

CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

Nume

LAKATOȘ ANDREI EUGEN

Adresă

E-mail

Data nașterii

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada (de la-până la) **2007 – 2011**
- Numele și tipul organizației de educație și formare Departamentul Studii Avansate, **Studii Universitare de Doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”**, București
- Tematica de bază **„Spațiile cu Valență Culturală în Contextul Conversiei Funcționale a Patrimoniului Industrial”**
- Diploma sau certificatul obținute **Diplomă de Doctor în Arhitectură** (octombrie 2011)
- Perioada (de la-până la) **2007 – 2008**
- Numele și tipul organizației de educație și formare Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, **Academia de Științe Economice**, București
- Tematica /competențe Cursuri post-universitare de pregătire psihopedagogică și metodică
- Diploma sau certificatul obținute **Certificat de absolvire** (iunie 2008)
- Perioada (de la-până la) **2005 – 2007**
- Numele și tipul organizației de educație și formare Post-Master Franco-Român **„Dezvoltare Urbană Integrată”, „INSA de Lyon” și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”**
- Tematica de bază/competențe acumulate Colaborarea multi-disciplinară pentru întocmirea și implementarea proiectelor integrate de planificare și dezvoltare urbană
- Diploma sau certificatul obținute **Diplomă de Master, specializarea „Dezvoltare Urbană Integrată”** (iunie 2007)
- Perioada (de la-până la) **1999 – 2005**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București**
- Competențe acumulate Specializarea: Arhitectură – 6 ani (360 credite)
- Diploma sau certificatul obținute **2003 – 2004: Diploma „Fundației Dinu Patriciu”** pentru rezultate excelente obținute la proiectarea de arhitectură (anul 5, semestrele 1 și 2; semestrul 1 – locul 3; semestrul 2 – locul 2)
- Diploma sau certificatul obținute **2001 – 2002: Bursă de studii Erasmus – Socrates** la „Institut Supérieur d’Architecture Victor Horta”, Bruxelles, Belgia
- Diploma sau certificatul obținute **Diplomă de Arhitect** (iulie 2005)
- Perioada (de la-până la) **1995 – 1999**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, București**
- Diploma sau certificatul obținute **Diplomă de Bacalaureat** (iunie 1999)

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

ACTIVITATE DIDACTICĂ

- Perioada (de la-până la) **01.10.2005 – prezent**
- Numele și adresa angajatorului **Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București**

- Ocupația sau poziția deținute **01.10.2012 – prezent: Șef de lucrări**
01.03.2012 – 01.10.2012: Asistent universitar
01.10.2007 – 01.03.2012: Preparator universitar
01.10.2005 – 01.10.2007: Colaborator extern (plata cu ora)
- Domeniul/sectorul de activitate **Învățământ superior**
- Principalele activități și responsabilități **01.10.2018 – prezent:** Membru al colectivului de îndrumare din cadrul **Atelierului de proiectare condus de Prof. dr. arh. Adrian Spirescu** (ani 4-5, Facultatea de Arhitectură)
01.10.2015 – prezent: Membru în comisiile de **disertație** (Facultatea de Arhitectură)
01.10.2013 – prezent: Îndrumare **proiecte diplomă și disertații** (Facultatea de Arhitectură)
01.10.2006 – 01.10.2018: Membru al colectivului de îndrumare din cadrul **Atelierului de proiectare condus de Prof. dr. arh. Adrian Spirescu** (ani 2-3, Facultatea de Arhitectură)
01.10.2015 – 01.10.2017: Titular al **Atelierului opțional de specialitate „Conversia urbană a siturilor industriale”** (anul 5, Facultatea de Arhitectură)
01.10.2015 – 01.10.2017: Titular al **Cursului opțional „Conversia patrimoniului industrial. De la teorie la proiect”** (anii 4-5, Facultatea de Arhitectură, Facultatea de Arhitectură de Interior)
01.10.2014 – 01.10.2015: Membru al colectivului de îndrumare din cadrul **Atelierul de proiectare urbană al Masterului de Proiectare Urbană, condus de Prof. dr. arh. Tiberiu Florescu** (Facultatea de Urbanism)
01.10.2005 – 01.10.2006: Membru al colectivului de îndrumare din cadrul **Atelierului de proiectare de arhitectură condus de Prof. dr. arh. Cosma Iurov** (anul 1, Facultatea de Urbanism)

ACTIVITATE DE PROIECTARE

- Perioada (de la-până la) **01.12.2007 – prezent**
 - Numele și adresa angajatorului **Andrei Eugen Lakatos Birou Individual de Arhitectură**
www.context-design.ro
 - Domeniul de activitate **Proiectare de arhitectură**
 - Poziția deținută **Arhitect cu drept de semnătură (fondator)**
 - Principalele activități și responsabilități **Elaborarea de proiecte de arhitectură și design interior, întocmire de teme program, întocmire teme specialități, întocmirea de documentații pentru avizarea proiectelor, asistență de șantier, consultanță profesională**
- Perioada (de la-până la) **01.03.2006 – 01.10.2007**
01.12.2005 – 01.03.2006
 - Numele și adresa angajatorului **Carpați Proiect (Atelier Arh. Adrian Spirescu)**
Graphic Studio
 - Domeniul de activitate **Proiectare de arhitectură**
 - Poziția deținută **Arhitect stagiar**
 - Principalele activități și responsabilități **Elaborarea de proiecte, întocmire teme specialități, întocmirea documentații avizarea proiectelor, asistență de șantier**

ACTIVITATE DE CERCETARE

2012 – 2013: Activitate de cercetare cu proiectul „**Forcopar2 – Formation Professionnelle à Distance en Archéologie Industrielle (Conservation/Reconversion)**”, prin programul **Leonardo da Vinci „Transfer de l'innovation”**, contractat de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și coordonat de „**Eurocultures – Observatoire du développement socioculturel de la ville**” (Bruxelles); membru al echipei de cercetare condusă de Prof. Dr. Arh. Nicolae Lascu (Departamentul Istoria&Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului,

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”); **parteneri:** Universitatea Politehnică din Timișoara (Ro), Institutul Național al Patrimoniului (Ro), Uniunea Arhitecților din România (Ro), Université de Haute Alsace - Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, Les Arts et les Techniques - CRESAT (Fr), Université de Technologie Belfort Montbéliard - Laboratoire de Recherche et Etudes sur les Industries Technologiques et Scientifiques RECITS (Fr), IRCOS - Institut Régional de Culture et Services (Fr), CILAC - Comité d'Information et de Liaison pour l'Archéologie l'étude et la mise en valeur du Patrimoine Industriel (Fr), Conseil Consultatif du patrimoine mulhusien (Fr), Communauté de Communes de la Vallée de Saint Amarin (Fr), AUDIS - Associazione per le Aree Urbane Dismesse (It)

2010: **Bursă de cercetare la „Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture”, Geneva, Elveția**, acordată de către „Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului”, prin „Agenția de Credite și Burse de Studii”, cu proiectul de cercetare „**Spațiile cu Valență Culturală în Contextul Conversiei Funcționale a Patrimoniului Industrial**” (septembrie – decembrie 2010)

2007 – 2010: **Activitate de cercetare** în cadrul proiectului „**Studiul Regenerării Urbane și Impactul Asupra Mediului și Societății privind Reconversia Clădirilor în România**”, program de cercetare exploratorie finanțat C.N.C.S. (PNII – IDEI, nr. 354/2007), parteneriat între U.A.U.I.M. – C.C.P.E.C. și C.N.C.S. (membru al echipei de cercetare condusă de Prof. Dr. Arh. Adrian Spirescu)

2001 – 2002: Membru al echipei din cadrul programului de cercetare **Banca de Informații în Construcții, Arhitectură și Urbanism** (B.I.C.A.U.); cercetare condusă de Prof. Dr. Arh. Marius Smighelschi, Prof. Dr. Arh. Ana-Maria Dabija (Departamentul Științe Tehnice, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”)

PARTICIPARE CONFERINȚE

2022: Participare la **Conferința Internațională „Questions. Building Change in Architecture”**, organizată de Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, cu lucrarea „**Reuse. Reduce. Recycle. On Urban Regeneration and Functional Conversion in Bucharest**”

2016: Participare la **conferința internațională „EURAU 2016. European Symposium on Research in Architecture and Urban Design – In Between Scales”**, organizată în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu lucrarea „**Diver-City: Bucharest, a City With Cities**”

2016: Participare la sesiunea de comunicări științifice „**Arhitectura recentă - discurs critic**”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu lucrarea „**În afara contextului: trădarea imaginilor**”

2015: Participare la **Conferința Internațională „Questions. Sustainable Development and Built Environment”**, organizată de Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, cu lucrarea „**Recovering the Memory: Conversion within the Context**”

2015: Chairman al secțiunilor „Social and normative aspects” și „Design for sustainability” din cadrul **Conferinței Internaționale „Questions. Sustainable Development and Built Environment”**, organizată de Facultatea de Arhitectură și Urbanism, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca

2014: Participare la sesiunea de **comunicări științifice (cu participare internațională) „Cercetarea prin proiect”**, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu lucrarea „**Insertii urbane în zona Calea Călărașilor: concept, context și continuitate**”

2012: Participare la „**International Conference on Architectural Research**” (ICAR 2012), „**(RE)writing history**”, conferință cu participare internațională organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu lucrarea „**Tabula rasa vs. genius loci or ‘from form to place’**”

2012: Participare la **Sesiunea de Comunicări Științifice cu participare internațională „Experimente urbane – evenimente culturale”**, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu lucrarea „**Conversia funcțională – un instrument al regenerării urbane**”

2011: Participare la simpozionul „**Peisaj – Arhitectură – Tehnologie – Ambient**”, organizat de U.A.U.I.M., în cadrul Expo Ambient 2011, cu lucrarea „**Context – contextualism. Despre istoria unui traseu: High Line New York**”

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ
 INTERNAȚIONALĂ

2010: Participare la **Sesiunea de Comunicări Științifice „Dimensiunea Formativă a Spațiului Construit”**, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, cu lucrarea **„Teoria Deconstrucției și Conversia Funcțională”**

2010: Participare la **Conferința Națională Surse Noi și Regenerabile de Energie 2010** (C.N.S.N.R.E. 2010), cu lucrarea **„Integrarea Soluțiilor de Energie Regenerabilă în Designul Clădirilor. Pensiune la Sătic”**, la Centrul Internațional de Conferințe al Universității Valahia, Târgoviște

2009: Participare la **Conferința Națională Surse Noi și Regenerabile de Energie 2009** (C.N.S.N.R.E. 2009), cu lucrarea **„Integrarea Soluțiilor de Energie Regenerabilă în Designul Clădirilor. Casă ecologică în zonă rurală”**, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

2009: Participare la **Sesiunea de Comunicări Științifice cu participare internațională, „Regenerarea Peisajului Urban/Arhitectural între Repere, Priorități, Limite”**, în cadrul U.A.U.I.M., cu lucrarea **„Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană – Muzeul Național de Artă Contemporană”**

2018: **Grant de predare Erasmus+** pentru cadre didactice, în cadrul „Programului de Învățare pe tot Parcursul Vieții”, la atelierele **Facultății de Arhitectură din cadrul Universităţii luav di Venezia, Veneția, Italia** (la atelierul condus de Prof. Dr. Arh. Maria Chiara Tosi) (mai 2018)

2017: Participare în calitate de **profesor invitat** la **jurizarea de sfârșit de an** ale proiectelor atelierului „Mutation”, condus de Prof. Arh. Francis Metzger, din cadrul **Facultății de Arhitectură „La Cambre-Horta”, „Université Libre de Bruxelles”**, Bruxelles, Belgia (iunie 2017)

2016: **Grant de predare Erasmus+** pentru cadre didactice, în cadrul „Programului de Învățare pe tot Parcursul Vieții”, la atelierele **Facultății de Arhitectură „La Cambre-Horta”, din cadrul „Université Libre de Bruxelles”**, Bruxelles, Belgia (la atelierele conduse de Prof. Arh. Christine Godfrois și Prof. Arh. Urb. Benoit Moritz) (septembrie 2016)

2010: Participare în calitate de **profesor invitat** la atelierul de proiectare din cadrul **„Joint Master of Architecture”** (www.jointmaster.ch), „Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture”, Geneva, Elveția, (la atelierul condus de Prof. Arh. Nicolas Pham și Prof. Arh. Philippe Bonhôte) (septembrie – decembrie 2010)

2010: **Grant de predare Erasmus** pentru cadre didactice, în cadrul „Programului de Învățare pe tot Parcursul Vieții”, la atelierele **Facultății de Arhitectură, din cadrul „Aristotle University of Thessaloniki”**, Salonic, Grecia (la atelierul condus de Prof. Arh. Constantinos Spiridonidis) (mai 2010)

2008: Schimb de experiență profesională la **„Urban Lab Genova”** (laborator de proiectare urbană a orașului Genova, inițiat de arhitectul Renzo Piano; www.urbancenter.comune.genova.it), și în cadrul atelierului de proiectare urbană al **Facultății de Arhitectură din cadrul „Universita degli Studi di Genova”**, condus de Prof. Arh. Giuseppe Cina, în cadrul programului de cercetare „Studiul regenerării urbane și impactul conversiei clădirilor asupra mediului în România” (octombrie 2008)

2007: Schimb de experiență profesională la **Facultatea de Arhitectură din cadrul „Delft University of Technology”** (Departamentul **Restoration, Modification, Intervention and Transformation**, în cadrul atelierului și cursului susținute de Prof. Arh. Nicolas Pham), și la biroul **Roeleveld-Sikkens Architects** din Haga, Olanda (www.roeleveld-sikkens.eu/en), în cadrul programului de cercetare „Studiul regenerării urbane și impactul conversiei clădirilor asupra mediului în România” (decembrie 2007)

WORKSHOP-URI

2023: **Coordonator** în cadrul **workshop-ului „Spațiul interior. Experiment volumetric”**, workshop având ca subiect studiul spațial-volumetric prin intermediul machetei printr-o metodă experimentală; cu participarea studenților **Facultății de Arhitectură și a Facultății de Arhitectură de Interior și Design** (martie-aprilie 2023)

2019: **Coordonator** în cadrul **workshop-ului internațional „Re-Fact 2019 – International Workshop on Industrial Heritage”**, workshop cu subiectul **„The Urban Area Requalification of the Le Corbusier Duval Factory”**, Nancy / Saint-Dié-des-Vosges, Franța; cu participarea facultăților de arhitectură din: Nancy (Franța), Berlin, Saarbrücken (Germania), Sevilla (Spania), Brno (Cehia), Florența (Italia), București (octombrie 2019)

2019: **Coordonator** în cadrul **workshop-ului internațional „Bucharest-lab”**, workshop având ca subiect intervenția arhitecturală în diferite tipuri de țesut urban din orașul București; cu participarea facultăților de arhitectură din: Bruxelles, Louvain (Belgia), Strasbourg, Marseille (Franța), Beirut (Liban), București (martie 2019)

2018: **Organizator și coordonator excursie de studii și documentare „Arhitectura contemporană din Portugalia”**, Lisabona / Porto, Portugalia; cu participarea studenților anilor 2 și 3, Facultatea de Arhitectură (aprilie 2018)

2018: **Organizator și coordonator al workshop-ului „Aspecte ale locurii”**, în colaborare cu Prof. Arh. Francis Metzger (Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”, Université Libre de Bruxelles), având ca scop pregătirea și documentarea proiectelor de locuire individuală și locuire în comunitate (anul 2, semestrul 2, Facultatea de Arhitectură), Bruxelles / Bruges / Louvain, Belgia; cu participarea studenților anului 2, Facultatea de Arhitectură (februarie 2018)

2017: **Organizator și coordonator al workshop-ului „Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat”**, cu participarea extraordinară a arhitectului **Luigi Snozzi**, în colaborare cu Prof. Arh. Nicolas Pham și Prof. Arh. Stefano Moor (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture, Geneva, Elveția); workshop-ul s-a derulat în cadrul școlii de vară „Seminario Internazionale di Progettazione Monte Carasso” (director: Arh. Luigi Snozzi). Monte Carasso, Elveția (iulie 2017)

2017: **Organizator și coordonator excursie de studii și documentare „Traseu Le Corbusier”**, Stuttgart / Paris / Firminy / Ronchamp / Geneva / Zurich; cu participarea studenților anilor 2 și 3, Facultatea de Arhitectură (aprilie 2017)

2017: **Organizator și coordonator al workshop-ului „Patrimoniul industrial din Bruxelles”**, având ca scop pregătirea și documentarea proiectului **„Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar”**, în colaborare cu Prof. Arh. Francis Metzger (Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”, Université Libre de Bruxelles), Bruxelles, Belgia; cu participarea studenților anului 5, Facultatea de Arhitectură (februarie 2017)

2009: **Coordonator excursie de studii și documentare „Arhitectura contemporană din Olanda”**, Amsterdam / Delft / Rotterdam / Utrecht / Groningen / Gelderland; cu participarea studenților anilor 2 și 3, Facultatea de Arhitectură (aprilie 2018)

2008: **Organizator și coordonator excursie de studii și documentare „Bienala de Arhitectură de la Veneția 2008”**, Veneția, Italia; cu participarea studenților anilor 2 și 3, Facultățile de Arhitectură și Urbanism (octombrie 2008)

2008: **Coordonator excursie de studii și documentare „Arhitectura contemporană din Elveția”**, St. Gallen / Zurich / Basel / Luzern / Bellinzona / Lugano / Mendrisio; cu participarea studenților anilor 2 și 3, Facultatea de Arhitectură (aprilie 2018)

2011: **Coordonator** în cadrul **workshop-ului „Trans-arhitecturi”**, organizat de **„Fundăția Arhitect”**, la **„Centrul pentru Studiul Arhitecturii Vernaculare”** al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” de la Dealu-Frumos, Sibiu (eveniment menționat în revista „Arhitect”, nr. 04/2011)

PRELEGERI

2022: Prelegere cu titlul **„Clădire înaltă în context urban. Istorie, cercetare, viziune”**, în calitate de conferențiar invitat, în cadrul cursului **„Teoria Proiectului”**, organizat de Departamentul Sinteza Proiectării, Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (noiembrie 2022)

2021: Interviu cu titlul **„Decodificarea spațiului sacru”**, acordat podcast-ului **„Semnele Timpului”** (iunie 2021)

2020: Prelegere cu titlul **„Context, conversie, conținut: despre o teorie a conversiei”**, în calitate de conferențiar invitat, în cadrul cursului **„Teoria Proiectului”**, organizat de Departamentul Sinteza Proiectării, Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (martie 2020)

2018: Prelegere cu titlul **„Memoria patrimoniului sau patrimoniul memoriei”**, în calitate de conferențiar invitat, în cadrul conferinței și dezbaterii **„Patrimoniul industrial – pentru o recuperare a memoriei recente”**, organizată de **„Institutul Național al Patrimoniului”**, la **„Centrul de arhitectură, cultură urbană și peisaj - Uzina de apă”**, Suceava (noiembrie 2018)

2018: Prelegere cu titlul „**Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar**”, la invitația Prof. Dr. Arh. Maria Chiara Tosi, susținută în cadrul cursului de design urban din cadrul masterului de arhitectură, **Facultatea de Arhitectură, Universitatea Luav di Venezia**, Veneția, Italia (mai 2018)

2012: Prelegere cu titlul „**Patrimoniul industrial ca resursă culturală**”, susținută la invitația Asociației „**Make a point**”, Postăvăria Română, București
(www.makeapoint.ro/point/info_about_en)

2009: Interviu având ca subiect, **arhitectura pe înțelesul celor mici**, acordat în cadrul emisiunii „**Exploratorii**”, la **Speranța TV** (ianuarie 2009)

2009: Prelegere la magazinul „**bauMax**” Ploiești, având ca subiect arhitectura sustenabilă și eficiența energetică, prelegere susținută la invitația „**Romania Green Building Council**”
(www.roqbc.org) (www.roqbc.wordpress.com/2009/12/)

2007: Prelegere cu titlul „**Despre spațiul public**”, în cadrul lansării proiectului anului 2, „**Amenajare spațiu public**”, organizat de Departamentul Bazele Proiectării, **Facultatea de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”** (aprilie 2007)

2006: Interviu având ca subiect **Bienala de Națională de Arhitectură 2006**, acordat în cadrul emisiunii „**Orașul vorbește**”, la **Radio România Cultural**, realizator Ioana Bâldea-Constantinescu (noiembrie 2006)

2004: Interviu având ca subiect **experiența de student Erasmus**, acordat în cadrul emisiunii „**Orașul vorbește**”, **Radio România Cultural**, realizator Ioana Bâldea-Constantinescu (mai 2004)

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

2022 – prezent: Autor al proiectului „**Refațadizare, amenajare spații exterioare și împrejmuire locuință unifamilială**”, Sfântu Gheorghe, Covasna, România (proiect în curs de realizare);

2022 – prezent: Autor al proiectului „**Remodelare, reconfigurare, refațadizare și extindere locuință unifamilială**”, Chinari, Târgu-Mureș, Mureș, România (proiect în curs de realizare);

co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Anișoara Bugeanu

2022 – prezent: Autor al proiectului „**Consolidare, extindere, supraînălțare locuință existentă și construire împrejmuire teren**”, Curteni, Târgu-Mureș, Mureș, România (proiect autorizat faza D.T.A.C.; în curs de realizare);

co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Corina Pădureanu

2022 – prezent: Autor al proiectului de design interior „**Mansardă casă unifamilială**”, București, România (proiect în curs de realizare);

2020 – prezent: Autor al proiectului de arhitectură „**Locaș de cult și spații anexă**”, Sfântu Gheorghe, Covasna, România (proiect autorizat faza D.T.A.C.; în curs de realizare);

co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Anișoara Bugeanu

2020 – prezent: Autor al proiectului de arhitectură „**Reabilitare, consolidare, modernizare, extindere, și dotare a sediului istoric al Academiei Române și construire corp nou Aulă în incinta imobilului din Calea Victoriei Nr. 125-127**”, București, România (proiect avizat faza D.A.L.I.; proiect autorizat faza D.T.A.C.; în desfășurare faza P.T.+D.E.);

autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Marina Raicopol, Arh. Adrian Ioniță

co-autori: Arh. Lelia Popescu, Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andrei Nițu, Ing. Mădălin Coman, Ing. Mihai Biță

2019 – 2022: Autor al proiectului „**Casa L**”, Slănic, Prahova, România (proiect edificat);

co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Adrian Băcilă

2021 – 2022: Autor al proiectului de design interior „**Apartament în București 2**”, București, România (proiect realizat);

2020: Autor al proiectului de design interior „**Apartament în Brașov**”, România (proiect realizat)

2019: Co-autor al proiectului de design și amenajare interioară „**Sediu central Alpha Bank**” (ofertă);

co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Cosmin Popa, Arh. Adrian Ioniță

2015 – 2019: Autor al proiectului „**Casa M**”, Vălenii de Munte, Prahova, România (proiect edificat);

co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Ionuț Nicolae

([Casa M \(anuala.ro\)](#))

2011 – 2019: Autor al proiectului de arhitectură „**Casa C**”, Provița, Prahova, România (proiect edificat)

([Casa C \(anuala.ro\)](#))

2019: Autor al proiectului „**Under the Same Sky**”, pentru **concursul național de arhitectură „Crossing Borders – the United Kingdom Pavilion at the 2019 Bucharest Book Fair**”, organizat de British Council și Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);

co-autori: Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andreea Constantin

2019: Autor al proiectului „**Meștешukar ButiQ Space: A New Design Story**”, pentru **concursul național de arhitectură „Redesign of the Meștешukar Boutiq Space – A New Design Story**”, organizat de MeștешukarButiQ și Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);

co-autori: Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andreea Constantin

2018: Autor al proiectului „**Locaș de cult și spații anexă în București**” (studiu);

co-autori: Arh. Ciprian Călugăru, Arh. Marian Barbu, Ing. Vlad Petrescu

2016 – 2017: Autor al proiectului de design interior „**Apartment în București**”, România (proiect realizat)

2015: Co-autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Extinderea Centrului pentru cultură arhitecturală a Uniunii Arhitecților din România – Bibliotecă și arhive**”, organizat de Uniunea Arhitecților din România (U.A.R.);

autori: Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Adrian Spirescu, Arh. Daniela Puia

2015: Autor al proiectului „**Reabilitarea curților interioare ale Universității de arhitectură și urbanism ‘Ion Mincu’**” pentru **concursul de arhitectură** organizat de „Asociația absolvenților de urbanism și peisagistică”, „Clubul studenților urbaniști” și „The Plot”;

co-autori: Stud. Urb. Claudiu Diaconescu, Stud. Arh. Maria Cristina Șopîrleanu, Stud. Arh. Victor-Eduard Șerbanescu, Stud. Arh. Ștefan Ciprian Turturică

2015: Autor al proiectului „**Framing Bucharest**” pentru **concursul „Create Your Bucharest**”, organizat de MAK ([www.mak.at/en](#)), sponsorizat de OMV și OMV Petrom, în cadrul expoziției MAK „**Mapping Bucharest: Art, Memory, and Revolution 1916–2016**”, un proiect MAK pentru Vienna Biennale 2015 ([www.viennabiennale.org](#));

co-autor: Stud. Arh. Ștefania Petrișor

2014: Autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Amenajare și consolidare a sediului Filialei teritoriale a O.A.R. București**” (conversia unei clădiri existente; proiect tehnic), organizat de Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);

co-autori: Arh. Anca Păsărin, Ing. Basarab Cheșcă, Ing. Răzvan Ștefan

([www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964](#))

2009 – 2013: Autor al proiectului de arhitectură „**Capelă Funerară**”, Voluntari (proiect edificat);

co-autori: Ing. Ana Romanescu, Ing. Florin Beșu, Ing. Mariana Gîdea

Proiect publicat în revista „Zeppelin”, numărul 137/Septembrie 2015

([www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/](#))

2010: Autor al proiectului de arhitectură „**Grădiniță particulară în Amnaș, Sibiu**” (proiect needificat)

co-autori: Arh. Cristian Comorașu, Ing. Gelu Găină

2010: Co-autor al proiectului pentru **concursul internațional de arhitectură „A House in Luanda: Patio and Pavilion**”, organizat de „Lisbon Architecture Triennale”;
co-autori: stud. arh. Arpad Nagy și stud. arh. Erick Diakanamwa

2010: Co-autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură** organizat de

Uniunea Arhitecților din România” în colaborare cu „Ministerul Culturii și Patrimoniului Național”, „Ministerul Afacerilor Externe” și „Institutul Cultural Român” pentru realizarea „**Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2010**”;
co-autori: Arh. Ioana Alexe, Arh. Mihaela Pelteacu

2009: Autor al proiectului de arhitectură „**Pensiune la Sătic, Argeș**” (studiu);

2009: Autor al proiectului de amenajare interioară „**Biblioteca British Council București**” (proiect realizat);
co-autori: Ing. Răzvan Ștefan, Ing. Ing. Elena Iatan, Ing. Alexandru Iatan

2009: Co-autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură** organizat de „Ordinul Arhitecților din România”, în colaborare cu Fundația „Bartoc”, pentru realizarea „**Memorialului Aeronauticii București**”;
co-autori: Arh. Alexandra Afrăsinei, Sculptor Cristi Răduță

2008 – 2009: Autor al proiectului de arhitectură „**Extindere locuință existentă**”, Sat Roșu, Comuna Chiajna (proiect edificat)

2007: Co-autor al proiectului de urbanism (P.U.D.) „**Ansamblu Sportiv Codlea**” (studiu de fezabilitate);
co-autori: Urb. Adrian Cioanher, Arh. Eduard Ungureanu, Arh. Alexandra Simionescu

2007: Co-autor al proiectului de arhitectură și urbanism „**Reamenajare Piața Universității**” (studiu);
co-autori: Urb. Adrian Cioanher, Arh. Eduard Ungureanu, Soc. Simona Braniște

2007: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Ansamblu de Locuințe Colective**”, București (studiu);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa

2007: Co-autor al proiectului de amenajare interioară al localului „**Maeva Caffè**” (proiect realizat);
autor: Arh. Adrian Spirescu

2006 – 2007: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de cofetării-patiserii „**Ana-Pan**” București (4 proiecte realizate);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț, Arh. Cosmin Popa

2006 – 2007: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de unități bancare **BCR** în București și în România (16 proiecte realizate);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa

2006 – 2007: Co-autor al proiectului de amenajare unitate bancară **OTP Bank** în București (proiect realizat);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa

2006 – 2007: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de unități bancare **BRD** în București și în România (2 proiecte realizate);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa

2007: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Sediu birouri și ateliere S.A.I.F.I.-R.A.P.P.S.**” București (proiect needificat);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț

2006: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Extindere bucătărie și restaurant Hotel Crown Plaza**” București (proiect edificat);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț, Arh. Marina Raicopol

2005 – 2006: Arhitect stagiar în cadrul proiectului tehnic „**Restaurare și reconversie funcțională imobil Hotel Cișmigiu**” (proiect realizat);
autori: Arh. Emil Barbu Popescu, Arh. Dragoș Perju, Arh. Elena Saricu,
co-autori: Arh. Karoly Nemes, Arh. Radu Neniță, Arh. Cosmin Pavel

2005: Autor al proiectului de diplomă „**Centru de Artă Contemporană la Timișoara**” (îndrumător: Prof. dr. arh. Zoltan Takacs)

2004: Autor al proiectului de arhitectură „**Casă Ecologică în Zonă Rurală**” (studiu)

EXPOZIȚII

2022: Participare cu proiectul „**Casa M**”, secțiunea „Arhitectură construită/Arhitectura locuinței individuale”, la **Anuala de Arhitectură 2022**
([Casa M \(anuala.ro\)](#))

2022: Participare cu proiectul „**Casa C**”, secțiunea „Arhitectură construită/Arhitectura locuinței individuale”, la **Anuala de Arhitectură 2022**

([Casa C \(anuala.ro\)](http://Casa C (anuala.ro)))

2019: Participare cu proiectul „ButiQ Meșteshukar: povestea unui nou design”, secțiunea „Proiecte de arhitectură”, la **Anuala de Arhitectură 2019**

(www.anuala.ro/proiecte/2019/094/)

2019: Participare cu proiectul „Sub același cer. Studiu pentru Pavilionul Marii Britanii la Bookfest București 2019”, secțiunea „Proiecte de arhitectură”, la **Anuala de Arhitectură 2019**

(www.anuala.ro/proiecte/2019/103/)

2017: **Expoziție** cu proiectele studenților anului 5 ai Facultății de Arhitectură din cadrul UAUIM, în urma proiectului cu titlul „Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar”, derulat în cadrul atelierului de specialitate „Conversia urbană a siturilor industriale”; expoziția a avut loc la **Facultatea de Arhitectură „La Cambre-Horta”, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, Belgia** (iunie 2017)

2017: Participare cu cartea „Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale”, secțiunea „Carte de arhitectură”, la **Anuala de Arhitectură 2017**,

(www.anuala.ro/proiecte/2017/103/)

2015: Participare cu proiectul „Capelă Funerară”, secțiunea „Arhitectură socio-culturală”, la **Anuala de Arhitectură 2015**

(www.anuala.ro/proiecte/2015/036/)

2015: Participare cu proiectul „Reabilitarea curților interioare ale Universității de arhitectură și urbanism ‘Ion Mincu’”, secțiunea „Studii și proiecte”, la **Anuala de Arhitectură 2015**

(www.anuala.ro/proiecte/2015/081/)

2014: Participare cu proiectul „Amenajare și consolidare a sediului Filialei teritoriale a O.A.R. București”, secțiunea „Studii și proiecte”, la **Anuala de Arhitectură 2014**,

(www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/)

2013: Participare cu cartea „Spațiile cu valență culturală în contextul conversiei funcționale a patrimoniului industrial”, secțiunea „Carte de arhitectură”, la **Anuala de Arhitectură 2013**

(www.anuala.ro/proiecte/2013/carti/c18/)

2009: Participare cu panourile de fotografii cu titlu „Spațiu Public”, la secțiunea „Fotografie de Arhitectură”, din cadrul **Anualei de Arhitectură 2009**

(www.anuala.ro/proiecte/2009/foto/f10/)

2008: Participare cu proiectul „Reamenajare Piața Universității – proiect interdisciplinar de urbanism”, la **Expoziția de Urbanism 2008**, organizată de Registrul Urbanistilor din România (R.U.R.)

2008: Participare cu proiectul „Reamenajare Piața Universității – proiect interdisciplinar de urbanism”, secțiunea „Studii și proiecte”, la **Anuala de Arhitectură 2008**

(www.anuala.ro/proiecte/2008/studii/s20/)

2008: Participare cu panoul de fotografii cu titlu „Biblioteca RWI Zurich, arhitect Santiago Calatrava”, la secțiunea „Fotografie de Arhitectură”, din cadrul **Anualei de Arhitectură 2008**

(www.anuala.ro/proiecte/2008/foto/f17/)

2007: Participare cu proiectul „Ansamblu de locuințe, București”, secțiunea „Studii și proiecte”, la **Anuala de Arhitectură 2007**, împreună cu Arh. Adrian Spirescu și Arh. Cosmin Popa

(www.anuala.ro/proiecte/2007/studii/s10/)

2007: Participare cu panoul de fotografii cu titlu „Domul din Milano”, secțiunea „Fotografie de Arhitectură”, la **Anuala de Arhitectură 2007**

(<https://www.anuala.ro/proiecte/2007/foto/f06/>)

2005: Participare la **expoziția internațională „Environmental Architecture & Sustainable Towns**”, organizată la Istanbul, de UIA, ARES – Architecture and Renewable Energy Sources, National Technic University of Athens – School of Architecture, cu proiectul „Casă Ecologică în Zonă Rurală”

Functional Conversion in Bucharest", volumul colectiv „**Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture**”, Editura UTPRESS, Cluj-Napoca (în curs de publicare)

2022: Autor al articolului „**Despre regenerare urbană și conversie funcțională în București. Trei proiecte**”, publicat în volumul colectiv „**Arhive de Atelier. Studii și Cercetări în Proiectarea de Arhitectură 2020-2022**”, la Editura Universitară “Ion Mincu”, București

([Despre regenerare urbană și conversie funcțională în București. Trei proiecte \(uauim.ro\)](http://Despre%20regenerare%20urban%C3%A2%20%C3%A7i%20conversie%20func%C3%A7ional%C3%A2%20%C3%82n%20Bucure%C3%A7ti.%20Trei%20proiecte%20(uauim.ro)))

2019: Autor al eseului „**Empatia**”, publicat în cartea „**Frumusețea ascunsă la vedere**”, editori Florin Bică, Alexandru-Filip Popovici, la Editura Viață și Sănătate, București

2018: Autor al articolului/lucrării „**Propunere amenajare spațiu public Republica**”, apărut în cartea „**București, locuri reinventate**”, volum coordonat de Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”, București

2018: Autor al eseului „**Fiind băiet... străduțe cutreieram**”, publicat în cartea pentru copii „**Cum mi-am petrecut vacanța**”, editor Florin Bică, Editura Viață și Sănătate, București

2018: Autor al articolului „**Workshop la Monte Carasso. Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat**”, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 6/2017-1/2018

(www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/)

2018: Autor al eseului „**De ce (mai) citim?**”, publicat pe site-ul www.respiro.ro

(www.respiro.ro/respiroteca/blog/de-ce-mai-citim)

2017: Interviu cu titlul „Despre farmecul discret al patrimoniului industrial”, acordat revistei „Arhitext”, nr. 03/2017

(www.arhitext.com/2017/06/16/despre-farmecul-discret-al-patrimoniului-industrial-interviu-cu-arh-andrei-eugen-lakatos/)

2017: Autor al cărții „Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale”, publicată la Editura Fundației Arhitext Design, București

(www.arhitext.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/)

2017: Autor al articolului „**Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar**”, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 4-5/2017

2017: Autor al articolului „**Regenerare urbană Uzinele Malaxa. Conversia Halei Laminorul**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numerele 5/Septembrie-Octombrie 2017, 6/Noiembrie-Decembrie 2017

2017: Autor al articolului „**Out of the Context: ‘The Treachery of Images’**”, publicat în cartea „**Argument: Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism. Arhitectura recentă – discurs critic**”, (9/2017), la Editura Universitară “Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)

(www.argument.uauim.ro/en/issues/9/215/)

2017: Autor al articolului „**The Revitalization of Cities through Conversion**”, publicat în revista „**Cultures of Communication/Cultures de communication**”, publicație a Facultății de Litere, Universitatea București, numărul 2/2017, Editura Universității București, București

2016: Autor al interviului cu arhitectul belgian Francis Metzger, publicat în numărul 3-4/2016 al revistei „**Arhitectura**”

(www.arhitectura-1906.ro/2017/01/arhitectura-este-raportul-dintre-un-loc-si-o-functiune-la-un-moment-dat-interviu-cu-francis-metzger-realizat-de-andrei-eugen-lakatos-larhitecture-est-un-rapport-entre-un-lieu-et-un-prog/)

2016: Autor al articolului „**Diver-City: Bucharest, a City With Cities**”, publicat în volumul colectiv „**EURAU 2016 Proceedings**”, la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

2015: Autor al articolului „**Recovering the Memory: Conversion within the Context**”, publicat în volumul colectiv „**Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture**”, Vol. 58, No. 4/2015, la Editura UTPRESS, Cluj-Napoca

2015: Autor al articolului „**O capelă funerară într-un cimitir protestant**”, publicat în revista „**Zeppelin**”, numărul 137/Septembrie 2015

[\(www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/\)](http://www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/)

2015: Autor al articolului „**Insertii urbane în zona Calea Călărașilor: concept, context și continuitate**”, publicat în cartea „**Argument. Cercetarea prin proiect**” (7/2015), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)

[\(www.argument.uauim.ro/numere/7/173/\)](http://www.argument.uauim.ro/numere/7/173/)

2013: Autor al articolului „**Conversia funcțională – un instrument al regenerării urbane**”, publicat în cartea „**Argument. Experimente urbane/evenimente culturale**” (5/2013), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)

[\(www.argument.uauim.ro/numere/5/111/\)](http://www.argument.uauim.ro/numere/5/111/)

2013: Recenzie a cărții „**Spațiile cu valență culturală în contextul conversiei funcționale a patrimoniului industrial**”, publicată în revista „**Arhitect**”, nr. 06/2013

2013: Autor al cărții „**Spațiile cu valență culturală în contextul conversiei funcționale a patrimoniului industrial**”, publicată la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

2012: Autor al articolului „**Creștinismul în spațiul public românesc – de la interdicere la ignoranță**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 07/2012

2012: Autor al articolului „**Creștinismul în spațiul public european sau dreptul la tăcere**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 04/2012

2012: Autor al articolului „**Tabula Rasa vs. Genius Loci or ‘From Form to Place’**”, publicat în cartea „**Abstracts. ICAR 2012-International Conference on Architectural Research. (RE)writing history**”, la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

2012: Autor al articolului „**Metropolis**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 03/2012

2012: Autor al articolului „**De la artă la narcotic – imaginea ca anestezic**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 02/2012

2011: Autor al articolului „**Vitruviu: despre arhitectură – ieri, astăzi și întotdeauna**”, apărut în numărul 04/2011 al revistei „**Arhitect**”

2011: Autor al articolului „**Context – contextualism. Despre istoria unui traseu: High Line New York**”, publicat în cartea „**Peisaj – Arhitectură – Tehnologie – Ambient**”, apărută la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (articolul a fost publicat în ediția în limba română și în cea în limba engleză)

2011: Autor al articolului „**Despre Teoria Deconstrucției: La Villette**”, apărut în numărul 02/2011 al revistei „**Arhitect**”

2010: Autor al articolului „**Teoria Deconstrucției și Conversia Funcțională**”, publicat în „**Analele Arhitecturii**”, tematică „Dimensiunea Formativă a Spațiului Construit”, anul 4, nr. 2/2010, apărut la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

2010: Autor al articolului/lucrării „**Memorial Mănăstirea Văcărești**”, apărut în cartea „**Obiectul de Artă în Spațiul Public și Identitatea Urbană – București, Studiu de Caz**”, volum coordonat de Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”, București

2010: Coautor al cărții cu titlul „**Regenerarea Urbană și Impactul Asupra Mediului**”, publicată la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

2010: Autor al articolului „**Arhitectura durabilă – între ecologie și teologie**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 06/2010

2010: Apariție editorială în revista „**Arhitect**”, numărul 06/2010, rubrica „**UAUIM – formare continuă**”, în cadrul articolului „**O nouă metodă de evaluare a proiectelor de atelier**”

2010: Autor al articolului „**Biserica, punct de reper (pierdut)**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 01/2010

2009: Autor principal al articolului „**Muzeul Național de Artă Contemporană – Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană**” publicat în cartea „**Argument. (re)generarea peisajului urban/arhitectural**” (1/2009), apărută la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

[\(www.argument.uauim.ro/numere/1/23/\)](http://www.argument.uauim.ro/numere/1/23/)

2009: Co-autor al articolului „Regenerare Urbană la Cluj Napoca”, apărut în numărul 07/2009 al revistei „Arhitext”

2008: Autor principal al articolului „Muzeul Național de Artă Contemporană – Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană”, apărut în numărul 10/2008 al revistei „Arhitext”

2007: Autor al articolului „Reamenajare Piața Universității – proiect interdisciplinar de urbanism”, apărut în numărul 9-10/2007 al revistei „Arhitext”

2005: Apariție editorială cu proiectul „Casă Ecologică în Zonă Rurală”, prin menționarea participării la expoziția internațională studențească internațională „Environmental Architecture & Sustainable Towns”, în numărul 07/2005, al revistei „Arhitext”

PREMII

2018: Nominalizare cu cartea „Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale”, la **Bienala Națională de Arhitectură 2018**, secțiunea „Publicație de arhitectură”, organizată de Uniunea Arhitecților din România (U.A.R.) (www.uar-bna.ro/2018/proiecte/40/)

2018: Mențiune de onoare pentru proiectul „Studiu pentru o biserică protestantă. Locaș de cult și spații anexă”, la **Anula de Arhitectură 2018**, secțiunea „Proiecte de arhitectură”, organizată de Ordinul Arhitecților din România, Filiala București (www.anuala.ro/proiecte/2018/131/)

2004: Premiu de participare la concursul studențesc „Centru de formare ecologică în zonă rurală”, organizat de asociația „Ecoterra” și **Ambasada Olandei la București**

2003: Premiu la concursul studențesc organizat de firma **Knauf**, cu proiectul tehnic pentru „Hotel de 5 Stele pe Calea Victoriei”

2000: Mențiune la concursul studențesc de afiș – reclamă organizat de firma **Knauf**

JURII

2009: Membru în juriul de evaluare al proiectelor pentru concursul național „The green renovation of an apartment or single house in Romania”, organizat de „bauMax Romania” și „Romania Green Building Council” (www.roghbc.wordpress.com/2009/12/)

LIMBA MATERNĂ

ALTE LIMBI

- Vorbit
- Citit
- Scris

Română

Engleză, Franceză, Italiană

Engleză (avansat), Franceză (avansat), Italiană (mediu)

Engleză (avansat), Franceză (avansat), Italiană (mediu)

Engleză (avansat), Franceză (avansat), Italiană (mediu)

ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE TEHNICE

Autodesk Autocad, Corel Draw, Adobe Photoshop, Caligari True Space,
Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, Microsoft Excel

PERMIS DE CONDUCERE

Categoria B

07.06.2023