

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **CONFERENTAR UNIV.** Poziția **23**Departamentul **SINTEZA PROIECTARII DE ARHITECTURA**Disciplina/disciplinele postului **CURS PRACTIC - PROIECTARE DE ARHITECTURĂ**Candidat: **VLADIMIR NICULA** Data nașterii: **27/07/1977**Funcția actuală: **SEF LUCRARI DR. ARH., titular**Instituția: **UAUIM, Bucuresti, dept. BAZELE PROIECTARII DE ARHITECTURA****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	<b>Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" - Bucuresti</b>	<b>ARHITECTURA</b>	<b>2002</b>	<b>9,69</b>

**2. Studii de doctorat**

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	<b>Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" - Bucuresti</b>	<b>"INTIMITATEA TEMPORARA A SPATIULUI PUBLIC"</b>	<b>2010</b>	<b>Foarte Bine</b>

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu" - Bucuresti	URBANISM	2002-2004	MASTER

**4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>**

<b>4.1.</b>	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>Din octombrie 2007 am devenit membru cu drept de semnătură al Ordinului Arhitecților – Filiala București, iar la Conferința Națională a O.A.R. din iunie 2014 am candidat pentru funcția de membru în Consiliul National. Am urmărit și participat constant la evenimentele organizate de OAR, sau la care ordinul a fost invitat. Spre exemplu, în august 2014, am fost membru al delegației române de la Congresul Uniunii Internaționale a Arhitecților, organizat la Durban, eveniment pe care ulterior l-am prezentat pe larg în articole și interviuri pentru revista de arhitectura Igloo. În cadrul Congresului, am interacționat cu ceilalți participanți, în calitate de trimis de presa acreditat al revistei, am luat interviuri personalităților care au ținut conferințe (Toyo Ito, Kjetil Thorsen, Zahira Asmal etc) și am susținut prezenta românească la congres.</p> <p><b>Premii și distincții naționale și internaționale:</b></p> <p>2014 – Premiu II la concursul pentru amenajarea Pavilionului României la Congresul UIA Durban</p> <p>2014 – Premiul la concursul Utopia Happiness organizat de Camera de Arhitecti a Turciei</p> <p>2017 – Nominalizare în cadrul Anualei de Arhitectura București 2017, pentru Amenajarea ArtSafari</p> <p>2017 – Premiul II la concursul pentru amenajarea Pavilionului României la Congresul UIA Seoul.</p>
<b>4.2.</b>	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Activitatea științifică de cercetare și proiectare s-a derulat în principal la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, dar și sub formă de colaborări la diversele birouri de arhitectura unde am activat, în cadrul cercetării prin proiect, principiu pe care l-am susținut în permanenta ca fiind absolut necesar în cadrul specific al activității pe care îl desfășor. Între birourile la care am activat încă din anul 2000, pe când eram student, se pot enumera:</p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Total Design srl (alături de regretatul Zeno Bogdanescu si Dan Marin);</li> <li>- Studio T94 srl (alături de regretatul Victor Iliesiu);</li> <li>- Franz-marina Echeriu Arhitecti srl;</li> <li>- CCPEC în cadrul UAUIM București (alături, între alții, de Emil-Barbu Popescu si din nou, regretatul Nicolae Constantinescu).</li> </ul> <p>În afara acestor colaborări, am desfășurat pe cont propriu activități de cercetare în cadrul studiilor de doctorat și în afara acestora. Mai jos o lista cu activități înteprinse în afara celei expuse anterior:</p> <p>2005: Participare la Expozitia Alumni 2005 – UAUIM Bucuresti (coautor)</p> <p>2006: Participare la Anuala de Arhitectura Bucuresti (coautor)</p> <p>2007: Participare la Anuala de Arhitectura Bucuresti (coautor)</p> <p>2007: Organizarea expozitei fotografice “Intimitatea spatiului public” (autor)</p> <p>2011: Membru în juriul concursului “Ce pui langa Mincu?” organizat de OAR, ASAU, Pro_Do_Mo</p> <p>2011: Participare la Anuala de Arhitectura Bucuresti (coautor)</p> <p>2011: Participare la conferinta “The Truth Behind the Façade” organizata de Impuls Real Estate</p> <p>2012: Participare la Anuala de Arhitectura Bucuresti (coautor)</p> <p>2014: Participare la Street Delivery 13-15 iunie 2014 cu proiectul “Selfie”</p> <p>2014: Întocmire publicatie “The Office Relocation Guide” (coautor)</p> <p>2015: Sustinere “Curs despre protecția contra incendiilor a clădirilor” în cadrul OAR Filiala Bucuresti</p> <p>2017: Membru în juriul concursului pentru noul Logo al orasului Bucuresti, organizat de PMB</p> <p>2017: Participare la Romanian Design Week (coautor)</p> <p>2017: Participare la Anuala de Arhitectura Bucuresti (coautor)</p> <p>2017: Prelegere "Sisteme de protectie pasiva la incendiu" organizat de Hilti România - Cluj si Timisoara</p> <p>2009-prezent: Articole în revistele Arhitectura 1906, Argument, Igloo. Zeppelin</p>
<b>4.3.</b>	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Mi-am început activitatea didactică la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” în anul universitar 2002-2003, în cadrul Facultății de Arhitectura, unde am predat în calitate de preparator – doctorand la Atelierul de Sinteză a Proiectării, anii IV-V, la grupa dlui Prof. Dr. Arh. Cornel Ghenciulescu. Din anul următor am fost transferat pentru un an la Departamentul Introducere în Proiectarea de Arhitectura,</p>

	<p>anul I, unde am predat pe parcursul anului universitar 2004-2005, ca asistent alături de regretatul Prof. Dr. Arh. Zeno Bogdănescu. În paralel, am predat la plata cu ora seminarul cursului de <i>Arhitectura Moderna în România</i> – titular Prof. Dr. Arh. Nicolae Lascu, anul III, tot pe durata unui an. În perioada ulterioară, respectiv până în anul 2011-2012, am continuat activitatea de îndrumare la atelier, în cadrul Departamentului Sinteză de Proiectare, anii IV-V, alături de Prof. Dr. Arh. Zeno Bogdănescu. După obținerea titlului de doctor în martie 2010, cu teza „Intimitatea Temporară a Spațiului Public” și titularizarea ca lector, norma mea didactică a mai inclus și îndrumarea în co-tutelă a proiectelor de diplomă din norma dlui Prof. Dr. Arh. Zeno Bogdănescu. Din anul universitar 2012-2013, am fost numit șef de atelier la Departamentul Introducere în Proiectarea de Arhitectura anul I și am început să îndrum proiecte de diplomă în cadrul normei de bază. Din anul universitar 2017-2018, am căpătat șefia atelierului de anul III, din cadrul Departamentului cu predare în Lb. Engleza, unde activez și acum.</p> <p>Pe parcursul activității de până acum, am urmărit cu consecvență să îmbunătățesc continui conținutul, sistemul de predare și de evaluare a studenților. În mai 2005 am absolvit cursul de Master al Scolii de Studii Avansate UAUIM cu specializarea Management Urban, iar în februarie 2010 am absolvit cursurile de pregătire pedagogică.</p> <p>De asemenea, am participat și am susținut, în calitate de cadru didactic, diverse activități în cadrul disciplinei de proiectare: excursii de studiu (aferele anului IV, între anii 2003-2009), workshop <i>București – Berlin</i> (colaborare între UAUIM și T.U. Berlin - aprilie 2006), concursuri studențești (Concursul Internațional de Proiecte de Arhitectura cu tema „PREZENT – Provocări ale arhitecturii” – noiembrie 2008 - în colaborare cu Asociația Europeană a Școlilor de Arhitectura - AEEA), îndrumare didactică a Scolii de Vara – Roma Summer School, organizată de Sapienza Università di Roma – septembrie 2009.</p> <p>În perioada 2014-2015 am activat și ca membru al Consiliului Profesorat al Departamentului de Introducere în Proiectarea de Arhitectură anul I. În același an universitar, am avut ocazia să îndrum și activitatea studenților de anul I din cadrul Ciclului de Studiu - Conservare și Restaurare de Arhitectură - Sibiu, la proiectul pe care îl desfășuram simultan și la București.</p> <p>Studenții pe care i-am îndrumat la proiectele de diploma au obținut în repetate rânduri rezultate deosebite. Între aceștia cei mai încununăți cu succes au fost: în anul universitar 2012-2013, diploma lui Cosmin Anghelache - selectată ca fiind cea mai diplomă UAUIM din anul</p>
--	---

	<p>respectiv (medalie <i>Bene Merenti</i>), ceea ce l-a propulsat pentru selecția anuală RIBA, după cum același rezultat (diploma <i>Bene Merenti</i> pentru cel mai bun proiect de diploma al anului și selecția pentru RIBA) a fost obținut în 2015 de proiectul Feliciei Militaru.</p> <p>Câteva din principiile pe care le-am urmărit în demersul didactic au fost și sunt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Predarea diferențiată.</li> <li>2) Interactivitatea predării și a îndrumării la atelier.</li> <li>3) Sprijinirea creativității și cultivarea inovației.</li> <li>4) Proiectul ca instrument de învățare.</li> <li>5) Transparența evaluării.</li> <li>6) Evaluarea cursului și a prestației didactice de către studenți.</li> <li>7) Deschiderea față de studenții și sprijinirea excelenței.</li> </ol> <p>De-a lungul timpului, am furnizat diferite recomandări studenților – Izabela Pavel, Ștefania Peri, Șerban Răzvan etc, care mi-au solicitat acest lucru pentru a fi acceptați la cursuri sau activități practice în străinătate. Apreciez ca extrem de pozitivă relația pe care am cultivat-o cu diferitele generații de studenți pe care le-am întâlnit. În aceeași ordine de idei, am încurajat și susținut publicarea proiectului de diploma al Feliciei Militaru în revista Arhitectura nr. 3 / 2015, pentru care am întocmit și textul de însoțire.</p> <p>Între 2013-2016, am fost invitat ca referend al studiului doctoral al Arh. Ioana Corbu.</p> <p>În ultimii 2 ani, am încercat să implic și mai mult studenții în activități pe care le-am susținut sau la care am participat, cum ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2017 Turnul celor trei vârste - Cluj (Dorin Nitescu, Dragos Puscasu);</li> <li>- 2017 Art Safari - Bucuresti - voluntariat (Teodor Mircea Comandatu, Raluca Ivanov, Ioana Rădut etc);</li> <li>- 2017 Pavilionul României la UIA Seoul (Louis Cayol, Theo Meunier);</li> <li>- 2018 Meştesukar ButiQ Space Redesign (Andrei Varvara, Vlad Ducar);</li> <li>- 2019 Crossing Borders, Bookfest (Vlad Ducar);</li> <li>- 2019 Atelier pentru integrarea tehnicilor și practicilor tradiționale în dezvoltarea modernă a arhitecturii rurale - Șomartin, Cincu, Gherdeal (Vlad Ducar, Vlad Ciontu, Sabina Turcu, Stefan Palaghia, Mădălin Pâslaru, Sabina Dudu, Cristina Cârlig, Andreea Călimanescu).</li> </ul> <p>Aceste activități, la care se adaugă sprijinul pentru realizare activități practice din anul VI, unde am preluat câțiva studenți, nu au ca scop înlocuirea activității didactice din cadrul scolii, ci, mai degrabă, îmbogățirea acestora și motivarea suplimentară a studenților, care se</p>
--	---

		simt deja implicați în acțiuni cu finalitate reală și imediată și care îi aduc mai aproape de viața profesională.
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<p>În afara activităților de predare și îndrumare, am desfășurat și alte activități conexe celor didactice în cadrul Facultății de Arhitectura și am dat curs solicitărilor suplimentare ale conducerii facultății și universității ori de câte ori a fost nevoie. Întotdeauna am participat la orele de atelier cu conștiinciozitate, la ședințele de catedra, la interviurile candidaților din cadrul Consiliului Departamental, nu am avut întârzieri în trecerea notelor în catalog, am oferit sprijin în actualizarea cataloagelor și a tuturor informațiilor necesare elaborării materialelor de promovare a facultății și a universității, am predat întotdeauna la timp orice material solicitat de conducere (fișe de autoevaluare etc.). De asemenea, am întocmit teme de proiect ori de câte ori mi s-a solicitat, atât pentru proiectele de an, cât și pentru schițele de schiță sau pentru Proiectele de Verificare, unde am participat, consecvent și la comisiile de notare.</p> <p>M-am oferit să susțin promovarea Universității noastre și în afara mediului strict academic, spre exemplu în luna mai a anului 2018 am avut o prelegere la liceul C.A. Rosetti, cu scopul direct de a atrage viitori candidați la examenul de admitere și, de ce nu, în rândurile viitorilor noștri studenți.</p> <p>Nu în ultimul rând, având în vedere lista lungă de contacte din domeniul dezvoltatorilor, dar și de afaceri general, pe care le-am acumulat în toți anii de lucru de până acum, gândesc că voi putea oferi un sprijin și mai substanțial Scolii, prin <u>atragera de sponsorizări</u>. Acestea ar putea viza în primul rând, dar fără a se limita la, refacerea unor spații din cadrul actualului sediu, reparații necesare la fațadă, dar și la finisajele interioare. Astfel, anumite spații actualmente nefolosite, sau folosite insuficient, sau neadecvat, vor putea fi valorificate în favoarea activității studenților. Un prototip de astfel de proiect a fost deja înaintat spre aprobare Consiliului de Administrare, în cadrul anului trecut, 2021. Proiectul s-a numit „Hotspot Outpost” și s-a concretizat în propuneri pentru amenajarea unor spații din cadrul UAUM. Menținem deschisă posibilitatea implementării unui astfel de tip de spațiu, și de ce nu, multiplicarea acestui tip de soluție, dacă prototipul se va dovedi de succes.</p>

Data: 01 iunie 2022

Semnătura candidatului .....  
