a machetei de sit a atelierului;
- Prezentări făcute de către îndrumători având mai multe obiective:
 - o înțelegerea/clarificarea datelor de temă
 - o înțelegerea sitului și a contextului
 - o aprofundarea prin observație și analiză critică a unor exemple similare ca situație urbană, funcțiune, caracter sau atmosferă
- Discuții individuale și în colectiv legate de problematica temei studiate;
- Exerciții conexe de tip workshop care decupează diferite secvențe ale problematicii studiate
- Schița de proiect redactată de către studenți în atelier + corectura la panou;
- Lecții de redactare, cu alegerea manierei celei mai potrivite în funcție de abilitățile fiecăruia;
- Susținerea, judecarea și notarea proiectelor cu discutarea rezultatelor pentru deprinderea exercițiului critic și autocritic.

Ce ar trebui să vă însușiți în acești 2 ani:

Să vă informați, să identificați problemele pe care o situație urbană particulară le adresează, să discutați și să împărtășiți idei, să puneți întrebările potrivite, să găsiți soluții, să ierarhizați, să vă autoorganizați, să colaborați, să puteți analiza, descrie și prezenta propriile gânduri într-o forma sintetică, atât vizual cât și ca discurs.