

21 Atelier Mihaela PELTEACU

asist.drd.arh. Daniela-Maria PUIA
asist.drd.arh. Bogdan MIHĂILĂ

Tema de atelier: MUZEUL CASA CU BLAZOANE comuna Chiojdu, jud. Buzău

În primul semestru din anul doi vom cerceta împreună modul în care arhitectura poate contribui la nevoile în schimbare ale unei comunități rurale.

Vom porni de la cazul aparte al unei construcții tradiționale transformată în muzeu - *Casa cu blazoane*, din comuna Chiojdu, județul Buzău.

Vom gândi proiectul de intervenție cu atenție, în așa fel ca, împreună cu arhitectura existentă, să fie posibilă nașterea unui loc important pentru locuitorii comunei, în care trecutul și viitorul să se conecteze coerent.

Prin proiectul nostru vom contribui la îmbogățirea actualului program al muzeului, încercând să-i oferim o deschidere mai mare către comunitatea locală. Vom căuta împreună idei creative care, prin arhitectură, să amelioreze unele probleme sociale.

Continuitatea procesului de elaborare a proiectului

Proiectele vor fi elaborate *pas cu pas*, însoțite de prelegeri și exerciții intermediare, cu scopul de a deprinde construcția mentală coerentă, autonomia opțiunilor, atitudinea constant autocritică în conceperea proiectelor de arhitectură.

Exigențele atelierului

Vizitarea amplasamentului este întotdeauna obligatorie la fiecare proiect. De această dată, o deplasare de o zi, în comuna Chiojdu-jud. Buzău, va fi necesară și o vom planifica împreună în prima săptămână de studiu. Studenții vor parcurge și vor documenta amplasamentul prin schițe la fața locului, ce vor fi incluse în proiectul final.



Muzeul *Casa cu blazoane*,
“La Intrarea în casă”
(Chiojdu, august 2017)

Repere bibliografice

- **DEPLAZES, Andrea**,
Constructing Architecture, Birkhauser, 2005, p.23-32
- **FRAMPTON, Kenneth**,
“Reflection in the scope of tectonic”, in *Studies in Tectonic Culture*, MIT Press, p. 1-27
- **HALL, Edward T.**,
“Perception of space” în *The Hidden dimension*, Anchor Books Editions, 1969, 1990, p.41- 60
- **VON MEISS, Pierre**,
De la forme au lieu + de la Tectonique, PPUR, 2014