

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **Profesor universitar** Poziția 4Departamentul **Bazele Proiectării de Arhitectură**Disciplina/disciplinele postului **Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului**Candidat: **Andreea Iulia Panait** Data nașterii: **21.02.1975**Funcția actuală: **conferențiar universitar** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"**

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Institutul de Arhitectură "Ion Mincu"	Arhitectură	1999	8,97

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	Proiectarea computerizată – experiment în arhitectura contemporană	2009	foarte bine – <i>Magna cum Laude</i>

### 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	Arhitectură	2012-prezent	Conferențiar

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><b>16 premii, nominalizări și mențiuni la concursuri românești sau internaționale</b></p> <p><b>17 granturi și proiecte de cercetare, ca membru în echipa de management sau implementare</b></p> <p><b>46 publicații în calitate de autor sau editor</b></p> <p><b>21 expoziții în calitate de autor sau curator</b></p> <p><b>21 publicații în folosul comunității academice</b></p> <p><b>16 proiecte de management urban</b></p> <p><b>6 proiecte de cercetare pe tema patrimoniului de arhitectură</b></p> <p><b>19 proiecte de design grafic și identitate vizuală</b></p> <p><b>20 website-uri de conferite/concursuri/arhive digitale pentru UAUIM</b></p> <p><b>22 proiecte de arhitectură</b></p> <hr/> <p>Din punct de vedere al vizibilității rezultatelor menționez câteva: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborarea mai multor studii și proiecte de management urban împreună cu IHS România, pe o perioadă de 20 de ani cum ar fi <i>documentul de atestare UNESCO</i> a „Centrul istoric Sibiu - Planul de management”, <i>Strategia de dezvoltare a orașului Tbilisi pentru dezvoltare durabilă</i>, <i>Ansamblul Monumental Calea Eroilor - Constantin Brâncuși, Târgu Jiu</i> - Plan de protecție și gestiune - Parte a dosarului de candidatură pentru <i>înscriserea în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO</i> a Ansamblului Monumental Târgu Jiu.</li> <li>• Din 2010 până în prezent - <b>ART DIRECTOR al Anualei de Arhitectura București</b> (identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice și video pentru fiecare ediție).</li> <li>• Din 2012 până în prezent - <b>ART DIRECTOR al Bienalei Naționale de Arhitectură</b> (identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice și video pentru fiecare ediție).</li> <li>• Din 2012 până în prezent - Membru al comitetului de organizare al Simpozionului European de Cercetare în Arhitectură și Proiectare Urbană: <i>In Between Scales EURAU</i>, Conferința Internațională de Cercetare în Arhitectură <b>ICAR 2012, ICAR 2015</b> și info-coordonator pentru competiția „<b>European Architectural Medals for the Best Diploma Project</b>” 2015, 2016, 2017.</li> </ul> <p><b>GRANTURI</b></p> <p>Membru în echipa de management sau implementare a mai multor proiecte internaționale cu universități partenere ERASMUS+ (VVITA, DANUBIAN smc, DARNURB) sau interne:</p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (2023) / Proiect de cercetarea VRMAPS, UAUIM-FFCSU-2023-002</li> <li>• (2023) / Proiect de cercetare B:ID UAUIM 2.0, UAUIM-FFCSU-2023-012</li> <li>• (2023) / Proiect de cercetare: Mincu HUBS , T-FDI-2023-0303</li> <li>• (2022) / Proiect de cercetare: 01. Ghid de bune practici privind măsuri de protecție aplicabile clădirilor existente și clădirilor noi, situate în zone inundabile / Proiect de cercetare: 02. Ghid de bune practici privind măsuri de adaptare aplicabile clădirilor existente și clădirilor noi, situate în zone inundabile"</li> <li>• (2022) / Proiectul FEDAU 2022 - Forumul Educational de Arhitectura și Urbanism Ion Mincu 2020 - CNFIS-FDI-2020-0421</li> <li>• (2021) / Proiectul de cercetare VR Transform. Dezvoltarea infrastructurii de cercetare-dezvoltare și inovare din cadrul UAUIM prin introducerea noilor media de Realitate Virtuală în expunerea rezultatelor inovative a cercetării prin proiect din Departamentele Bazele Proiectării de Arhitectură și Sinteza Proiectării de Arhitectură a UAUIM</li> <li>• (2021) / Proiectul PHDKIT, Promovarea studiilor doctorale de arhitectură și urbanism din UAUIM</li> <li>• (2021-2022) / Grant CASA Comunitatea academică a Școlii de Arhitectură (CASA) 130 de ani de existență – Dascăli și discipoli, opinii, reflecții, mărturii"</li> <li>• (2021-2022) / Proiect Erasmus + Creative Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized Danubian cities</li> <li>• (2020-2022) / Proiect DANUrB + DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage"</li> <li>• (2020-2021) / Proiect Erasmus + Creative Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized Danubian cities</li> <li>• (2021) / Proiect de cercetare: FEDAU 2021 - Forumul Educational de Arhitectura și Urbanism Ion Mincu</li> <li>• (2020) / Proiect de cercetare: FEDAU 2020 - Forumul Educational de Arhitectura și Urbanism Ion Mincu</li> <li>• (2017-2019) / Proiect de cercetare: ERASMUS+ PROJECT - VVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Longlasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies</li> <li>• (2014-2016) / Proiect de cercetare: REDBHI - Reducerea efectelor insulei termice urbane pentru îmbunătățirea confortului urban și echilibrarea consumului energetic în București, UAUIM, Administrația Națională de Meteorologie, S.C. NEMETSCHKE ROMANIA SALES &amp; SUPPORT SRL, S.C. ESOLUTIONS GRUP, Universitatea din București</li> <li>• (2012-2014) / Proiect de cercetare: URBASRISK - Blocuri urbane în zone centrale protejate, expuse la hazarduri multiple. Evaluare, cartare și strategie de reducere a riscurilor. Studiu caz: București - zona destructurată de demolările regimului comunist, UAUIM, INCERC</li> <li>• (2007-2010) / Proiect de cercetare: Anvelope inteligente cu funcțiuni de utilizare a energiei mediului pentru clădiri cu confort ridicat și consum energetic redus UAUIM, INCERC</li> </ul>
--	--	--

	<p><b>EXPOZIȚII:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expoziție cu proiecte de atelier LIVING TOGETHER, în cadrul Romanian Design Week 2023</li> <li>2. Expoziție cu proiecte de atelier BUCHAREST ARCHITECTURE CENTER ON A FORMER FACTORY SITE, 11 Iunie St., în cadrul Design Week Sf. Gheorghe, 2023</li> <li>3. Expoziție cu proiecte de atelier A CLUSTER OF HOUSES, în cadrul RDW 2022</li> <li>4. Expoziție de grup internațională CLIN D'OEIL AU BAUHAUS, Galerie « Ruine » 15, rue des Vollandes, 1207 Genève, 2021</li> <li>5. Expoziție personală EVERYWHERE &amp; THOUGHT CATCHING MACHINE, în cadrul RDW 2021</li> <li>6. Expoziție personală TOGETHERNESS, în cadrul RDW 2021</li> <li>7. Expoziție ADAPTIVE WORKPLACE, în cadrul RDW 2020</li> <li>8. Expoziție internațională JEWISH PIONEERS OF MODERN ARCHITECTURE IN ROMANIA, TEL AVIV, 2020</li> <li>9. Expoziție internațională și workshop ADAPTIVE WORKPLACE, în cadrul Anualei de Arhitectura București 2020</li> <li>10. Expoziție internațională - Ideas for the center of Bucharest, Stories of future houses, în cadrul Anualei de Arhitectura București LA Muzeul de Artă al României, 2019</li> <li>11. Expoziție internațională: 19 OUTSTANDING ROMANIAN WOMEN ARCHITECTS FOR 2019, Londra, UAR</li> <li>12. Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2017, co-organizator.</li> <li>13. Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2016, co-organizator.</li> <li>14. Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2015, co-organizator.</li> <li>15. Expoziție internațională Galerie « Ruine » 15, rue des Vollandes, 1207 Genève: "La chambre de Pénélope", 2015 proiect scenografic și organizator.</li> <li>16. Expoziție de proiecte de arhitectură Ansamblul Monastic Hurezi: acțiuni de protejare durabilă, 2012, Expoziție finanțată de AFCN, proiect scenografic și organizator</li> <li>17. Expoziție de fotografie Ansamblul Monastic Hurezi: acțiuni de protejare durabilă, 2012, Expoziție finanțată de AFCN, proiect scenografic și organizator</li> <li>18. Expoziție ROCAD – 120 years of architectural school in Romania, Academic Community – Contemporaries, 2012, expoziție colectivă</li> <li>19. Expoziție de proiecte de arhitectură – Pavilionul culturii la Balci, Carturești, 2010 – organizator</li> <li>20. Expoziție de proiecte de arhitectură – Fundația culturală Gelu Naum, 2010 – co-organizator</li> <li>21. Expoziție de fotografie "București" în cadrul sesiunii științifice "Arhitectura Culturală Globalizare", UAUIM, unic autor – februarie 2005</li> </ol> <p><b>PREMII:</b></p> <p>2022 / Finalist Mention Winner YAC Architecture Competition/ Concurs Dubai Sea House</p> <p>2022 / First Honorable Mention Winner / Concurs Caramel Shore Traveller Rooms, Latvia, Buildner Architecture Competitions</p> <p>2021 / Mențiune/ Concurs casa Bioclimatica, OAR București, în cadrul Anualei de Arhitectură</p> <p>2021 / Nominalizare/ Concurs Berlin Techno Booth 2021</p>
--	--

		<p>2021 / Nominalizare/Finalist Concurs Kaira Looro 2021, ID: DRAAITNIA1121</p> <p>2020 / Premiu Concurs de design ART EN CAMPAGNE «In equilibrium» Poster Competition (2020), Collex-Bossy (Elveția) &amp; Ornex (Franța)</p> <p>2020 / Nominalizare Concurs Staydium - Stadiums that live beyond sports, Montpellier, France, 2020</p> <p>2019 / Premiu la Anuala de Arhitectura 2019 in cadrul secțiunii „Cercetare prin arhitectură / arhitectură participativă”, VVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture, autori: conf.dr.arh. Marius Voica, asist.dr.arh. Elena Cristina Mândrescu, lect. dr. arh. Mihaela Hărmănescu, conf.dr.arh. Andra Panait, șef de lucrări dr. arh. Marina Mihăilă, șef de lucrări dr.arh. Adrian Moleavin.</p> <p>2018 / Premiul 1 Concurs de design Poster ART EN CAMPAGNE « La Cinqième Saison » (2018), Collex-Bossy (Elveția) &amp; Ornex (Franța)</p> <p>2016 / Mențiunea 1 Concurs internațional de proiecte Barcelona 'Barrio Social Housing Competition' (2016), ID FAAR22;</p> <p>2016 / Premiul 1 Concurs de design Poster ART EN CAMPAGNE «Passerelles de l'espoir » (2016), Collex-Bossy (Elveția) &amp; Ornex (Franța)</p> <p>2016 / Premiu - Laureat al Expoziției ART EN CAMPAGNE «Passerelles de l'espoir » (2016), Collex-Bossy (Elveția) &amp; Ornex (Franța) pentru suita de lucrări "Etapes", număr de concurs 16</p> <p>2015 / Premiul 2 - Concursul de idei - Amenajare spatiu public prin deschiderea curții Bisericii Sf. Ilie din „Centrul istoric zona pilot - Craiova”, organizat de O.A.R. Filiala Teritoriala Oltenia cu sustinerea O.A.R., 2015, număr de concurs 79.</p> <p>2012 / Nominalizare - Concurs Bienala Națională de Arhitectură București, 2012, secția Arhitectura prin imagine, unic autor, numar de concurs 14.</p> <p>2012 / Premiul 1 - Concurs de identitate Bienala Națională de Arhitectură București, 2012 - proiect nr. 9, simbol de identitate 748852, unic autor</p> <p>2006 / Premiul 1 - Concurs de soluții "Liceul de muzica "Sigismund Toduta" Academia de muzica "Gheorghe Dima", Cluj Napoca, 2006", coautor</p> <p><b>CĂRȚI, COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, PUBLICAȚII, PROIECTE CULTURALE ÎN CALITATE DE AUTOR SAU EDITOR</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(2022) Carte Laborator de cercetare doctorală. Orașele Dunării ca laborator de cercetare, ISBN 978-606-638-279-3 (editor)</li> <li>(2021) Carte PhD_KIT Promovarea studiilor doctorale de arhitectură și urbanism din U.A.U.I.M., ISBN 978-606-638-236-6, ed. UAUIM (editor)</li> <li>(2020) Catalog proiecte Best Diploma Projects 2020, ed. UAUIM (editor)</li> <li>(2020) Forgotten places - urban acupuncture, în Spații uitate – Spații pierdute – Spații recuperate / Forgotten Spaces – Lost Spaces – Redclaimed Spaces, 2020, Ed. UAUIM, ISBN 978-606-638-215-1, pp.1-22, ed. UAUIM</li> <li>(2019) Near the city. In the thicket. Near the ruins. - Beyond the city. Territory, building, materiality   Lângă oraș. În stufăriș. Lângă ruine - Dincolo de oraș. Teritoriu, construcție, materialitate, Andra Panait, Elena Cristina Mândrescu, Traian Colțan, Florin Pîndici, ISSN 2068 – 472X, pp.30-72, 2019, ed. UAUIM</li> <li>(2019) Creativitate în metodologia de predare. Utilizarea unor metode creative și inovative de predare ca bază pentru o abordare centrată pe student în atelierelor de proiectare _ Creativity in teaching</li> </ol>
--	--	---

		<p>methodology. Using creative and innovative teaching methods as a basis for a student-centred approach in design studios, Andra Panait, Elena Cristina Măndrescu, Traian Colțan, Florin Pîndici, ISBN 978-606-638-215-1, pp.22-47, ed. UAUIM</p> <p>7. (2019) Romanian applied study on rural heritage. Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi-and trans-disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote communities. VVITA Workshop, Danube Delta, Mihaela Hărmănescu, Elena Cristina Măndrescu, Andra Panait, ISBN 978-606-638-191-8, ed. UAUIM</p> <p>8. (2018).VVITA Project – Sustainable and inclusive development of strategies to vitalize villages through innovative arc</p> <p>9. (2018) Architecture technologies. in Proceedings of the 4th Biennial of Architectural and Urban Restoration, BRAU4 host of the Itinerant Congress Hidden Cultural Heritage: Under Water, Under Ground And Within Buildings 15–30 April, 2018. Published by CICOP Italia ONLUS, ISBN 978-88-909116-5-1</p> <p>10. (2018). Un workshop orientato allo studio dell'architettura eoliana. Promosso dal dipartimento di Ingegneria civile e Architettura nell'ambito del progetto internazionale "VVITA". VVITA intensive period in Aeolia Island has been published on the Bollettino di Ateneo of UNICT. in Giornale dell'Università degli Studi di Catania - Aut. Trib. di Catania n. 15 del 04/07/1995 <a href="http://www.bollettino.unict.it/gallery/un-workshop-orientato-allo-studio-dellarchitettura-eoliana">http://www.bollettino.unict.it/gallery/un-workshop-orientato-allo-studio-dellarchitettura-eoliana</a></p> <p>11. (2018). Lofoten Peninula and Eolian Archipelago: Vernacular architecture experiences in two Fisherman's villages. in CSAV Journal 2018, Vernacular Technics. The technical heritage of Romania's villages, "Ion Mincu" University Publishing House, ISSN 2068-472X <a href="http://csav.ro/">http://csav.ro/</a></p> <p>12. (2016) Catalog proiecte '2016 European Architectural Medals for the Best Diploma Projects (EAM BDP)', 2016, ISBN 978-606-638-145-1, 2017 (Editor coordinator)</p> <p>13. (2016) Articol in extenso – "Project Log: A House On The Countryside - A Contextual Approach", EURAU 2016 – Proceedings, ISBN 978-606-638-141-3, 2016</p> <p>14. (2016) Catalog proiecte '2015 European Architectural Medals for the Best Diploma Projects (EAM BDP)', 2016, ISBN 978-606-638-145-1, 2016 (Editor coordinator)</p> <p>15. (2016) Catalog proiecte Laser Valley - Land Of Lights International Competition 2016 ISBN 978-606-638-149-9, 2016 (Editor coordinator)</p> <p>16. (2016) Carte EURAU 2016 - In between scales - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design : Abstracts, ISBN 978-606-638-140-6, 2016 (Editor coordinator)</p> <p>17. (2016) Carte RISK REDUCTION FOR RESILIENT CITIES – RRRC. International Conference (2016 ; Bucharest), ISBN 978-606-638-154-3, 2016 (Editor coordinator)</p> <p>18. (2016) Publicație digitală suport DVD "EURAU 2016 – Proceedings", ISBN 978-606-638-141-3, 2016 (Contributor)</p> <p>19. (2016) Publicație digitală suport DVD "RISK REDUCTION FOR RESILIENT CITIES - Proceedings" 2016, , ISBN 978-606-638-155-0, 2016 (Contributor)</p> <p>20. (2015) Prelegere "Reziliența în artă, arhitectură și urbanism", Keynote speaker in cadrul manifestărilor conexe ICAR 2015, Romexpo. „Reziliența în artă, arhitectură și urbanism”, Ana-Maria Dabija si Anda-Ioana Sfîntes (coord.) Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015, ISBN 978-606-638-162-8</p> <p>21. (2015) Carte "Abstracts - ICAR 2015" Re[Search] through Architecture, ISBN 978-606-638-114-7, 2015, editor</p> <p>22. (2015) Carte "Keynote Speakers Presentation – ICAR 2015" Re[Search] through Architecture, ISBN 978-606-638-112-3, co-editor</p> <p>23. (2014) Carte "Catalogul proiectelor participante la B.N.A.B. 2012", ISBN 978-606-638-104-8, 2014, editor</p> <p>24. (2014) Carte "Bienala Națională De Arhitectură București 2012 - 120 de Ani de Organizare Profesională și Învățământ Superior de Arhitectură, ISBN 978-606-638-103-1, 2014, co-editor</p> <p>25. (2013) Studiu in extenso New towns in modern urbanism: Concept &amp; history , publicat in volumul colectiv "Editia a cincea</p>
--	--	---

		<p>(internationale): Vechi si nou in urbanism, arhitectura si constructii", editat de INCDC INCERC, ISSN 2069-6469, 2013, autor</p> <p>26. (2012) Carte "Concurs de identitate vizuală - Bienala Națională de Arhitectură București, ISBN 978-606-638-054-6, autor</p> <p>27. (2012) Carte Proiecte Finanțate prin Programul Cultura, (2007-2013): studii de caz cu operatori culturali din România, © Punctul de Contact Cultural, Seria Programul Cultura, co-editor</p> <p>28. (2012) Carte Hurezi Monastic Ensemble: Interventions For Sustainable Protection, 'Brâncoveni Holy Martyrs' Foundation and AFCN Funding Framework Agreement, N. 136/16 March 2012, Area: National Cultural Heritage, co-editor</p> <p>29. (2012) Carte Ansamblul Monastic Hurezi: Acțiuni de Protejare Durabilă, Proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, Fundația Sfinții Martiri Brâncoveni, contract cadru de finanțare AFCN, N. 136/16 martie 2012, Aria : Patrimoniul Cultural Național, co-editor</p> <p>30. (2009) Carte Spatiu-Structura-Expresie, Sinteza de documentare an 2, Editura Univ. Ion Mincu, 2009, ISBN: 973-973-1884-52-3, co-autor</p> <p>31. (2012) Carte "Abstracts - ICAR 2012", : Editura Universitara "Ion Mincu", 2012, ISBN 978-606-638-022-5, co-editor</p> <p>32. (2012) Carte "Keynote Speakers", Editura Universitara "Ion Mincu", 2012, ISBN 978-606-638-024-9, co-editor</p> <p>33. (2012) Carte "University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu"", Editura Universitara "Ion Mincu", 2012, ISBN 978-606-638-025-6, co-editor</p> <p>34. (2012) CD "Proceedings - ICAR 2012", Editura Universitara "Ion Mincu", 2012, ISBN 978-606-638-023-2, co-editor</p> <p>35. (2012) Publicație in extenso a lucrării "Digital Design, secțiunea 2. Intelligent building and adaptive architecture" prezentată la Conferința internațională ICAR 2012 și publicată in "Proceedings - ICAR 2012", Editura Universitara "Ion Mincu", ISBN 978-606-638-023-2, 2012, autor</p> <p>36. (2012) Publicație in extenso a lucrării "Rethinking Architecture, secțiunea 4. Rethinking architecture by redefinition - Communicating architecture" prezentată la Conferința internațională ICAR 2012 și publicată in "Proceedings - ICAR 2012", Editura Universitara "Ion Mincu", ISBN 978-606-638-023-2, 2012, autor</p> <p>37. (2011) Carte Procese Digitale : Experiment in Arhitectura Contemporana / Bucuresti: Editura Universitara "Ion Mincu", 2011, ISBN 978-973-1884-87-5, autor</p> <p>38. (2011) Carte Visions on Mass Housing Sustainable Rehabilitation: Student Workshop, Bucharest, February-March 2010 Bucuresti, Editura Universitara "Ion Mincu", 2011, ISBN 978-973-1884-91-2, co-autor</p> <p>39. (2011)Studiu in extenso publicat in volum colectiv „The relationship between Building and Site in the context of New Digital Technologies”, in cartea Landscape-Architecture-Technology-Ambient, UAUIM Publishing House, ISBN 978-606-638-011-9, 2011, autor</p> <p>40. (2011) Studiu in extenso publicat in volum colectiv „Experiment si spiritul matematic” in Cartea Spatiu Urban - Spatiu Arhitectural - Spatiu Interior, editura UAUIM, ISBN 978-606-638-003-4, 2011, autor</p> <p>41. (2011) Studiu in extenso publicat in volum colectiv "Relatia constructiei cu terenul în contextul noilor tehnologii digitale", Cartea Peisaj - Arhitectura - Tehnologie - Ambient, editura UAUIM, ISBN 978-973-1884-92-9, 2011, autor</p> <p>42. (2011) Publicație in extenso a lucrării „Trei arhitecți, trei metode - o analiză comparativă” prezentată la Sesiunea internațională de Comunicări Științifice UPGRADE – dezvoltare prin continuitate, organizată de Sinteza de Proiectare și publicată in Revista Argument Nr. 4/2012: „UPGRADE – Dezvoltare prin continuitate” ISSN: 2067 – 4252, 2011, autor</p> <p>43. (2010) Publicație in extenso a lucrării „Modele digitale de design - De la functia de reprezentare la cea algoritmica”, prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice "Dimensiunea Formativa A Spatiului</p>
--	--	--

		<p>Construit”, organizată de Bazele Proiectării și publicată în Revista Analele Arhitecturii, Editura Univ. Ion Mincu, 2010, ISSN: 1842-7723, 2010, autor 44.</p> <p>(2009) Publicație în extenso a lucrării “Tendințe în locuirea contemporană” prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice organizată de Bazele Proiectării și publicată în Revista Analele Arhitecturii, Editura Univ. Ion Mincu, 2009, ISSN: 1842-7723, 2009, autor 45.</p> <p>(2007) Publicație în extenso a lucrării “Generarea formei prin algoritmi genetici” prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice, organizată de Bazele Proiectării și publicată în Revista Analele Arhitecturii, Editura Univ. Ion Mincu, 2007, ISSN: 1842-7723, 2007, autor</p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de “proiectare”) și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</li> <li>- capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</li> <li>- capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</li> <li>- experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.</li> </ul> <p><b>CAPACITATEA DE A CONDUCE PROIECTE ȘI DE A LUCRA ÎN ECHIPĂ</b></p> <p><b>2020. COORDONARE PROIECT PILOT</b> Reconfigurare multifuncțională a spațiilor de educație de arhitectură în context COVID - Sub forma workshopului Adaptive Workplace pe perioada verii, 2020, cu sesiuni de lucru intensive pe o perioadă de 2 săptămâni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 echipe de câte 7-8 studenți care au propus soluții pentru crearea unui spațiu adaptabil, care au rezolvat probleme de ergonomie, modularitate, flexibilitate, iluminare.</li> <li>- Rezultatele workshopului au fost prezentate în cadrul Anualei de Arhitectură București și pot fi consultate la adresa: <a href="https://www.anuala.ro/2020/adaptive-workplace-22/">https://www.anuala.ro/2020/adaptive-workplace-22/</a></li> <li>- Proiectul a avut o puternică componentă didactică și educativă, dar a avut și o componentă de vizibilitate a UAUIM, rezultatele fiind expuse atât în cadrul Anualei de Arhitectură cât și în cadrul Romanian Design Week 2020.</li> </ul> <p><b>2017-2019. Membru în echipa de management VVITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Danube Delta VVITA Didactic Module toolkit (2019), E.C. Mândrescu, M. Hărmănescu, A. Panait, în cadrul programelor de studii intensive de predare - învățare C6: SP-IP-HE - Intensive programmes for teaching staff, C7: SP-HE-IPL - Intensive programmes for higher education learners, aferente proiectului VVITA ERASMUS+, KA 2 – Parteneriate strategice în domeniile educației, formării și tineretului, Număr referință: 2017-1-RO01-KA203-037314, UAUIM (2017-2019)</li> <li>o 2017-2019. TEACHER/TRAINER/RESEARCHER, conform metodologiei ERASMUS+, cadru didactic activități formare, predare - învățare și contribuție produse intelectuale în cadrul proiectului VVITA, membru în echipa de management (dissemination management), în echipa de scriere proiect, Erasmus + (KA2 - Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, KA203 - Strategic Partnerships for higher education) - contractul financiar nr. 2017-1-RO01-KA203-037314, înregistrat ANPCDEF 2714/13.10.2017, Șef proiect conf. dr. arh. Marius Voica, noiembrie 2017-octombrie 2019</li> </ul> <p><b>2017. COORDONARE WORKSHOP</b> Bilateral workshop Ecole Nationale Supérieure d’Architecture Paris-Val de Seine</p>



		<p><b>COORDONARE PROIECTE DE ARHITECTURĂ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ MINCUHUBS - Transformarea sălii de lectură periodice, parte a bibliotecii UAUM, într-un spațiu cu valențe multiple care își păstrează rolul inițial însă adaptat unei abordări contemporane, 2023, lucrare în curs de realizare</li> <li>○ 7 Locuințe înșiruite Balotești, Ilfov, în curs, faza de autorizare, 2021</li> <li>○ Locuință P+1E, piscină exterioară, împrejmuire și branșamente utilități, Corbeanca, în curs, faza de autorizare, 2021</li> <li>○ Locuință unifamilială P, Pantelimon, 2009, proiect</li> <li>○ Imobil locuințe S+P+2+3Retras, Voluntari, 2008, lucrare realizată</li> <li>○ Ansamblu locuințe individuale Ds+ P+1, Voluntari, 2007, lucrare realizată</li> <li>○ Imobil locuințe S+P+3+4Retras, Voluntari, 2006, coautor - proiectant general: Alcas SRL, lucrare realizată</li> <li>○ Imobile, spații comerciale, locuințe colective, spații tehnice, anexe, parcare, împrejurări și utilități, Voluntari, Ilfov, 2006, colaborator, lucrare realizată</li> <li>○ Imobil locuințe S+P+3+4Retras Voluntari, Ilfov, 2006, coautor, lucrare realizată</li> <li>○ Concept amenajare complex loisir în orașul Tândărei, Ialomița, 2005, coautor, lucrare realizată</li> <li>○ Amenajare baruri Bergenbier: București, Baia Mare, Iași, Timișoara, 2004, coautor, lucrări realizate</li> <li>○ Amenajare locuință unifamilială la Runcu, Dâmbovița, 2002, coautor, lucrare realizată</li> <li>○ Amenajare cafenea în Moscova, 2002, coautor, lucrare realizată</li> <li>○ Motel 20 camere, Constanta, 2001, coautor, oferta, lucrare nerealizată</li> <li>○ Proiect locuință unifamilială la Săftica, Ilfov, 2001, coautor, anteproiect, lucrare nerealizată</li> <li>○ Stand expozițional pentru firma Mitsubishi Motors, 2001, coautor, lucrare realizată</li> <li>○ Stand expozițional pentru firma Auto Italia, 2001, coautor, lucrare realizată</li> <li>○ Stand expozițional pentru firma Electromagnetica SA, 2000, coautor, lucrare realizată</li> <li>○ Magazin - showroom Gewiss, Constanta, 2001, colaborator; proiectant general Cast Design 2000</li> <li>○ Amenajare sediu pentru agenția de publicitate Vanemond Intrade, 2001, coautor, lucrare realizată</li> <li>○ Proiectare laborator de testare a antenelor pentru MAPN, 2000, coautor - proiectant general: Cam Technologies, lucrare realizată</li> <li>○ Amenajare hala industrială, birouri și apartament de protocol pentru compania CAM Technologies, 2000, coautor, lucrare nerealizată</li> <li>○ Amenajare și extindere locuință în cartierul Dămăroaia, 2000, coautor, lucrare realizată</li> </ul> <p><b>COORDONARE ECHIPE / CONCURSURI DE ARHITECTURĂ</b></p> <p>2022  Finalist Mention Winner YAC Architecture Competition/ Concurs Dubai Sea House</p>
--	--	---

		<p>2022 First Honorable Mention Winner / Concurs Caramel Shore Traveller Rooms, Latvia, Buildner Architecture Competitions</p> <p>2021 Mențiune/ Concurs casa Bioclimatica, OAR Bucuresti, in cadrul Anualei de Arhitectură</p> <p>2021 Nominalizare/ Concurs BerlinTechno Booth 2021</p> <p>2021 Nominalizare/Finalist Concurs Kaira Loro 2021, ID: DRAAITNIA1121</p> <p>2020 Premiu Concurs de design ART EN CAMPAGNE «In equilibrium» Poster Competition (2020), Collex-Bossy (Elveția) &amp; Ornex (Franța)</p> <p>2020 Nominalizare Concurs Staydium - Stadiums that live beyond sports, Montpellier , France, 2020</p> <p>2016 Mențiunea 1 Concurs international de proiecte Barcelona 'Barrio Social Housing Competition' (2016), ID FAAR22;</p> <p>2015 Premiul 2 - Concursul de idei - Amenajare spatiu public prin deschiderea curții Bisericii Sf. Ilie din „Centrul istoric zona pilot - Craiova”, organizat de O.A.R. Filiala Teritoriala Oltenia cu sustinerea O.A.R., 2015, număr de concurs 79.</p> <p><b>CAPACITATE DE A CONDUCE PROIECTE / DESIGN GRAFIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Graphic design pentru Anuala de Arhitectură București edițiile 2009-2014 și 2018-2023</li> <li>○ Graphic design pentru Bienala Națională de Arhitectură București, edițiile 2012, 2016, 2018, 2021, 2023</li> <li>○ Graphic design pentru Punctul de Contact Cultural din cadrul Ministerului Culturii, pentru materialele de promovare a programului Europa creativă – Cultura, al Comisiei Europene, 2022, 2014 -</li> <li>○ Graphic design pentru diversele evenimente internaționale UAUIM: Conferința ICAR 2015, workshopul EAAE 2012, conferința ICAR 2012, suita de evenimente ROCAD 2012, expoziția RIBA - The Presidents Medals Student Awards – 2015, 2014, 2012, 2011 - Identitate vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiecții video.</li> <li>○ Grafic design EAAE Transactions on architectural education no. 58: Conservation / Regeneration: The Modernist Neighborhood, 2013, Published by EAAE - Kastel van Arenberg 1, B 3001 - Leuven, Belgique - 2012</li> <li>○ Graphic design pentru expoziția Arhitecți români, creatori de patrimoniu cultural, UAR- ICR, București, Londra, 2013</li> <li>○ Graphic design pentru Catalogul: Proiecte finanțate prin Programul Cultura 2007-2013, studii de caz cu operatori culturali din România, pentru Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, pentru materialele de promovare ale Programului Cultura al Comisiei Europene.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Graphic design pentru Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, pentru materialele de promovare ale Programului Cultura al Comisiei Europene, 2010</li> </ul> <p><b>CAPACITATE LUCRU IN ECHIPĂ / MANAGEMENT URBAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategia de dezvoltare a județului Maramureș pe perioada 2021-2027, IHS ROMANIA, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Strategia de Dezvoltare a Județului Alba pe perioada 2014-2020”, IHS Romania, S.C. VMB PARTNERS S.A., S.C. PLANWERK S.R.L., Consiliul Județean Alba, 2014, membru în echipa de elaborare</li> <li>"Tbilisi City Development Strategy", IHS Romania, 2011, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Planul Integrat de Dezvoltare Urbana pentru polul de crestere Ploiesti - Strategia de dezvoltare si planul de actiune”, 2008”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Strategia de marketing turistic pentru Centrul Istoric Oradea”, 2007”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare,</li> <li>“Strategia de Dezvoltare a Județului Alba pentru perioada 2007-2013 . Politici - Programe – Proiecte”, 2007”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Strategia de dezvoltare a municipiului Ploiesti 2007-2025”, 2007”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Planul de Amenajare a Teritoriului Municipiului Chisinau - Strategia de dezvoltare teritoriala”, 2007”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Schema strategica pentru dezvoltarea unei zone nepoluante în municipiul Ploiesti”, lucrare elaborata în cadrul proiectului CIVITAS-SUCCESS, 2006”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Strategia de Dezvoltare Urbana - Revitalizarea Zonei Pilot B" din cadrul "PUZ Zona Centrului Istoric etapa a III-a/2004 - PUD Studiu Pilot, Zona B", 2005”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Strategia de Dezvoltare a Județului Alba pe perioada 2007-2013. Auditul județului Alba” – volumul Dezvoltare Culturala, 2006”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Strategia de Dezvoltare a Județului Alba pe perioada 2007-2013. Auditul județului Alba” – volumul Dezvoltare spatia, 2006”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>"Sibiu Historic Centre - Management Plan" - Documentul de nominalizare a orasului SIBIU pe lista monumentelor UNESCO, beneficiar: "GTZ Sibiu - Proiectul Reabilitarea Centrului Istoric Sibiu/Hermanstadt", 2005”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>“Strategia de dezvoltare a județului Bacău”, 2005”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>Chișinău – Ghid privind planul de dezvoltare, 2004”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> <li>Chișinău – Ghid privind planul de zonare, 2004”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> </ul> <p><b>CAPACITATE LUCRU IN ECHIPĂ / PATRIMONIU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>"Ansamblul Monumental Calea Eroilor, Targu Jiu - Plan de protectie si gestiune, Componentă a dosarului de candidatura pentru înscrierea pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO, în conformitate cu Ghidul operational privind implementarea Conventiei Patrimoniului Mondial", 2013”, IHS Romania, membru în echipa de elaborare</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concept, cercetare și design pentru proiectul "Micul București", proiect de cercetare dedicat sensibilizării comunității în vederea revitalizării unor zone de patrimoniu valoroase din București., 2011, autor</li> <li>○ Concept, cercetare și design pentru materialul de prezentare a meseriilor și arhitecturii tradiționale românești " 2008 - Meserii și Mestesugari", beneficiar "Fundatia Pro Patrimonió", cu sprijinul OAR și Lafarge, 2007, autor</li> <li>○ Concept, cercetare și design pentru materialele din cadrul proiectului AREAL, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, în vederea sensibilizării și implicării comunităților pentru reactivarea valorilor patrimoniale din zona Sibiu, 2006, autor</li> <li>○ Concept, cercetare și design pentru materialul de prezentare a unui traseu cultural București-Cămpulung Muscel-Dealul Frumos și satele săsești " The route of Merchant Caravans" produs de Fundatia Pro Patrimonió cu sprijinul Consiliului Britanic, 2006, autor</li> <li>○ 6. Concept, cercetare și design pentru materialul de prezentare a Centrului Istoric București "Craft and Craftsmen in Ancient Bucharest", produs de Fundatia Pro Patrimonió, cu sprijinul Ambasadei Franceze, 2006, autor</li> </ul>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Gradație de merit</b> pe perioada 2021-2026</li> <li>○ <b>Gradație de merit</b> pe perioada 2016-2021</li> <li>○ <b>Diplomă de excelență</b> „Ca recunoaștere a contribuției aduse dezvoltării învățământului superior de arhitectură și urbanism”, noiembrie 2022</li> <li>○ <b>Diplomă de merit</b> "In recognition of the ongoing support for higher architectural education", iulie 2022</li> <li>○ <b>Medalia Bene Merenti</b> "Pentru contribuția la Afirmarea Universității de Arhitectură Ion Mincu", decembrie 2017</li> </ul> <p><b>CALITATEA ACTIVITĂȚII DIDACTICE, PREGĂTIREA ȘI ORGANIZAREA PREDĂRII, CONTRIBUȚII PERSONALE CE TRANSCEND RUTINA</b></p> <p>Pregătirea atentă a materialelor de curs, o structurare coerentă a orelor de atelier și activităților, precum și adaptarea la nevoile și nivelul de pregătire al fiecărui student – <i>pedagogie centrată pe student</i></p> <p>Încurajarea gândirii critice și reflexive a studenților prin dialoguri cu noi sau între ei, învățându-i să justifice fiecare decizie pe care o iau în proiect cu argumente obiective.</p> <p><b>INOVAȚII ÎN METODELE DE PREDARE ȘI EVALUARE,</b> organizarea de activități extra curriculare, concursuri, workshopuri, expoziții, colaborări cu profesioniști din domeniul arhitecturii.</p> <p><b>MEMBRU ÎN ECHIPA DE REORGANIZARE A CURICULEI UNIVERSITARE la disciplina proiectare de arhitectură anii 1-2-3 și membru în echipa de elaborare a temelor.</b></p>

	<p><b>Opțiuni studenți</b></p> <p>Un posibil indicator al acestei aprecieri este numărul de studenți care optează la atelierul meu – între <b>80-120</b> la fiecare 2 ani, fiind, în mod repetat, <b>atelierul cu cele mai multe cereri.</b></p> <p><b>Evaluarea din partea studenților</b> a fost întotdeauna foarte favorabilă, conform rapoartelor CEAC din toți acești ani.</p> <p>Câteva extrase:</p> <p>(I) <i>Ce ați apreciat cel mai mult?</i></p> <p>(R) „Tot” / „Atmosfera și caracterul competitiv” / „Implicarea” / „Interesul”</p> <p>(I) <i>Ce ați dori să îmbunătățească?</i></p> <p>(R) „Nimic, nu mai are ce”</p> <p><b>Punctaj maxim la toate întrebările din chestionar:</b></p> <p><i>Ne-a fost stimulat interesul pentru domeniu – 5 din 5</i></p> <p><i>Cadrul didactic a respectat programul – 5 din 5</i></p> <p><i>Am dobândit cunoștințe noi – 5 din 5</i></p> <p><i>Cadrul didactic a fost disponibil pentru întrebări, consultații – 5 din 5</i></p> <p><i>Cadrul didactic ne-a tratat cu respect – 5 din 5</i></p> <p><i>Am fost informați cu privire la modul de evaluare – 5 din 5</i></p> <p><i>Am avut acces facil la curs și bibliografie – 5 din 5</i></p> <p><i>Ne-au fost aduse la cunoștință structura, obiectivele disciplinei – 5 din 5</i></p> <p><i>Am primit feedback pentru prestația noastră – 5 din 5</i></p> <p><i>Modul de predare a fost clar și atractiv – 5 din 5</i></p> <p><i>Per ansamblu, calitatea activității a fost foarte bună – 5 din 5</i></p> <p><i>Per ansamblu, prestația cadrului didactic a fost foarte bună – 5 din 5</i></p> <p><b>Evaluarea din partea directorului de departament</b></p> <p>Din evaluarea anuală a directorului de departament conf.dr.arh. Melania Dulămea, menționez un scurt extras:</p> <p>„Sustinerea unei activități didactice remarcabile în cadrul Departamentului Bazele Proiectării pe o perioadă îndelungată și o participare activă la formarea treptată a strategiei didactice a departamentului;</p> <p>Capacitate de supervizare/conducere: expertiză în influențarea performanțelor celorlalte cadre didactice prin interacțiune interpersonală față în față și influență.</p> <p>Calitate excepțională a proiectelor din expozițiile departamentului și a diplomelor îndrumate;</p> <p>Inovații în metodele de predare și evaluare, organizarea de activități extra curriculare, concursuri, workshopuri, colaborări cu profesioniști din domeniul arhitecturii.</p> <p>Număr record de opțiuni ale studenților la atelierul pe care îl conduce (aprox. 33% din studenții unui an)</p> <p>Bogată activitate de cercetare, implicarea în multiple granturi elaborate de UAUIM și în parteneriate cu alte universități, Participare la concursuri de profil, premii și nominalizări</p>
--	---

		<p><i>Implicarea directă în multiple activități organizatorice la nivel de departament și universitate, receptivitate, seriozitate și disponibilitate în toate activitățile desfășurate</i></p> <p><i>Expertiză în sarcinile specifice și non specifice postului de muncă, capacitatea de a răspunde unui extra efort, expertiză în influențarea performanțelor asistenților prin interacțiune interpersonală față în față și influență”</i></p> <p><b>REZULTATE OBTINUTE DE STUDENȚII ÎNDRUMAȚI (ATELIER + DIPLOMĂ):</b></p> <p><b>Stud. Valentin Ionescu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Premiul 1, Best Diploma Project 2014 (cotutela Pavel&amp;Constantin)</li> <li>○ Selecție President’s Medals Student Awards 2014</li> <li>○ Arhitect la BOGDAN &amp; VAN BROECK ( 2015 – 2016), Brussels, Belgium</li> </ul> <p><b>Stud. Bianca Nenciu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Arhitect la Atelier Jean Nouvel, (2017-2022)</li> <li>○ Arhitect PCA-STREAM la Philippe Chiambaretta Architect (2022-2023)</li> <li>○</li> </ul> <p><b>Stud. Anca Radu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Manager de proiect la EMMANUEL-COMBAREL-DOMINIQUE MARREC - ARCHITECTES, Paris, France, (2017 – 2022)</li> <li>○ Designer la Perkins &amp; Will, New York City, (2022 – 2023)</li> </ul> <p><b>Stud. Ana Maria Munteanu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție Best Diploma Project, 2016</li> <li>○ Arhitect la WSC Engineering, Peschiera del Garda, Italia (2017-2023)</li> </ul> <p><b>Stud. Cosmin Păduraru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Computational design assistant la BIG - Bjarke Ingels Group, Copenhagen, Danemarca (2021-2022)</li> <li>○ Architect &amp; Computational Designer la KCAP, Zurich, Elveția (2023 - )</li> </ul> <p><b>Stud. Daria Vâlsan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție Best Diploma Project, 2020</li> </ul> <p><b>Stud. Sandra Simon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Premiul 2, Best Diploma Project, 2022</li> </ul> <p><b>Stud. Ioana Iordache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Premiu Alumil Anuala de Arhitectură 2022</li> </ul> <p><b>Stud. Stela Boldur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Premiul Dinu Patriciu an 2, 2022</li> </ul> <p><b>Stud. Cezar Enescu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Premiul Dinu Patriciu an 3, 2023</li> </ul>
--	--	---

		<p><b>Stud. Tudor Pelin și Ilinca Dan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diploma de Merit UAR, an 2, 2022</li> </ul> <p><b>Stud. Diana Bădicu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție RIBA President's Medals 2019</li> </ul> <p><b>Stud. Bianca Maria Buică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție RIBA President's Medals 2019</li> </ul> <p><b>Stud. Andreea Vlăduță</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție RIBA President's Medals 2019</li> </ul> <p><b>Stud. Oana Maria Ilie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție RIBA President's Medals 2019</li> </ul> <p><b>Stud. Cristina Străianu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție RIBA President's Medals 2021</li> </ul> <p><b>Stud. Adrian Andrei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție RIBA President's Medals 2021</li> </ul> <p><b>Stud. Sandra Simon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Selecție RIBA President's Medals 2022</li> </ul> <p><b>ÎNDRUMAREA ȘI FORMAREA TINERELOR CADRE DIDACTICE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Implicarea asistenților mei în activități extracuriculare, precum expozițiile din cadrul RDW sau Design Week Sf Gheorghe</li> <li>○ Participare în sesiunile de susținere referate de doctorat (T. Colțan)</li> <li>○ Susținerea foștilor studenți în pregătirea unei cariere universitare: păstrarea lor ca asistenți voluntari în îndrumarea de atelier sau implicarea lor în articole de cercetare sau workshopuri (F. Pîndici)</li> <li>○ Organizarea de concursuri împreună cu foști studenți (M. Stănășel) prin pregătirea temei și participare în comisia de evaluare</li> <li>○ Colaborare în echipa de proiectare cu ambii asistenți la proiectele: 7 Locuințe înșiruite Balotești, Ilfov, în curs, faza de autorizare, 2021 (cu C. Măndrescu) și Locuință P+1E, piscină exterioară, împrejmuire și bransamente utilități, Corbeanca, în curs, faza de autorizare, 2021 (cu T. Colțan)</li> </ul>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIIM</b>	<p><i>Raporturi cu colegii</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raporturi foarte bune cu colegii, spirit de echipă, dialog, nu doar în cadrul departamentului ci la nivelul întregii facultăți (prin colaborări cu colegi de la departamentele ITCP / Studiul Formei / Științe Tehnice/ Urbanism)</li> </ul> <p><i>Organizarea a numeroase evenimente sau participare în echipa de organizare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evenimentul 130 de ani de școală de arhitectură românească, 2022</li> <li>• Competiția internațională de diplome European Architectural Medals for the Best Diploma Projects (EAM BDP) timp de 3 ani (2015-2017)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simpozionul European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales - EURAU 2016</li> <li>• Evenimentul 125 de ani de școală de arhitectură românească, 2017</li> <li>• Concursul Laser Valley - Land Of Lights International Competition 2016</li> <li>• International Conference on Architectural Research ICAR 2015</li> <li>• International Conference on Architectural Research ICAR 2012</li> </ul> <p><i>Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartea EAAE Transactions on architectural education no. 58: Conservation / Regeneration: The Modernist Neighborhood, 2013, Published by EAAE - Kastel van Arenberg 1, B 3001 - Leuven, Belgique – 2012</li> <li>• Expoziții <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expoziție LIVING TOGETHER, în cadrul RDW 2023</li> <li>○ Expoziție BUCHAREST ARCHITECTURE CENTER ON A FORMER FACTORY SITE, 11 Iunie St., în cadrul Design Week Sf. Gheorghe</li> <li>○ Expoziție A CLUSTER OF HOUSES, în cadrul RDW 2022</li> <li>○ Expoziție personală EVERYWHERE &amp; THOUGHT CATCHING MACHINE, în cadrul RDW 2021</li> <li>○ Expoziție personală TOGETHERNESS, în cadrul RDW 2021</li> <li>○ Expoziție ADAPTIVE WORKPLACE, în cadrul RDW 2020</li> <li>○ Expoziție internațională și workshop ADAPTIVE WORKPLACE, în cadrul Anualei de Arhitectura București 2020</li> <li>○ Expoziție internațională - Ideas for the center of Bucharest, Stories of future houses, în cadrul Anualei de Arhitectura București 2019</li> <li>○ Expoziție internațională: 19 OUTSTANDING ROMANIAN WOMEN ARCHITECTS FOR 2019, Londra, UAR</li> <li>○ Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2017, co-organizator.</li> <li>○ Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2016, co-organizator.</li> <li>○ Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2015, co-organizator.</li> <li>○ Expoziție internațională Galerie « Ruine » 15, rue des Vollandes, 1207 Genève: “ La chambre de Pénélope”, 2015 proiect scenografic și organizator.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>Susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (2017-2019) Membru în echipa de management - Proiect ERASMUS+, KA 2 „Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Long-lasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies”,</li> </ul>
--	--



		<p>activitate de cercetare în parteneriatul dintre UAUIM, UNICT și NTNU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (2020-2022) Membru în echipa de implementare Proiect DANURB + DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage"</li> <li>• (2021-2022) Membru în echipa de implementare Proiect Erasmus + Creative Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized Danubian cities</li> </ul> <p><i>Disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborare la pregătirea programei analitice și a curriculumului universitare și a graficului de proiectare pentru anii 1-2-3</li> <li>• Editarea caietelor de teme pentru anii 1-2-3, 2006-2023</li> <li>• Editarea ghidurilor de excursii de documentare <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ghid de arhitectura contemporană Danemarca editura UAUIM, 2012</li> <li>○ Ghid de arhitectură contemporană Portugalia, editura UAUIM, 2011</li> <li>○ Ghid de arhitectură contemporană Barcelona, editura UAUIM, 2010</li> <li>○ Ghid de arhitectură bucureșteană pentru profesorii invitați la sesiunea de diplome, editura UAUIM, 2008</li> <li>○ Ghid de arhitectură bucureșteană pentru schimbul de studenți România – Egipt, editura UAUIM, 2008</li> <li>○ Ghid de arhitectura egipteana pentru schimbul de studenți România – Egipt, editura UAUIM, 2008</li> <li>○ Ghid de arhitectură contemporană pentru excursia de documentare organizată în Turcia, editura UAUIM, 2007</li> <li>○ Ghid de arhitectură contemporană pentru excursia de documentare organizată în Olanda, editura UAUIM, 2007</li> <li>○ Ghid de arhitectură contemporană pentru excursia de documentare organizată la Barcelona, editura UAUIM, 2006</li> <li>○ Ghid de arhitectură contemporană pentru excursia de documentare organizată la Paris, editura UAUIM, 2005</li> <li>○ Materialul de documentare "Toyo Ito - În căutarea unei imagini invizibile", editura UAUIM, 2004</li> <li>○ Materialul de documentare "Alvaro Siza – Dincolo de forme, interviu", cu ocazia vizitei acestuia la București, editura UAUIM, 2004</li> </ul> </li> <li>• Editarea ghidurilor de studii - Course Handbook, editura UAUIM, 2010, 2011</li> <li>• Editarea cataloagelor BEST DIPLOMA PROJECT, 2020-2022</li> <li>• Editarea cataloagelor concursului internațional European Architectural Medals for the Best Diploma Projects (EAM BDP) 2015-2017</li> <li>• Elaborarea unui set de proceduri pentru trecerea la învățământul online în perioada pandemiei și asigurarea infrastructurii digitale pentru întregul departament</li> <li>• Arhivare digitală (2019 - până în prezent)</li> </ul> <p><i>Comisii, consilii, comitete științifice, colective editoriale</i></p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membru în comisiile de admitere</li> <li>• Membru în comisiile de diplomă</li> <li>• Membru în Consiliul Departamentului</li> <li>• Membru în Consiliul Profesorat</li> <li>• Membru în colective editoriale: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Membru al echipei editoriale a Arhivei de imagine <i>"Arhiva de relevée a studentelor arhitecți"</i>, UAUIM, Departamentul de Istoria &amp; Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, 2011</li> <li>○ Membru al echipei editoriale a Arhivei de imagine <i>"Monumente Uitate"</i>, UAUIM, Departamentul de Istoria &amp; Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, 2010</li> <li>○ Membru al echipei editoriale a Arhivei de imagine <i>"Alexandru Tzigara-Samurcas"</i>, UAUIM, Departamentul de Istoria &amp; Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, 2010</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

Data 5 iunie 2023

Semnătura candidatului

