

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post LECTOR UNIVERSITAR Poziția 17

Departamentul STUDIUL FORMEI ȘI AMBIENT

Disciplina/disciplinele postului Studiul formei (1) – lucrări practice;
 Studiul formei (3) – lucrări practice;
 Studiul formei (4) – lucrări practice;
 Design-ul interior al spațiilor publice – proiect;
 Mobilier urban – curs;
 Mobilier urban – seminar;
 Analiză, context și legislație – proiect;
 Drept de autor – curs;
 Mobilier urban – seminar;

Candidat: DAIA ANA (MOHONEA C. ANA) Data nașterii:

Funcția actuală: ASISTENT UNIVERSITAR TITULAR Instituția: UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	FACULTATEA DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR / ARHITECTURĂ DE INTERIOR	2013	8,73 (9,55 media Diplomă si Disertație)

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	ARHITECTURA BIONICĂ. PREMISE PENTRU A CONSTRUI SUSTENABIL	2017	MAGNA CUM LAUDE

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	Învățământ superior ARHITECTURĂ și ARHITECTURĂ DE INTERIOR	2013 – până în prezent	Asistent universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Am obținut titlul de doctor în arhitectură, MAGNA CUM LAUDE, UAUIM cu teza de Doctorat având titlul: „ARHITECTURA BIONICĂ. PREMISE PENTRU A CONSTRUI SUSTENABIL” Comisie internațională: Președinte comisie: Rector prof. dr. arh. Marian Moiceanu Conducător de doctorat: prof. dr. arh. Victoria Ochinciuc Referent oficial: prof. dr. arh. Maria Rosa Cervera Sarda – profesor invitat din Spania Referent oficial: prof. dr. arh. Iuliana Ciotoiu Referent oficial: conf.dr. arh. Codina Dușoiu Titlu de doctor obținut pe baza hotărârii CNATDCU confirmată prin Ordinul Ministerului Educației Naționale nr. 4097 din 20.06.2017.</p> <p>Am participat cu lucrări științifice la numeroase simpozioane naționale și internaționale de arhitectură, o parte dintre acestea fiind urmate de publicații de specialitate. Majoritatea lucrărilor realizate promovează sustenabilitatea în arhitectură.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2023 „Bionic Criteria for Sustainable Labelling of Buildings: Strategy for Sustainable Labelling Based on Bionic Principles” în cartea „Architecture Inspired by Nature- Experimenting Bionics”, ISBN 978-3-031-33143-5, editura Springer, în curs de publicare; - 2022, noiembrie, prezentare lucrarea „Building more efficient structures through bionics” la seminarul internațional „Sustainable Thinking. Learning from Nature” - 2021, 4-8 octombrie ZILELE SUSTENABILITĂȚII ȘI ALE CERCETĂRII în UAUIM, participare la conferința internațională cu lucrarea „Designul bionic, biomorfic și biofilic în arhitectura de interior”

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>- 2020, 17-18 iunie, WEBINAR – BIONICS – BIOMIMICRY and ARCHITECTURE - Prezentare lucrarea: “Bionics integrated with the urban spaces. Urban furniture inspired by nature”</p> <p>- 2019, mai – participare la seminar internațional cu lucrarea „Sustainability in Contemporary Cities through a Bionic Key”</p> <p>- 2019, aprilie – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcala, Spania, prezentare lucrările „Bionic structures in architecture and design – how can we build more efficient structures?” și „Bionic structures– creative process”</p> <p>- 2018, noiembrie - International Scientific Session - Architecture and Design - Design and Architecture / Interferences ARCHITECTURAL AND DESIGN EDUCATION, prezentare lucrarea „Bionic Architecture – A model of environmental education”</p> <p>- 2018, mai – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcala, Spania, prezentare lucrarea „Categories of natural principles and their adaptations to Bionic Furniture”</p> <p>Pe parcursul studiilor doctorale am obținut în anul 2014 Bursa Ion Mincu acordată de ICR (Institutul Cultural Român) cu proiectul de cercetare „Premise pentru o abordare sustenabilă în arhitectura românească - O viziune prin intermediul bionicii”.</p> <p>2020-2019 - BURSĂ INTERNAȚIONALĂ “GINER DE LOS RIOS” Proiect de cercetare - BIONIC CRITERIA FOR SUSTAINABLE LABELLING - Proposal for labeling sustainable strategy base on bionic principles, Spania - 2020-2019</p> <p>Am participat și particip la concursuri și competiții în domeniul meu profesional pentru a câștiga noi cunoștințe și abilități și pentru a interacționa cu profesioniștii din diferite domenii.</p> <p>Brevet Bene Merenti pentru rezultatele obținute în întreaga școlaritate Medalia Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” pentru rezultatele meritorii obținute la proiectul de diplomă</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Din 2013 până în prezent sunt asistent universitar în cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient;</p> <p>Disciplinele predate: Studiul Formei (1+2; 3+4), română și engleză FA – lucrări practice, Proiect de Specialitate – Arhitectura de Interior (anul al III-lea) FA – proiect, CAD – FAI – seminar, Atelier arhitectură (1) - FAI – proiect, Design-ul interior al spațiilor publice (anul al V-lea) FA – proiect; Mobilier urban (anul al II-lea și anul al IV-lea) – FAI – curs și seminar, Desen de observație – FAI (anul I) seminar, Analiză context si legislație (anul al V-lea) FAI – proiect.</p> <p>În cadrul activității didactice desfășurate la atelierele cu studenții am realizat prezentări în format electronic la disciplinele Studiul Formei (1+2; 3+4), după care am îndrumat lucrările acestora și le-am evaluat. Am propus o temă nouă ce are ca subiect bionica în arhitectură, care s-a implementat cu ajutorul titularului disciplinei din anul universitar 2013-2014. Tema a suscitat interesul studenților și s-a materializat prin rezultate deosebite.</p> <p>Teme propuse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dinamica Formei. Structuri. Natura: legi și principii.</i> - <i>Analiza unei opere de arhitectură. Studiu volumetric, spațial, simbolic</i> - <i>Locuri de joacă – concept și detalii tehnice.</i>

	<p>În cadrul proiectului cu titlul Proiect de Specialitate – Arhitectura de Interior (anul al III-lea), FA am îndrumat și am evaluat proiectele studenților, transmițându-le informațiile necesare realizării unui proiect de arhitectură de interior.</p> <p>În cadrul cursului CAD (FAI) am realizat la seminarii, împreună cu studenții proiecte de arhitectură în programul 3dsMAX.</p> <p>În cadrul proiectului opțional cu titlul „Design-ul interior al spațiilor publice” (anul al V-lea), FA, am îndrumat proiecte de amenajări de interior în spații publice, cum ar fi: centre multifuncționale, universități de arte și film, muzee etc., am participat la discuții cu studenții, am realizat corecturi, am adus material bibliografic suplimentar în domeniul arhitecturii de interior, am evaluat pe parcurs și la finalul proiectului, în comisii.</p> <p>În cadrul cursului și seminarului de Mobilier urban (FAI) am îndrumat proiecte de amenajare urbană prin mobilier. Am participat cu aceștia la o serie de concursuri naționale și internaționale pe teme de mobilier urban. Am dezvoltat prototipuri și i-am îndrumat în înregistrarea acestora.</p> <p>În cadrul proiectului Analiză context si legislație am diseminat informații privitoare la aspecte ale legislației în domeniu, acesta fiind un proiect extrem de util pentru profesia de arhitect de interior care să răspundă provocărilor ulterioare terminării facultății.</p> <p>În tot demersul didactic realizat până în prezent am manifestat creativitate, disponibilitate și implicare totală.</p> <p>Am obținut la OSIM (Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci) Certificat de înregistrare a unui model/desen industrial nr. 018791 pentru produsul Scaun Chitară, premiat la nivel național.</p> <p>Am participat ca membru în diferite jurii de concursuri de arhitectură și design</p> <p>Fac parte din Societatea de Arhitectură de Interior și Design din România.</p> <p><u>PROIECTE DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR</u></p> <p>REZIDENȚIAL</p> <p>Amenajare camere adolescenți, copii și bebeluși Amenajare apartamente cu 2, 3,4 si 5 camere, București și în țară (Faze: Propunere și amenajare apartament, urmărire șantier, detalieri mobilier) Proiect arhitectură de interior – Vile (Faze: Propunere și amenajare casă, propunere peisajeră, urmărire șantier)</p> <p>COMERCIAL</p> <p>Proiect arhitectură de interior - Amenajare showroom de mobilă, județul Ilfov - Faze: Propunere amenajare Amenajare magazin încălțăminte și marochinărie - Musette, București Faze: Propunere variante proiecte, amenajare vitrine Proiect arhitectură de interior - Birou mediere, București, sector 5 Faze: Propunere și amenajare, urmărire șantier</p>
--	---


	<p>Amenajare Casa de bilete si vitrine Faze: propunere amenajare interior și proiect mobilier - proiect realizat în echipă Amenajare spații publice Amenajare spațiu expunere expoziții</p> <p><u>PROIECTE DE DESIGN</u></p> <p>PROIECTE DESIGN MOBILIER pentru o fabrică din România (mese lemn masiv, măsuțe de machiaj, biblioteci, dormitoare matrimoniale, etc.) PROIECTE PROTOTIPURI SCAUNE PROIECTE CORPURI DE ILUMINAT</p> <p>Alte obiecte de mobilier: SCAUNE PENTRU 4 GENERAȚII – Participare Concurs Internațional de Design si publicare în catalog Becker Ansamblul MOBILIER PENTRU STUDENȚI, participare Concurs Internațional de Design – INTERNAȚIONAL DESIGN AWARD „MO BILE” - obiecte din materiale reciclabile (participare la Ambientexpo) SCAUN CEAS, SCAUN PISICA, SCAUN PERETE, SEZLONG EIFAR „MOBILIER DIN DEȘEURİ” - Realizarea în echipă de 2 studenți arhitecți Premiul I – NIVEL NAȚIONAL - la cea de-a VII-a ediție a Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „SCAUN CHITARA^(D)”</p> <p>GRAPHIC DESIGN Design logo, sigle, Design site-uri, Design afișe, Design invitații, Design felicitări</p> <p>COMPETENȚE ARTISTICE</p> <p>2022 decembrie participare FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat De SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL DE ACASĂ la Muzeul Național de Artă al României</p> <p>EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - CROWNE PLAZA HOTEL BUCHAREST, aprilie, expunere tabloul "Cocori"</p> <p>EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - ATHENEE PALACE HILTON BUCHAREST, aprilie, expunere tablourile "Zbor" si "Speranța"</p> <p>EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - ATHENEE PALACE HILTON BUCHAREST, martie, expunere tablourile "Asfințit", "Stufaris" si "Feerie de iarna într-o zi de primăvara"</p> <p>EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - CROWNE PLAZA HOTEL BUCHAREST, martie, expunere serie de 7 tablouri "Primăvara"</p> <p>EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ "IPOSTAZE" - ELITE PROF ART GALLERY - ART GALLERY COTROCENI, februarie, expunere 3 tablouri</p> <p>2021 decembrie participare FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat De SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL ATELIERUL LUI MOȘ CRĂCIUN la Muzeul Național de Artă al României</p> <p>2020 decembrie participare FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat De SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL SANIA LUI MOȘ CRĂCIUN</p>
--	---

		<p>2019 decembrie participare FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat De SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL KLIMT</p> <p>2018 decembrie participare FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat De SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL MASCA</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Am urmat cursul postuniversitar între 2013-2014 „Program de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică” – Nivelul I (noiembrie 2013 – martie 2014) și Nivelul al II-lea (martie – iulie 2014) organizat de Universitatea București.</p> <p>Pregătirea și organizarea predării a urmărit, în cadrul temelor și proiectelor, înțelegerea formei și a spațiului, propunerea unor forme și spații interioare arhitecturale coerente, analiza prin observație, sintetizarea ideilor și a conceptelor prin mijloace specifice și limbaj adecvat. Demersul didactic de predare a urmărit acoperirea tematicii prin utilizarea unei bibliografii de actualitate, iar conținutul disciplinelor a respectat valoarea științifică și cercetările în domeniu. În cadrul subiectului bionicii, subiect nou ce propune soluții novatoare, le-am prezentat studenților materiale și studii de actualitate, subliniind importanța analizării naturii pentru un viitor arhitect în contextul dezvoltării durabile.</p> <p>Abilitățile de comunicare s-au bazat pe metode moderne de interacțiune cu studenții și o atitudine pozitivă. Mijloacele auxiliare pe care le-am folosit sunt prezentări pe suport digital și desene. Mi-am perfecționat abilitățile de comunicare prin absolvirea cursurilor postuniversitare de psihopedagogie: Curs Postuniversitar: „Program de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică” – Nivelul I (noiembrie 2013 – martie 2014) și Nivelul al II-lea (martie – iulie 2014) organizat de Universitatea București.</p> <p>Relația cu studenții a pornit de la idea că în realizarea unui proiect trebuie să existe o relație de parteneriat bazat pe sprijin și încredere. De aceea, am manifestat disponibilitate pentru dialog și am îndrumat și încurajat participarea studenților în realizarea atât a proiectelor obligatorii din curricula universitară, cât și participarea la diferite concursuri de arhitectură și design și expoziții. Am fost receptivă întotdeauna la opiniile studenților și i-am ajutat să găsească soluția potrivită realizării temei solicitate.</p> <p>Procedura și criteriile de evaluare au urmărit respectarea obiectivelor realizării temelor/proiectelor, coerența demersului artistic/arhitectural, creativitatea și implicarea pe parcursul derulării temei/proiectului. Utilitatea și relevanța finalităților formative. Am urmărit prin corectură și îndrumări să evidențiez și să conștientizez în rândul studenților importanța dobândirii competențelor specifice profesiei pentru viitorul lor profesional și integrarea eficientă pe piața muncii. În domeniul pe care îl desfășor, cel al arhitecturii de interior și design, le-am oferit studenților informații detaliate care să le dea posibilitatea de a-și realiza propria bază de date prin care să acceseze site-uri și cataloage naționale și internaționale și să viziteze showroom-uri de unde pot selecta informațiile necesare realizării proiectelor lor viitoare.</p> <p>Încă din 2013 m-am implicat activ și constant în activitatea de cercetare-proiectare. Am participat în echipe de cercetare pentru obținerea de fonduri europene pentru implementarea unor proiecte.</p> <p>Prin Proiectul de cercetare „Premise pentru o abordare sustenabilă în arhitectura românească - O viziune prin intermediul bionicii” am realizat</p>

		<p>o serie de cercetări în Delta Dunării prin studierea unor elemente din flora, fauna și anumite habitate specifice zonei.</p> <p>În susținerea demersurilor de cercetare am absolvit cursul prin care am devenit evaluator de proiecte.</p> <p>Am depus o aplicație de cercetare pentru Concursul Internațional Buckminster Fuller cu tema „Center for Interdisciplinary research in Bionic Architecture and Design” prin care am dezvoltat o metodă de cercetare architectural-bionică cu înființarea unui centru de cercetare în bionică, având aplicații pentru arhitectură și design.</p> <p>În prezent, încerc să dezvolt o cercetare pe tema bionicii, susținută de studii individuale și de participări la workshop-uri internaționale.</p> <p>2019 - Bursă ERASMUS Spania Universitatea UAH – Facultatea de Arhitectură din Alcala de Henares</p> <p>Fiind permanent interesată de domeniul în care îmi desfășor activitatea și de cerințele actuale în arhitectură, am urmat, pentru activitatea de cercetare-proiectare, cursurile BREEAM, în urma cărora am obținut calificarea de evaluator BREEAM - International New Construction.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p>În cadrul Departamentului Studiul Formei am organizat, în fiecare an, în colectiv, Expoziții cu lucrări ale studenților de la facultatea de Arhitectură din anul I și anul al II-lea pentru materia Studiul Formei:</p> <p>Expoziția „COLOR & FORM”</p> <p>Expoziția „COLOR AND FORM”</p> <p>Expoziția „STUFO”</p> <p>Expoziția „STUDII DE FORMĂ ȘI CULOARE”</p> <p>Expoziția „INSPIRAȚIE: SECOLUL XX – CURENTE ȘI STILURI” - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților Facultății de Arhitectură și Arhitectură de Interior – UAUM</p> <p>Expoziția „CE ESTE STUDIUL FORMEI?”</p> <p>În raporturile cu colegii am manifestat receptivitate la opiniile acestora și spirit de echipă. Majoritatea cadrelor didactice cu care am colaborat în ultimii cinci ani de când sunt asistent universitar asociat sunt foștii mei profesori pe care i-am avut pe perioada studiilor universitare. De la aceștia am acumulat cunoștințe la cel mai înalt nivel și am câștigat experiență.</p> <p>Încă din perioada studiilor universitare am participat și am câștigat premii importante ca reprezentantă a UAUM.</p> <p>Am realizat selectarea de proiecte de diplomă pentru ROMANIAN DESIGN WEEK – DIPLOMA.</p> <p>ORGANIZĂRI CONFERINȚE, SIMPOZIOANE, WORKSHOPURI, EXPOZIȚII:</p> <p>Am organizat conferința „Bionic Architecture. Presentation of personal work and research”, susținută de Prof. dr. arh. Rosa Cervera Universitatea Alcala de Henares, Spania, Sala Frescelor, UAUM 2022, 17-18 noiembrie, organizare seminar internațional și workshop „Sustainable Thinking. Learning from Nature”</p> <p>2019, iunie – Organizare expoziție ACADEMIA ROMSTAL cu proiectele studenților îndrumați la Proiectul de specialitate – Arhitectura de interior</p> <p>2019, mai – Organizare workshop internațional la București și la Tulcea – CONTEXT FOR HUMANITY – BIONICS AS A SOLUTION FOR SUSTAINABLE LIVING</p>

		<p>Am făcut parte dintr-o serie de echipe de cercetare, alături de care am lucrat la diferite proiecte de cercetare sub numele și în beneficiul Universității: participare la sesiuni de informare pentru aplicații proiecte de cercetare 2013, coord. Prof. Victoria Ochinciuc; proiecte desfășurate pentru Delta Dunării coordonate de prof. Marius Voica; participare în echipa de cercetare pentru finanțarea - UEFISCDI la Secțiunea „Tinare Echipe de Cercetare”</p> <p>Am realizat diferite activități și am îndeplinit o serie de responsabilități în cadrul UAUIM.</p> <p>Membră în Consiliul Profesorat al Facultății de Arhitectură</p> <p>Membră Consiliul Departamentului Studiul Formei și Ambient – Relații Internaționale</p> <p>Am participarea la organizarea diferitelor evenimente în numele Universității – ROCAD</p> <p>Am realizat selecția de proiecte pentru RIBA în cadrul disciplinelor predate din cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient.</p> <p>Am participat ca secretar de comisii de Diplomă la Facultatea de Arhitectură de Interior în anii 2014, 2015, 2020 și 2023;</p> <p>Membră în Comisia Tehnica Admitere UAUIM 2022</p> <p>Am fost supraveghetor la Admiterea de la Facultatea de Arhitectură și Facultatea de Arhitectură de Interior la sesiunile de vară și de toamnă din 2014 până în prezent.</p> <p>Am fost cadru didactic voluntar în cadrul Departamentului Proiectare de Interior și Design între anii 2013-2015.</p>

Data06.06.2023.....

Semnătura candidatului.....