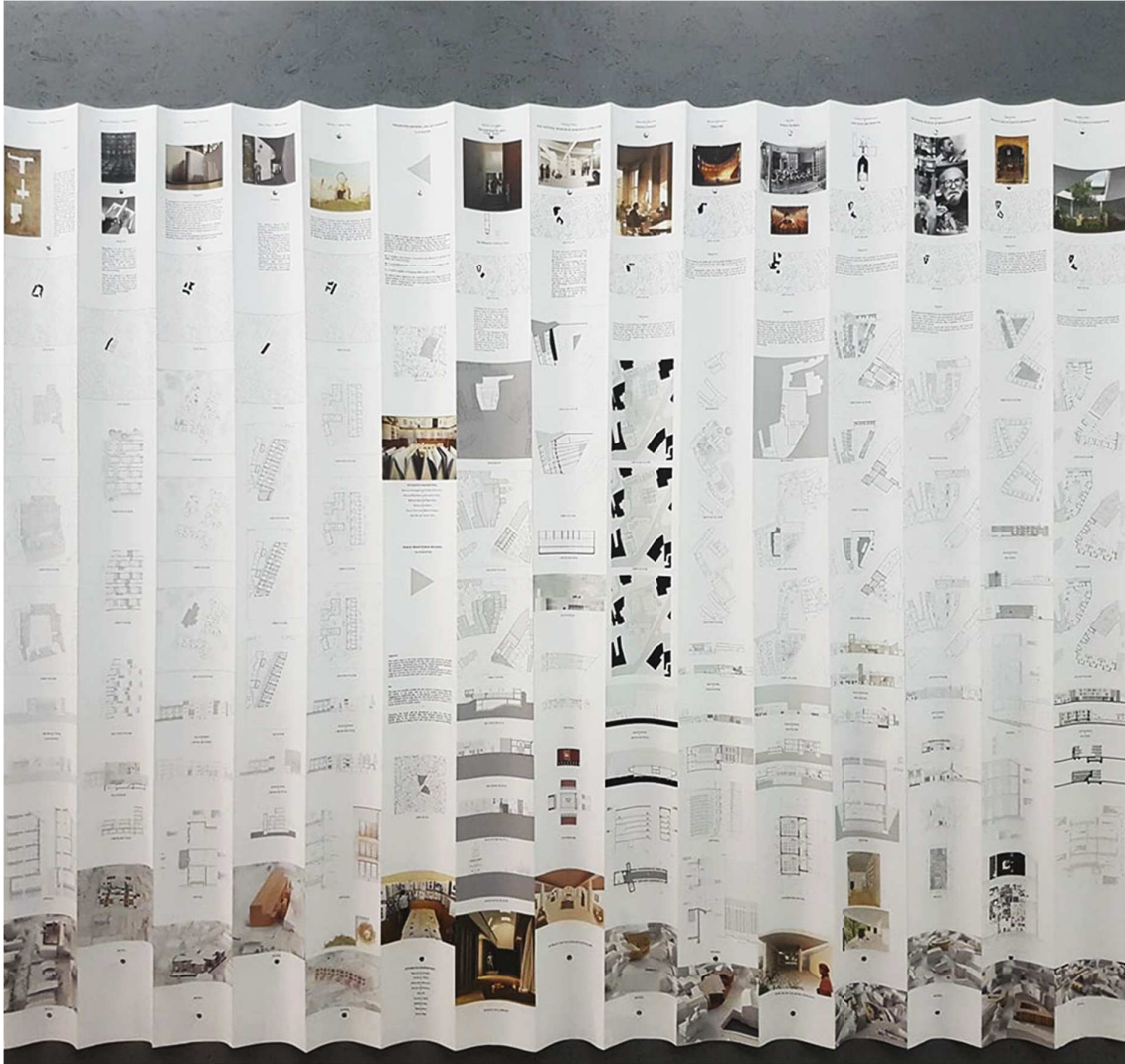


Atelier 24 - prof. dr. arh. Maria-Iulia Stanciu

arh. drd. Matei Eugen Stoean

arh. drd. Cosmin Galatianu

stud.arh. Petra Kopacz - Stauble



Panou expoziție final an universitar 2016-2017

Imaginea cu care ne prezentăm întâmpinând opțiunile studenților este panoul de sinteză a activității unui an de atelier în grupa noastră. Chiar dacă rămân indistincte detaliile proiectelor, așezarea în sine, aparent capricioasă, reprezintă marca definitorie a atelierului, la care trebuie în egală măsură să vă așteptați și să vă angajați: densitatea studiului în evoluția verticală (de unde coloanele) de la observație, interogație, până la motivație, argumentație și proiect, fiecare identificându-și propria nișă (!) de individualitate. Partea esențială a atelierului este aceea de a crea premisele pentru un tip de didactică fără soluții cu teorii de învățat, ci un atelier de idei împărtășite și dezvoltate într-o experiență colectivă cu rezultat individual argumentat. Argumente simple de observație pe teritoriile fundamentale ale articulațiilor și circumstanțelor, ale spațialității și așezării redefinind firescul unui loc.

ECHIPA DE ÎNDRUMARE atelier 24



MARIA-IULIA STANCIU / diplomat IAIM 1987 / doctor în arhitectura 2007 / asociat în biroul de proiectare **STARH** / www.starh.ro / www.facebook.com/pages/STARH/1474311736202523

Primul lucru care ma prezintă ca profesor sunt studenții mei, cunoștințele, onestitatea profesiei și pasiunea pe care le-au dobândit îndrumați. Alături de mine, firește, stă echipa cu care pornesc la drum în fiecare an, anul acesta formată din arhitecți practicanți și studenți voluntari, speciali fiecare în felul lui, care se prezintă mai jos și prin care cred că atelierul nostru va avea un mare câștig în îndrumare.



MATEI EUGEN STOEAN / diplomat UAUIM 2012 / doctorand / arhitect în cadrul PRODID / colaborări cu SYAA și Studio Basar / voluntar în proiectul "60 de biserici de lemn" / cercetări asupra artei și arhitecturii ecleziale din teritoriile de frontieră - articole, conferințe și prezentări naționale și internaționale / pictor și fotograf

Îmi doresc ca atelierul să fie un loc în care să ne întâlnim cu entuziasm, să existe un permanent schimb de idei, să colaborăm și să fim o echipă. Cred ca rolul meu este acela de a veni în întâmpinarea căutărilor și ideilor voastre iar în urma discuțiilor, prin documentare, cercetare și experiment continuu să vă descoperiți propriile aspirații și să punem bazele formării voastre ca arhitecți.



COSMIN GĂLĂȚIANU / diplomat UAUIM 2016 / doctorand / arhitect în biroul STARH

Tema tezei de doctorat, pusă seama referinței ca instrument invariabil de relexie asupra proiectării o considerăm totodată (sperăm justificat și decuplat de orice tindere personală) și o unealtă didactică care se sprijină pe a lucra "raportat la" (context, logică interioară, circumstanțe, particulare/recurente sau opere consacrate)



PETRA KOPACZ – STAUBLE / student arhitect UAUIM an VI