

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post Conferențiar Universitar, Poziția 25

Departamentul SINTEZA PROIECTARII DE ARHITECTURA

Disciplina/disciplinele postului: Proiect Tehnologie Arhitecturală (3) – proiect; Proiectare de Arhitectură/Teoria proiectului – proiect; Proiectare de Arhitectură/Teoria proiectului.

Candidat BARONCEA ION JUSTIN Data nașterii: 31.05.1974

Funcția actuală: SEF DE LUCRARI Instituția: U.A.U.I.M. BUCUREȘTI

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Institutul de arhitectura "Ion Mincu", București	Arhitectura	1998	8.28

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitat Politecnica de Catalunya	KHÔRA – LOCUL : recuperarea locurilor unde nu a rămas nimic în afara de memorie	2005	Excelent "Cum Laude"

3. Grade didactice sau de cercetare

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	catedra de proiectare a UAUIM Bucuresti	INDRUMARE ATELIER DE PROIECTARE	2011 - 2022	Sef de lucrari

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; <p>PROIECTE PUBLICATE</p> <p>2011 - Zeppelin Nr. 95, proiectele Bastionul Postavarilor si CND_B Zeppelin Nr. 96, proiectul TII+ Tataia, Nr. 3, proiectul TII+ Zeppelin Nr. 99, proiectul Casa jupan Marinache Calarasi</p> <p>2012 - Zeppelin Nr. 106, proiectul C_RDX, Hibrid urban Zeppelin Nr. 109, proiectele Moving Frames, Elefantul? si OIOIOIOI Igloo Nr. 124, proiectul Casa jupan Marinache Calarasi Igloo Nr. 127-128, proiectele C_RDX, SNW+SKT si PV_BV Cartea „Case vechi, design si ceva in plus”, proiectele Bastionul Postavarilor Brasov si Casa jupan Marinache Calarasi Cartea 15re - Arhitecturi vazute prin Igloo, proiectul Bastionul Postavarilor Brasov</p> <p>2013 - Zeppelin Nr. 118, proiectul Dincolo de oras, design expozitie</p> <p>2014 - Zeppelin Nr. 126, proiectele CASA_DO si TR_VL Igloo Nr. 156-157, proiectul LKL</p> <p>2015 - Zeppelin Nr. 134, proiectele AP_MDP si VI_IT Zeppelin Nr. 135, proiectele PRISME si RAMPA din cadrul amenajarii Halele Carol Zeppelin Nr.138, proiectul Locuinta Breaza Zeppelin Nr. 139, proiectul AP_AVP Igloo Nr. 165, proiectul AP_MDP Igloo Nr. 167, proiectele SKI_1, SKI_LLX, BR_K1, C_RDX si B_RDX Arhitext Nr. 241, proiectul LKL Cartea „Case din Romania 7”, proiectul Locuinta Breaza</p> <p>2016 - Zeppelin Nr. 142, proiectul AP_Gara de Nord si Ap.Rindele</p> <p>2017 - Zeppelin Nr. 147, proiectele Aliniat, La Firul ierbii si 2’ Cartea “Best of Igloo Best”, proiectul Locuinta Breaza</p> <p>2018 - Zeppelin Nr. 150, proiectul 2 ML Zeppelin Nr. 152, proiectul Casa Anton Pann Arhitectura Nr. 674-675, proiectele b_LOC, Printre Linii si Street Delivery 2018 Arhitext Nr. 529, proiectul GB_SIS</p> <p>2019 - Zeppelin Nr. 153, proiectele Printre Linii, b_LOC, GSF_IV si Carturesti Modul Zeppelin Nr. 154, proiectul C_LAD Zeppelin Nr. 155, mentionat proiectul Ateliere Fara Frontiere</p> <p>2020 - Zeppelin Nr. 158, proiectele Scoala 1.5, Pop up City 1.5 Zeppelin Nr. 159, proiectele 25M, GS_1, Open Air, Antifragile, Design Flags Zeppelin Nr. 160, proiectele Muzeul Colectivizarii, Interioare de Buzunar, Orasul si apa</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>Catalogul BETA, proiectele Ceramform, GEST si (RE)ST 2021 - Arta si Orasul, editura Vellant, proiectul TRT 2022 - Zeppelin Nr. 165, proiectele /SAC @ Malmaison si Muzeul Colectivizarii Zeppelin Nr. 166, expozitia "LIMPEDE", spatiul 25M, UAUIM 2023 - Zeppelin Nr. 169, proiectele ANV_RO si VIE Igloo Nr. 213, proiectul VIE</p> <p>CARTI - DESIGN 2015 - Iepuri si sateliti, editura "Zeppelin" 2018 - (RE)ST, editura "Zeppelin" 2020 - Cum stai?, editura "Vellant" 2021 - Spuma, sarma, difuzoare, (impreuna cu Eduard Gabia) editura "Vellant"</p> <p>CONGRESE/CONFERINTE 2000 - Congres, Barcelona, El futuro del arquitecto (mente, territorio, sociedad), Conferinta "Bucarest: tres proyectos para la ciudad" 2001 - Congres, Utrecht, ISoCaRP, Honey, I Shrunk the Space Conferinta "The place from FORM to information" 2004 - Congres, Barcelona, Arquitectura 3000, l'arquitectura de la indiferencia Conferinta "El proyecto. Instrumento para conocer y poner de manifiesto el lugar" Congres, Strassbourg, Forms of Patrimony, Conferinta "Containers of Memory" 2006 - Amics de la UNESCO, Barcelona, Institut Europeu de la Mediterrània Conferinta "Balcanización-balconización" 2009 - Amics de la UNESCO, Barcelona, Institut Europeu de la Mediterrània Conferinta "Propostes clares en una ciutat confusa" 2009 - Conferintele Zeppelin, Bucuresti, Zeppelin 12 Conferinta "Scurt discurs stiintific si anecdotic despre paraziti inteligenti in arhitectura" 2009 - Conferintele Zeppelin, Bucuresti, Zeppelin 18 - Nicio constructie, Conferinta "Magic Blocks" 2011 - Anuala de Arhitectura, Bucuresti, Arhitecti romani, concursurile internationale de arh. Conferinta "4_CB" 2012 - Conferintele Zeppelin, Bucuresti, Zeppelin 36 - Zeppelin+Point4, Conferinta "POINT4" 2012 - Anuala de Arhitectura, Bucuresti, Conferintele Eco_Arhitectura, Conferinta "Cultiva_te" 2012 - Bienala de Arhitectura, Bucuresti, Conferinta "Bastionul Postavarilor" 2016 - Festivalul de Arhitectura DOFA, Wroclaw, Conferinta "Iepuri si sateliti"</p> <p>- <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i></p> <p>2011 - Mențiune Speciala Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul PV_BV</p> <p>2011 - Mențiune Speciala Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul MAGIC BLOCKS</p> <p>2012 - Nominalizare Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul C_RDX</p>
--	--

		<p>2012 - Nominalizare European Prize for Public Space Barcelona - proiectul MAGIC BLOCKS</p> <p>2012 - Nominalizare Bienala de Arhitectura Bucuresti - proiectul Bastionul Postavarilor</p> <p>2016 - Nominalizare Bienala de Arhitectura Bucuresti - cartea Iepuri si sateliti</p> <p>2017 - Nominalizare Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul GB_SIS</p> <p>2018 - Premiul I Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul (RE)ST</p> <p>2019 - Nominalizare Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul C_LAD</p> <p>2019 - Premiul I Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul Muzeul Anton Pann</p> <p>2020 - Premiul III, Concursul "RTR" Bucuresti - proiectul COPCI</p> <p>2020 - Nominalizare Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul GEST-GS_1</p> <p>2020 - Premiul "Arhitectura" Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul GEST-GS_1</p> <p>2020 - Premiul I Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul RDW_Combinat</p> <p>2020 - Premiul I Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul 2ML_Woofers</p> <p>2021 - Mențiune specială, Concursul "PARC EST" Cluj, - proiectul LAS O BALTA</p> <p>2021 - Nominalizare Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul Muzeul Colectivizarii</p> <p>2021 - Nominalizare Anuala de Arhitectura Bucuresti - cartea Spuma, sarma, difuzoare</p> <p>2021 - Premiul I Anuala de Arhitectura Bucuresti - proiectul Dismance ale poporului</p> <p>2022 - Premiul III Concursul "SCIENCE CAMPUS" Cluj-Napoca, - proiectul nr. 116 – AA0314</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; <p>Barcelona 2005-2007 (în colaborare cu David Perez Garcia: 3+2 Arquitectes)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 3 Duplex în strada Foc Follet Barcelona – finalizat 2006 2. 7 apartamente în strada Bethancourt – terminată prima fază de 3+2apt.

	<p>3. Reabilitare integrala, bloc PB+5PP in strada Torrent de les Flors – finalizat 2006</p> <p>4. Reabilitare integrala, bloc PB+5PP in strada Vilardell – terminate primele 2 faze, proiect nominalizat la Anuala de Arhitectura Bucuresti 2007</p> <p>5. Reabilitare integrala, bloc PB+2PP+A in strada Verdi – finalizat 2008</p> <p>6. Locuinta unifamiliara in strada Oblit – finalizat 2008</p> <p>7. Bloc de 10 locuinte in strada San Salvador – finalizat 2010</p> <p>8. Reabilitare integrala, bloc PB+5PP in strada Craywinckel – finalizat 2007</p> <p>Venetia 2006 (impreuna cu Constantin Goagea, Cosmina Goagea si Stefan Ghenciulescu)</p> <p>Pavilionul Romaniei la Bienala de Arhitectura de la Venetia – fin 2006</p> <p>Bucuresti 2006-2022 (ARTTEST)</p> <p>1. Primul sediu al bancii “La Caixa”, str. Muntii Tatra Bucurest - finalizat 2007</p> <p>2. Restaurarea complexului fostului Abator Timisoara – finalizata interventia de urgenta</p> <p>3. Restaurarea unui complex de doua cladiri catalogate in Calarasi – finalizata prima etapa 2011</p> <p>4. Restaurarea si refunctionalizarea Bastionului Postavarilor Brasov – finalizat 2011, proiect nominalizat la Bienala de Arhitectura Bucuresti 2012</p> <p>5. Restaurarea si refunctionalizarea Bastionului Cojocarilor – DTAC</p> <p>6. Muzeul de arta contemporana “Ioan Vlad “, Calarasi – D.A.L.I</p> <p>7. Centrul de cultura contemporana “Posta Veche Calarasi” – D.A.L.I.</p> <p>8. Complex Comercial “REAL” Suceava – finalizat 2009</p> <p>9. Magic Blocks 2010, spatii publice in cartierele dormitor din Bucuresti – proiect prezentat ca eveniment autonom in cadrul Bienalei de Arhitectura 2010, Proiect finalist la “Premiul European pentru Spatiul Public”.</p> <p>Complex Comercial “REAL” Policolor, Bucuresti – finalizat 2010</p>
--	--

	<p>10. Casa unifamiliala Breaza – finalizat 2015</p> <p>11. Club LOKAL, str. Mihai Eminescu, Bucuresti – finalizat 2014</p> <p>12. Casa C_LAD, str. Av. St. Protopopescu, Bucuresti – finalizat 2018</p> <p>13. Spatii productie, Showroom, Spatii Workshop-uri “REMESH” – finalizat 2016</p> <p>14. Muzeul National al Literaturii Romane, Bucuresti – finalizat 2018</p> <p>15. Blocuri Strada Vasile Lascar / Strada Badea Cartan, Bucuresti – finalizat 2018</p> <p>16. Carturesti Modul, in cadrul U.A.U.I.M. Bucuresti – finalizat 2019</p> <p>17. Reabilitare, reconversie, amenajare /SAC@Malmaison, Bucuresti – finalizat 2021</p> <p>- <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i></p> <p>AN UNIV. 2020 – 2021 – Participare la proiectul HUB (orientare si dezvoltare antreprenoriala) din cadrul UAUIM; impreuna cu Adrian Ibric si Anca Pasarin. Responsabil cu realizarea conferintelor on line si off line cu reprezentatnti ai mediului antreprenorial conex activitatii de proiectare.</p> <p>AN UNIV. 2021 – 2022 – Participare la proiectul “ARHITECTII INOVARII” (orientare si dezvoltare antreprenoriala) din cadrul UAUIM; coordonat de Lorin Niculae. Responsabil cu realizarea conferintelor on line si off line cu reprezentatnti ai mediului antreprenorial conex activitatii de proiectare.</p> <p>- <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i> - <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i></p> <p>1999-2000 profesor asociat la catedra de urbanism a Institutului de Arhitectura “Ion Mincu” Bucuresti</p> <p>2003-2006 profesor asociat la Escuela BAC (in cadrul FPC) – indrumare atelier de proiectare, Barcelona</p> <p>2012-2020 profesor asociat la Escuela BAC, in cadrul programului BAC Japan – indrumare atelier de proiectare, Barcelona</p>
--	--

		<p>2008-2009 profesor asociat la catedra de proiectare UAUIM – indrumare atelier de proiectare anul 2, Bucuresti</p> <p>2009-2011 asistent la catedra de proiectare a UAUIM – indrumare atelier de proiectare anii 2-3, Bucuresti</p> <p>2011-2022 sef de lucrari la catedra de proiectare a UAUIM – indrumare atelier de proiectare, Bucuresti</p> <p>2019-2020 profesor invitat la UIC – indrumare atelier de proiectare anul I, Barcelona</p> <p>2021-2022 sef de lucrari la catedra de design / FAI a UAUIM - indrumare atelier de proiectare anul 4, Bucuresti</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutul predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament <p>2018-2019 Fisa de evaluare a directorului de departament: Activitate didactica – FB Activitate cercetare – FB Activitate proiectare – FB Activitate in folosul comunitatii accademice – FB</p> <p>2019-2020 Fisa de evaluare a directorului de departament: Activitate didactica – FB Activitate cercetare – FB Activitate proiectare – FB Activitate in folosul comunitatii accademice – FB</p> <p>2020-2021 Fisa de evaluare a directorului de departament: Activitate didactica – FB Activitate cercetare – FB Activitate proiectare – FB Activitate in folosul comunitatii accademice – FB</p> <ul style="list-style-type: none"> - rezultatele obținute de studenții îndrumați <p>2015 - Expunerea proiectului de diploma “Din Loc in Loc” (reabilitarea si echiparea cetatii Enisala); student Stefan Pavaluta 2016 - Selectia proiectului de diploma “Din Loc in Loc” (reabilitarea si echiparea cetatii Enisala); student Stefan Pavaluta 2021 - Selectia si expunerea proiectului “Ground_ing” (O experiență rurală în Buciumeni, Dâmbovița) in cadrul festivalului “DIPLOMA” (The Institute); student Catinca Joita</p> <ul style="list-style-type: none"> - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice <p>2017 – organizarea workshop-ului CERAM_FORM 2.0, in cadrul programului I’M UAU cu participarea studentilor U.A.U.I.M. sub indrumarea drd. Arh. Roxana Bara (“Studio Mud”) – realizarea de placi ceramice in parteneriat cu UNAarte, in vederea placarii decorative a grupurilor sanitare ale U.A.U.I.M.</p>

		<p>2017 – organizarea atelierelor GEST, in cadrul programului I’M UAU, in parteneriat cu Delta Studio – atelier de proiectare cu participarea studentilor U.A.U.I.M. pentru reabilitarea G.S. ale U.A.U.I.M.</p> <p>2017 – organizarea atelierelor FLADERING, in cadrul programului I’M UAU, in parteneriat cu HOLVER – ateliere de proiectare si executie pentru piese de mobilier urban din lemn – realizarea bancilor din porticul cladirii U.A.U.I.M.</p> <p>2017 – organizarea SD QUINET, in cadrul Street Delivery, ateliere organizate impreuna cu studentii U.A.U.I.M. in vederea extinderii evenimentelor Street Delivery pe strada Edgar Quinet.</p> <p>2018 – organizarea atelierelor CERAM_FORM, in cadrul programului I’M UAU cu participarea studentilor U.A.U.I.M. sub indrumarea drd. Arh. Roxana Bara (“Studio Mud”) – realizarea de placi ceramice in parteneriat cu UNAarte, in vederea placarii decorative a grupurilor sanitare ale U.A.U.I.M.</p> <p>2018 – organizarea unei serii de 11 conferinte sub titlul general Chei de lectura, in cadrul programului I’M UAU. Conferintele au fost organizate impreuna cu arh. Mihaela Butoi si arh. Sabina Nechita si s-au desfasurat in parteneriat cu Street Delivery, Carturesti Modul si U.A.U.I.M.</p> <p>2019 – organizarea Atelierele QUINET, in cadrul Street Delivery; ateliere organizate impreuna cu studentii U.A.U.I.M. in vederea extinderii evenimentelor Street Delivery pe strada Edgar Quinet.</p> <p>2019 – deschiderea spatiului expozitional 25M, in cadrul programului I’M UAU, in parteneriat cu Nanochem si Almalux Lighting. Spatiul a fost reabilitat si refunctionalizat impreuna cu studentii U.A.U.I.M. in cadrul unei serii de ateliere derulate intre 2018 si 2019 si a presupus includerea rezultatelor workshop-ului (RE)ST ALB realizat in parteneriat cu ALMALUX Lighting. Spatiul a adapostit in anul universitar 2021-2022 o serie de 4 expozitii realizate de student ai U.A.U.I.M.</p> <p>2020 - organizarea Atelierele QUINET, in cadrul Street Delivery; ateliere organizate impreuna cu studentii U.A.U.I.M. in vederea extinderii evenimentelor Street Delivery pe strada Edgar Quinet.</p> <p><i>Pentru posturile de cercetare: se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea directorului de proiect - evaluarea din partea colegilor de echipă - îndrumarea și formarea de tineri cercetători.
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIIM	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; - organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;

	<p>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></p> <p>2017 – martie - aprilie – organizarea concursului studentesc MHM, derulat in cadrul UAUIM Bucuresti in parteneriat cu Workspace Studio</p> <p>2018 – martie - aprilie 2017 – organizarea concursului studentesc STAI, derulat in cadrul UAUIM Bucuresti in parteneriat cu Workspace Studio</p> <p>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></p> <p>2017 – realizarea expozitiei (RE)ST cu rezultatele unei serii de 3 ateliere ale studentilor UAUIM, coordonate in parteneriat cu Almaluz Lighting, expozitia a avut loc in cadrul evenimentelor Anualei de Arhitectura Bucuresti si a fost organizata in sala de expozitii O.A.R. Bucuresti</p> <p>2018 – realizarea instalatiei expozitionale Lightcode, proiectul s-a desfasurat in paralel in sala de expozitii U.A.U.I.M. Bucuresti si sala de expozitia COAC (Colegiul Arhitectilor din Ctalunya) Barcelona, parte din echipa Zeppelin</p> <p>2020 – realizarea expozitiei interactive Interioare de buzunar, (proiect finantat de AFCN) sala de expozitii a U.A.U.I.M. Bucuresti, parte din echipa Zeppelin</p> <p>2020 – realizarea expozitiei 20 Comic, in parteneriat cu Institutul Cervantes, sala de expozitii a U.A.U.I.M. Bucuresti</p> <p>2020 – realizarea expozitiei DIPLOMA @ UAUIM, holul si sala de expozitii a U.A.U.I.M. Bucuresti, proiect realizat in parteneriat cu “The Institute”. In spatiul expozitional si pe holul U.A.U.I.M. - special amenajate in acest scop - au fost expuse cele mai bune lucrari prezentate in cadrul festivalului DIPLOMA organizat de “The Institute”</p> <p>2022 - realizarea expozitiei Limpede – proiecte ale studentilor sectiei Design din cadrul FAI UAUIM – spatiul 25M – mai 2022</p> <p>2022 - realizarea expozitiei Young Center Brasov – proiecte ale studentilor grupei 40E / “Sinteza Proiectarii de Arhitectura” – spatiul 25M – iunie 2022</p> <p>- <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i></p> <p>- <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i></p> <p>Serii de workshop-uri organizate si derulate impreuna cu studentii UAUIM:</p> <p>2016 - CARB_FORM, in cadrul programului l’M UAU</p>
--	---

		<p>2016 - CERAM_FORM, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Delta Studio</p> <p>2016 - TRANS_FORM, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu REMESH</p> <p>2016 - REC_MAN, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu REMESH</p> <p>2016 - HOME, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu REMESH</p> <p>2016 - 10PCN, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu REMESH</p> <p>2016 - (RE)ST PORTOCALIU, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Almalux Lighting</p> <p>2016 - (RE)ST GRI, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Almalux Lighting</p> <p>2017 - diFF_USE, in cadrul programului I'M UAU, in parteneriat cu REMESH</p> <p>2017 - (RE)ST ALBASTRU, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Almalux Lighting</p> <p>2017 - JURASSIC FAX, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu REMESH</p> <p>2017 - FF_ARM, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu REMESH</p> <p>2017 - CERAM_FORM 2.0, in cadrul programului I'M UAU</p> <p>2017 - GEST, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Delta Studio</p> <p>2017 - FLADERING, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu HOLVER</p> <p>2017 - PUCK, impreuna cu Zeppelin</p> <p>2017 - b_LOC, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Wienerberger</p> <p>2017 - SD QUINET, in cadrul Street Delivery</p> <p>2017 - d_MERS, impreuna cu centrul Green Mogo</p> <p>2018 - SNOW_DELIVERY, impreuna cu Street Delivery</p> <p>2018 - GEST, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Delta Studio</p> <p>2018 - b_LOC SD_1.8, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Wienerberger</p> <p>2018 - SD QUINET, in cadrul Street Delivery</p> <p>2018 - TER-, in cadrul programului I'M UAU</p> <p>2018 - PLASTIC Stu_FF, UPCYCLE, impreuna cu REMESH</p> <p>2018 - Invarteli sintetice cu elice TEI, Centrul Comunitar TEI, impreuna cu Studio Basar</p> <p>2018 - CERAM_FORM, in cadrul programului I'M UAU</p> <p>2018 - Chei de lectura, in cadrul programului I'M UAU</p> <p>2019 - Atelierile QUINET, in cadrul Street Delivery</p> <p>2019 - b_LOC, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Wienerberger</p> <p>2019 - (RE)ST ALB, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Almalux Lighting</p> <p>2019 - 25M, in cadrul programului I'M UAU, impreuna cu Nanochem si Almalux Lighting</p> <p>2020 - Atelierile QUINET, in cadrul Street Delivery</p> <p>2020 - organizarea spatiilor atelierelor UAUIM in cadrul proiectului scoala 1.5 – pregatirea atelierelor din cadrul UAUIM pentru</p>
--	--	---

		functionarea in conditiile impuse de normele de preventive ale COVID 19 2021 - Workshop "Creative Danube" 2021 - Novi Sad 2021 2022 - Workshop DANUrB+ "Spiritul insulei" –Călărași 2022
--	--	--

Data 19.05.2023

Semnătura candidatului

