

LISTA DE LUCRĂRI ȘI REALIZĂRI PROFESIONALE

Candidat pentru postul de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 17

Departamentul Studiul Formei și Ambient

Arhitect de interior dr. DAIA ANA (MOHONEA C. ANA)

PARTICIPARE CU LUCRĂRI LA SIMPOZIOANE, CONFERINȚE ȘI WORKSHOPURI

PARTICIPĂRI INTERNAȚIONALE

- 2022** noiembrie, prezentare lucrarea „**Building more efficient structures through bionics**” la seminarul internațional „**Sustainable Thinking. Learning from Nature**”
-
- 2021** 4-8 octombrie **ZILELE SUSTENABILITĂȚII ȘI ALE CERCETĂRII în UAUIM**, participare la conferința internațională cu lucrarea „**Designul bionic, biomorfic și biofilic în arhitectura de interior**”
-
- 2020** 17-18 iunie, **WEBINAR – BIONICS – BIOMIMICRY and ARCHITECTURE**
Prezentare lucrarea: „**Bionics integrated with the urban spaces. Urban furniture inspired by nature**”
-
- 2019** mai - participare la seminar internațional cu lucrarea „**Sustainability in Contemporary Cities through a Bionic Key**”
2019, aprilie – **SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ**, Alcala, Spania, prezentare lucrările „**Bionic structures in architecture and design – how can we build more efficient structures?**” și „**Bionic structures– creative process**”
-
- 2018** noiembrie - **International Scientific Session - Architecture and Design - Design and Architecture / Interferences ARCHITECTURAL AND DESIGN EDUCATION**, prezentare lucrarea „**Bionic Architecture – A model of environmental education**”

2018 SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcala, Spania, prezentare lucrarea „**Categories of natural principles and their adaptations to Bionic Furniture**” și coordonare în echipă workshop internațional „**Mobilaro Y Arquitectura Bionica**”, mai 2018.

2017 REGIONAL CONFERENCE – „Intellectual Property in the Digital Economy for Small and Medium-sized Enterprises”, participare septembrie 2017.

SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcala, Spania, prezentare lucrarea „*Shape and Morphology Studies of Natural Forms. Applications in Bionic Architecture*” și coordonare în echipă workshop internațional „**Arquitectura Bionica**”, aprilie 2017.

2015 Conferința Internațională RE(SEARCH) THROUGH ARCHITECTURE ICAR, participare la Sesiunea de Postere – Gallery of Architects Creators of Heritage, cu lucrarea în echipă – **THE AESTHETISC OF ENERGY EFFICIENT BUILDINGS**, martie 2015.

2014 Conferința Internațională „HEALING ARCHITECTURE”, desfășurată în cadrul UAUM, participare cu lucrarea – **„BIONICA ÎN ARHITECTURA VINDECĂTOARE”**, iunie 2014.

2013 Conferința internațională „DESIGN, ARTĂ ȘI EDUCAȚIE”, participare cu lucrarea „**TRANSPARENȚE**”, mai 2013

2012 Conferința internațională „ARTIȘTI ÎN INDUSTRIE”, participare cu lucrarea „**DESIGN ȘI PROPRIETATEA INTELECTUALĂ**”, noiembrie 2012.

PARTICIPĂRI NAȚIONALE

2017 SIMPOZION NAȚIONAL EXPOMAT, participare cu lucrarea „**Arhitectura Bionică. Percepție, Formă, Materie, Îveliș**”, martie 2017.

2016 Seminar Științific „ENERGIE REGENERABILĂ ȘI SCHIMBĂRI CLIMATICE – O PERSPECTIVĂ A TINERILOR CERCETĂTORI ROMÂNI” – ACADEMIA ROMÂNĂ – participare cu lucrarea „**DEZVOLTAREA DURABILĂ PRIN CHEIA ENERGIEI REGENERABILE. ARHITECTURĂ ÎN FORME BIONICE**”, aprilie 2016.

- 2015** Conferința Națională „PSIHOARHITECTURA – INFLUENȚA SPAȚIULUI CONSTRUIT ASUPRA PSIHICULUI UMAN”, participare cu lucrarea „**BIOFILIE ȘI BIOFOBIE – PSIHICUL UMAN ÎN INTERACȚIUNE CU NATURA**”, noiembrie 2015.

Simpozion Național „SEMNIFICAȚII ȘI CONEXIUNI ÎN SPAȚIUL ARHITECTURAL”, participare cu lucrarea „**O ABORDARE SUSTENABILĂ ÎN ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ PRIN INTERMEDIUL BIONICII**”, noiembrie 2015.

Simpozion Național Expo Energie 2015 „DIVERSITATE ÎN CERCETARE: URBANISM, ARHITECTURĂ, ARHITECTURĂ DE INTERIOR ȘI DESIGN”, participare cu lucrarea „**PRIVIRE CRONOLOGICĂ ASUPRA APLICAȚIILOR BIONICII ÎN ARHITECTURĂ**”, octombrie 2015.

Simpozionul Național AmbientExpo „REZILIENȚĂ ÎN ARTĂ, ARHITECTURĂ ȘI URBANISM”, participare cu lucrarea „**ARHITECTURA VERDE PRIN TENDINȚE ȘI CONCEPTE ECOLOGICE**”, martie 2015.

-
- 2014** Simpozion Național ExpoEnergie „ARHITECTURA ÎN EUROPA 2020”, participare cu lucrarea „**BIONICA ARHITECTURALĂ – ÎNȚEGÂND ȘI ÎNVĂȚÂND DE LA NATURĂ**”, octombrie 2014

Simpozion național „**DE LA OBIECT LA PEISAJ. SUSTENABILITATEA SPAȚIULUI CONSTRUIT CONTEMPORAN**”, participare cu lucrarea „**BIONICA ȘI GEOMETRIA FORMELOR UTILIZATE ÎN NATURĂ**”, aprilie 2014.

Forumul de Arhitectură Durabilă, participare cu lucrarea „**Proiecte premiate în cadrul concursului MILD HOME**”, aprilie 2014;

-
- 2013** Conferința națională „REPERE URBANE-ARHITECTURĂ-DESIGN”, participare cu lucrarea „**BIONICA ÎN ARHITECTURA DE INTERIOR – ANALIZA SIMBIOZEI ELEMENTELOR DIN NATURĂ ÎN ARHITECTURA SPAȚIULUI GAUDIAN**”, noiembrie 2013.

Simpozion național „SPAȚIU–ARTĂ– ARHITECTURĂ”, participare cu lucrarea „**CASA BATLLO. GAUDI**”, aprilie 2013.

- 2012** Simpozion național „PEISAJ CULTURAL, ARHITECTURĂ, TENDINȚE/120 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT DE ARHITECTURĂ”, participare cu lucrarea „**REINTERPRETAREA MOBILIERULUI CLASIC**”, noiembrie 2012

Simpozion național „ARA – MONUMENTUL RUINĂ, METODE DE CERCETARE”, participare cu lucrarea (realizată în colaborare) „**CURTEA BRÂNCOVENEASCĂ DE LA POTLOGI**”, aprilie 2012.

Simpozion național „PROVOCĂRI ÎN SPAȚIUL CONSTRUIT. 120 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ”, participare cu lucrările (realizate în colaborare) „STUDIU ISTORICO-ARHITECTURAL: CLĂDIRE DE PATRIMONIU” și „CASE DE ARTIȘTI – ACELAȘI PROIECT ÎN DOUĂ ȘCOLI DIFERITE DE ARHITECTURĂ: BUCUREȘTI ȘI MADRID”, martie 2012.

- 2011** Simpozion național „10 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR” participare cu lucrarea (realizată în colaborare) „PAVILIOANE EXPOZIȚIONALE – CONCEPTE PENTRU EXPO YEOSU, COREEA DE SUD-2012”, iunie 2011.
-

PUBLICAȚII DE ARHITECTURĂ ȘI DESIGN

- 2023** Capitol „Bionic Criteria for Sustainable Labelling of Buildings: Strategy for Sustainable Labelling Based on Bionic Principles” în cartea „Architecture Inspired by Nature - Experimenting Bionics”, ISBN 978-3-031-33143-5, editura Springer, în curs de publicare;
-

- 2022** - Articol UAR – ianuarie 2022 – Arhitectura de interior prin cheia bionică (II), de arh. Ana MOHONEA
-

- 2021** - Articol UAR – decembrie 2021 - Arhitectura de interior prin cheia bionică (I), de arh. Ana MOHONEA
- Articol UAR – noiembrie 2021 - Forme bionice în arhitectură, de arh. Ana MOHONEA
- Articol UAR – iulie 2021 – Arhitectura verde: concepte și tendințe, de asist. dr. arh. Ana MOHONEA
-

- 2016** „DEZVOLTAREA DURABILĂ PRIN CHEIA ENERGIEI REGENERABILE. ARHITECTURĂ ÎN FORME BIONICE”, (Seminar Științific „Energie regenerabilă și schimbări climatice. – O perspectivă a tinerilor cercetători români” – Academia Română.) publicată în revista EMERG 4, ISSN 2457-5011, an II, 2016, editura AGIR.
-

- 2015** „O ABORDARE SUSTENABILĂ ÎN ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ PRIN INTERMEDIUL BIONICII”, în curs de publicare; (Simpozion Național „SEMNIFICAȚII ȘI CONEXIUNI ÎN SPAȚIUL ARHITECTURAL”), Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2015.

„ARHITECTURA VERDE PRIN TENDINȚE ȘI CONCEPTE ECOLOGICE”, (Simpozionul Național AmbientExpo „REZILIENTĂ ÎN ARTĂ,

ARHITECTURĂ ȘI URBANISM”), în curs de publicare Ed. Universitară „Ion Mincu”, martie 2015.

THE AESTHETIC OF ENERGY EFFICIENT BUILDINGS, asist. drd. arh. Ana Mohonea, asist. drd. arh. Sonia-Iulia Raețchi, Conference Proceedings - International Conference on Architectural Research (ICAR), 2015, Bucharest/ISBN 978-606-638-112-3, Ed. Universitară „Ion Mincu”, 2015.

2013 „BIONICA ÎN ARHITECTURA DE INTERIOR – ANALIZA SIMBIOZEI ELEMENTELOR DIN NATURĂ ÎN ARHITECTURA SPAȚIULUI GAUDIAN”, (Conferința națională „REPERE URBANE-ARHITECTURĂ-DESIGN”), Ed. Universitară „Ion Mincu”, noiembrie 2013.

„CASA BATLLO. GAUDI”, (Simpozion național „SPAȚIU–ARTĂ–ARHITECTURĂ”) , participare cu lucrarea publicată ISBN 978-606-638-067-6 la Ed. Universitară „Ion Mincu”, aprilie 2013.

„REINTERPRETAREA MOBILIERULUI CLASIC”, (Simpozion național „PEISAJ CULTURAL, ARHITECTURĂ, TENDINȚE/120 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT DE ARHITECTURĂ”), publicată ISBN 978-606-638-047-8 la Ed. Universitară „Ion Mincu”, noiembrie 2013.

2012 „STUDIUL ISTORICO-ARHITECTURAL: CLĂDIRE DE PATRIMONIUL” și „CASE DE ARTIȘTI – ACELAȘI PROIECT ÎN DOUĂ ȘCOLI DIFERITE DE ARHITECTURĂ: BUCUREȘTI ȘI MADRID”, (Simpozion național „PROVOCĂRI ÎN SPAȚIUL CONSTRUIT. 120 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ”) , participare cu lucrările (realizate în colaborare) publicate la Ed. Universitară „Ion Mincu”; martie 2012.

„DESIGN SI PROPRIETATEA INTELECTUALĂ” (Conferința internațională „ARTIȘTI ÎN INDUSTRIE”), participare cu lucrarea noiembrie 2012.

2011 „PAVILIOANE EXPOZIȚIONALE – CONCEPTE PENTRU EXPO YEOSU, COREEA DE SUD-2012” (Simpozion național „10 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR”) participare cu lucrarea (realizată în colaborare), publicată la Ed. Universitară „Ion Mincu”; iunie 2011.

REVISTE

- Participare **Conferință de Presă , ICR** (Institutul Cultural Român) , în urma câștigării BURSEI „ION MINCU”, bursă acordată arhitecților de către ICR, februarie 2016

- Articolul „**Conferința Artiști în Industrie**” în revista „ARHITEXT”, anul XIX Nr. 6(226) noiembrie - decembrie 2012 – „Orașul ca dispozitiv”;

- Articolul „**Participant la simpozion – participant la dialog**”, în revista „ARHITEXT” , anul XIX Nr. 2(222) martie - aprilie 2012 – „Urme și ecranări – Case primitive”;

- **Catalog D10** – ANTOLOGIA DESIGNERILOR PREMIAȚI, Concursul Național de Design de Mobilă – (2003 – 2012)

- Articolul „**Scaunul Pisică**”, în revista „ARHITEXT”, anul XVIII Nr. 1(215) ianuarie - februarie 2011 – „Modele corporale”;

- **Interviu** publicat în revista „Mobila”, nr. 5/2009;

- **Ilustrația copertii** revistei „Mobila” reprezintă prototipul „SCAUN CHITARĂ”, nr. 5/2009;

- Articolul „**Scaunul Chitară**” în revista „ARHITEXT” , anul XVI Nr. 12(202) decembrie 2009 – „Peisaj tactic”;

- In revista „Good Homes”, octombrie 2009, „Focus pe scaune” – informații despre „**SCAUN CHITARĂ**”;

- Articolul „**Casa Schroder**” în revista „ARHITEXT” , anul XVI Nr. 08-09(198-199) august-septembrie 2009 – „Ambiente și Afecte”;

- Articolul „**Autoportret**” în revista „ARHITEXT”, anul XVI Nr. 06(196) iunie 2009 – „Secvențele cinematiei arhitecturale”;

ORGANIZARE ȘI PARTICIPARE EXPOZIȚII

2022 decembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu **BRADUL DE ACASĂ** la Muzeul Național de Artă al României

EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - CROWNE PLAZA HOTEL BUCHAREST, aprilie, expunere tabloul "Cocori"

EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - ATHENEE PALACE HILTON BUCHAREST, aprilie, expunere tablourile "Zbor" și "Speranța"

EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - ATHENEE PALACE HILTON BUCHAREST, martie, expunere tablourile "Asfințit", "Stufaris" și "Feerie de iarnă într-o zi de primăvară"

EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - CROWNE PLAZA HOTEL BUCHAREST, martie, expunere serie de 7 tablouri "Primăvara"

EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - ART GALLERY COTROCENI, februarie, expunere 3 tablouri

2021 decembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu **BRADUL ATELIERUL LUI MOȘ CRĂCIUN** la Muzeul Național de Artă al României

2020 decembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu **BRADUL SANIA LUI MOȘ CRĂCIUN**

2019 decembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu **BRADUL KLIMT**
iunie – **Organizare expoziție** ACADEMIA ROMSTAL cu proiectele studenților îndrumați la Proiectul de specialitate – Arhitectura de interior

2018 noiembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu **BRADUL MASCA**

EXPOZIȚIA „COLOR & FORM”, organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură la Disciplinele Studiul Formei, anul I și anul al II-lea – UAUIM, aprilie 2018

2017 **Participare cu Obiecte mobilier și 1 Obiect corp de iluminat la Expoziția NOAPTEA ALBĂ A CREATORILOR ȘI DESIGNERILOR DE PRODUS**, Ediția a VI-a, noiembrie 2017

EXPOZIȚIA „COLOR AND FORM”, organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură la Disciplinele Studiul Formei, anul I și anul al II-lea – UAUIM, iunie 2017

2016 **EXPOZIȚIA „STUFO”** , organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură la Disciplinele Studiul Formei, anul I și anul al II-lea – UAUIM, iunie 2016

2015 **EXPOZIȚIE DE STUDII DE FORMĂ ȘI CULOARE** - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură la Disciplinele Studiul Formei, anul I și anul al II-lea – UAUIM, iunie 2015.

EXPOZIȚIA „INSPIRAȚIE: SECOLUL XX – CURENTE ȘI STILURI” - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților Facultății de Arhitectură și Arhitectură de Interior – UAUIM, aprilie 2015.

Selectare proiecte de diplomă pentru ROMANIAN DESIGN WEEK – DIPLOMA

2014 EXPOZIȚIA „CE ESTE STUDIUL FORMEI?” - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură la Disciplinele Studiul Formei, anul I și anul al II-lea – UAUIM, iunie 2014

2013 PARTICIPARE CU DESENE ȘI OBIECTE DE DESIGN LA Expoziția de artă la Facultatea de Istorie a Universității din București „SEARCHING 2”

Participare cu produsul „**SCAUN CHITARA(D)**” la TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE MOBILĂ „INTERIORS UK”, BIRMINGHAM prin APMR, ianuarie 2013

2012 Parte din colectivul de realizare a expoziției bilingve (română-engleză): **tehnoredactare, fotografii, documentare și traduceri - Expoziția „ARHITECTI ROMÂNI CREATORI DE PATRIMONIUL CULTURAL”** (2012 octombrie Bienala Națională de Arhitectură București; 2013, iunie la ICR; 2013 iunie la ICR Londra, 2013 septembrie ICR Praga)

2011 Participare cu produsul „**SCAUN CHITARA(D)**” la TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE MOBILĂ „MAISON & OBJECT” PARIS, prin APMR, iulie 2011.

2010 Participare cu două lucrări selectate la *Expoziția „Arta ca mijloc de comunicare - pe urmele lui Joan Miro”*, urmată de o licitație în scop caritabil organizată de Compania Națională POȘTA ROMÂNĂ S.A., Muzeul Național Filatelic și UNICEF, noiembrie 2010.

ORGANIZĂRI ȘI PARTICIPĂRI WORKSHOP-URI

2022 17-18 noiembrie, organizare seminar internațional și workshop “Sustainable Thinking. Learning from Nature”

2019 mai - **Organizare workshop internațional la București și la Tulcea – CONTEXT FOR HUMANITY – BIONICS AS A SOLUTION FOR SUSTAINABLE LIVING**

aprilie - **SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ**, Alcalá, Spania, coordonare în echipă workshop internațional BIONICA, BIOMIMETICA Y ARQUITECTURA – V TALLER

2018 **SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ**, Alcalá, Spania, coordonare în echipă workshop internațional „**Mobilaro Y Arquitectura Bionica**”

2017 **SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ**, Alcalá, Spania, coordonare în echipă workshop internațional „**Aplication in Bionic Architecture**”

2016 ORGANIZARE CONFERINȚA **BIONIC ARCHITECTURE. Presentation of personal work and research**, susținută de Prof. dr. arh. Rosa Cervera Universitatea Alcalá de Henares, Spania, Sala Frescelor, UAUIM

2015 Participare ca profesor invitat din partea UAUIM la **WORKSHOP-ULUI INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ: LIMITELE INTERVENȚIEI. ORIZONTUL „OICOLOGIC” AL ARHITECTURII**

2013 Participare la Conferința **Dynamic Fields (Parametric Semiology „Architecture as Interface of Communication”)**

2012 **ROCAD – CONVENȚIA ROMÂNĂ DE ARHITECTURĂ** – implicare în organizare și participare în expoziție;

PREMII ȘI PARTICIPĂRI LA CONCURSURI

2017 „**SCAUN BIONIC CAT**” și corp de iluminat - **NOAPTEA ALBĂ A CREATORILOR ȘI DESIGNERILOR DE PRODUS**, participare cu sprijinul prof. dr. arh. Carmen Dumitrescu, noiembrie 2017.

2014 Premiul al III-lea câștigat în echipă – nivel național – „**Competiția de idei MILD HOME AND ECO GREEN VILLAGE**”, Caransebeș.

Participare cu lucrarea de Diplomă „**Revitalizarea spațiilor interioare din Grădina Botanică „Dr. Dimitrie Brândză” din București**”, secțiunea *proiecte de diplomă* - la ANUALA de Arhitectură București, ediție XII, iulie 2014.

Participare cu lucrarea „**Modern, deci exist!**” , secțiunea *studii și proiecte* – la ANUALA de Arhitectură București, ediția a XII-a (COAUTOR), iulie 2014.

Participare la **ROMANIAN DESIGN WEEK**, Secțiunea *Proiecte de Diplomă*, mai 2014.

2013 Participare cu lucrarea „**Modern, deci exist!**” BIENALA de Arhitectură de la Veneția, ediția a XIV-a, (proiect realizat în echipă cu arh. Elena Codina Dușoiu și arh. Cristina Graur), noiembrie 2013.

Brevet *Bene Merenti* pentru rezultatele obținute în întreaga școlaritate

Medalia Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” pentru rezultate meritorii obținute la proiectul de diplomă **9,33** și disertație **10**.

2011 Participare **Competiție de idee pentru băi**, organizat de UAUIM și Romstal, martie 2011.

Participare **Concurs Internațional de Design – BECKER** cu ansamblul „SCAUNE PENTRU 4 GENERAȚII” – publicare în catalog, 2011.

Participare **Concurs Internațional de Design – INTERNAȚIONAL DESIGN AWARD** cu ansamblul MOBILIER PENTRU STUDENȚI, 2011.

AMBIENTEXPO – 10 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR, implicare în organizare și participare la expoziția de obiecte din materiale reciclabile „**MOBILE**”, 2011.

2010 Participare proiect „**Cea mai lungă scrisoare de mulțumire din lume, pentru cel mai generos gest din lume**”, organizator IRSCA Gifted Education – Centrul de Inovație Didactică, octombrie 2010.

Participare **Concurs/Competiție de idee pentru echipamente de baie**, organizat de UAUIM și Romstal, octombrie 2010.

Participare la cea de a VIII-a ediție a **Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „SCAUN CEAS”(D)**, 2010.

Participare la cea de a VIII-a ediție a **Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „SCAUN PISICA”(D)**, 2010.

Participare la cea de a VIII-a ediție a **Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „SCAUN PERETE”(D)**, 2010.

Participare la cea de a VIII-a ediție a **Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „SEZLONG EIFAR”(D)**, 2010.

Realizarea (în echipă de 2 studenți arhitecți) proiectului „**MOBILIER DIN DEȘEURİ**” în perioada de practică, aprilie 2010.

2009 Premiul I – NIVEL NAȚIONAL - la cea de a VII-a ediție a Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „**SCAUN CHITARA(D)**”, septembrie 2009.

Participare la etapa de selecție pentru ediția a XIV-a a **Bienalei Tinerilor Artiști din Europa și Zona Mediteraneană, Skopje**, septembrie 2009.

Participare concurs design de lămpi - „**ORION ITI PREMIAZA CREATIVITATEA!**”, septembrie 2009.

Absolvire a **Școlii de vară** desfășurate în perioada 3-15 august 2009 organizate de **Hulsta-Studio**, august 2009.

Participare la **Concursul European de Benzi Desenate „Uniunea Europeană și Cetățenia”**, martie 2009.

BREVETE / DESENE / MODELE

SCAUN CHITARĂ
TITULAR/AUTOR MOHONEA ANA
CLASIFICARE INTERNAȚIONALĂ 06-01

PERIOADĂ VALABILITATE
018791 - 15.05.2009 - 15.05.2019
018791 (1R) - 15.05.2019 - 15.05.2024

Cod certificat 018791 f 2009 0208
Cod ISSN print 1223-7728
BULETINUL OFICIAL DE PROPRIETATE INDUSTRIALĂ - SECȚIUNEA
DESENE ȘI MODELE NR.5/2009
OSIM (OFICIUL DE STAT INVENȚII ȘI MĂRCI)

IMPLICARE ÎN PROIECTE DE CERCETARE

2020 BURSĂ INTERNAȚIONALĂ “GINER DE LOS RIOS” 2019-2020 – Proiect de cercetare - **BIONIC CRITERIA FOR SUSTAINABLE LABELLING - Proposal for labeling sustainable strategy base on bionic principles, Spania (2019-2020)**

2019 Bursă ERASMUS Spania Universitatea UAH – Facultatea de Arhitectură din Alcala de Henares

Participare Evenimentul „Atelier ParteneriatE+, Învățământ Superior, București – rezidențial” organizat de ANPCDEFP

2016 Teza de Doctorat cu titlul „ARHITECTURA BIONICĂ. PREMISE PENTRU A CONSTRUI SUSTENABIL” – MAGNA CUM LAUDE, UAUIM

Președinte comisie: Rector prof. dr. arh. Marian Moiceanu

Conducător de doctorat: prof. dr. arh. Victoria Ochinciuc

Referent oficial: prof. dr. arh. Maria Rosa Cervera Sarda – profesor invitat din Spania

Referent oficial: prof. dr. arh. Iuliana Ciotoiu

Referent oficial: conf.dr. arh. Codina Dușoiu

Titlu de doctor obținut pe baza hotărârii CNATDCU confirmată prin Ordinul Ministerului Educației Naționale nr. 4097 din 20.06.2017.

2014 Participare în echipa de cercetare pentru finanțarea - UEFISCDI la Secțiunea „Tinere Echipa de Cercetare” - proiect „Soluții de regenerare pentru patrimoniul industrial românesc înțeles ca resursă complexă”

2014 Bursa Națională de Cercetare „ION MINCU” acordată de ICR (Institutul Cultural Roman) – 2014

2014 Proiecte desfășurate pentru Delta Dunării coordonate de prof. dr. arh. Marius Voica;

2013 Participare la sesiuni de informare pentru aplicații proiecte de cercetare 2013, coordonator Prof. dr. arh. Victoria Ochinciuc;

2010 Proiect de cercetare – Proiectul Pilot „B-dul Lascăr Catargiu” - documentare în cadrul cursului opțional „Elemente de morfologie în arhitectura românească”

PROIECTE DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR ȘI DESIGN

PROIECTE DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR

2023 Proiecte arhitectură de interior – Amenajare camere adolescenți, copii și bebeluși

Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 3 camere, București, sector 1,
Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detaliere mobilier

Proiect arhitectură de interior – Vilă, București, sector 1

2022 Proiecte arhitectură de interior – Amenajare camere adolescenți, copii și bebeluși

Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 3 camere, București, sector 3,
Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detaliere mobilier

2021 Proiecte arhitectură de interior – Amenajare camere copii și bebeluși

Proiect arhitectură de interior – Vilă, București, sector 5

Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 3 camere, București, sector 4,
Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detaliere mobilier

2020 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 5 camere, Giurgiu

Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detaliere mobilier

Proiect arhitectură de interior – Apartament Duplex, București, sector 6,
Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detaliere mobilier

2019 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 4 camere, București, sector 4,

Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detaliere mobilier

Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 3 și cu 2 camere, București, sector 2,
Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detaliere mobilier

2018 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 5 camere, București, sector 4,

Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detaliere mobilier

Proiect arhitectură de interior - Amenajare showroom de mobilă, județul Ilfov
Faze: Propunere amenajare

2017 Proiect arhitectură de interior – Casa de vacanță, Eforie Sud, județul Constanța

Faze: Propunere și amenajare casă, propunere peisajeră, urmărire șantier

2016 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 4 camere, București, sector 3,

Faze: Propunere și amenajare apartament

Amenajare magazin încălțăminte și marochinărie - Musette, București
Faze: Propunere variante proiecte

2015 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 2 camere, București, sector 5

Faze: Propunere și amenajare apartament

Proiect arhitectură de interior - Birou mediere, București, sector 5

Faze: Propunere și amenajare, urmărire șantier

Proiect de amenajare de interior – Casă P+1+M, județul Buzău

Faze: Propunere variante amenajare

2014 Proiect arhitectură de interior – Apartament cu 5 camere, București, sector 3,
Faze: Propunere și amenajare apartament

2013 Amenajare Casa de bilete – Teatrul Masca, București, sector 6
Faze: propunere amenajare interior și proiect mobilier - proiect realizat în echipă

2010 Amenajare IRSCA Gifted education – Școala pentru copii supradotați, București
Faze: **Realizare Proiect Amenajare - Centru permanent de Testare și Descoperire a abilităților naturale și Inteligențelor multiple ale copiilor**, în cadrul Centrului de Inovație Didactică;

2010 Amenajare spațiu expunere expoziții - APMR Romexpo, 2010 (în colaborare)

PROIECTE DE DESIGN

2018 PROIECTE DESIGN MOBILIER pentru o fabrică din România (mese lemn masiv, măsuțe de machiaj, biblioteci, dormitoare matrimoniale, etc.)

2017 SCAUN „BIONIC CAT” , Noaptea alba a creatorilor și designerilor de produs
CABLU DESIGN – corp de iluminat

2015 CONTEMPLTE - Bancă pentru muzee

2012 SCAUNE PENTRU 4 GENERAȚII – publicare în catalog
Participare **Concurs Internațional de Design – BECKER**

2011 Ansamblul MOBILIER PENTRU STUDENȚI
Participare **Concurs Internațional de Design – INTERNAȚIONAL DESIGN AWARD**

„MO BILE” - obiecte din materiale reciclabile (participare la Ambientexpo)

2010 SCAUN CEAS, SCAUN PISICA, SCAUN PERETE, SEZLONG EIFAR

„MOBILIER DIN DEȘEURI” - Realizarea în echipă de 2 studenți arhitecți

2009 Premiul I – NIVEL NAȚIONAL - la cea de a VII-a ediție a Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – **„SCAUN CHITARA(D)”**

GRAPHIC DESIGN

Design logo, sigle, Design site-uri, Design afișe, Design invitații, Design felicitări

iunie 2023

dr. arh. int. ANA DAIA

