

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post: ȘEF LUCRĂRI

Poziția: 52

Departamentul:

Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului:

Proiectare de arhitectură/Teoria proiectului – proiect;

Proiectare de arhitectură/Teoria proiectului – lucrări practice;

Cercetare și proiectare de arhitectură – lucrări practice.

Candidat: MÂNDRESCU ELENA CRISTINA

Data nașterii: 28.02.1986

Funcția actuală:

asistent universitar

Instituția:

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”,  
Facultatea de Arhitectură, Dep. Bazele Proiectării de Arhitectură

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Facultatea de Arhitectură/ Arhitectură	2011	8,31
2.	École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val-de-Seine	Master 2 în Arhitectură și Urbanism (primul an)  Grant ERASMUS+  Medie 9,23	Anul IV universitar  2008-2009	n/a

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	SD SITT. Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Proporții în arhitectură. Percepții și identitate spațială.	2014	Magna cum laude

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	<b>Învățământ Superior Universitar – Arhitectură</b>  Activitate didactică în cadrul atelierului coordonat de conf.dr.arh. Marius Voica	<b>2011 - 2015</b>	<b>Angajat PO / doctorand Asistent universitar</b>
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	<b>Învățământ Superior Universitar - Arhitectură</b> contract nr. 2191/30.09.2015  Activitate didactică în cadrul atelierelor coordonate de conf.dr.arh. Andra Panait, conf.dr.arh. Marius Voica	<b>2015 - Prezent</b>	<b>Asistent universitar (titular)</b>
3.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	<b>Cercetare, Învățământ Superior Universitar - cadru didactic activități formare, predare - învățare proiect</b> VVITA ERASMUS+, contract nr. 2579/14.11.2017	<b>2017-2019</b>	<b>Teacher/ Trainer/ Researcher (cf. metod. ERASMUS+)</b>

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

<b>4.1.</b>	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</i></li> <li>- <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i></li> </ul>
-------------	---	---

## PREMII/ GRANTURI/ FEED-BACK-uri OBȚINUTE:

- Grant CULTADISER pentru publicarea lucrării de doctorat** cu titlul *Proporții în arhitectură. Percepții și identitate spațială*, Editura Universitară „Ion Mincu” București, ISBN 978-606-638-274-8, 2022
- Finalist Mention YAC Young Architects Competitions**, concurs internațional de soluții de arhitectură *Dubai Sea House*, coautor, împreună cu Andra Panait, Alexandru Ambrosa, Ruben Pintea, 2022
- Premiul Anual de Arhitectură București, Ediția 2019**, Secțiunea „Cercetare prin arhitectură / arhitectură participativă”, *Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies*. Proiect VVITA. M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, A.Panait, M.Mihăilă, A.Moleavin, parteneriat UAUIM, UNICT, NTNU.

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

4. **GRANT proiect VVITA ERASMUS+**, (KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, KA203 - Strategic Partnerships for higher education) - contractul financiar nr. 2017-1-RO01-KA203-037314, înregistrat ANPCDEFP 2714/13.10.2017, șef proiect conf.dr.arh. Marius Voica, grant de 224.419 EURO (al cincilea proiect câștigător din 25 înscrise, 7 aprobate), evaluat de către comisia europeană de la Bruxelles pe perioada 01-11-2017\_31-10-2019 – membru în echipa de scriere aplicație, scriere proiect, membru în echipa de management, cadru didactic predare-învățare.
5. **Nominalizare Anuala de Arhitectură București, Ediția 2017**, Secțiunea Arhitectură și Restaurare, proiect *Casa de Ceai a Reginei Maria*, colaborare birou *graphic studio* împreună cu arh. Remus Hârșan, arh. Ștefan Băllici, arh. Dragoș Perju, arh. Crina Popescu, arh. Karoly Nemes
6. **Diplomă Silver Medal, EUROINVENT 2015**, Expoziția Europeană a Creativității și Inovării pentru proiectul *Spații simbolice din lemn și stuf*, în calitate de coordonator proiecte, autori: Vasile Meită și Marius Voica. Lucrarea s-a născut ca urmare a workshop-ului internațional cu același nume, realizat în parteneriat cu Facultatea Tehnică din Viena (TUW) în satul Sfîștofca, comuna C.A.Rosetti, județ Tulcea.

**Diseminarea rezultatelor activităților de cercetare și proiectare în cadrul evenimentelor științifice și prin publicații, cu tematică relevantă în domeniul postului pentru care candidez:**

**Cărți și capitole în cărți:**

1. E.C.Mândrescu. (2022) *Proporții în arhitectură. Percepții și identitate spațială*, Editura Universitară „Ion Mincu” București, CULTADISER grant, ISBN 978-606-638-274-8 (autor)
2. A.Panait, E.C.Mândrescu, T.Colțan. (2022) *Locuire colectivă în Rahova: dialog, gradare, permeabilitate* în compendiul *Arhive de atelier. Studii și Cercetări în Proiectarea de Arhitectură 2020-2022*, editori coordonatori M.Pelteacu, M.C.Duțescu, A.M.Afrăsinei, Editura Universitară „Ion Mincu” București, ISBN 978-606-638-251-9 (coautor – diseminare activitate didactică)
3. M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, A.Panait, M.Mihăilă, A.Moleavin. (2021) *VVITA – ERASMUS + UAUIM-UNICT-NTNU. VVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Longlasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies*, în *Teoria proiectului de arhitectură. Idei construite – Architectural design theory. Built ideas*, editori&coordonatori M.Stănculescu, M.Mihăilă, M.Zamfir, Editura Universitară „Ion Mincu” București, ISBN 978-606-638-228-1, doi.org/10.54508/9786066382281.08, p. 225-235 (coautor capitol carte – diseminare cercetare metodologii didactice)
4. V.Sapienza, L.Finocchiaro, M.Voica editori; A.Bonazza, S.Calvagna, R.Caponetto, A.Gagliano, M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, M.Mangiameli, G.Mussumeci, G.Rodonò, A.Sardella, M.Schwai. (2021) *Higher education and innovation. Design of an Innovative Teaching Module for an Intensive Programme on Aeolian Architecture*, Editura MDPI Switzerland, ISBN 978-3-03943-712-2 (Hbk), ISBN 978-3-03943-711-5 (PDF), doi.org/10.3390/books978-3-03943-711-5 (coautor carte – diseminare cercetare metodologii didactice)
5. A.Panait, E.C.Mândrescu, T.Colțan, F.Pîndici. (2020) *Creativitate în metodologia de predare. Utilizarea unor metode creative și inovative de predare ca bază pentru o abordare centrată pe student în atelierul de proiectare - Creativity in teaching methodology. Using creative and innovative teaching methods as a basis for a student-centred approach in design studios*, în *Spații uitate, spații pierdute, spații recuperate - Forgotten spaces, lost spaces, reclaimed spaces*, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane, în parteneriat cu Academia de Științe Tehnice din România, coordonatori A.M. Dabija, A.I. Sfinteș, R. Sfinteș, Editura Universitară „Ion Mincu” București, ISBN 978-606-638-215-1, p. 22-47 (coautor capitol carte – diseminare cercetare metodologii didactice)
6. M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, A.Panait (2019). *Romanian applied study on rural heritage. Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi-and trans-disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote communities. VVITA Workshop, Danube Delta*, Editura Universitară „Ion Mincu”, ISBN 978-606-638-191-8 (coautor carte)

7. M.Voica, M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu. (2019). PARTE II - 1. *Il progetto VVITA / VVITA project, LE CASE EOLIANE Progetto di un modulo didattico innovativo. AEOLIAN HOUSES Design of an innovative teaching module design*, editor Vincenzo Sapienza, Editura EdicomEdizioni, ISBN 978-88-96386-76-7 **(coautor capitol carte cercetare metodologii didactice)**
8. V.Sapienza, C.Bertolin, I.Caliò, L.Finocchiario, A.Gagliano, M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, G.Margani, M.Mihăilă, A.Panait, G.Rodonò, and M.Voica. (2018). VVITA Project – Sustainable and inclusive development of strategies to vitalize villages through innovative architecture technologies în Proceedings of the 4th Biennial of Architectural and Urban Restoration, BRAU4 gazdă a Itinerant Congress Hidden Cultural Heritage: Under Water, Under Ground And Within Buildings 15–30 Aprilie 2018, Editura CICOP Italia ONLUS, ISBN 978-88-909116-5-1, p.955-966 **(coautor capitol carte - cercetare în arhitectură cu prezentare publică la Bienala IV de Arhitectură și Restaurare Urbană, Catania 2018)**
9. M.Voica, E.C.Mândrescu, C.I.Vărzaru. (2014). *Spații simbolice din lemn și stuf. Protejarea spațiului deltaic prin promovarea arhitecturii ecologice*. Colaborare și coordonare proiecte, ed. Vasile Meîță, Marius Voica, Editura INCD URBAN-INCERC, ISBN 978-606-8165-18-9 **(coautor carte)**

#### Lucrări indexate ISI/BDI

1. A.Panait, E.C.Mândrescu, T.Colțan. (2021). *Adaptabilitatea spațiului public. Centrul istoric București\_ The Versatility of the Public Space. The Historical Center of Bucharest*, în revista Argument 13/2021, Versatilitatea spațiului construit\_Versatility of the Public Space, Editura Universitară "Ion Mincu" București, ISSN (print): 2067-4252, ISSN (online): 2501-6334, ISSN-L: 2067-4252, doi.org/10.54508/Argument **(coautor articol – diseminare activitate didactică)**
2. A.Panait, E.C.Mândrescu, T.Colțan, F.Pîndici. (2019). *Near the city. In the thicket. Near the ruins. - Beyond the city. Territory, building, materiality | Lângă oraș. În stufăriș. Lângă ruine - Dincolo de oraș*. Teritoriu, construcție, materialitate, în CSAV Journal 2019, Vernacular NOW. 20 years after the Mexico Charter, Editura Universitară „Ion Mincu” București, ISSN 2068 – 472X, p.30-72 **(coautor articol – diseminare activitate didactică)**
3. M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, A.Panait, A.Moleavin, M.Mihăilă. (2019) *VVITA ERASMUS+ C6-C7 The opening conference, în Urbanism. Arhitectură. Construcții*, Revista INCD URBAN-INCERC, Vol. 10, Nr. 2, Editura INCD URBAN-INCERC, 2069-6469 (on-line), p. 99-102 **(coautor articol – diseminare cercetare)**
4. M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, M.Mihăilă, A.Panait, A.Moleavin, A.Afrăsinei, I.E.Zacharias Vultur, G.Mitrache, M.Stănculescu, V.Sapienza, I.Caliò, A.Gagliano, G.Rodonò, L.Finocchiario, C.Bertolin, M.Schwai. (2018) *Lofoten Peninsula and Eolian Archipelago: Vernacular architecture experiences in two Fisherman's villages*, în CSAV Journal 2018, Vernacular Technics. The technical heritage of Romania's villages. Editura Universitară „Ion Mincu” București, ISSN 2068-472X, p. 303-322 **(coautor articol – diseminare cercetare)**
5. M.Voica, E.C.Mândrescu, C.I.Vărzaru, M.Breiling. (2015) *End of EU: Sfiștofca. Steps for saving a traditional community*, în Urbanism. Arhitectură. Construcții, Revista INCD URBAN-INCERC, Vol. 6, Nr. 4, Editura INCD URBAN-INCERC, ISSN 2069-0509 (print) / 2069-6469 (on-line) **(coautor articol – diseminare cercetare)**

#### Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți

1. *Raport asupra colectării datelor referitoare la bunele practici și metodele de predare/ învățare în cadrul cooperării transfrontaliere a orașelor dunărene mici și mijlocii, pentru transferul cercetării și inovației în educația pe tot parcursul vieții* (2022) – publicație colectivă în cadrul proiectului DANUBIAN\_SMCS ERASMUS+, (KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, KA203 - Strategic Partnerships for higher education), șef proiect conf.dr.arh. M.Hărmănescu, Editura Universitară "Ion Mincu" București, ISBN 978-606-638-252-6 **(coautor carte – diseminare cercetare metodologii didactice)**
2. V.Sapienza, C.Bertolin, I.Caliò, S.Calvagna, L.Finocchiario, A.Gagliano, M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, G.Margani, M.Mihăilă, A.Moleavin, A.Panait, G.Rodonò, M.Schwai, M.Voica. (2019) *An Innovative Teaching Module Inside VVITA Project - Sustainable And Inclusive Development Of Strategies To Vitalize Villages Through Innovative Architecture Technologies*, în Proceedings of International Conference Salerno 2019, Small towns... from problem to resource - Strategies, methodological proposals and designs, editori

---

Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria, Nuova serie di architettura FrancoAngeli, ISBN 9788891798428, p. 1095-1104 **(coautor capitol carte – diseminare cercetare metodologii didactice)**

3. M.Voica, E.C.Mândrescu, C.I.Vărzaru. (2015) *Arhitectura vernaculară în Delta Dunării. Strategii pentru salvarea unui sat tradițional: Sfiștofca*, în Anuarul Centrului de Studii de Arhitectură Vernaculară Dealu Frumos - UAUIIM, vol.6, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, ISSN 2068 – 472X **(coautor capitol carte – diseminare cercetare)**

#### Prezentări publice - prelegeri:

1. *Danube Delta VVITA Didactic Module toolkit* (2019), E.C. Mândrescu, M. Hărmănescu, A. Panait, în cadrul programelor de studii intensive de predare - învățare C6: SP-IP-HE - *Intensive programmes for teaching staff*, C7: SP-HE-IPL - *Intensive programmes for higher education learners*, aferente proiectului VVITA ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și tineretului, Număr referință: 2017-1-RO01-KA203-037314, UAUIIM
2. *Introduction to Architectural Design* (2018), M. Voica, E.C. Mândrescu, A. Afrăsinei, în cadrul sesiunii de cursuri de învățare: Short-term joint staff training events, a proiectului VVITA ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și tineretului, Număr referință: 2017-1-RO01-KA203-037314, 16-20.04.2018, University of Catania, Italia
3. *Workshop on communication and dissemination plans approval*, M1 VVITA KICK-OFF International Meeting and Project Working Event (2017), E.C. Mândrescu, în cadrul proiectului ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și tineretului, Număr referință: 2017-1-RO01-KA203-037314, UAUIIM
4. *Danube Delta: A chance for sustainable tourism?* (2016), seminarii internaționale de predare, parteneriat UAUIIM-TUW (Vienna University of Technology) în cadrul programului ERASMUS + mobilități cadre didactice, colaborare cu M.Voica și Meinhard Breiling, Universitatea Tehnică din Viena (TUW), Austria
5. *Danube Delta: A chance for sustainable tourism?* (2015), seminarii internaționale de predare, parteneriat UAUIIM-TUW (Vienna University of Technology) în cadrul programului ERASMUS + mobilități cadre didactice, colaborare cu M.Voica și Meinhard Breiling, Universitatea Tehnică din Viena (TUW), Austria, 2015
6. *Understanding the traditional build heritage of the Danube Delta* (2015), conferință internațională, participare în colaborare cu M.Voica și C.I.Vărzaru în cadrul Danube Delta National Institute for research and development, Symposium *Deltas and Wetlands*, Tulcea
7. *La granița Uniunii Europene: Sfiștofca. Strategii pentru salvarea unui sat tradițional* (2015), conferință națională, participare în colaborare cu M.Voica și C.I.Vărzaru, în cadrul Conferinței aniversare a INCĐ URBAN-INCERC și a celei de-a noua ediție a Conferinței de Cercetare în Construcții, Economia Construcțiilor, Arhitectură, Urbanism și Dezvoltare teritorială, Seminarul *Probleme actuale ale dezvoltării teritoriale durabile în România*
8. *Traditional build heritage and promotion of ecological architecture in Danube Delta* (2014), conferință internațională, participare în colaborare cu M.Voica și C.I.Vărzaru în cadrul BSB Net-Eco International Conference *Environmental aspects and available scientific tools for Black Sea Basin protection. Deltas and Wetlands*, Tulcea
9. *Proporții în Arhitectură. Percepții și identitate spațială* (2014), susținerea publică a tezei de doctorat, îndrumător științific prof. dr. arh. Cristina Olga Gociman, iulie 2014

#### Diseminare în mediul on-line:

Proiect VVITA ERASMUS+ cu următoarele rezultate:

O1 - *New curricula with innovative approach*; O2 - *Methodological guidelines for teacher with a new teaching module*; O3 - *Digital platform and VVITA cluster*. <https://sites.google.com/view/vvita/intellectual-output>

Membru în echipa de scriere aplicație și scriere proiect, cadru didactic activități de formare – predare, membru în echipa de management cu rol în dezvoltarea, planificarea și coordonarea proiectului, responsabil al diseminării și comunicării rezultatelor proiectului. **(coautor proiect grant, activitate de cercetare, activitate didactică și de proiectare)**

<https://vvita.uauiim.ro/>

<https://www.anuala.ro/en/projects/2019/284/>

<https://www.anuala.ro/en/projects/2019/288/>

<https://www.unict.it/it/internazionale/news/erasmus-plus-meeting-etneo-tra-i-partner-del-progetto-vvita>

<https://www.unict.it/it/ricerca/progetti/vvita>

---

<https://www.facebook.com/museorappresentazione.CT/posts/pfbid02BiSiqsd8bqnDHPcG25bphAZoKyXM5tHiyXvWbrGEhwQhkuSujfoNDdRejbxW6n9Vl>

<https://www.facebook.com/ingegneriacivilecatania/posts/pfbid06i49zy3TfJdv1RUJeiPp23D2BHDPRF4MTUdtnFqkYminVkyzQXB9GtTaHmHyfjYl>

<https://www.facebook.com/ingegneriacivilecatania/posts/pfbid0zfGgxmWcJa4FruVNmy77i5LPWWk69ctsxUnaMn8uPsbTviXV8XUS4Kx4mvyzxfv9l>

[http://www.unserboden.at/files/programme\\_conference\\_working\\_community\\_of\\_the\\_danube\\_regions\\_26june2019\\_bucharest.pdf](http://www.unserboden.at/files/programme_conference_working_community_of_the_danube_regions_26june2019_bucharest.pdf)

[http://suerd.gov.ro/en/wp-content/uploads/sites/4/2019/04/INVITATION\\_Conference\\_Working\\_Community\\_of\\_the\\_Danube\\_Regions\\_26June2019\\_Bucharest.pdf](http://suerd.gov.ro/en/wp-content/uploads/sites/4/2019/04/INVITATION_Conference_Working_Community_of_the_Danube_Regions_26June2019_Bucharest.pdf)

<https://stc2019.weebly.com/general-program.html>

<http://bucharest.ieriff.eu/wp-content/uploads/2017/04/SHARE-BUCHAREST-2017-AGENDA.pdf>

<https://www.cicop.it/brau/en/brau4-locations/catania/final-program/>

<https://landscape.tuwien.ac.at/kleines-entwerfen-ultima-frontiera-wintersemester-2019/>

<https://stc2019.weebly.com/general-program.html>

[https://www.rii.ro/ru-ru/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0\\_%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5\\_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B4%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE-2573778](https://www.rii.ro/ru-ru/%D0%94%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0_%D0%94%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%B4%D1%88%D0%B5%D0%B3%D0%BE-2573778)

[https://www.agerpres.ro/comunicate/2019/05/28/comunicat-de-presa-asociatia-salvati-flora-si-fauna-deltei-dunarii--315779?fbclid=IwAR2QaMK9\\_jHQuvUzfZbLsLoiUQAcmztt1gTp9yZDCm9Zwa0sC8GktWB1s](https://www.agerpres.ro/comunicate/2019/05/28/comunicat-de-presa-asociatia-salvati-flora-si-fauna-deltei-dunarii--315779?fbclid=IwAR2QaMK9_jHQuvUzfZbLsLoiUQAcmztt1gTp9yZDCm9Zwa0sC8GktWB1s)

<https://www.stirilekanal.ro/adaposturi-traditionale-construite-in-delta-dunarii-la-letea-20023416?fbclid=IwAR284xY9QRLfmxDPktSQ4bT71uFS4u8vZvUEqDAo7yILO8QDwRpkylOHpb0>

<https://www.libertatea.ro/stiri/adaposturi-traditionale-construite-in-delta-dunarii-2648430?fbclid=IwAR3cbl2e8H1lhlGqnhQgVI7YbftBJ2iVjRae9gr3WZWnPO6lwt3nMn5dTE0>

I.M.Buză, G.Chaudhary, N.Chhajer, C.Magri, M.Nais Nină, M.Sbarcea. (2019). Adaptive reuse of historical building heritage in Lofoten, Norway. Revista Școlii Doctorale de Urbanism Journal, Vol. 4 / 2019, ISSN 2537–3587 [www.rsdu.ro](http://www.rsdu.ro)

<https://www.archiviobollettino.unict.it/gallery/un-workshop-orientato-allo-studio-dellarchitettura-eoliana>

[https://www.archiviobollettino.unict.it/articoli\\_in\\_breve/studenti-del-corso-di-ingegneria-civile-architettura-norvegia-un-workshop-sulla](https://www.archiviobollettino.unict.it/articoli_in_breve/studenti-del-corso-di-ingegneria-civile-architettura-norvegia-un-workshop-sulla)

<https://www.breiling.org/lect/df-web/>

<http://www.agenda.unict.it/15097-vvita-m2-interim-meeting.htm>

[https://issuu.com/joanna\\_arh83/docs/csav\\_2018\\_color\\_extras\\_site](https://issuu.com/joanna_arh83/docs/csav_2018_color_extras_site)

2019-Adaposturi reciclabile construite in Letea <http://sosdelta.ro/proiecte/>

<https://www.oar-bucuresti.ro/anunturi/2019/10/09/c/>

<https://www.cicop.it/brau/en/brau4-locations/catania/>

<http://arhitectura-1906.ro/2019/02/vvita-modernizing-learning-and-teaching-for-architecture/>

### Organizare /Participări în expoziții cu activitatea de cercetare:

- Panou Bienala Națională de Arhitectură 2021, Secțiunea Publicații de Arhitectură, *Teoria Proiectului de Arhitectură. Idei construite\_ Architectural Design Theory. Built Ideas*, autori: V.Arsene, M.Boștenaru Dan, D.Comșa, I.Cristea, V.Eftenie, M.Hărmănescu, A.Ioniță, N.Lefter, E.C.Mândrescu, M.Mihăilă, A.Mitrache, A.Moleavin, A.Panait, M.Perciali, D.Popescu, M.Stănculescu, A.Spîrescu, D.Onescu-Tărbujaru, B.Tofan, AM.Vesa-Dobre, M.Voica, M.Zamfir, București
- Expoziție *Rural forward* (2019), expoziție în cadrul proiectului VVITA ERASMUS+, Casa OAR București, @Givers Coffee House
- Panou Anuala de Arhitectură 2019, Secțiunea Cercetare prin Arhitectură –Arhitectură Participativă. *Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies. Proiect VVITA.* M.Voica, E.C.Mândrescu, M.Hărmănescu, A.Panait, M.Mihăilă, A.Moleavin, București
- Panou Anuala de Arhitectură 2019, Secțiunea Cercetare prin Arhitectură – Carte de Arhitectură. *Romanian applied study on rural heritage. Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi-and trans-disciplinarily of built culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote communities. Vvita Workshop, Danube Delta, 18-27 May 2019, Proiect VVITA.* M.Hărmănescu, E.C.Mândrescu, A.Panait, M.Voica, M.Mihăilă, A.Moleavin, București
- Organizare expoziție *Dissemination Event with partial results of the intellectual outputs* (2019), expoziție în cadrul proiectului VVITA ERASMUS+, Department of Civil Engineering and Architecture DICAR, Mu.Ra. Museo della Rappresentazione, Catania, Italia
- Organizare expoziție *Danube Delta - The Perennial Past* (2017), în cadrul proiectului VVITA ERASMUS+, în parteneriat



cu Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării și Asociația Salvați Flora și Fauna Deltei Dunării, locație: Sala de expoziție UAUIM

### Organizare / participare expoziții pentru diseminarea rezultatelor didactice:

#### Proiecte anii II-III, Atelier Andra Panait

- Expoziție *Connections >> Living together*, 2023, în cadrul festivalului Romanian Design Week, secțiunea *Design GO*, UAUIM, București
- Expoziție *Bucharest Architecture Center on a former factory site, 11 Iunie St.* în cadrul festivalului *Design Week Sf. Gheorghe*, 2023, Fabrica de Țigarete Sfântul Gheorghe, județul Covasna
- Expoziție *Forward » A cluster of houses*, 2022, în cadrul festivalului Romanian Design Week, secțiunea *Design GO*, UAUIM, București
- Panouri Noaptea Muzeelor 2022, eveniment: O Noapte la Muzeul Școlii de Arhitectură, *Atelier Andra Panait: RDW: DesignGO! | Forward > A cluster of houses*, UAUIM, București
- Panouri Anuala de Arhitectură 2020 cu activitatea didactică din cadrul atelierului 22, secțiunea *UAUIM Housing Hub*, expoziție virtuală
- Panouri expoziție *Ideas for the center of Bucharest / Stories of future houses* (2019) privind studiul atelierelor anilor 2-3 din UAUIM, participare la tema "Locuințe colective în București", colectiv atelier: conf.dr.arh. Andra Panait, asist.dr.arh. Cristina Mândrescu, drd.arh. Traian Colțan, expoziție în cadrul Anualei de Arhitectură București 2019, MNAR, sala Auditorium, București

#### Proiecte anul I, Atelier Marius Voica

- Expoziție *Impressionen von Wien. Wien gesehen von UAUIM Studenten des ersten Studienjahres. Impresii din Viena. Viena văzută de studenții anului I ai UAUIM* (2017), prin colaborarea dintre UAUIM și Forumul cultural austriac, având invitați în cadrul prelegerilor pe arh. Michael Popescu din partea Primăriei sectorului 2 vienez și pe prof. dr. ing. Meinhard Breiling de la Technical University Vienna (TUW), locație: Sala de expoziție UAUIM
- Expoziție *Propuneri de spații acoperite din lemn* (2017), realizate de studenții anului I de la Facultatea de Arhitectură - UAUIM", prin colaborarea dintre UAUIM și Primăria Municipiului Giurgiu, locație: Galeria de Artă Giurgiu
- Expoziție *Monumente istorice din Giurgiu. Relevee și desene realizate de studenții anului I de la Facultatea de Arhitectură* (2016), prin colaborarea dintre UAUIM, Primăria Municipiului Giurgiu și cu sprijinul Episcopiei Giurgiului, locație: sala Nichifor Crainic - Episcopia Giurgiu
- Expoziție *Impressionen von Wien. Wien gesehen von UAUIM Studenten des ersten Studienjahres. Impresii din Viena. Viena văzută de studenții anului I ai UAUIM* (2016), prin colaborarea dintre UAUIM și Primăria sectorului 2 vienez, având ca reprezentat pe arh. Michael Popescu, locație: Centrul comunitar al sectorului 2 vienez, Austria
- Expoziție *Popeștii de Luncăvăț, relevee și propuneri de spații acoperite din lemn* (2016), prin colaborarea dintre UAUIM, Primăria Comunei Popești și Consiliul Județean Vâlcea, locație: Consiliul Județean și Primăria Comunei Popești, județul Vâlcea
- Expoziție *Bucureștii lui Mircea Eliade* (2015), împreună cu Marius Voica și Cătălina Vărzaru, în colaborare cu Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate ARCEN, în cadrul evenimentului Noaptea Muzeelor, locație: Școala de Fete, București
- Panou LE:NOTRE Institute, Landscape Forum (2015), Secțiunea: Heritage and Identities. *Understanding the Traditional build heritage of the Danube Delta. Study of the local build identity and the environment of the Danube Delta*, UAUIM, București

### Activități de coordonare / management și lucru în echipă:

- Organizare și coordonare programe de studii intensive internaționale, cadru didactic activități formare, predare – învățare, în cadrul proiectului VVITA ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și tineretului, Număr referință: 2017-1-RO01-KA203-037314, cu titlul: „Modernizing Learning and Teaching for

---

Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies”:

- a. *Adaptive reuse of historical building heritage in Lofoten*, 20-30.06.2018, Trondheim si Lofoten, Norvegia, 35 studenți + 11 profesori români, italieni, norvegieni.
  - b. *Multicultural applied study on rural sustainable spontaneous heritages, approaching multi- inter- criteria analysis for risk evaluations of energy and mechanical performances*, 10-20.09.2018, Catania si Filicudi, Italia, 35 studenți + 11 profesori români, italieni, norvegieni.
  - c. *Romanian applied study on rural heritage sustainable revitalization methodology approaching inter-,multi- and trans- disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantage and remote communities*, 18-27.05.2019, Sfistofca, Tulcea, Romania, 30 studenți + 11 profesori români, italieni, norvegieni.
- *Decorator de interioare* (2015), pregătire material cursuri intensive și susțineri publice în cadrul Asociației Vastu, prin parteneriat cu Asociația Intercomunitară de Dezvoltare Alba Iulia, proiectul Academia Doamnelor, finanțat de Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, locație: Alba Iulia
  - *Spații simbolice din lemn și stuf* (2014), organizare și coordonare workshop în colaborare cu M.Voica și C.I.Vărzaru, în colaborare cu Technical University Vienna (TUW) reprezentată de prof. dr. arh. Meinhard Breiling și cu Asociația de Artă Sfistofca reprezentată de Laura Ivanov, locație: sat Sfistofca, comuna C.A.Rosetti, județul Tulcea

#### Activitate de proiectare:

Activitatea de proiectare s-a desfășurat la început ca angajat în cadrul mai multor birouri de arhitectură, atât naționale (București: Graphic Studio SRL, Improest SRL) cât și internaționale (Paris: Florence Babics Architecte, Luxembourg: Rodolphe Mertens SARL, Malaga: Iznayer Arquitectos Asociados SL) în perioada 2008-2017, cuprinzând activități de proiectare, restaurare și amenajare de interior, realizate individual sau în echipă. Dintre acestea enumăr câteva mai importante:

- Restaurare, amenajare de interior și extindere a Casei de Ceai a Reginei Maria în cadrul Domeniului Castelului Bran, Brașov, 2017
- Consolidare, restaurare, recompartimentare imobil apartamente, București 2017
- Cantină la un centru industrial Otopeni, 2016
- Reabilitare și refuncționalizare case tradiționale din Alba Iulia, 2015
- Proiecte de locuințe individuale și colective București, Snagov, Corbeanca etc.
- Proiecte de pensiuni (Brașov, Podul Dâmbovicioarei etc.)
- Locuințe colective Malaga, 2010
- Concurs Extinderea Bibliotecii din Cluj, 2010
- Renovare și amenajare apartament Luxembourg, 2010
- Strategii de dezvoltare si restaurare pentru Enghien-les-Bains, Franța, 2009
- Aport în echipa de proiectare a stadionului Lia Manoliu, București, 2007

Din 2017 am înființat propriul birou de arhitectură și amenajări de interioare, cu activități de proiectare, lucrări cuprinzând studii de fezabilitate, documentații tehnice, vizualizari 3D, proiecte de restaurare, proiecte de amenajări de interioare, proiectare de mobilier, PUD-uri, prezentări și discuții cu furnizori și clienți, urmărire de șantier pentru diferite programe de arhitectură.

Lucrări în calitate de șef proiect:

- Construire 7 locuințe înșiruite Balotești, în curs faza de execuție
  - Amenajare spații de birouri Jilava, în curs faza de proiectare
  - Școală Otopeni, în curs studiul de fezabilitate
  - Amenajare de interior apartament Brașov, în curs faza de proiectare
  - Extindere locuință individuală și amenajare grădină, Brașov, în curs faza de execuție
-



- Locuință duplex Popești-Leordeni, în curs faza de execuție
- Amenajare de interior apartament, București, 2022
- Locuință individuală Ilfov, 2020
- Amenajare interioară apartament Ilfov, 2020
- Construcție cu servicii – sală de cursuri / formare Brașov, nefinalizat
- Restaurare, renovare și amenajare de interior casa Urechești, Vrancea, 2019
- Locuință individuală Aluniș, Prahova, 2019, în curs faza de execuție
- Restaurare, renovare, extindere și amenajare de interior casa Bănești, Prahova, 2019
- Ansamblu construcții: două locuințe individuale, pensiune și clinică Brașov, 2018, nerealizat
- Amenajare locuință individuală Câmpeneanca, Vrancea, 2018, în curs faza de execuție
- Locuință individuală Berceni, 2018, nerealizat
- Amenajare ansamblu locuință individuală formată din trei corpuri, Corbeanca, 2018
- Locuință individuală Focșani, 2018
- Amenajare cabinet stomatologic Brașov, 2017
- Supraetajare locuință București, 2017, nerealizată
- Locuință individuală Bragadiru, 2017
- Amenajare interioară apartament Brașov, 2017
- Amenajare interioară birouri București, 2017
- Amenajare locuință individuală București, 2016
- Amenajare interioară apartament București, 2016
- Amenajare interioară restaurant București – 2012 și francize Sibiu – 2016, Brașov - 2016

4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i></li> <li>- <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i></li> <li>- <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i></li> </ul> <p><i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.</i></p>
------	--	--

#### Activitate didactică:

Angajat UAUIM P.O. oct. 2011 - 2015

Cadru didactic titular oct. 2015 - prezent

Activitatea didactică a început imediat după absolvirea Facultății de Arhitectură, odată cu depunerea dosarului de înscriere la Școala Doctorală SITT, când am fost sfătuită și invitată să mă înscriu ca asistent în cadrul Departamentului Introducere în Proiectarea de Arhitectură. Astfel a început colaborarea mea timp de șapte ani cu conf.dr.arh. Marius Voica, urmată din 2018 de colaborarea cu conf.dr.arh. Andra Panait la Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură.

**2011-2018 / Anul I /** Atelier conf.dr.arh. Marius Voica, Departament Introducere în Proiectarea de Arhitectură  
**2018 – Prezent / Anul II și III /** Atelier conf.dr.arh. Andra Panait, Departament Bazele Proiectării de Arhitectură

Urmăresc să pun accentul în îndrumarea studenților pe susținerea unui demers logic și coerent în desfășurarea și evoluția proiectelor, cu stimularea capacității lor de decizie și de selecție, prin argumentare și exemplificare cu studii de caz elocvente. În acest sens consider utilă permanenta pregătire a unui suport teoretic al temei cu materiale didactice

auxiliare, în scopul promovării interdisciplinarității. Aceasta am făcut-o fie prin expuneri teoretice cu suport digital în care sunt puse laolaltă informații despre normative și legislație, noțiuni de istorie, estetica arhitecturii, finisaje etc. conexe proiectului, fie prin organizarea unor prelegeri cu invitați de specialitate sau prin inițierea unor serii de vizite / explorări urbane, cu scopul însușirii și aprofundării globale a noțiunilor de către studenți și înțelegerea temelor de atelier pe cât mai multe paliere.

Îmi propun și pe viitor căutarea constantă a metodelor de învățare creative și inovatoare, pentru a ajuta studenții să obțină rezultate de înaltă calitate și să dobândească abilități arhitecturale importante. Rezultatele obținute până acum se reflectă în aprecierea pe care o manifestă în continuare studenții față de modul în care au fost îndrumați, comunicarea și colaborarea cu mulți dintre ei păstrându-se deseori și peste ani.

În cadrul Departamentului urmăresc o implicare activă, punctuală și eficientă în activitățile la care sunt solicitată:

- Aport la activitatea de susținere, prezentare, expunere a proiectelor – fizic și on-line
- Coordonare și jurizare *Proiect Tehnic* la tema 4 an 3 | **2019, 2020, 2021, 2023**
- Membru invitat în comisia de jurizare proiect de atelier *O grupare de case în centrul Bucureștiului*, atelier conf.dr.arh. Dragoș Perju | **ianie 2023**
- Membru invitat comisia de jurizare proiect de atelier *Spațiu structură – Zidărie (cărămidă și piatră)*, atelier Bogdan Fezi | **ianuarie 2023**
- Membru invitat comisia de jurizare proiect de atelier *Tipologii spațiale*, atelier Maria Enache | **octombrie 2020**
- Membru în echipa de pregătire a evenimentului Festival for Architecture Schools of Tomorrow. SUSTAINABLE FUTURES | LEAVE NO ONE BEHIND | **ianie 2023 - prezent**

#### Activități didactice suplimentare de predare:

- Coordonare proiecte de licență în cotutelă, faza de prediplomă și diplomă, în colaborare cu conf.dr.arh. Andra Panait
- Am desfășurat în perioada 2016-2020 o colaborare cu biroul BAFE din UAUM în scopul identificării și promovării de finanțări și idei de proiecte cu fonduri europene. Așa a luat naștere proiectul VVITA ERASMUS+
- *Adaptive reuse of historical building heritage in Lofoten*, 20-30.06.2018, Trondheim și Lofoten, Norvegia, 15 studenți ro + 10 studenți it + 10 studenți no, 5 profesori ro + 3 profesori it + 3 profesori no  
**(activitate de predare la studenți ro, it, no \_ proiect VVITA ERASMUS+)**
- *Multicultural applied study on rural sustainable spontaneous heritages, approaching multi- inter- criteria analysis for risk evaluations of energy and mechanical performances*, 10-20.09.2018, Catania și Filicudi, Italia, 15 studenți ro + 10 studenți it + 10 studenți no, 5 profesori ro + 3 profesori it + 3 profesori no  
**(activitate de predare la studenți ro, it, no \_ proiect VVITA ERASMUS+)**
- *Romanian applied study on rural heritage sustainable revitalization methodology approaching inter-, multi- and trans-disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantage and remote communities*, 18-27.05.2019, Sfistofca, Tulcea, Romania, 16 studenți ro + 10 studenți it + 4 studenți no, 5 profesori ro + 3 profesori it + 3 profesori no  
**(activitate de predare la studenți ro, it, no \_ proiect VVITA ERASMUS+)**
- *Danube Delta: A chance for sustainable tourism?*, seminarii internaționale de predare, parteneriat UAUM-TUW (Vienna University of Technology) în cadrul programului ERASMUS + mobilități cadre didactice, colaborare cu M.Voica și Meinhard Breiling, Universitatea Tehnică din Viena (TUW), Austria, 2016  
**(activitate de predare la studenți au)**
- *Danube Delta: A chance for sustainable tourism?*, seminarii internaționale de predare, parteneriat UAUM-TUW (Vienna University of Technology) în cadrul programului ERASMUS + mobilități cadre didactice, colaborare cu M.Voica și Meinhard Breiling, Universitatea Tehnică din Viena (TUW), Austria, 2015  
**(activitate de predare la studenți au)**
- *Decorator de interioare (2015)*, scriere cursuri intensive, organizare, coordonare și susțineri publice în cadrul Asociației Vastu, prin parteneriat cu Asociația Intercomunitară de Dezvoltare Alba Iulia, proiectul Academia Doamnelor, finanțat de Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, locație: Alba Iulia  
**(activitate publică de predare)**
- *Spații simbolice din lemn și stuf (2014)*, organizare și coordonare workshop + activități de predare, în colaborare cu

conf.dr.arh. M.Voica și PO asist. C.I.Vărzaru (UAUIM), Technical University Vienna (TUW) - prof.dr.arh. Meinhard Breiling și cu Asociația de Artă Sfiștofca - Laura Ivanov, locație: sat Sfiștofca, comuna C.A.Rosetti, județul Tulcea  
(activitate de predare la studenți ro+au)

#### Organizare și coordonare excursii de studii cu studenți:

- Excursie de studii în județul Prahova, colaborare cu conf.dr.arh. M.Voica, 2017
- Excursie de studii în județul Vâlcea, colaborare cu conf.dr.arh. M.Voica, 2017
- Excursie de studii în județul Giurgiu, prin colaborarea dintre UAUIM și Primăria orașului Giurgiu, 2016 și 2017
- Excursie de studii în Bulgaria (Giurgiu, Ruse, Basarabov, Nicopolis Ad Istrum, Veliko Tarnovo, Arbanasi, Gabrovo, Sozopol, Nesebar, Balcic, Kaliacra) pentru studenții de anul I, colaborare cu conf.dr.arh. M.Voica, 7-12 aprilie 2017
- Excursie de studii în Budapesta-Viena, prin colaborarea dintre UAUIM și Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității Tehnologiei și Economiei Budapesta, având reprezentanți prof.dr.arh. Sebestény Ferenc și prof.dr.arh. Portschy Szabolcs; și prin colaborarea dintre UAUIM și Universitatea Tehnică din Viena (TUW), Departamentul Design Urban și Arhitectura Peisajului, având ca reprezentant pe dr.arh. Meinhard Breiling, 2016
- Organizare și coordonare tur ghidat prin București pentru studenții anului I, prin colaborarea dintre UAUIM și Asociația ARcen, 2016
- Excursie de studii în Bulgaria (Basarabov, Veliko Tarnovo, Arbanasi, Gabrovo, Sozopol, Nesebar, Balcic) pentru studenții UAUIM, colaborare cu conf.dr.arh. M.Voica, 2015

4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><b>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenților</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament</li> <li>- rezultatele obținute de studenții îndrumați</li> <li>- îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice</li> </ul>
------	---	--

#### Pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina:

Consider că în procesul didactic creativitatea și inovația sunt aspecte cheie de abordat, iar utilizarea lor constantă este esențială în atingerea mai multor obiective pedagogice pentru dezvoltarea capacității studenților de a înțelege diferite contexte sociale și de a propune un răspuns arhitectural adecvat. În același timp, ele sunt mijloace prin care activitatea didactică se adaptează la ritmul, calitățile și personalitatea fiecărui student sau la provocările pe care uneori parcursul didactic le întâmpină (ex. obligativitatea desfășurării cursurilor în mediul on-line). În colaborarea cu celelalte cadre didactice am urmărit întotdeauna organizarea de activități și evenimente care să completeze curricula, să o îmbogățească și care să-i ajute pe studenți să-și însușească mai ușor cerințele.

În cei 13 ani de activitate didactică am reușit mereu să realizez o echipă solidă bazată pe mult profesionalism cu colegii de la atelier; împreună ne-am implicat atât în procesul didactic de elaborare a proiectelor cât și în completările necesare aferente exercițiilor în curs. Rezultatele se pot cuantifica prin aprecierea sistematică a proiectelor în cadrul comisiilor de jurizare și prin rezultatele ulterioare ale studenților.

#### Evaluarea din partea studenților:

Atât activitatea de atelier cât și activitățile extra-curriculare desfășurate sunt apreciate de studenți cu calificativul foarte bine, conform sintezei din observațiile și comentariile fișelor de evaluare date în format fizic de la Departament. Deși activitatea on-line s-a intensificat, la evaluarea conform procedurilor CEAC numărul de respondenți a fost unul scăzut, eșantionul considerat fiind unul insuficient. Cei 6 studenți care au participat au evaluat cu punctaj maxim toate cele 13 rubrici ale chestionarului.

Suplimentar am folosit frecvent chestionare anonime în care am cerut date relevante privind metodele de predare, nevoile și preferințele studenților, modalități de îmbunătățire a învățării, a relației dintre studenți și profesori, aspecte legate de evaluare, sugestii și reclamații etc. În acest fel, abordarea didactică a atelierului a fost adaptată permanent la nevoile reale, atât individuale cât și pentru întregul colectiv.

Studenții și-au exprimat aprecierea față de atelierul în care am colaborat, comunicarea cu ei păstrându-se deseori și după trecerea lor în anii mai mari de studii.

#### Evaluarea din partea directorului de departament:

Apreciera directorilor de departament (conf.dr.arh. Mihai Ene și conf.dr.arh. Melania Dulămea) mă onorează prin obținerea calificativului *Foarte Bine*. Acest calificativ este acordat pentru criteriile de activitate didactică,

de cercetare, de proiectare și cele în folosul comunității academice. Este amintit aportul pentru planificarea și structurarea activității de predare, lucrări educaționale publice naționale și internaționale în beneficiul universității, activitățile de proiectare la atelier și proiectare individuală, implicare în activități administrative în cadrul departamentului.

#### Rezultatele obținute de studenții îndrumați:

- RIBA President's Medals: stud. Diana-Maria Bădicu și Biaca-Maria Buică, proiect *Modern Collective Living in Bucharest, Locuințe colective moderne în București*, proiect 3, semestrul II, an universitar 2018-2019, atelier 32, colectiv conf.dr.arh. Andra Panait, asist.dr.arh. Cristina Mândrescu, PO asist.drd.arh. Traian Colțan  
<http://www.presidentsmedals.com/Entry-48241>
- Expoziție CULE, stud. Daria Frunză, expoziție cu lucrări proprii în ulei pe hârtie manuală, 2019, Seneca Anticafé, București  
<https://www.facebook.com/events/429676577716734/>
- Expoziție cu rezultatele atelierului Baubau – Bauhaus 100 București, participare stud. Daria Frunză, 2019, Goethe-Institut București  
<https://www.facebook.com/events/2243613239263646/>
- Concursul CASA, diplomă de finaliști 2019: stud. Oana Anghel, stud. Nicole Șerban, stud. Daria Frunză
- Stud. Sibel Beşir – bursă Mendrisio în 2017, Accademia di Architettura di Mendrisio, Elveția
- Stud. Miruna Buză – bursă ERASMUS+ sem.II, an universitar 2018-2019 la Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme – LOCI, Bruxelles
- Stud. Laura Hoge – bursă ERASMUS+ sem.I, an universitar 2019-2020 la Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Cracovia
- Stud. Georgiana Tărlungeanu - bursă ERASMUS+ sem.II, an universitar 2015-2016 la Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki, Cracovia
- Stud. Filip Neagu - bursă ERASMUS+ sem.I și II, an universitar 2017-2018 la Tampere University, Finlanda
- Stud. Răzvan Deju - bursă ERASMUS+ sem.I și II, an universitar 2016-2017 la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Franța
- Stud. Răzvan Deju, stud. Filip Neagu - panouri expoziție Discovery Channel și Știință & Tehnică, secțiunea Future Space Explorers – Intergenerational Dialogue, în cadrul evenimentului *Ziua astronomiei. 35 de ani de la primul zbor cosmic al unui român* - propuneri studențești pe tematică, ASTROFEST festivalul de explorare spațială și astronomie, Biblioteca Națională a României

Studenții ai căror cadru didactic am fost în atelierele colaboratoare sunt recunoscuți și apreciați în echipele de lucru din care fac parte.

Studenții absolvenți ai căror cadru didactic am fost, sunt în prezent profesioniști în domeniu și profesează atât în birouri din România cât și în birouri internaționale prestigioase.

4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i></li> <li>- <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i></li> <li>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></li> <li>- <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată; disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i></li> </ul>
------	--	--

#### Integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog:

Urmez o atitudine orientată pe rezolvarea problemelor și găsirea unor soluții eficiente. Sunt obișnuită să lucrez în echipă și să colaborez cu colegii spre a atinge obiective comune în procesul educațional. Capacitatea de coordonare/ organizare în echipă, abilitatea decizională în situații de criză, adaptabilitatea, simț al corectitudinii în raporturile interumane, observația psihologică sunt abilități pe care mi le-am cizelat permanent în cei 13 ani de activitate didactică.

### Organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne:

Am coordonat și organizat mai multe activități de diseminare a rezultatelor studenților, atât din cadrul curriculei cât și unele propuse în completarea acesteia (panouri la expoziții, organizarea și coordonarea de expoziții, articole în publicații editura "Ion Mincu", prelegeri cu invitați, deplasări pentru aprofundarea temelor de atelier etc. așa cum au fost enumerate la secțiunile la 4.1. și 4.2.).

### Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional:

Am participat atât cu lucrările studenților îndrumați cât și cu propriile activități de cercetare și proiectare la multiple activități naționale și internaționale, care au făcut cunoscut numele universității pe plan extins.

Proiectul VVITA ERASMUS+ a cărei apariție a avut loc din colaborarea mea cu conf.dr.arh. Marius Voica, fiind un parteneriat strategic universitar cu Italia și Norvegia, a fost o oportunitate de a scrie, organiza, coordona și disemina nenumărate activități didactice, de cercetare și proiectare prin care UAUIM a fost promovată în mediul academic și profesional, atât pe plan național cât și internațional (enumerate la secțiunile 4.1. și 4.2.).

În 2021 mi-am adus aportul și în cadrul proiectului DANUBIAN\_SMCs ERASMUS+, (KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, KA203 - Strategic Partnerships for higher education) - contractul financiar nr. 2019-1-RO01-KA203-063878, șef proiect conf.dr.arh. Mihaela Hărmănescu, aprobat de către comisia europeană de la Bruxelles pe perioada 2019-2022, parteneriat strategic în domeniile educației, formării și tineretului, proiect cu titlul:

„Creative Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized Danubian cities” având un consorțiu format din 7 organizații europene: UAUIM (Coordonator) - România, BME – Ungaria, UNS – Serbia, UBGD – Serbia, UWK – Austria, STU – Bratislava, TUW – Austria. Aportul meu a constat atât în participarea la workshop-ul din Sombor, Serbia - *International Meeting DANUBIAN\_SMCs - Creative Danube through joining the higher education staff in built environment & spatial development - LEARNING FROM CREATIVITY AND CULTURE IN MIDDLE-SIZED DANUBIAN CITIES -Joint Staff Training event within the Erasmus+ Strategic Partnership DANUBIAN SMCs*, agenda: *joint groups work, interdisciplinary teaching, good practices, teaching module, research* în perioada 15-17 iunie 2021, cât și la elaborarea unui raport de bune practici și metode de predare/învățare în cadrul cooperării transfrontaliere a orașelor dunărene mici și mijlocii, pentru transferul cercetării și inovației în educația pe tot parcursul vieții.

### Susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată:

Contribuția mea la susținerea imaginii și prestigiului universității sunt în primul rând rezultatele mele profesionale prin scrierea, implicarea și coordonarea proiectului educațional internațional VVITA ERASMUS+ dovedite prin participarea la conferințe de specialitate, publicații de specialitate și domenii conexe, implicarea în manifestări naționale / internaționale și organizarea de workshopuri. De asemenea am urmărit permanent diseminarea rezultatelor obținute cu studenții în colectivele din care am făcut parte prin expoziții în numele UAUIM, lucrări scrise și prelegeri atât pe plan național cât și internațional.

### Disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă:

- Secretar comisie disertație | **aprilie 2018, octombrie 2019, aprilie 2022, aprilie 2023**
- Secretar comisie studiu de fundamentare (prediplomă) | **octombrie 2020**
- Secretar comisie proiect de diplomă | **martie 2021**
- Membru comisia tehnica de admitere | **iulie 2020**
- Participare la organizarea și supravegherea examenului de admitere | **2011 - 2023**
- Secretar comisie interviu pentru ocuparea temporară a posturilor didactice vacante PO în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură **\_septembrie – octombrie 2020**
- Organizare, predare, jurizare Schiță de schiță | **2011 – 2023**
- Cooperare și răspuns prompt la procedurile necesare pentru acreditare RIBA, ARACIS
- Organizare eveniment cu ocazia Sărbătorii de Crăciun, Sala Galeria Arhitecților Români Creatori de Patrimoniu Cultural + Sala Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură | **decembrie 2022**

Urmăresc să răspund mereu cu punctualitate și profesionalism în toate activitățile în care sunt solicitată, cuprinse în fișa postului. Particip la reuniunile departamentului pentru dezbaterile activităților curente, la diverse conferințe și comunicări interne, sesiuni de votare etc. Am răspuns întotdeauna la timp la solicitările din partea secretariatului privind centralizarea planșelor la predări și centralizarea notelor, întocmirea și transmiterea cataloagelor de evaluare

---

și notare de la jurizări, aport la întocmirea fișelor de evaluare, organizarea de expoziții, supraveghere la examene, realizarea de tabele administrative etc.

Consider că toate aceste activități trebuie realizate în mod consecvent cu implicare, profesionalism și multă atenție, pentru o desfășurare armonioasă a activității didactice și o organizare eficientă de ansamblu.

Data 01.06.2023

Semnătura candidatului: MÂNDRESCU ELENA CRISTINA