

			
Curriculum vitae Europass			
			
Informații personale			
Nume/Prenume	DAIA ANA (MOHONEA C. ANA)		
Telefon(e)		Mobil:	
Fax(uri)			
E-mail(uri)			
Naționalitate	Română		
Data nașterii			
Locul nașterii	București		
Funcția și Locul de muncă	ASISTENT UNIVERSITAR DR. la UAUIM (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București)		
Profesia	ARHITECT DE INTERIOR		
Experiența profesională în domeniu	asistent universitar la UAUIM (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București) - din 2013 până în prezent		
Educație și formare			
STUDII DOCTORALE	- 2016 - Doctor în Arhitectură – Teza de Doctorat cu titlul: „ARHITECTURA BIONICĂ. PREMISE PENTRU A CONSTRUI SUTENABIL”, UAUIM		
STUDII LICENȚĂ și MASTER	- 2013 - Absolventă licențiată a Facultății de Arhitectură de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București (Promoția iulie 2013) - 2013 - Medalia Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” pentru rezultate meritorii obținute la proiectul de diplomă 9,33 și disertație 10 - 2013 - Brevet Bene Merenti pentru rezultatele obținute în întreaga școlaritate		
Poziția ocupată la sfârșitul anilor de studii	- 2013 – 2008 - Primele locuri (în fiecare an universitar Bursă de studii, respectiv Bursă de merit)		
Poziția ocupată la examenul de admitere și media la admitere la facultate	- 2008 – Prima admisă, cu media de admitere: 9,25		
STUDII POSTUNIVERSITARE			
CERCETARE	- 2014 - Bursa Națională de Cercetare „ION MINCU” acordată de ICR (Institutul Cultural Român)		

POSTUNIVERSITARE	<p>- din iulie 2017 – <i>Consilier în Proprietate Industrială</i> – <i>Curs postuniversitar de proprietate industrială la O.S.I.M. (Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci)</i></p> <p>- 2017 – 2019 - <i>Evaluator Internațional BREEAM</i></p> <p>- din octombrie 2015 - <i>Evaluator Proiecte</i></p> <p>- noiembrie 2013 – martie 2014 – Cursuri Postuniversitare: „Program de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică” – Diplomă - Nivelul I și Diplomă - Nivelul al II-lea – Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Universitatea din București</p>
STUDII LICEALE	
	<p>Bacalaureat cu media 9,48</p> <p>Colegiul Național „SFÂNTUL SAVA”- București, profilul Real - Matematică-Informatică, clasă intensiv limba germană, media anilor de studii: 9,16 (2003-2007)</p> <p>Diplomă pentru excelență în educație, Colegiul Național „Sf. Sava” 2006 - 2007</p>
Implicare în activitatea profesională și universitară	<p>- 2020-2019 - BURSĂ INTERNAȚIONALĂ “GINER DE LOS RIOS”</p> <p>Proiect de cercetare - BIONIC CRITERIA FOR SUSTAINABLE LABELLING</p> <p>- Proposal for labeling sustainable strategy base on bionic principles, Spania - 2020-2019</p> <p>- 2019 - Bursă ERASMUS Spania Universitatea UAH – Facultatea de Arhitectură din Alcala de Henares</p> <p>- Secretar de comisie Diplome la Facultatea de Arhitectură de Interior în sesiunile din anii: 2023, 2020, 2015, 2014</p> <p>- 2022 - Membră în Comisia Tehnică Admitere</p> <p>- 2018, 2013 - Membră în juriu - Concurs de design și arhitectură de interior</p> <p>- 2009 - Membră a ROGBC – Romania Green Building Council</p> <p>- Prezentări și lucrări practice la disciplinele Studiul Formei (1+2; 3+4) și la Proiect - Designul interior al spațiilor publice, Mobilier Urban;</p> <p>Întocmire și prezentare de teme la Studiul Formei:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. BIONICA ÎN ARHITECTURĂ și STRUCTURI SPAȚIALE. NATURA: LEGI ȘI PRINCIPII, ELEMENTE ALE NATURII ÎNTÂLNITE ÎN PARCURGAREA SPAȚIULUI ARHITECTURAL 2. ANALIZA UNEI OPERE DE ARHITECTURĂ. STUDIU VOLUMETRIC, SPAȚIAL, SIMBOLIC 3. LOCURI DE JOACĂ - CONCEPT ȘI DETALII TEHNICE <p>- Membră în Consiliul Profesorat al Facultății de Arhitectură</p> <p>- Membră Consiliul Departamentului Studiul Formei și Ambient – Relații Internaționale</p> <p>- Membră a ASAUIM (Asociația Studenților Arhitecți și Urbaniști „Ion Mincu”)</p> <p>- Membră a Senatului Universității (2009-2013)</p> <p>- Membră a Consiliului Facultății de Arhitectură de Interior (2011-2013)</p> <p>- Reprezentantă a studenților în SAIDRO (Societatea de Arhitectură de Interior și Design din România)</p>
SIMPOZIOANE, CONFERINȚE, PUBLICAȚII ȘI EXPOZIȚII	<p>- 2023, Capitol „Bionic Criteria for Sustainable Labelling of Buildings: Strategy for Sustainable Labelling Based on Bionic Principles” în cartea „Architecture Inspired by Nature- Experimenting Bionics”, ISBN 978-3-031-33143-5, editura Springer, în curs de publicare;</p> <p>- 2022, decembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL DE ACASĂ</p> <p>- 2022, 17-18 noiembrie, organizare seminar internațional și workshop „Sustainable Thinking. Learning from Nature”</p> <p>- 2022, 15-21 iulie, Participare expoziția Sulina - Întâlnirea Dunării cu Pontul Euxin – Perspective istorice și vizionare, ICR Veneția, Italia</p> <p>- 2022, iunie Participare Eveniment nZEB Roadshow, Iași, Romania</p>

<p>SIMPOZIOANE, CONFERINȚE, PUBLICAȚII ȘI EXPOZIȚII</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2022, noiembrie, prezentare lucrarea „Building more efficient structures through bionics” la seminarul internațional „Sustainable Thinking. Learning from Nature” - 2021, decembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL ATELIERUL LUI MOȘ CRĂCIUN - 2021, 4-8 octombrie ZILELE SUSTENABILITĂȚII ȘI ALE CERCETĂRII în UAUIM, participare la conferința internațională cu lucrarea „ Designul bionic, biomorfic și biofilic în arhitectura de interior” - 2020, 17-18 iunie, WEBINAR – BIONICS – BIOMIMICRY and ARCHITECTURE <p>Prezentare lucrarea: “Bionics integrated with the urban spaces. Urban furniture inspired by nature”</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2020, decembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL SANIA LUI MOȘ CRĂCIUN - 2019, decembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚI COPIII ROMANIA cu BRADUL KLIMT - 2019, iunie – Organizare expoziție ACADEMIA ROMSTAL cu proiectele studenților îndrumați la Proiectul de specialitate – Arhitectura de interior - 2019, iunie – CURSURI FORMARE la Romstal - 2019, mai – Organizare workshop internațional la București și la Tulcea – CONTEXT FOR HUMANITY – BIONICS AS A SOLUTION FOR SUSTAINABLE LIVING - 2019, mai – participare la seminar internațional cu lucrarea „Sustainability in Contemporary Cities through a Bionic Key” - 2019, aprilie – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcalá, Spania, prezentare lucrările „Bionic structures in architecture and design – how can we build more efficient structures? și „Bionic structures– creative process” - 2018, noiembrie - International Scientific Session - Architecture and Design - Design and Architecture / Interferences ARCHITECTURAL AND DESIGN EDUCATION, prezentare lucrarea „<i>Bionic Architecture – A model of environmental education</i>” - 2018, mai – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcalá, Spania, prezentare lucrarea „<i>Categories of natural principles and their adaptations to Bionic Furniture</i>” - 2017, septembrie – participare REGIONAL CONFERENCE – „Intellectual Property in the Digital Economy for Small and Medium-sized Enterprises” - 2017, aprilie – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcalá, Spania, prezentare lucrarea „<i>Shape and Morphology Studies of Natural Forms. Applications in Bionic Architecture</i>” - 2017, martie – SIMPOZION NAȚIONAL EXPOMAT, participare cu lucrarea „Arhitectura Bionică. Percepție, Formă, Materie, Înveliș”. - 2016, aprilie – Seminar Științific „ENERGIE REGENERABILĂ ȘI SCHIMBĂRI CLIMATICE – O PERSPECTIVĂ A TINERILOR CERCETĂTORI ROMÂNI” – ACADEMIA ROMÂNĂ – participare cu lucrarea „DEZVOLTAREA DURABILĂ PRIN CHEIA ENERGIEI REGENERABILE. ARHITECTURĂ ÎN FORME BIONICE”, publicată în revista EMERG 4, ISSN 2457-5011, an II, 2016, editura AGIR. - 2015, noiembrie – Conferința Națională „PSIHOARHITECTURA – INFLUENȚA SPAȚIULUI CONSTRUIT ASUPRA PSIHICULUI UMAN”, participare cu lucrarea – „BIOFILIE ȘI BIOFOBIE – PSIHICUL UMAN ÎN INTERACȚIUNE CU NATURA”; - 2015, noiembrie – Simpozion Național „SEMNIIFICAȚII ȘI CONEXIUNI ÎN SPAȚIUL ARHITECTURAL”, participare cu lucrarea – „O ABORDARE SUSTENABILĂ ÎN ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ PRIN INTERMEDIUL BIONICII”, Ed. Universitară „Ion Mincu”;
----------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>SIMPOZIOANE, CONFERINȚE, PUBLICAȚII ȘI EXPOZIȚII</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2015, octombrie – Simpozion Național Expo Energie 2015 „DIVERSITATE ÎN CERCETARE: URBANISM, ARHITECTURĂ, ARHITECTURĂ DE INTERIOR ȘI DESIGN”, participare cu lucrarea – „PRIVIRE CRONOLOGICĂ ASUPRA APLICAȚIILOR BIONICII ÎN ARHITECTURĂ”; - 2015, martie – Conferința Internațională RE(SEARCH) THROUGH ARCHITECTURE ICAR, participare la Sesiunea de Postere – Gallery of Architects Creators of Heritage, cu lucrarea în echipă – THE AESTHETISC OF ENERGY EFFICIENT BUILDINGS, publicată ISBN 978-606-638-112-3, Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2015, martie – Simpozionul Național AmbientExpo „REZILIENȚĂ ÎN ARTĂ, ARHITECTURĂ ȘI URBANISM”, participare cu lucrarea - „ARHITECTURA VERDE PRIN TENDINȚE ȘI CONCEPTE ECOLOGICE”, Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2014, octombrie – Simpozion Național ExpoEnergie „ARHITECTURA ÎN EUROPA 2020”, participare cu lucrarea – „BIONICA ARHITECTURALĂ – ÎNȚELEAGÂND ȘI ÎNVĂȚÂND DE LA NATURĂ” ; - 2014, iunie – Conferința Internațională „HEALING ARCHITECTURE”, desfășurată în cadrul UAUIM, participare cu lucrarea – „BIONICA ÎN ARHITECTURA VINDECĂTOARE”; - 2014, aprilie - Simpozion național „DE LA OBIECT LA PEISAJ. SUSTENABILITATEA SPAȚIULUI CONSTRUIT CONTEMPORAN”, participare cu lucrarea „BIONICA ȘI GEOMETRIA FORMELOR UTILIZATE ÎN NATURĂ”; - 2014, aprilie – FORUMUL DE ARHITECTURA DURABILA, participare cu lucrarea „Proiecte premiate in cadrul concursului MILD HOME”; - 2013, noiembrie – Conferința națională „REPERE URBANE-ARHITECTURĂ-DESIGN”, participare cu lucrarea „BIONICA ÎN ARHITECTURA DE INTERIOR – ANALIZA SIMBIOZEI ELEMENTELOR DIN NATURĂ ÎN ARHITECTURA SPAȚIULUI GAUDIAN”, Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2013, mai - Conferința internațională „DESIGN, ARTĂ ȘI EDUCAȚIE”, participare cu lucrarea „TRANSPARENȚE”; - 2013, aprilie - Simpozion național „SPAȚIU–ARTĂ– ARHITECTURĂ”, participare cu lucrarea „CASA BATLLO. GAUDI”, publicată ISBN 978-606-638-067-6 la Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2012, noiembrie – Conferința internațională „ARTIȘTI ÎN INDUSTRIE”, participare cu lucrarea „DESIGN SI PROPRIETATEA INTELECTUALĂ”; - 2012, noiembrie - Simpozion național „PEISAJ CULTURAL, ARHITECTURĂ, TENDINȚE/120 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT DE ARHITECTURĂ”, participare cu lucrarea „REINTERPRETAREA MOBILIERULUI CLASIC”, publicată ISBN 978-606-638-047-8 la Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2012, mai – ROCAD – CONVENȚIA ROMÂNĂ DE ARHITECTURĂ – implicare în organizare și participare în expoziție; - 2012, aprilie – Simpozion național „ARA – MONUMENTUL RUINĂ, METODE DE CERCETARE”, participare cu lucrarea (realizată în colaborare) „CURTEA BRÂNCOVENEASCĂ DE LA POTLOGI”; - 2012, martie - Simpozion național „PROVOCĂRI ÎN SPAȚIUL CONSTRUIT. 120 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ”, participare cu lucrările (realizate în colaborare) „STUDIU ISTORICO-ARHITECTURAL: CLĂDIRE DE PATRIMONIU ” și „CASE DE ARTIȘTI – ACELAȘI PROIECT ÎN DOUĂ ȘCOLI DIFERITE DE ARHITECTURĂ: BUCUREȘTI ȘI MADRID”, publicată la Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2011, iunie - Simpozion național „10 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR” participare cu lucrarea (realizată în colaborare) „PAVILIOANE EXPOZIȚIONALE – CONCEPTE PENTRU EXPO YEOSU, COREEA DE SUD-2012”, publicată la Ed. Universitară „Ion Mincu”;
----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PUBLICAȚII REVISTE	<ul style="list-style-type: none"> - Articol UAR – ianuarie 2022 - Arhitectura de interior prin cheia bionică (II), de arh. Ana MOHONEA - Articol UAR – decembrie 2021 - Arhitectura de interior prin cheia bionică (I), de arh. Ana MOHONEA - Articol UAR – noiembrie 2021 - Forme bionice în arhitectură, de arh. Ana MOHONEA - Articol UAR – iulie 2021 - Arhitectura verde: concepte și tendințe, de asist. dr. arh. Ana MOHONEA - Participare Conferință de Presă, ICR (Institutul Cultural Român), februarie 2016 - Articolul „Conferința Artiști în Industrie” în revista „ARHITEXT”, anul XIX Nr. 6(226) noiembrie - decembrie 2012 – „Orașul ca dispozitiv”; - Articolul „Participant la simpozion – participant la dialog”, în revista „ARHITEXT”, anul XIX Nr. 2(222) martie - aprilie 2012 – „Urme și ecranări – Case primitive”; - Catalog D10 – ANTOLOGIA DESIGNERILOR PREMIAȚI, Concursul Național de Design de Mobilă – (2003 – 2012); - Articolul „Scaunul Pisică”, în revista „ARHITEXT”, anul XVIII Nr. 1(215) ianuarie - februarie 2011 – „Modele corporale”; - Interviu publicat în revista „Mobila”, nr. 5/2009; - Ilustrația copertii revistei „Mobila” reprezintă prototipul „SCAUN CHITARĂ”, nr. 5/2009; - Articolul „Scaunul Chitară” în revista „ARHITEXT”, anul XVI Nr. 12(202) decembrie 2009 – „Peisaj tactic”; - In revista „Good Homes”, octombrie 2009, „Focus pe scaune” – informații despre „SCAUN CHITARĂ”; - Articolul „Casa Schroder” în revista „ARHITEXT”, anul XVI Nr. 08-09(198-199) august-septembrie 2009 – „Ambiente și Afecte”; - Articolul „Autoportret” în revista „ARHITEXT”, anul XVI Nr. 06(196) iunie 2009 – „Secvențele cinematografice arhitecturale”;
PREMII ȘI PARTICIPĂRI LA CONCURSURI PROIECTE ȘI EXPOZIȚII	<ul style="list-style-type: none"> - 2018, noiembrie, participare la FESTIVALUL BRAZILOR DE CRĂCIUN organizat de SALVAȚII COPIII ROMANIA cu BRADUL MASCA - 2017, noiembrie, „SCAUN BIONIC CAT” și corp de iluminat NOAPTEA ALBĂ A CREATORILOR ȘI DESIGNERILOR DE PRODUS - 2018, aprilie, EXPOZIȚIA „COLOR & FORM”, organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură - UAUIM - 2017, iunie, EXPOZIȚIA „COLOR AND FORM”, organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură - UAUIM - 2016, iunie, EXPOZIȚIA „STUFO”, organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură - UAUIM - 2015, iunie, EXPOZIȚIE DE STUDII DE FORMĂ ȘI CULOARE - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură - UAUIM - 2015, aprilie, EXPOZIȚIA „INSPIRAȚIE: SECOLUL XX – CURENTE ȘI STILURI” - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților - Facultatea de Arhitectură și Arhitectură de Interior – UAUIM - 2015, Selectare proiecte de diplomă pentru ROMANIAN DESIGN WEEK - DIPLOMA - 2014, iunie, EXPOZIȚIA „CE ESTE STUDIUL FORMEI?” - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați de la Facultatea de Arhitectură - UAUIM - 2014, Premiul al III-lea câștigat în echipă – nivel național – „Competiția de idei MILD HOME AND ECO GREEN VILLAGE”, Caransebeș - 2014, iulie – participare cu lucrarea „Modern, deci exist!”, secțiunea <i>studii și proiecte</i> – la ANUALA de Arhitectură București, ediția a XII-a - 2014, mai – Participare la ROMANIAN DESIGN WEEK, Secțiunea <i>Proiecte de Diplomă</i>

<p>PREMII ȘI PARTICIPĂRI LA CONCURSURI</p> <p>PROIECTE ȘI EXPOZIȚII</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2013, noiembrie – participare cu lucrarea „Modern, deci exist!” BIENALA de Arhitectură de la Veneția, ediția a XIV-a, (proiect realizat în echipă cu arh. Elena Codina Dușoiu și arh. Cristina Graur) - 2013, participare cu desene și obiecte de design la Expoziție de artă la facultatea de Istorie a Universității din București - 2012, octombrie Parte din colectivul de realizare a expoziției bilingve (română- engleză): tehnoredactare, fotografii, documentare și traduceri - expoziția „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” - 2013, ianuarie –Participare cu produsul „SCAUN CHITARA(D)” la TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE MOBILĂ „INTERIORS UK” BIRMINGHAM - 2011, iulie – Participare cu produsul „SCAUN CHITARA(D)” la TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE MOBILĂ „MAISON & OBJECT” PARIS - 2011, martie – Participare Competiție de idei pentru băi, concurs organizat de UAUIM și Romstal - 2011 – Participare Concurs Internațional de Design – BECKER cu ansamblul „SCAUNE PENTRU 4 GENERAȚII”– publicare în catalog - 2011 – Participare Concurs Internațional de Design – INTERNAȚIONAL DESIGN AWARD cu ansamblul MOBILIER PENTRU STUDENȚI - 2011 - AMBIENTEXPO – 10 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR, implicare în organizare și participare la expoziția de obiecte din materiale reciclabile „MO BILE” - 2010 - Proiect de cercetare – Proiectul Pilot „B-dul Lascăr Catargiu” - documentare în cadrul cursului opțional „Elemente de morfologie în arhitectura românească” - 2010 noiembrie - Participare cu două lucrări la <i>Expoziția „Arta ca mijloc de comunicare - pe urmele lui Joan Miro”</i>, <i>urmată de o licitație în scop caritabil organizată de</i> Compania Națională POȘTA ROMÂNĂ S.A., Muzeul Național Filatelic și UNICEF; - 2010 octombrie - Participare proiect „Cea mai lungă scrisoare de mulțumire din lume, pentru cel mai generos gest din lume”, organizator IRSCA Gifted Education – Centrul de Inovație Didactică; - 2010 octombrie - Participare Concurs/Competiție de idei pentru echipamente de baie, organizat de UAUIM și Romstal; - 2010 octombrie - Realizare Proiect Amenajare - Centru permanent de Testare și Descoperire a abilităților naturale și Inteligențelor multiple ale copiilor, în cadrul Centrului de Inovație Didactică; - 2010, Participare la cea de a VIII-a ediție a Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” –„SCAUN CEAS”(D), „SCAUN PISICA”(D), „SCAUN PERETE”(D), „SEZLONG EIFAR”(D) - 2010 aprilie - Realizarea (în echipă de 2 studenți arhitecți) proiectului „MOBILIER DIN DEȘEURI” în perioada de practică - 2009 septembrie - Premiul I – NIVEL NAȚIONAL - la cea de a VII-a ediție a Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „SCAUN CHITARA(D)” - 2009 septembrie - Participare la etapa de selecție pentru ediția a XIV-a a Bienalei Tinerilor Artiști din Europa și Zona Mediteraneană, Skopje; - 2009 septembrie - Participare concurs design de lămpi- „ORION ITI PREMIAZA CREATIVITATEA!”; - 2009 august - Absolvire a Școlii de vară desfășurate în perioada 3-15 august 2009 organizate de Hulsta-Studio; - 2009 martie - Participare la Concursul European de Benzi Desenate „Uniunea Europeană și Cetățenia”;
<p>WORKSHOPURI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2019, aprilie – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcalá, Spania, coordonare în echipă workshop internațional BIONICA, BIOMIMETICA Y ARQUITECTURA – V TALLER

WORKSHOPURI	<ul style="list-style-type: none"> - 2019, mai – Organizare workshop internațional la București și la Tulcea – CONTEXT FOR HUMANITY – BIONICS AS A SOLUTION FOR SUSTAINABLE LIVING - 2018, mai – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcala, Spania, coordonare în echipă workshop internațional „Mobilario Y Arquitectura Bionica” - 2017, aprilie – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcala, Spania, coordonare în echipă workshop internațional „Aplication in Bionic Architecture” - 2016, decembrie – ORGANIZARE CONFERINȚA BIONIC ARCHITECTURE. Presentation of personal work and research, susținută de Prof. dr. arh. Rosa Cervera Universitatea Alcala de Henares, Spania, Sala Frescelor, UAUIM - 2015 mai – Participare ca profesor invitat din partea UAUIM la WORKSHOP-ULUI INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ: LIMITELE INTERVENȚIEI. ORIZONTUL „OICOLOGIC” AL ARHITECTURII - 2013 iulie – Participare la Conferința Dynamic Fields (Parametric Semiology „Architecture as Interface of Communication”) - 2009 iulie - Participare (în echipă de 4 studenți arhitecți) cu lucrarea „OMUL”(realizată în urma workshop-ului „DOMINANT-DOMINAT” sub îndrumarea artistului francez DANIEL AULAGNIER invitat al facultății - participarea finalizată prin calificativul A) la expoziția de pe data de 23.07.2009 în sala de expunere de la parterul UAUIM
WORKSHOPURI ÎN ECOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - 2010 decembrie - Participare la Evenimentul organizat de Ambasada SUA și Greenbuild – 3 decembrie 2010 - pe tema schimbărilor climatice (Ambasada SUA - discuție online organizată de Departamentul de Stat pentru Schimbări Climatice al SUA, referitoare la conferința din Cancun (COP16). Tema: „Parteneriate pentru Adaptarea Climatică și Poluarea Aerului în Mega orașe”; <p>Membru-asociat al Romania Green Building Council (RoGBC)</p> <p>Participări Workshop-uri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proiectare Arhitecturală Sustenabilă și Tehnologiile Necesare – 27 ianuarie 2009; 2. Hoteluri Verzi și în România – 20 februarie 2009; 3. Materiale de Construcție Sustenabile – 19 martie 2009; 4. Crearea de Birouri mai Verzi – 22 aprilie 2009;
PROIECTE	<p>Proiecte de arhitectură de interior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiecte de arhitectură de interior – rezidențial, camere de copii - Proiecte de arhitectură de interior – magazine, showroom de mobilă - Proiecte de arhitectură de interior – birouri, amenajare birouri mediere - Proiect arhitectură de interior - Teatrul Masca, București - proiect realizat în echipă - Consultanță IRSCA – Școala pentru copii supradotați - Amenajare spațiu expunere expoziții - APMR Romexpo, 2010 (în colaborare) <p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design de mobilier - Design corpuri de iluminat - Design logo, afișe, felicitări
COMPETENȚE ȘI APTITUDINI DE UTILIZARE A CALCULATORULUI	<ul style="list-style-type: none"> - 2013 – Diplomă de SPECIALIST ÎN DOMENIUL PROIECTĂRII ASISTATE DE CALCULATOR – cod COR 251401 – examen promovat cu nota 10 – furnizor de formare profesională: PRO MANAGEMENT (Autoritatea Națională pentru Calificări) - Curs 3 dsmax 2013 - Promanagement - Curs Arhicaad 2011 - Consoft - Cunoștințe: Autocad, Photoshop, 3dsMax, Arhicaad

COMPETENȚE ARTISTICE	<p>Membră a Cercului de Pictură de Icoane de la Casa de Cultură a Studenților din București (1998 - 2006);</p> <p>EXPOZIȚII ȘI DIPLOME</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022 aprilie - EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ „IPOSTAZE” - ELITE PROF ART GALLERY - CROWNE PLAZA HOTEL BUCHAREST, aprilie, expunere tabloul „Cocori” - 2022 aprilie - EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ „IPOSTAZE” - ELITE PROF ART GALLERY - ATHENEE PALACE HILTON BUCHAREST, aprilie, expunere tablourile „Zbor” și „Speranța” - 2022 martie - EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ „IPOSTAZE” - ELITE PROF ART GALLERY - ATHENEE PALACE HILTON BUCHAREST, martie, expunere tablourile „Asfințit”, „Stufăriș” și „Feerie de iarnă într-o zi de primăvară” - 2022 – martie - EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ „IPOSTAZE” - ELITE PROF ART GALLERY - CROWNE PLAZA HOTEL BUCHAREST, martie, expunere serie de 7 tablouri „Primăvara” - 2022 – februarie - EXPOZIȚIA NAȚIONALĂ „IPOSTAZE” - ELITE PROF ART GALLERY - ART GALLERY COTROCENI, februarie, expunere 3 tablouri - 2013 – Expoziție obiecte design și grafică, SEARCHING 2, Facultatea de Istorie, Universitatea din București - 2007- Expoziție de pictură, O.S.I.M. (Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci); - 2006, 1999 - Expoziție de icoane, Banca Alpha Bank, București; - Expoziții bienale de icoane (de Sfintele Sărbători de Crăciun și de Paști) organizate de Casa de Cultură a Studenților din București și diplome de participare (1998 - 2006); - 1998 - Premiul Special oferit de organizația „Salvați Copiii” în cadrul expoziției de la Cercul Militar al Armatei; - 1998 - Premiul I la Competiția „STRUWWELPETER- HOFFMANN”, Institutul Goethe București; - 1998 – Participare cu Pictura „STRUWWELPETER” la „O EXPOZIȚIE PENTRU TINERI ÎNTRE 3-90 ANI” a Muzeului „Struwwelpeter” Frankfurt pe Main și a Institutului Goethe București pentru România și Republica Moldova - Instrumente muzicale – pianul
COMPETENȚE ȘI APTITUDINI PERSONALE	Spirit de echipă, muncitoare, dedicată profesiei, devotată, experiență și bucurie de a lucra cu studenții și a le transmite cunoștințele primite de mine de la profesorii mei și acumulate de-a lungul anilor de studii, perseverență, creativă, empatică și responsabilă în tot ceea ce întreprind
LIMBI STRĂINE CUNOSCUȚE	<p>Limba ENGLEZĂ – foarte bine</p> <p>Limba SPANIOLĂ – foarte bine</p> <p>Limba GERMANĂ – bine</p> <p>Limba ITALIANĂ – începător</p>
PERMIS(E) DE CONDUCERE	Permis de conducere Categoria B – obținut în anul 2006

6 iunie 2023

dr. arh. int. Ana Daia (Ana Mohonea)