

### **Lista de lucrări:**

a) Lista celor maximum 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. **2020 – prezent** autor (**șef proiect specialitate**) al proiectului de arhitectură **„Reabilitare, consolidare, modernizare, extindere, și dotare a sediului istoric al Academiei Române și construire corp nou Aulă în incinta imobilului din Calea Victoriei Nr. 125-127”**, București, România (**proiect avizat faza D.A.L.I.; proiect avizat faza D.T.A.C.; faza P.T.+D.E. în desfășurare**);  
autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Marina Raicopol, Arh. Adrian Ioniță,  
co-autori: Arh. Lelia Popescu, Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andrei Nițu, Ing. Mădălin Coman, Ing. Mihai Biță
2. **2020 – prezent**: Autor (**șef proiect**) al proiectului de arhitectură **„Locaș de cult și spații anexă”**, Sfântu Gheorghe, Covasna, România (**proiect autorizat faza D.T.A.C.; șantier în execuție**);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Anișoara Bugeanu
3. **2019 – 2022**: Autor (**șef proiect**) al proiectului de arhitectură **„Casa L”**, Slănic, Prahova, România (**proiect edificat**);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Adrian Băcilă
4. **2015 – 2019**: Autor (**șef proiect**) al proiectului de arhitectură **„Casa M”**, Vălenii de Munte, România (**proiect edificat**);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Ionuț Nicolae
5. **2018**: Autor (**șef proiect**) al proiectului de arhitectură **„Locaș de cult și spații anexă în București”** (studiu);  
co-autori: Arh. Ciprian Călugăru, Arh. Marian Barbu, Ing. Vlad Petrescu
6. **2017**: Autor al cărții **„Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale”**, publicată la Editura Fundației Arhitect Design, București
7. **2015**: Co-autor al proiectului pentru concursul național de arhitectură **„Extinderea Centrului pentru cultură arhitecturală a Uniunii Arhitecților din România – Bibliotecă și arhive”**, organizat de Uniunea Arhitecților din România (U.A.R.);  
autori: Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Adrian Spirescu, Arh. Daniela Puia
8. **2014**: Autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Amenajare și consolidare a sediului Filialei teritoriale a O.A.R. București”** (conversia unei clădiri existente; proiect tehnic), organizat de Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);  
co-autori: Arh. Anca Păsărin, Ing. Basarab Cheșcă, Ing. Răzvan Ștefan
9. **2009 – 2013**: Autor (**șef proiect**) al proiectului de arhitectură **„Capelă Funerară”**, Voluntari (**proiect edificat**);  
co-autori: Ing. Ana Romanescu, Ing. Florin Beșu, Ing. Mariana Gîdea
10. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură **„Ansamblu de Locuințe Colective”**, București (studiu);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa

b) Teza de doctorat

**2011:** „Spațiile cu Valență Culturală în Contextul Conversiei Funcționale a Patrimoniului Industrial” (îndrumător: Prof. dr. arh. Augustin Ioan)

Departamentul Studii Avansate, Studii Universitare de Doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

c) Cărți și capitole în cărți

1. **2017:** Autor al cărții „Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale”, publicată la Editura Fundației Arhitect Design, București  
([www.arhitect.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/](http://www.arhitect.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/))
2. **2013:** Autor al cărții „Spațiile cu valență culturală în contextul conversiei funcționale a patrimoniului industrial”, publicată la Editura Universitară „Ion Mincu”, București
3. **2010:** Co-autor al cărții cu titlul „Regenerarea Urbană și Impactul Asupra Mediului”, publicată la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (autor capitol „Teoria deconstrucției și conversia funcțională”)

d) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

**Articole in extenso în reviste științifice de specialitate**

1. **2018:** Autor al articolului „Workshop la Monte Carasso. Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat”, publicat în revista „Arhitectura”, numărul 6/2017-1/2018  
([www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/](http://www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/))
2. **2017:** Autor al articolului „Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar”, publicat în revista „Arhitectura”, numărul 4-5/2017
3. **2017:** Autor al articolului „Regenerare urbană Uzinele Malaxa. Conversia Halei Laminorului”, publicat în revista „Arhitect”, numerele 5/Septembrie-Octombrie 2017, 6/Noiembrie-Decembrie 2017
4. **2016:** Autor al interviului cu arhitectul belgian Francis Metzger, publicat în revista „Arhitectura”, numărul 3-4/2016  
([www.arhitectura-1906.ro/2017/01/arhitectura-este-raportul-dintre-un-loc-si-o-functiune-la-un-moment-dat-interviu-cu-francis-metzger-realizat-de-andrei-eugen-lakatos-larchitecture-est-un-rapport-entre-un-lieu-et-un-prog/](http://www.arhitectura-1906.ro/2017/01/arhitectura-este-raportul-dintre-un-loc-si-o-functiune-la-un-moment-dat-interviu-cu-francis-metzger-realizat-de-andrei-eugen-lakatos-larchitecture-est-un-rapport-entre-un-lieu-et-un-prog/))
5. **2015:** Autor al articolului „O capelă funerară într-un cimitir protestant”, publicat în revista „Zeppelin”, numărul 137/Septembrie 2015  
([www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/](http://www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/))
6. **2012:** Autor al articolului „Creștinismul în spațiul public românesc – de la interdicere la ignoranță”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „Semnele Timpului”, nr. 07/2012
7. **2012:** Autor al articolului „Creștinismul în spațiul public european sau dreptul la tăcere”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „Semnele Timpului”, nr. 04/2012

8. **2011:** Autor al articolului „**Vitruviu: despre arhitectură – ieri, astăzi și întotdeauna**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 04/2011
9. **2011:** Autor al articolului „**Despre Teoria Deconstrucției: La Vilette**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 02/2011
10. **2012:** Autor al articolului „**Metropolis**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 03/2012
11. **2012:** Autor al articolului „**De la artă la narcotic – imaginea ca anestezic**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 02/2012
12. **2010:** Apariție editorială în revista „**Arhitext**”, numărul 06/2010, rubrica „UAUIM – formare continuă”, în cadrul articolului „**O nouă metodă de evaluare a proiectelor de atelier**”
13. **2010:** Autor al articolului „**Arhitectura durabilă – între ecologie și teologie**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 06/2010
14. **2010:** Autor al articolului „**Biserica, punct de reper (pierdut)**”, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 01/2010
15. **2009:** Co-autor al articolului „**Regenerare Urbană la Cluj Napoca**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 07/2009 (co-autor: Mihaela Pelteacu)
16. **2008:** Autor principal al articolului „**Muzeul Național de Artă Contemporană – Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 10/2008 (co-autor: Mihaela Pelteacu)
17. **2007:** Autor al articolului „**Reamenajare Piața Universității – proiect interdisciplinar de urbanism**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 9-10/2007

#### **Articole in extenso în reviste științifice recunoscute în domenii conexe**

1. **2017:** Autor al articolului „**The Revitaliation of Cities through Conversion**”, publicat în revista „**Cultures of Communication/Cultures de communication**”, publicație a Facultății de Litere, Universitatea București, numărul 2/2017, Editura Universității București, București

#### **Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național**

1. **2023:** Autor al articolului „**Reuse. Reduce. Recycle. On Urban Regeneration and Functional Conversion in Bucharest**”, volumul colectiv „**Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture**”, Editura UTPRESS, Cluj-Napoca (în curs de publicare)
2. **2015:** Autor al articolului „**Recovering the Memory: Conversion within the Context**”, publicat în volumul colectiv „**Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture**”, Vol. 58, No. 4/2015, la Editura UTPRESS, Cluj-Napoca
3. **2011:** Autor al articolului „**Context – contextualism. Despre istoria unui traseu: High Line New York**”, publicat în cartea „**Peisaj – Arhitectură – Tehnologie – Ambient**”, apărută la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (articolul a fost publicat în ediția în limba română și în cea în limba engleză)

4. **2010:** Autor al articolului „Teoria Deconstrucției și Conversia Funcțională”, publicat în **Analele Arhitecturii**, tematică „Dimensiunea Formativă a Spațiului Construit”, anul 4, nr. 2/2010, apărut la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

**Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu, precum și studii aferente proiectelor**

1. **2022:** Autor al articolului „Despre regenerare urbană și conversie funcțională în București. Trei proiecte”, publicat în volumul colectiv „Arhive de Atelier. Studii și Cercetări în Proiectarea de Arhitectură 2020-2022”, la Editura Universitară “Ion Mincu”, București
2. **2018:** Autor al articolului/lucrării „Propunere amenajare spațiu public Republica”, apărut în cartea „București, locuri reinventate”, volum coordonat de Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”, București
3. **2010:** Autor al articolului/lucrării „Memorial Mănăstirea Văcărești”, apărut în cartea „Obiectul de Artă în Spațiul Public și Identitatea Urbană – București, Studiu de Caz”, volum coordonat de Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”, București

**Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe – pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional/național/local**

1. **2017:** Autor al articolului „Out of the Context: ‘The Treachery of Images’”, publicat în cartea „Argument: Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism. Arhitectura recentă – discurs critic” (9/2017), la Editura Universitară “Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)  
([www.argument.uauim.ro/en/issues/9/215/](http://www.argument.uauim.ro/en/issues/9/215/))
2. **2016:** Autor al articolului „Diver-City: Bucharest, a City With Cities”, publicat în volumul colectiv „EURAU 2016 Proceedings”, la Editura Universitară „Ion Mincu”, București
3. **2015:** Autor al articolului „Inserții urbane în zona Calea Călărașilor: concept, context și continuitate”, publicat în cartea „Argument. Cercetarea prin proiect” (7/2015), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)  
([www.argument.uauim.ro/numere/7/173/](http://www.argument.uauim.ro/numere/7/173/))
4. **2013:** Autor al articolului „Conversia funcțională – un instrument al regenerării urbane”, publicat în cartea „Argument. Experimente urbane/evenimente culturale” (5/2013), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)  
([www.argument.uauim.ro/numere/5/111/](http://www.argument.uauim.ro/numere/5/111/))
5. **2009:** Autor principal al articolului „Muzeul Național de Artă Contemporană – Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană” publicat în cartea „Argument. (re)generarea peisajului urban / arhitectural” (1/2009), apărută la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (co-autor: Mihaela Pelteacu)  
([www.argument.uauim.ro/numere/1/23/](http://www.argument.uauim.ro/numere/1/23/))

**Proiect de arhitectură, restaurare, de mare complexitate, de importanță națională, sau regională, edificat/autorizat**

1. **2020 – prezent**: Co-autor (șef proiect specialitate) al proiectului de arhitectură „Reabilitare, consolidare, modernizare, extindere, și dotare a sediului istoric al Academiei Române și construire corp nou Aulă în incinta imobilului din Calea Victoriei Nr. 125-127”, București, România (proiect avizat faza D.A.L.I.; proiect autorizat faza D.T.A.C.; în desfășurare faza P.T.+D.E.);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Marina Raicopol, Arh. Adrian Ioniță, Ing. Mădălin Coman, Ing. Mihai Biță (rezistență)
2. **2020 – prezent**: Autor (șef proiect) al proiectului de arhitectură „Locaș de cult și spații anexă”, Sfântu Gheorghe, Covasna, România (proiect autorizat faza D.T.A.C.; în curs de realizare);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Anișoara Bugeanu
3. **2005 – 2006**: Arhitect stagiar în cadrul proiectului tehnic „Restaurare și conversie funcțională imobil Hotel Cișmigiu” (proiect edificat);  
autori: Arh. Emil Barbu Popescu, Arh. Dragoș Perju, Arh. Elena Saricu  
co-autori: Arh. Karoly Nemes, Arh. Radu Neniță, Arh. Cosmin Pavel

**Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, la nivel zonal sau local**

1. **2022 – prezent**: Autor (șef proiect) al proiectului „Consolidare, extindere, supraînălțare locuință existentă și construire împrejmuire teren”, Curteni, Târgu-Mureș, Mureș, România (proiect autorizat faza D.T.A.C.; în curs de realizare);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Corina Pădureanu
2. **2022 – prezent**: Autor al proiectului „Refațadizare, amenajare spații exterioare și împrejmuire locuință unifamilială”, Sfântu Gheorghe, Covasna, România (proiect în curs de realizare);
3. **2022 – prezent**: Autor (șef proiect) al proiectului „Remodelare, reconfigurare, reconfigurare și extindere locuință unifamilială”, Chinari, Târgu-Mureș, Mureș, România (proiect în curs de realizare);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Anișoara Bugeanu
4. **2019 – 2022**: Autor (șef proiect) al proiectului „Casa L”, Slănic, Prahova, România (proiect edificat);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Adrian Băcilă
5. **2021 – 2022**: Autor al proiectului de amenajare interioară „Apartament în București 2”, București, România (proiect edificat);
6. **2020**: Autor al proiectului de design interior „Apartament în Brașov”, România (proiect realizat)

7. **2019:** Co-autor al proiectului de amenajare interioară „**Sediu central Alpha Bank**” (ofertă);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Cosmin Popa, Arh. Adrian Ioniță
8. **2015 – 2019:** Autor (**șef proiect**) al proiectului „**Casa M**”, Vălenii de Munte, România (**proiect edificat**);  
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Ionuț Nicolae  
([Casa M \(anuala.ro\)](http://Casa M (anuala.ro)))
9. **2011 – 2019:** Autor (**șef proiect**) al proiectului de arhitectură „**Casa C**”, Provița, Câmpina (**proiect edificat**)  
([Casa C \(anuala.ro\)](http://Casa C (anuala.ro)))
10. **2019:** Autor al proiectului „**Under the Same Sky**”, pentru concursul național de arhitectură „**Crossing Borders – the United Kingdom Pavilion at the 2019 Bucharest Book Fair**”, organizat de British Council și Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);  
co-autori: Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andreea Constantin  
([www.anuala.ro/proiecte/2019/094/](http://www.anuala.ro/proiecte/2019/094/))
11. **2019:** Autor al proiectului „**Meștешukar Boutiq Space: A New Design Story**”, pentru concursul național de arhitectură „**Redesign of the Meștешukar Boutiq Space – A New Design Story**”, organizat de MesteshukarBoutiQ și Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);  
co-autori: Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andreea Constantin  
([www.anuala.ro/proiecte/2019/103/](http://www.anuala.ro/proiecte/2019/103/))
12. **2018:** Autor al proiectului „Locaș de cult și spații anexă în București” (studiu);  
co-autori: Arh. Ciprian Călugăru, Arh. Marian Barbu, Ing. Vlad Petrescu  
([www.anuala.ro/proiecte/2018/131/](http://www.anuala.ro/proiecte/2018/131/))
13. **2016 – 2017:** Autor al proiectului de design interior „**Apartment în București**”, România (**proiect realizat**)
14. **2015:** Co-autor al proiectului pentru concursul național de arhitectură „**Extinderea Centrului pentru cultură arhitecturală a Uniunii Arhitecților din România – Bibliotecă și arhive**”, organizat de Uniunea Arhitecților din România (U.A.R.);  
autori: Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Adrian Spirescu, Arh. Daniela Puia
15. **2015:** Autor al proiectului „**Reabilitarea curților interioare ale Universității de arhitectură și urbanism ‘Ion Mincu’**” pentru **concursul de arhitectură** organizat de „Asociația absolvenților de urbanism și peisagistică”, „Clubul studenților urbaniști” și „The Plot”;  
co-autori: Stud. Urb. Claudiu Diaconescu, Stud. Arh. Maria Cristina Șopîrleanu, Stud. Arh. Victor-Eduard Șerbanescu, Stud. Arh. Ștefan Ciprian Turturică  
([www.anuala.ro/proiecte/2015/081/](http://www.anuala.ro/proiecte/2015/081/))
16. **2015:** Autor al proiectului „**Framing Bucharest**” pentru **concursul „Create Your Bucharest**”, organizat de MAK ([www.mak.at/en](http://www.mak.at/en)), sponsorizat de OMV și OMV Petrom, în cadrul expoziției MAK „**Mapping Bucharest: Art, Memory, and**

- Revolution 1916–2016**”, un proiect MAK pentru Vienna Biennale 2015 ([www.viennabiennale.org](http://www.viennabiennale.org));  
coautor: Stud. Arh. Ștefania Petrișor
17. **2014**: Autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Amenajare și consolidare a sediului Filialei teritoriale a O.A.R. București”** (conversia unei clădiri existente; proiect tehnic), organizat de Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);  
co-autori: Arh. Anca Păsărin, Ing. Basarab Cheșcă, Ing. Răzvan Ștefan  
([www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964](http://www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964))  
([www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/](http://www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/))
  18. **2009 – 2013**: Autor (șef proiect) al proiectului de arhitectură **„Capelă Funerară”**, Voluntari (**proiect edificat**);  
co-autori: Ing. Ana Romanescu, Ing. Florin Beșu, Ing. Mariana Gîdea  
([www.anuala.ro/proiecte/2015/036/](http://www.anuala.ro/proiecte/2015/036/))  
Proiect publicat în revista **„Zeppelin”**, numărul 137/Septembrie 2015  
([www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/](http://www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/))
  19. **2010**: Autor al proiectului de arhitectură **„Grădiniță particulară în Amnaș, Sibiu”** (proiect needificat);  
co-autori: Arh. Cristian Comorașu, Ing. Gelu Găină
  20. **2010**: Participare la concursul internațional de arhitectură **„A House in Luanda: Patio and Pavilion”**, organizat de „Lisbon Architecture Triennale”;  
co-autori: Stud. arh. Arpad Nagy, Stud. arh. Erick Diakanamwa
  21. **2010**: Participare la **concursul național de arhitectură** organizat de Uniunea Arhitecților din România” în colaborare cu „Ministerul Culturii și Patrimoniului Național”, „Ministerul Afacerilor Externe” și „Institutul Cultural Român” pentru realizarea **„Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2010”**;  
co-autori: Arh. Ioana Alexe, Arh. Mihaela Pelteacu
  22. **2009**: Autor al proiectului de arhitectură **„Pensiune la Sățic, Argeș”** (studiu)
  23. **2009**: Autor (șef proiect) al proiectului de amenajare interioară **„Biblioteca British Council București”** (**proiect realizat**);  
co-autori: Ing. Răzvan Ștefan, Ing. Ing. Elena Iatan, Ing. Alexandru Iatan
  24. **2009**: Participare la **concursul național de arhitectură** organizat de „Ordinul Arhitecților din România”, în colaborare cu Fundația „Bartoc”, pentru realizarea **„Memorialului Aeronauticii București”**;  
co-autori: Arh. Alexandra Afrăsinei, Sculptor Cristi Răduță
  25. **2008 – 2009**: Autor al proiectului de arhitectură **„Extindere locuință existentă”, Sat Roșu, Comuna Chiajna** (**proiect edificat**)
  26. **2007**: Co-autor al proiectului de urbanism (P.U.D.) **„Ansamblu Sportiv Codlea”** (faza S.F.);  
co-autori: Urb. Adrian Cioangher, Arh. Eduard Ungureanu, Arh. Alexandra Simionescu

27. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură și urbanism „**Reamenajare Piața Universității**” (studiu);  
co-autori: Urb. Adrian Cioangher, Arh. Eduard Ungureanu, Soc. Simona Braniște  
([www.anuala.ro/proiecte/2008/studii/s20/](http://www.anuala.ro/proiecte/2008/studii/s20/))
28. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Ansamblu de Locuințe Colective**”, București (studiu);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa  
([www.anuala.ro/proiecte/2007/studii/s10/](http://www.anuala.ro/proiecte/2007/studii/s10/))
29. **2007**: Co-autor al proiectului de amenajare interioară al localului „**Maeva Caffè**” (**proiect realizat**);  
co-autor: Arh. Adrian Spirescu
30. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de cofetării-patiserii „**Ana-Pan**” București (**4 proiecte realizate**);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț, Arh. Cosmin Popa;
31. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de unități bancare **BCR** în București și în România (**16 proiecte realizate**);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa
32. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectului de amenajare unitate bancară **OTP Bank** în București (**proiect realizat**);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa
33. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de unități bancare **BRD** în București și în România (**2 proiecte realizate**);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa
34. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Sediu birouri și ateliere S.A.I.F.I. – R.A.P.P.S.**” București (proiect needificat);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț
35. **2006**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Extindere bucătărie și restaurant Hotel Crown Plaza**” București (proiect edificat);  
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț, Arh. Marina Raicopol, Arh. Cosmin Popa

07.06.2023