

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post **Șef lucrări** Poziția **44**Departamentul **Sinteza Proiectării de Arhitectură**

Disciplina/disciplinele postului

Proiectare de arhitectură /Teoria proiectului - proiect;
Cercetare (1) - lucrări practice;
Teoria proiectului - lucrări practice.

Candidat: **SFINTEȘ Anda-Ioana** Data nașterii: 30.06.1984

Funcția actuală: asistent universitar

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (UAUIM)	Facultatea de Arhitectură	2010	8,11
2.	Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București (SNSPA)	Masterul de Antropologie	2012	9,56

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (UAUIM)	Spații-limită în antropologia arhitecturală	2014 [susținere publică] 2015 [confirmare]	foarte bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (UAUIM)	Arhitectură	01.10.2016 – prezent	asistent universitar [contract pe perioadă nedeterminată]
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (UAUIM)	Arhitectură	09.11.2011– 30.09.2016	asistent universitar [contracte pe perioadă determinată în timpul studiilor de doctorat și până la angajare pe perioadă nedeterminată]
3.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București (UAUIM)	Arhitectură	01.10.2015 – 31.10.2016	cercetător științific

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Pe parcursul ultimilor ani mi-am centrat eforturile de cercetare către două direcții majore:</p> <p>1. identificarea și testarea unor moduri de lucru în cadrul atelierelor de proiectare (sau unor activități similare) ce vizează fundamentarea proiectelor de arhitectură printr-o cercetare științifică specifică și un mod propriu și personal (fiecăru student în parte) de corelare a părții scrise și părții desenate. Am urmărit încurajarea autonomiei studenților, coerență în transmiterea mesajelor, calitatea argumentării, descoperirea și utilizarea de mijloace grafice și maniere de reprezentare potrivite în susținerea proiectelor, în paralel cu dezvoltarea soluțiilor de arhitectură propriu-zise.</p> <p>2. dezvoltarea activităților Atelierului de cercetare în antropologia arhitecturală – antropoarh pe care îl coordonez. Atelierul urmărește, prin workshop-urile organizate (ca tip principal de activitate) accentuarea rolului cercetării și înțelegerii contextului prin prisma utilizării, semnificațiilor, nevoilor utilizatorilor etc. ca pași premergători proiectării și propunerii de intervenții în spațiul construit. Cercetările (în primul rând de teren, dar și bibliografice) întreprinse în cadrul unor echipe pluridisciplinare (aducând împreună studenți, dar și absolvenți ai unor facultăți diverse) au totodată rol didactic, încurajând dialogul și testarea unor metode diverse de cercetare. Antropoarh vizează schimbul permanent de idei cu privire la transformarea și negocierea continuă a spațiului</p>
------	---	---

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>urban și a limitelor acestuia ca elemente având un rol esențial în creșterea calității vieții socio-culturale.</p> <p>În cadrul tuturor activităților de cercetare întreprinse am pus accent pe:</p> <p>_transferul de cunoștințe în cadrul unor activități ce îmbină cercetarea propriu-zisă și latura didactică a cercetării rezultată ca urmare a cercetării de teren, dialogului și înțelegerii contextului ce a generat tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ seria de workshop-uri “Text [re]presentation” (aprilie 2019, aprilie 2020) organizate în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării de Arhitectură ce propun desfășurarea de exerciții arhitecturale de citire critică, sinteză, reprezentare și prezentare de concluzii ca pregătire extracurriculară a studenților din anii 4-5-6 pentru lucrarea de disertație și studiul de fundamentare ▪ workshop-urile organizate sub egida <i>antropoarh</i> – “@University. 1_Interogarea spațiului intermediar”, (decembrie 2020-ianuarie 2021), “Locuirea la bloc. A treia cameră” (aprilie 2019), „București. Valorificarea spațiilor intermediare de tip portic” (noiembrie 2017) – ce au pus accent pe transferul pluridisciplinar de cunoștințe cu privire la metode de cercetare și interpretare de date în folosul proiectării și propunerii de intervenții în spațiul construit. <p>_creșterea vizibilității rezultatelor prin participarea la conferințe naționale și internaționale, prin publicarea de articole științifice la edituri din țară și din străinătate etc. (menționez participările și publicările de la angajarea pe postul de asistent pe perioadă nedeterminată):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Towards New Dynamic Methods of Education in Architecture”, prezentare în cadrul <i>IDE Symposium – Interdisciplinary Thinking on Instructional Design for Distance Learning in Interior Design and Architecture Programs</i>, Gulf University, 9 decembrie 2020 ▪ “UC Louvain – LOCI. De la realitățile orașului la activități de predare și cercetare” publicat în Emil Barbu Popescu (coord.), Letiția Bărbuică (ed.), <i>Context pedagogic arhitectural actual – experiențe internaționale</i>, ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pp. 127-141. ▪ (împreună cu Radu Sfinteș) “Rethinking Architectural Spaces for Solar Energy Better Use”, în curs de publicare în <i>Solar Energy Conversion in Communities - Proceedings of the Conference for Sustainable Energy (CSE) 2020</i>, Ion Visa și Anca Duta (eds.), Springer, în curs de prezentare în cadrul <i>The 6th Conference for Sustainable Energy CSE 2020 – Solar Energy Conversion in Communities</i>, organizatori Transilvania University of Brasov, Faculty of Product Design and Environment, R&D Centre Renewable Energy Systems and Recycling, RESREC ▪ (împreună cu Ruxandra Păduraru și Andreea Mucibabici) “Fundamentarea proiectului de arhitectură prin cercetare” în cadrul cursului de <i>Teoria Proiectului</i>, Departamentul Sinteza proiectării ide arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 30 octombrie 2019 ▪ (împreună cu Ilinca Pop, Ruxandra Păduraru, Dragoș David, Crina Alexandra Stanciu, Ruxandra Balcanu, Carmen Nicoleta Talcal, Judith-Ștefania Deák) “A treia cameră. Explorări arhitecturale și antropologice”, în cadrul sesiunii de comunicări științifice „Locuirea. Context și perspective”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 28 mai 2019, revista <i>Argument</i>, nr. 11/2019, pag. 219-248, https://argument.uauim.ro/numere/11/264 (articol scris împreună cu Ruxandra Păduraru, Dragoș David, Ruxandra Balcanu) ▪ împreună cu Ilinca Pop, Ruxandra Păduraru, Dragoș David, Crina Alexandra Stanciu, Ruxandra Balcanu, Carmen Nicoleta Talcal, Judith-Ștefania Deák, “A locui. A treia cameră”, în <i>Arhitect</i> Nr. 4/iulie-august 2019, pp. 14-15 ▪ „Architecture and Anthropology. Working in between Concepts”, în cadrul <i>World Multidisciplinary Civil Engineering - Architecture - Urban Planning Symposium WMCAUS</i>, Prague, Czech Republic, 18-22 iunie 2018, publicat în <i>IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering</i> No. 471, 2019, iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/471/7/072027 [indexat Web of Science]
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ „Workshop: București. Valorificarea spațiilor intermediare de tip portic”, în cadrul sesiunii de comunicări științifice „București – capitală culturală europeană”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 15-16 martie 2018, în revista <i>Argument</i>, nr. 10/2018, pag. 115-141 ▪ „Recuperarea arhitecturii prin arta contemporană” în cadrul simpozionului național „Spații uitate. Spații pierdute. Spații recuperate”, Centrul expozițional Romexpo, 10 martie 2018 ▪ „Percepție și utopie în arhitectura contemporană” în cadrul simpozionului național Arhitecturi contemporane. De la obiect la teritoriu, Centrul expozițional Romexpo, 23 martie 2017 ▪ „Arhitectura ca spațiu public. Utilizarea limitelor”, în cadrul sesiunii de comunicări științifice „Arhitectura recentă – discurs critic”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 19-20 mai 2016, în <i>Argument</i> nr. 9/2017, pp. 221-232, http://argument.uauim.ro/numere/9/227/ ▪ „Architecture under way. An anthropo-architectural approach” în cadrul EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales, UAUIM, București, 28-30 Septembrie 2016 publicată în EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales Proceedings, ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, ISBN 978-606-638-141-3, pag. 851-857 ▪ cu Beatrice Jöger et alii, „Building an architectural discourse_A review on scholarly academic space, UAUIM”, în cadrul EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales, UAUIM, București, 28-30 Septembrie 2016 publicată în EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales Proceedings, ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, ISBN 978-606-638-141-3, pag. 445-452 <p>Menționez totodată proiectul SCHOLAR ARCHITECT – Perfectionarea și creșterea calitatii științifice în învățământul de arhitectură pentru care am câștigat, în 2020, în calitate de coordonator, finanțare din Fondurile de Dezvoltare Instituțională și care are drept scop creșterea eficacității educaționale a UAUIM cu accent pe rezultatele învățării ca urmare a cercetării științifice specifice (fundamentarea proiectelor de arhitectură prin corelarea scrierii și cercetării științifice cu procesul de proiectare în mediul academic) și îmbunătățirea managementului calității prin accesarea resurselor adecvate predării, îndrumării, cercetării și învățării. Proiectul, prin activitățile asumate și cu ajutorul echipei de proiect (compusă din cadre didactice cu deschidere către facilitarea transferului de cunoștințe către studenți și nu numai) urmărește creșterea relevanței și impactului cercetării asupra proiectării în mediul academic.</p> <p>Proiectul (al cărui director de proiect sunt în continuare) a fost refinanțat în anul 2021 sub titlul SCHOLAR ARCHITECT – Creșterea calității științifice și didactice în învățământul de arhitectură și are drept nou scop creșterea eficacității educaționale a UAUIM și îmbunătățirea managementului calității prin accesarea resurselor adecvate predării, cercetării și învățării, cu accent pe alinierea la norme de etică și deontologie academică, precum și pe rezultatele învățării ca urmare a valorificării tendințelor contemporane în educație, în învățământul de arhitectură, urbanism, design și în profesiile vizate.</p> <p>Toate activitățile de mai sus, ce reprezintă parte din activitățile și preocupările mele în calitate de membru al comunității academice a UAUIM, vizează nu doar propria-mi dezvoltare profesională și științifică, ci mai ales puntează legătura strânsă dintre activitățile de cercetare întreprinse și activitatea didactică pe care acestea o susțin în căutarea creșterii performanței și calității rezultatelor studenților. Urmăresc cu precădere creșterea complexității abordărilor și raportarea la realitățile sociale, economice, istorice etc. prin identificarea rolului important al arhitecturii (prin toate atributele acesteia) în cadrul acestor realități.</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Cei 12 ani de experiență în proiectarea de arhitectură și 10 ani de experiență de predare/îndrumare la nivel universitar, la care se adaugă participarea la diverse programe de pregătire și activitățile de autoperfecționare, m-au condus către un tip de abordare îndreptat către obținerea de rezultate calitative, adaptate cerințelor și nevoilor societății actuale, beneficiarilor etc., care să răspundă totodată unor provocări actuale și viitoare.</p>

		<p>Atât în activitatea profesională, cât și în cariera didactică am pus accent pe înțelegerea contextului (inclusiv pe aspectele antropologice, sociologice și psihologice – înțelegerea beneficiarilor), promovând o arhitectură care răspunde unor nevoi specifice și rezolvă probleme ce depășesc nevoile imediate. În activitatea profesională această atitudine s-a materializat în dialoguri din care au rezultat cuvinte cheie ce au putut fi interpretate în forme și decizii arhitecturale, rezultatele fiind studii de soluție acceptate de către beneficiari de la prima variantă cu entuziasm. În cariera didactică, într-un același sens, am pus accent pe construirea de teme și programe de arhitectură complexe, care să rezolve probleme corect identificate, într-un mod coerent, urmărind întodeauna impactul posibil (pozitiv sau negativ) al arhitecturii la scară urbană, la scara comunităților afectate etc.</p> <p>Activitatea de proiectare a presupus lucrul în echipă și colaborarea strânsă cu specialiștii din domeniile conexe arhitecturii. Am acumulat experiență în proiectarea de clădiri cu funcțiuni diverse, la scări diverse de intervenție. În cadrul biroului de proiectare în care activez în prezent am preluat parte din activități de management, colaborare cu beneficiarii, elaborare de soluții, urmărire de șantier etc.</p> <p>În cariera didactică un pas semnificativ l-a reprezentat desfășurarea unui stagiu de predare și cercetare la UCLouvain-LOCI, Bruxelles, Belgia, în noiembrie-decembrie 2019, ca parte a burselor Young Educator Scholarship. Această bursă mi-a oferit ocazia de a intra în contact cu alte metode de predare și îndrumare. Observarea critică a rezultatelor aplicării acestor metode mi-a permis să îmi dezvolt propriile metode de lucru, îndreptate spre atingerea obiectivelor relevante stabilite de UAUIM.</p> <p>În activitatea desfășurată ca membru UAUIM am urmărit întodeauna identificarea acelor aspecte insuficient înțelese de către studenți pentru a putea veni în ajutorul lor cu explicații suplimentare, prezentări și prelegeri, workshop-uri etc. În acest sens menționez seria de workshop-uri începută în 2019 – “Text [re]presentation” – cu scopul clar de a face cunoscute din timp aspecte legate de complexitatea urmărită în proiectele de anii mari sau de diplomă, de a puncta nevoia cercetării îndreptată către probleme specifice, nevoia consultării de surse relevante și de încredere, nevoia identificării corecte a problemei, stabilirii obiectivelor, realizării de sinteze, extragerii de concluzii, transmiterii mesajului prin desen etc. Proiectele de finanțare câștigate în calitate de director de proiect – SCHOLAR ARCHITECT – Perfecționarea și creșterea calității științifice în învățământul de arhitectură finanțat prin CNFIS-FDI-2020-0655 și SCHOLAR ARCHITECT – Creșterea calității științifice și didactice în învățământul de arhitectură, finanțat prin CNFIS-FDI-2021-0069 – continuă la scară mai mare și în mai multe direcții relevante tipul de abordare urmărit în cadrul workshop-urilor. Prin astfel de activități am urmărit să ușurez activitatea îndrumătorilor într-un mod care să nu afecteze modurile proprii de îndrumare, încurajând întodeauna, prin temele discutate și propuse, flexibilitatea abordărilor, reprezentărilor. Am pus accent pe coerență, căutată de fiecare student în parte prin prisma propriilor capacități, interese etc. sau prin prisma îndrumărilor propriu-zise de atelier.</p> <p>În ceea ce privește capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice menționez faptul că din 2016 coordonez Atelierul de cercetare în antropologia arhitecturală – antropoarh în cadrul căruia am reunit constant echipe mixte de participanți (studenți în ani diferiți de studiu, dar și studenți și absolvenți ai unor facultăți diverse) și invitați. Totodată am invitat, cu diverse ocazii, să susțină prezentări (în cadrul atelierului) sau prelegeri (pentru anii 2-5) specialiști din domenii diverse.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>În cadrul activităților desfășurate, indiferent de tipul acestora, am urmărit să dezvolt sau cel puțin să aduc întodeauna o componentă didactică (inclusiv în activități ce țin de cercetare), urmărind dezvoltarea personală și profesională a studenților în căutarea unui mod propriu de lucru, exprimare etc. Am pus mereu accent pe calitatea activității didactice care consider că stă pe de o parte în capacitatea mea de a identifica și de a mă adapta modurilor diferite de gândire și lucru ale studenților, iar pe de altă parte în documentarea constantă și testarea de metode moderne de îndrumare. Am încurajat dialogul cu alte discipline și cercetările documentare care să se extindă dincolo de arhitectură în ideea de a se întoarce, în urma analizelor, sintezelor, concluziilor în decizii arhitecturale</p>

		<p>informate care să accentueze rolul arhitecturii în utilizare, dar și rolul transformator al acesteia prin impactul social pe care îl poate avea.</p> <p>Am documentat constant subiectele/temele abordate la atelier, workshop-uri, consultând bibliografii recente, relevante. Temele de cercetare pe care mi le-am stabilit auxiliar acestor activități au avut în vedere explorarea problematicilor abordate din perspective multiple care au subliniat provocări actuale diverse.</p> <p>Am urmărit să vin în întâmpinarea dificultăților studenților de a se documenta punându-le la dispoziție bibliografii relevante, cu calități științifice dovedite. Pornind de la astfel de documentări, am urmărit dezvoltarea de procese logice care au pornit întotdeauna de la viziunile proprii ale studenților, îndrumându-i doar în căutarea coerenței, complexității, corectitudinii, făcându-i să pună în balanță posibilele efecte ale gesturilor arhitecturale propuse astfel încât să își poată argumenta și asuma deciziile luate într-un mod fundamentat.</p> <p>Feedback-urile primite din partea studenților au fost pozitive, subliniind utilitatea demersurilor întreprinse și claritatea discursului. Transcriu câteva dintre aprecierile participanților la workshop-urile “Text [re]presentation” întrucât în cadrul acestora am testat metode de lucru foarte apropiate de activitatea de atelier (proiect lung, faza I) sau de studiile de fundamentare:</p> <p><i>_Am învățat noi moduri de a expune grafic și mai ales sintetic informații, în vederea luării unor decizii în baza analizei. Acest lucru mă va ajuta în demersul analitic al oricărui proiect.</i></p> <p><i>_Am apreciat foarte mult subiectul workshopului și necesitatea lui în acest an de facultate pentru că până acum nu am avut nimic la fel de bine sintetizat și explicat pentru a ne învăța să ne exprimăm și să transmitem ideile în mod grafic.</i></p> <p><i>_Ideea workshop-ului mi se pare potrivită în contextul în care [...] de multe ori desi avem idei pertinente și interesante, ele nu se citeșc grafic.</i></p> <p><i>_Ce apreciați în ideea workshop-ului și modul de desfășurare?]</i> <i>flexibilitatea îndrumătorului, a subiectelor de discuție, a abordării, a programului.</i></p> <p>Am încurajat întotdeauna studenții să apeleze la mine oricând au avut nevoie, în ideea de a-i ajuta să depășească rapid eventuale blocaje, fără a le da, însă, răspunsuri, ci doar îndrumându-i în găsirea propriilor rezolvări. O astfel de atitudine m-a ajutat să fiu mai aproape de nevoile lor, să îi înțeleg și să îi pot îndruma într-un mod flexibil, fără a pierde din vedere calitatea actului didactic sau calitatea propunerilor. Receptivitatea studenților față de metodele didactice abordate de mine se poate identifica inclusiv în numărul cererilor de îndrumare în cotutelă la disertație (ca lucrare ce contribuie la fundamentarea proiectului de diplomă) și diplomă (în 2016 – 1 diplomă, în 2018 – 2 disertații și 1 diplomă, în 2020 – 6 disertații și 2 diplome, în 2021 – 3 disertații). Rezultatele studenților îndrumați au fost în general bune.</p> <p>Cel mai bun rezultat obținut ca îndrumător de disertație în cotutelă:</p> <p><i>_Aprilie 2020, stud. nr. matricol 15101 – “Aproape liber(ă). Între trauma detenției și șansa reabilitării” – 9,33 (îndrumător principal prof. dr. arh. Daniela Rădulescu Andronic)</i></p> <p>Studenții îndrumați la disertație sau în cadrul altor activități au apreciat feedback-urile detaliate, constructive pe care le-am dat urmărind înțelegerea argumentelor și utilitatea acestora dincolo de informațiile prezentate.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p>Indiferent de departamentul în cadrul căruia mi-am desfășurat activitatea, m-am integrat foarte bine în colectiv și am avut raporturi foarte bune cu colegii din departament și din afara acestuia. Acest lucru este dovedit cel mai bine de capacitatea coagulării unei echipe mixte de implementare a proiectului SCHOLAR ARHITECT, finanțat prin CNFIS-FDI-2020-0655, refinanțat prin CNFIS-FDI-2021-0069, pe care îl coordonez (echipa întrunește colegi de la Facultatea de Arhitectură – departamentele Bazele Proiectării de Arhitectură, Sinteza Proiectării de Arhitectură și Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului, de la Facultatea de Urbanism și de la Departamentul de informare și documentare).</p> <p>În ceea ce privește activitățile organizatoric-administrative, mi-am manifestat întotdeauna disponibilitatea și m-am implicat activ în bunul mers al acestora. Am</p>

	<p>făcut parte constant din comisii ale studiilor de fundamentare, disertațiilor, prediplomelor și diplomelor în calitate de secretar, sau din comisii ce au ținut de activitățile departamentului. În ceea ce privește activitățile organizatoric-administrative la nivelul universității, am fost membru în comitetul de organizare al „European Symposium on Research in Architecture and Urban Design EURAU2016 – In Between Scales”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 28-30 Septembrie 2016, am făcut parte din Comisia Tehnică de Admitere 2018 etc. Din 2016 sunt administrator al sistemului antiplagiat în Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.</p> <p>Totodată am inițiat:</p> <p>_activități în folosul comunității academice:</p> <p>_Organizator (alături de fil. drd. Cosmina Grafu) al prezentării “Cercetare - informare - documentare”, Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură în colaborare cu Departamentul de informare și documentare, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 13 noiembrie 2019</p> <p>_activități în folosul departamentului și facultății:</p> <p>_Organizator și coordonator (alături de director dep. Sinteza Proiectării de Arhitectură – Magda Stănculescu) al workshop-ului “Text [re]presentation”, Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București,</p> <p>Principalele contribuții aduse la consolidarea și prestigiul comunității academice UAUIM sunt reprezentate de:</p> <p>_prezența la numeroase conferințe naționale și internaționale și publicarea de articole științifice în publicații din țară și din străinătate (inclusiv în reviste indexate în baze de date precum Web of Science, Scopus, Erih plus, CEEOL – indice hirsch: 2</p> <p>_coordonarea de manifestări cultural-științifice interne (singură sau alături de coordonatori principali), unele implicând parteneriate cu alte instituții de prestigiu din România:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sesiunea de comunicări științifice „Versatilitatea spațiului construit”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 27 mai 2021 ▪ sesiunea de comunicări științifice „Spațiul construit. Concept și expresie”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 28 mai 2020 ▪ sesiunea de comunicări științifice „Locuirea. Context și perspective”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 28 mai 2019 ▪ simpozionul național „Contexte. Cercetare și proiectare”, Centrul expozițional Romexpo, 16 martie 2019 (în parteneriat cu Academia de Științe Tehnice din România) ▪ sesiunea de comunicări științifice „București – capitală culturală europeană”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 15-16 martie 2018 ▪ simpozionul național „Spații uitate. Spații pierdute. Spații recuperate”, Centrul expozițional Romexpo, 10 martie 2018 (în parteneriat cu Academia de Științe Tehnice din România și Facultatea de Horticultură) ▪ simpozionul național „Arhitecturi contemporane. De la obiect la teritoriu”, Centrul expozițional Romexpo, 23 martie 2017 ▪ „Concursul național pentru design de pardoseli al studenților arhitecți” organizat de CSAU-UAUIM în parteneriat cu AMPR în cadrul Concursului Național al Montatorilor de Pardoseli Art Floors, martie 2017 <p>_activitatea desfășurată ca secretar general de redacție al revistei Argument, ajunsă la nr. 13, revistă pe care am reușit, alături de echipa pe care am coordonat-</p>
--	---

	<p>o alături de prof. dr. arh. Anca Mitache, să o indexăm în bazele de date Erih plus și CEEOL, la care se adaugă recunoașterea în categoria B de către CNCS.</p> <p>_publicarea de volume în calitate de coordonator:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „Spații uitate – Spații pierdute – Spații recuperate / Forgotten Spaces – Lost Spaces – Reclaimed Spaces”, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, ISBN 978-606-638-215-1 (alături de prof. dr. arh. Ana-Maria Dabija și asist. dr. arh. Radu Sfinteș) ▪ „Arhitecturi contemporane – de la obiect la teritoriu”, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2018, ISBN 978-606-638-170-3 (alături de prof. dr. arh. Ana-Maria Dabija) <p>_activitatea desfășurată ca referent al <i>Sustainable Mediterranean Construction Magazine (SMC Journal)</i> din 2019</p> <p>_organizarea de expoziții</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ „creativity@mincu”, Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane – CSAU, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, expoziție lansată în mediul virtual pe paginile de facebook și Instagram ale Simpozioanelor UAUIM, mai 2020. <p>Menționez că în anul 2017 mi-a fost acordată, de către Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, diploma “Bene merenti” pentru merite deosebite și sprijinul acordat învățământului superior de arhitectură.</p>
--	---

Data 01.07.2021

Semnătura candidatului