

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **CONFERENȚIAR** Poziția **25**Departamentul **SINTEZA PROIECTĂRII**Disciplina/disciplinele postului **PROIECTARE DE ARHITECTURĂ / TEORIA PROIECTULUI, DOCUMENTARE DE ARHITECTURĂ.**Candidat: **CĂLIN ALEXANDRU** Data nașterii: **23.12.1979**Funcția actuală: **ȘEF DE LUCRĂRI** Instituția: **UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU" BUCUREȘTI****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Facultatea de Arhitectură	2004	8.21

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Rupturi în Continuitate. Arhitectura Spațiului Sacru în România după 1989. Biserici. Capele. Memoriale	2012	Foarte bine

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Îndrumare atelier/ Proiectare de arhitectură Curs – Teoria Proiectului	2012 - Prezent	Șef de lucrări
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Îndrumare atelier/ Proiectare de arhitectură Curs – Teoria Proiectului	2004 - 2012	Doctorand cu frecvență Asistent

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat. <p>Pe lângă activitatea susținută în atelierul de proiectare și în cadrul biroului propriu a existat, în toți acești ani o preocupare constantă în zona teoretică și a practicii de proiectare materializată într-un număr semnificativ de articole și publicații din care merită menționate:</p> <p><i>Teza de doctorat</i> Rupturi în Continuitate. Arhitectura Spațiului Sacru în România după 1989. Biserici.Capele.Memoriale, UAUIM, 2012 <i>Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani</i> 1. ARHIPERA. International Summer School of Participatory Architecture. The Journal. The Lectures. SOROS Foundation România, București, 2012, ISBN 978-973-0-14059-0 "Lectures on Vernacular Architecture", Alexandru CĂLIN 2. ARHIVE DE ATELIER.Studii și cercetări în Proiectarea de Arhitectură 2020-2022. Editura Universitară ION MINCU, București, 2022, ISBN 978-606-638-251-9 "O casă pentru o persoană. Loc/Context/Emergență/ Caracter", Alexandru CĂLIN <i>Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și publicații de specialitate</i> 1. Zeppelin nr.124 / 2014, ISSN 2069-721x - ZEBRA 3&POINT ZERO- Imobil de birouri, București 2. Zeppelin nr.164 / 2021, ISSN 2069-721x - Un martor discret-Reabilitarea casei din Str.Constantin Coandă 30 3. Igloo nr.188/ 2019, ISSN 1583-7688 - Limite permeabile. Apartamente pe malul lacului Grivița 4. Igloo Best / Birouri din România 3, ISBN 978-606-8026-35-0 -</p>
-------------	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Zebra3 & Point Zero / CSDA Siriului</p> <p>5. Status Quo. Revista Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice din România vol.12/2021, ISSN 2359-8522 - Magna cum Laude. Obiectiv. Imobil locuință individuală în str. Constantin Coandă, București</p> <p>6. Lifestyle Design Interior 2019, ISSN 2537-4389 - Space Casuals. Apartament cu vedere spre parc</p> <p>7. Lifestyle Design Interior 2020, ISSN 2537-4389 - Space Casuals. Studio Alb</p> <p>8. Journal of Building Energy & Environment : BEE, Khon Kaen, Thailand, vol.2/no.1/2019, ISSN 2630-079 - Global influences vs. Local Architectures: Two aspects of a sustainable approach</p> <p>9. Journal of Building Energy & Environment : BEE, Khon Kaen, Thailand, vol.2/no.2/2019, ISSN 2630-079 - On Sustainability and Urban Context Preservation: Two diploma thesis at UAUIM Bucharest</p> <p><i>Premii și nominalizări pentru lucrări semnificative de arhitectură:</i></p> <p>1. Romanian Green Building Council - Nominalizare Green Building Project of the Year 2011 - Small: Restaurant Kuib.Sinaia</p> <p>2. Restaurare imobil locuință individuală pe str. g-ral Constantin Coandă nr. 30 / Anuala de Arhitectură a municipiului București. Secțiune Arhitectură și Patrimoniu.</p> <p>Shortlisted Public Pitch Day 2022.</p> <p><i>Premii și nominalizări pentru concursuri de arhitectură:</i></p> <p>3. Concurs pentru amenajarea magazinului Meșteshukar ButiQ. 2018. Special Mention. Echipa: Călin Alexandru, Barbu George Andrei, Căcu Dănuț Mario, Moldovan Alexandru Teodor, Som Mihai Andrei, Toaca Dragoș Ionuț</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz. <p><i>Practica Profesională</i></p> <p>În calitate de șef de proiect am coordonat și coordonez în prezent echipe mixte de proiectare pentru proiecte de arhitectură și/sau ilustrări de temă pentru diferite tipuri de programe de arhitectură: locuire, clădiri de birouri, turism, alimentație publică. O listă completă a lucrărilor se găsește atașată în acest dosar de concurs.</p> <p><i>Activitate universitară</i></p> <p>Începând cu anul universitar 2020/2021 sunt titular de atelier, Anul I, Departamentul Bazele Proiectării, grupa 11.</p> <p>Activitate intensă în cadrul atelierului de proiectare, prezentări teoretice periodice în cadrul ședințelor de atelier, comentarii</p>

		<p>critice de arhitectură contemporană însoțite de exemple, discuții, exerciții de educație nonformală, vizite cu studenții.</p> <p>Relații foarte bune cu studenții, feedback pozitiv.</p> <p>Membru în jurizări semestriale de proiect, anii II, III și IV.</p> <p>Membru în Comisiile pentru evaluarea Studiului de Fundamentare, Prediploma și Diploma.</p> <p>Membru în echipa de redactare și coordonare a temelor de proiectare pentru anii I, II și III.</p> <p>Întocmire de teme pentru Activitățile Practice aferente anului I și Proiect de Verificare pentru anul I.</p> <p>Îndrumare proiecte de diplomă și coordonare științifică disertații.</p> <p>Organizare expoziții Departament Bazele Proiectării pentru vizita de acreditare RIBA. Parcursul didactic în cadrul UAUIM este însă unul îndelungat, a început în anul 2004, o dată cu absolvirea facultății și e constituit din următoarele borse:</p> <p>2004 - 2015 Doctorand cu frecvență, Asistent, Șef de lucrări Atelier Prof.dr.arh. Gabriela Tabacu</p> <p>2015 - 2016 Șef de lucrări Atelier Prof.dr.arh. Anca Mitache</p> <p>2016 - 2020 Șef de lucrări Atelier Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2020 - 2021 Șef de lucrări, titular atelier an I cu predare în limba engleză</p> <p>2021 - Șef de lucrări, titular atelier an I</p> <p>În anul 2018, pentru un semestru (<i>iulie-octombrie</i>) am fost Summer Guest Lecturer la Khon Kaen Faculty of Architecture, Thailanda. Am coordonat și îndrumat, în colaborare cu titulari de atelier ai anilor II, III, IV proiecte de semestru, am participat la prelegeri și am conferențiat în aula facultății pe teme legate de arhitectura europeană și arhitectura românească contemporană. Tot din aceeași perioadă sunt Boarding editor & Peer Reviewer pentru Journal of Building Energy & Environment : BEE, Khon Kaen, Thailand, ISSN : 2630-0796</p> <p>ACTIVITĂȚI EXTRACURICULARE</p> <p>În strânsă legătură cu activitatea de atelier și preocupările teoretice care derivă din aceasta am coordonat, începând cu anul 2012, excursiile de documentare și studii organizate de Departamentul Bazele Proiectării și menționez, în acest sens cele mai semnificative astfel de activități:</p> <p>2012 - Excursie de studii Danemarca / Organizare și întocmire ghid de călătorie</p> <p>2013 - Excursie de studii Brno - Praga / Organizare și întocmire ghid de călătorie</p> <p>2018 - Excursie de studii Elveția - Zumthor / Organizare și întocmire ghid de călătorie</p> <p>2019 - Excursie de studii Elveția - Ticino / Organizare și întocmire ghid de călătorie</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice <p>Parcursul didactic în cadrul UAUIM a fost apreciat de către toți</p>

		<p>conducătorii de Departament, pe întreaga perioadă a desfășurării activității didactice cu calificative înalte. Consider că efortul depus în munca de îndrumare în cadrul atelierul a fost unul constant și susținut, bazat atât pe exemple concrete de practică, pe concepte și discuții teoretice aplicate, pe critică individuală și colectivă și pe discuții libere în atelier. Alternăm, împreună cu echipa pe care o conduc, explorarea prin intermediul desenului minuțios de observație, studiul pe material, tectonică, tehnică constructivă în lucrul cu macheta model și variate tehnici de expresie spațială și funcțională fără să pierdem din vedere discursul teoretic critic. Consider că avem parte de apreciere și răspuns pozitiv din partea studenților, mărturie stau rezultatele excelente obținute atât în proiectele de semestru cât și mai departem odată cu examenele de finalizare a studiilor.</p> <p>Menționez, în acest sens, câteva rezultate notabile:</p> <p>2019 - Best Diploma Project / Stud.Mihaela Plăcintă / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2019 - Selecție DIPLOMA SHOW / Arhitectură / Stud.Ica Papari, Stud. Mihalea Plăcintă</p> <p>2019 - Royal Institute of British Architects Best Diploma Selection, II-nd place / Stud.Mihaela Plăcintă / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2020 - Best Diploma Project, III-rd place / Stud.Georgiana Alexandra Gogolan / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2020 - Selecție DIPLOMA SHOW / Arhitectură/ Stud.Georgiana Alexandra Gogolan, Stud. Vlad Căpitanu</p> <p>2021 - Best Diploma Project / Stud.Ilona Pantaze / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2021 - Best Diploma Project, III-rd place / Stud.Vlad Nicolescu / îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2021 - Premiul secțiunii Cercetare prin arhitectură / Diplome de arhitectură (ex-aequo), Anuala de Arhitectură a mun.București / Stud.Vlad Olaru/ îndrumare co-tutelă Conf.dr.arh. Melania Dulamea</p> <p>2021 - Selecție DIPLOMA SHOW / Arhitectură/ Stud.Vlad Olaru, Stud. Andra Drăgan, Stud. Alexandru Moldovan, Stud.Dănuț Mario Câcu</p> <p>2022 - Bursa Dinu Patriciu, anul I, mențiune / stud. Andreea Ștefan, gr.11</p> <p>2023 - Bursa Dinu Patriciu, anul I, primul semestru, locul I / stud. Maria Băjan, gr.11</p> <p>Preocupările legate de metode inovative și alternative în practica pedagogică se regăsesc, sub forma unor modele care investighează lucrul direct cu materialul, în expoziția "Acum, Aici, Acolo" ce reprezintă România, în cadrul Binalei de Arhitectură de la Veneția 2023. Contribuția este un extras din Expoziția UN AN. PRIMUL AN - MODEL /VOCABULAR /INSTRUMENTE - Expoziție retrospectivă Atelier 11 - Alexandru Călin / 13-26 octombrie 2022, Expohub OAR București</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p>Se evidențiază (cu argumente):</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; - organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și

	<p><i>internațional;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i> <p>Consider că raporturile cu colegii atât în cadrul atelierului de proiectare cât și în cel mai larg, al comunității academice au fost întotdeauna excelente. Am participat și particip activ la tot ceea ce înseamnă activități curente în interiorul departamentului inclusiv în zona organizatorică și administrativă. Sunt și am fost în toată această perioadă membru în comisii de jurizări semestriale de proiect, anii II, III și IV, membru în Comisiile pentru evaluarea Studiului de Fundamentare, Prediplomă și Diplomă, membru în echipa de redactare și coordonare a temelor de proiectare pentru anii I,II și III.</p> <p>Întocmesc și am întocmit și coordonat temele pentru Activitățile Practice aferente anului I și pentru Proiectul de Verificare pentru anul I.</p> <p>Între activitățile care contribuie și au contribuit la prestigiul comunității academice a UAUIM în afara cadrului universității menționez o serie de expoziții organizate individual și în colectiv:</p> <p>2016 - (co-autor Andreea Chirică, Celia Ghyka, Irina Tulbure, Asociația «cu a mic»), instalație „Casa de Cultură nu e aCASĂ”, Expoziție Shrinking Cities în România, Ilinca Păun curator, Muzeul Național de Artă Contemporană, București</p> <p>2022 - Expoziție Un an. Primul an. Atelier Alexandru Călin, Casa OAR București</p> <p>2022 - Light on Leonida! / Un an. Primul an. Model. Vocabular . Instrumente. Atelier Alexandru Călin, Muzeul Național Tehnic Dimitrie Leonida, Anuala de Arhitectură București</p> <p>2023 - Parte din Proiectul ”Acum, Aici, Acolo” Bienala de Arhitectură Veneția / Pavilionul României - Pedagogii alternative</p> <p>Activități în care sunt implicat și care contribuie și au contribuit indirect la prestigiul UAUIM:</p> <p>Membru în juriul Anualei de Arhitectura București 2021, Secțiunea Cercetare prin Arhitectură</p> <p>Director de program și titular curs arhitectura vernaculara SIASPA/ ARHIPERA, Fundația pentru o Societate Deschisă, 2012-2015</p> <p>Membru în Consiliul Teritorial și în Grupul de Lucru pentru Comunicare al OAR Filiala București.</p>
--	---

Data

Semnătura candidatului