

Lista de lucrări:

a) Lista celor maximum 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii:

1. **2020 – prezent** Co-autor (șef proiect specialitate) al proiectului de arhitectură **„Reabilitare, consolidare, modernizare, extindere, și dotare a sediului istoric al Academiei Române și construire corp nou Aulă în incinta imobilului din Calea Victoriei Nr. 125-127”**, București, România (proiect avizat faza D.A.L.I.);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu (șef proiect complex), Arh. Marina Raicopol, Arh. Luci Mîț, Arh. Adrian Ioniță, Ing. Mădălin Coman, Ing. Mihai Biță (rezistență)
2. **2020 – prezent:** Autor (șef proiect) al proiectului de arhitectură **„Biserică la Sfântu Gheorghe. Locaș de cult și spații anexă”**, Sfântu Gheorghe, Covasna, România (proiect autorizat, în curs de realizare);
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Anișoara Bugeanu
3. **2019 – 2022:** Autor (șef proiect) al proiectului **„Casa L”**, Slănic, Prahova, România (proiect edificat);
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Adrian Băcilă
2015 – 2019: Autor (șef proiect) al proiectului **„Casa M”**, Vălenii de Munte, România (proiect edificat);
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Ionuț Nicolae
4. **2018:** Autor (șef proiect) al proiectului **„Locaș de cult și spații anexă în București”** (studiu);
co-autori: Arh. Ciprian Călugăru, Arh. Marian Barbu, Ing. Vlad Petrescu
(www.anuala.ro/proiecte/2018/131/)
5. **2018:** Autor al articolului **„Workshop la Monte Carasso. Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat”**, publicat în revista **„Arhitectura”**, numărul 6/2017-1/2018
(www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/)
6. **2017:** Autor al cărții **„Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale”**, publicată la Editura Fundației Arhitext Design, București
(www.arhitext.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/)
7. **2017:** Organizator și coordonator al workshop-ului **„Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat”**, cu participarea extraordinară a arhitectului **Luigi Snozzi**, în colaborare cu **Prof. Arh. Nicolas Pham** și **Prof. Arh. Stefano Moor** (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture, Geneva, Elveția); workshop-ul s-a derulat în cadrul școlii de vară „Seminario Internazionale di Progettazione Monte Carasso” (director: Arh. Luigi Snozzi), Monte Carasso, Elveția (iulie 2017)
8. **2014:** Autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Amenajare și consolidare a sediului Filialei teritoriale a O.A.R. București”** (conversia unei

clădiri existente; proiect tehnic), organizat de Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);

co-autori: Arh. Anca Păsărin, Ing. Basarab Cheșcă, Ing. Răzvan Ștefan

(www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964)

(www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/)

9. **2009 – 2013**: Autor (șef proiect) al proiectului de arhitectură „**Capelă Funerară**”, Voluntari (**proiect edificat**);

co-autori: Ing. Ana Romanescu, Ing. Florin Beșu, Ing. Mariana Gîdea

(www.anuala.ro/proiecte/2015/036/)

Proiect publicat în revista „**Zeppelin**”, numărul 137/Septembrie 2015

(www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/)

b) Teza de doctorat

2011: „**Spațiile cu Valență Culturală în Contextul Conversiei Funcționale a Patrimoniului Industrial**” (îndrumător: Prof. dr. arh. Augustin Ioan)

Departamentul Studii Avansate, **Studii Universitare de Doctorat, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”**, București

c) Cărți și capitole în cărți

1. **2017**: Autor al cărții „**Conversia în context. Despre regenerarea spațiilor industriale**”, publicată la Editura Fundației Arhitext Design, București
(www.arhitext.com/2017/05/08/conversia-in-context-despre-regenerarea-spatiilor-industriale/)
2. **2013**: Autor al cărții „**Spațiile cu valență culturală în contextul conversiei funcționale a patrimoniului industrial**”, publicată la Editura Universitară „**Ion Mincu**”, București
3. **2010**: Co-autor al cărții cu titlul „**Regenerarea Urbană și Impactul Asupra Mediului**”, publicată la Editura Universitară „**Ion Mincu**”, București (autor capitol „Teoria deconstrucției și conversia funcțională”)

d) Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

Articole in extenso în reviste științifice de specialitate

1. **2018**: Autor al articolului „**Workshop la Monte Carasso. Luigi Snozzi: despre un modernism contextualizat**”, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 6/2017-1/2018
(www.arhitectura-1906.ro/2018/05/workshop-la-monte-carasso/)
2. **2017**: Autor al articolului „**Crown Barracks Bruxelles: de la cazarmă militară la campus universitar**”, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 4-5/2017
3. **2017**: Autor al articolului „**Regenerare urbană Uzinele Malaxa. Conversia Halei Laminorul**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numerele 5/Septembrie-Octombrie 2017, 6/Noiembrie-Decembrie 2017

4. **2016:** Autor al **interviului cu arhitectul belgian Francis Metzger**, publicat în revista „**Arhitectura**”, numărul 3-4/2016
(www.arhitectura-1906.ro/2017/01/arhitectura-este-raportul-dintre-un-loc-si-o-functiune-la-un-moment-dat-interviu-cu-francis-metzger-realizat-de-andrei-eugen-lakatos-larchitecture-est-un-rapport-entre-un-lieu-et-un-prog/)
5. **2015:** Autor al **articolului „O capelă funerară într-un cimitir protestant”**, publicat în revista „**Zeppelin**”, numărul 137/Septembrie 2015
(www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/)
6. **2012:** Autor al **articolului „Creștinismul în spațiul public românesc – de la interzicere la ignoranță”**, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 07/2012
7. **2012:** Autor al **articolului „Creștinismul în spațiul public european sau dreptul la tăcere”**, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 04/2012
8. **2011:** Autor al **articolului „Vitruviu: despre arhitectură – ieri, astăzi și întotdeauna”**, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 04/2011
9. **2011:** Autor al **articolului „Despre Teoria Deconstrucției: La Vilette”**, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 02/2011
10. **2012:** Autor al **articolului „Metropolis”**, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 03/2012
11. **2012:** Autor al **articolului „De la artă la narcotic – imaginea ca anestezic”**, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 02/2012
12. **2010:** Apariție editorială în revista „**Arhitext**”, numărul 06/2010, rubrica „UAUIM – formare continuă”, în cadrul articolului „**O nouă metodă de evaluare a proiectelor de atelier**”
13. **2010:** Autor al **articolului „Arhitectura durabilă – între ecologie și teologie”**, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 06/2010
14. **2010:** Autor al **articolului „Biserica, punct de reper (pierdut)”**, publicat în revista de analiză și opinie creștină „**Semnele Timpului**”, nr. 01/2010
15. **2009:** Co-autor al articolului „**Regenerare Urbană la Cluj Napoca**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 07/2009 (co-autor: Mihaela Pelteacu)
16. **2008:** Autor principal al articolului „**Muzeul Național de Artă Contemporană – Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 10/2008 (co-autor: Mihaela Pelteacu)
17. **2007:** Autor al articolului „**Reamenajare Piața Universității – proiect interdisciplinar de urbanism**”, publicat în revista „**Arhitext**”, numărul 9-10/2007

Articole in extenso în reviste științifice recunoscute în domenii conexe

1. **2017:** Autor al **articolului „The Revitaliation of Cities through Conversion”**, publicat în revista „**Cultures of Communication/Cultures de communication**”, publicație a Facultății de Litere, Universitatea București, numărul 2/2017, Editura Universității București, București

Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri de prestigiu național

1. **2015:** Autor al articolului „**Recovering the Memory: Conversion within the Context**”, publicat în volumul colectiv „**Acta Technica Napocensis: Civil Engineering & Architecture**”, Vol. 58, No. 4/2015, la Editura UTPRESS, Cluj-Napoca
2. **2011:** Autor al articolului „**Context – contextualism. Despre istoria unui traseu: High Line New York**”, publicat în cartea „**Peisaj – Arhitectură – Tehnologie – Ambient**”, apărută la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (articolul a fost publicat în ediția în limba română și în cea în limba engleză)
3. **2010:** Autor al articolului „**Teoria Deconstrucției și Conversia Funcțională**”, publicat în **Analele Arhitecturii**, tematică „**Dimensiunea Formativă a Spațiului Construit**”, anul 4, nr. 2/2010, apărut la Editura Universitară „Ion Mincu”, București

Studii in extenso apărute în volume colective publicate la edituri recunoscute în domeniu, precum și studii aferente proiectelor

1. **2018:** Autor al articolului/lucrării „**Propunere amenajare spațiu public Republica**”, apărut în cartea „**București, locuri reinventate**”, volum coordonat de Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”, București
2. **2010:** Autor al articolului/lucrării „**Memorial Mănăstirea Văcărești**”, apărut în cartea „**Obiectul de Artă în Spațiul Public și Identitatea Urbană – București, Studiu de Caz**”, volum coordonat de Constantin Hostiuc, Editura Universitară „Ion Mincu”, București

Publicații in extenso în lucrări ale conferințelor științifice de arhitectură, urbanism, peisagistică, design și restaurare, precum și ale științelor conexe – pentru specializări transdisciplinare, la nivel internațional/național/local

1. **2017:** Autor al articolului „**Out of the Context: ‘The Treachery of Images’**”, publicat în cartea „**Argument: Studii și cercetări științifice de arhitectură și urbanism. Arhitectura recentă – discurs critic**” (9/2017), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)
(www.argument.uauim.ro/en/issues/9/215/)
2. **2016:** Autor al articolului „**Diver-City: Bucharest, a City With Cities**”, publicat în volumul colectiv „**EURAU 2016 Proceedings**”, la Editura Universitară „Ion Mincu”, București
3. **2015:** Autor al articolului „**Insertii urbane în zona Calea Călărașilor: concept, context și continuitate**”, publicat în cartea „**Argument. Cercetarea prin proiect**” (7/2015), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)
(www.argument.uauim.ro/numere/7/173/)
4. **2013:** Autor al articolului „**Conversia funcțională – un instrument al regenerării urbane**”, publicat în cartea „**Argument. Experimente urbane/evenimente culturale**” (5/2013), la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (publicat în română și engleză)

[\(www.argument.uauim.ro/numere/5/111/\)](http://www.argument.uauim.ro/numere/5/111/)

5. **2009**: Autor principal al articolului „**Muzeul Național de Artă Contemporană – Reconversie Funcțională și Regenerare Urbană**” publicat în cartea „**Argument. (re)generarea peisajului urban / arhitectural**” (1/2009), apărută la Editura Universitară „Ion Mincu”, București (co-autor: Mihaela Pelteacu)
(www.argument.uauim.ro/numere/1/23/)

Proiect de arhitectură, restaurare, de mare complexitate, de importanță națională, sau regională, edificat/autorizat

10. **2020 – prezent**: Co-autor (șef proiect specialitate) al proiectului de arhitectură „**Reabilitare, consolidare, modernizare, extindere, și dotare a sediului istoric al Academiei Române și construire corp nou Aulă în incinta imobilului din Calea Victoriei Nr. 125-127**”, București, România (proiect avizat faza D.A.L.I.);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Marina Raicopol, Arh. Luci Mîț, Arh. Adrian Ioniță, Ing. Mădălin Coman, Ing. Mihai Biță (rezistență)
11. **2020 – prezent**: Autor (șef proiect) al proiectului de arhitectură „**Biserică la Sfântu Gheorghe. Locaș de cult și spații anexă**”, Sfântu Gheorghe, Covasna, România (proiect autorizat, în curs de realizare);
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Anișoara Bugeanu
12. **2005 – 2006**: Arhitect stagiar în cadrul proiectului tehnic „**Restaurare și conversie funcțională imobil Hotel Cișmigiu**” (proiect edificat);
autori: Arh. Emil Barbu Popescu, Arh. Dragoș Perju, Arh. Elena Saricu
co-autori: Arh. Karoly Nemes, Arh. Radu Neniță, Arh. Cosmin Pavel

Proiect de arhitectură, restaurare, design, de specialitate, la nivel zonal sau local

13. **2019 – 2022**: Autor (șef proiect) al proiectului „**Casa L**”, Slănic, Prahova, România (proiect edificat);
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Victor Voroneanu, Ing. Roxana Croitoru, Ing. Adrian Băcilă
14. **2021 – 2022**: Autor al proiectului de amenajare interioară „**Apartament în București 2**”, București, România (proiect edificat);
15. **2020**: Autor al proiectului de design interior „**Apartament în Brașov**”, România (proiect realizat)
16. **2019**: Co-autor al proiectului de amenajare interioară „**Sediu central Alpha Bank**” (ofertă);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Cosmin Popa, Arh. Adrian Ioniță
- 2015 – 2019**: Autor (șef proiect) al proiectului „**Casa M**”, Vălenii de Munte, România (proiect edificat);
co-autori: Ing. Vlad Petrescu, Ing. Ionuț Nicolae
1. **2011 – 2019**: Autor (șef proiect) al proiectului de arhitectură „**Casa C**”, Provița, Câmpina (proiect edificat)

2. **2019:** Autor al proiectului „**Meşteshukar Boutiq Space: A New Design Story**”, pentru **concursul național de arhitectură „Crossing Borders – the United Kingdom Pavilion at the 2019 Bucharest Book Fair**”, organizat de British Council și Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);
co-autori: Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andreea Constantin
(www.anuala.ro/proiecte/2019/094/)
17. **2019:** Autor al proiectului „Under the Same Sky”, pentru concursul național de arhitectură „Redesign of the Meşteshukar Boutiq Space – A New Design Story”, organizat de MesteshukarBoutiQ și Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);
co-autori: Arh. Cristina Șopîrleanu, Arh. Andreea Constantin
(www.anuala.ro/proiecte/2019/103/)
3. **2018:** Autor al proiectului „**Locaş de cult și spații anexă în București**” (studiu);
co-autori: Arh. Ciprian Călugăru, Arh. Marian Barbu, Ing. Vlad Petrescu
(www.anuala.ro/proiecte/2018/131/)
4. **2016 – 2017:** Autor al proiectului de design interior „**Apartament în București**”, România (**proiect realizat**)
5. **2015:** Co-autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Extinderea Centrului pentru cultură arhitecturală a Uniunii Arhitecților din România – Bibliotecă și arhive**”, organizat de Uniunea Arhitecților din România (U.A.R.);
autori: Arh. Mihaela Pelteacu, Arh. Adrian Spirescu, Arh. Daniela Puia
6. **2015:** Autor al proiectului „**Reabilitarea curților interioare ale Universității de arhitectură și urbanism ‘Ion Mincu’**” pentru **concursul de arhitectură** organizat de „Asociația absolvenților de urbanism și peisagistică”, „Clubul studenților urbaniști” și „The Plot”;
coautori: Stud. Urb. Claudiu Diaconescu, Stud. Arh. Maria Cristina Șopîrleanu, Stud. Arh. Victor-Eduard Șerbanescu, Stud. Arh. Ștefan Ciprian Turturică
(www.anuala.ro/proiecte/2015/081/)
7. **2015:** Autor al proiectului „**Framing Bucharest**” pentru **concursul „Create Your Bucharest**”, organizat de MAK (www.mak.at/en), sponsorizat de OMV și OMV Petrom, în cadrul expoziției MAK „**Mapping Bucharest: Art, Memory, and Revolution 1916–2016**”, un proiect MAK pentru Vienna Biennale 2015
(www.viennabiennale.org);
coautor: Stud. Arh. Ștefania Petrișor
8. **2014:** Autor al proiectului pentru **concursul național de arhitectură „Amenajare și consolidare a sediului Filialei teritoriale a O.A.R. București**” (conversia unei clădiri existente; proiect tehnic), organizat de Ordinul Arhitecților din România (O.A.R.);
co-autori: Arh. Anca Păsărin, Ing. Basarab Cheșcă, Ing. Răzvan Ștefan
(www.oar.squarespace.com/galerie-participanti-bucuresti/galerie-participanti-bucuresti/19432964)
(www.anuala.ro/proiecte/2014/studii/s07/)
9. **2009 – 2013:** Autor (șef proiect) al proiectului de arhitectură „**Capelă Funerară**”, Voluntari (**proiect edificat**);

co-autori: Ing. Ana Romanescu, Ing. Florin Beșu, Ing. Mariana Gîdea
(www.anuala.ro/proiecte/2015/036/)

Proiect publicat în revista „**Zeppelin**”, numărul 137/Septembrie 2015
(www.e-zeppelin.ro/en/zeppelin-magazine-137/)

10. **2010**: Autor al proiectului de arhitectură „**Grădiniță particulară în Amnaș, Sibiu**” (proiect needificat);
co-autori: Arh. Cristian Comorașu, Ing. Gelu Găină
18. **2010**: Participare la concursul internațional de arhitectură „**A House in Luanda: Patio and Pavilion**”, organizat de „Lisbon Architecture Triennale”;
co-autori: Stud. arh. Arpad Nagy, Stud. arh. Erick Diakanamwa
11. **2010**: Participare la **concursul național de arhitectură** organizat de Uniunea Arhitecților din România” în colaborare cu „Ministerul Culturii și Patrimoniului Național”, „Ministerul Afacerilor Externe” și „Institutul Cultural Român” pentru realizarea „**Pavilionului României la Bienala de Arhitectură de la Veneția 2010**”;
co-autori: Arh. Ioana Alexe, Arh. Mihaela Pelteacu
12. **2009**: Autor al proiectului de arhitectură „**Pensiune la Sătic, Argeș**” (studiu)
13. **2009**: Autor (șef proiect) al proiectului de amenajare interioară „**Biblioteca British Council București**” (proiect realizat);
co-autori: Ing. Răzvan Ștefan, Ing. Ing. Elena Iatan, Ing. Alexandru Iatan
14. **2009**: Participare la **concursul național de arhitectură** organizat de „Ordinul Arhitecților din România”, în colaborare cu Fundația „Bartoc”, pentru realizarea „**Memorialului Aeronauticii București**”;
co-autori: Arh. Alexandra Afrăsinei, Sculptor Cristi Răduță
15. **2008 – 2009**: Autor al proiectului de arhitectură „**Extindere locuință existentă**”, Sat Roșu, Comuna Chiajna (proiect edificat)
16. **2007**: Co-autor al proiectului de urbanism (P.U.D.) „**Ansamblu Sportiv Codlea**” (studiu de fezabilitate);
co-autori: Urb. Adrian Cioangher, Arh. Eduard Ungureanu, Arh. Alexandra Simionescu
17. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură și urbanism „**Reamenajare Piața Universității**” (studiu);
co-autori: Urb. Adrian Cioangher, Arh. Eduard Ungureanu, Soc. Simona Braniște
(www.anuala.ro/proiecte/2008/studii/s20/)
18. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Ansamblu de Locuințe Colective**”, București (studiu);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa
(www.anuala.ro/proiecte/2007/studii/s10/)
19. **2007**: Co-autor al proiectului de amenajare interioară al localului „**Maeva Caffè**” (proiect realizat);
co-autor: Arh. Adrian Spirescu
20. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de cofetării-patiserii „**Ana-Pan**” București (4 proiecte realizate);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț, Arh. Cosmin Popa;

21. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de unități bancare **BCR** în București și în România (**16 proiecte realizate**);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa
22. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectului de amenajare unitate bancară **OTP Bank** în București (**proiect realizat**);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa
23. **2006 – 2007**: Co-autor al proiectelor de amenajare lanț de unități bancare **BRD** în București și în România (**2 proiecte realizate**);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Cosmin Popa
24. **2007**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Sediu birouri și ateliere S.A.I.F.I. – R.A.P.P.S.**” București (proiect needificat);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț
25. **2006**: Co-autor al proiectului de arhitectură „**Extindere bucătărie și restaurant Hotel Crown Plaza**” București (**proiect edificat**);
co-autori: Arh. Adrian Spirescu, Arh. Luci Măț, Arh. Marina Raicopol, Arh. Cosmin Popa