

Curriculum vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Adresă
Locul și data nașterii
Contact

RADU TUDOR PONTA

7 Iulia Hașdeu str., București 1, 010835, România
București, 25 Ianuarie 1978
radu.ponta@yahoo.co.uk
+40723235163

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2007 – 2020	Lector / asistent la Departamentul de Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București — membru al Consiliului profesoral al Facultății de Arhitectură — membru al Comisiei de echivalare a rezultatelor formative obținute în diverse programe de studii
2013 – 2020	Membru în colegiul de redacție al revistei <i>studies in History and Theory of Architecture – sITA</i>
2007 – 2020	Arhitect asociat <i>Republic of Architects</i>
2014 – 2020	Membru fondator Asociația «cu a mic»

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2004 – 2010	Teză de doctorat "Le Corbusier. Teme și forme ale teoriei arhitecturii în secolul XX" Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
2003 – 2004	Bursă de cercetare J.W. Herder a fundației Alfred Toepfer FVS Universitt Wien, Viena, Austria
2004 – 2005	Certificat de absolvire modul psihopedagogic Universitatea Tehnică de Construcții, București, România, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic – învățământ postuniversitar
2002 – 2003 & 2004 – 2005	Diplomă de Master în urbanism, Master Romno-Francez de Dezvoltare Urbană Integrată Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București
1996 – 2002	Diplomă în arhitectură Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București Proiect de diplomă nominalizat de O.A.R. (Ordinul Arhitecților din România)

PUBLICAȚII

2020	"Bauhaus", împreună cu Ana Maria Zahariade și Irina Tulbure-Moldovan, în EMA/OMA, publicație inițiată de Ambasada Republicii Germania în România cu prilejul centenarului înființării Școlii Bauhaus 1919-2019
2018	"Waver / Waiver", în <i>sITA – studies in History and Theory of Architecture</i> 6 (2018), Politics. Too Much or Not Enough, Editura Universitară Ion Mincu, 2018
2017	"Dietmar Steiner. <i>Steiner's Diary. About Architecture Since 1959</i> ", recenzie în <i>sITA – studies in History and Theory of Architecture</i> 5 (2017), Marginalia. Limits within the Urban Realm, Editura Universitar Ion Mincu, 2017
2016	"Elemente pentru o tipologie" în <i>Fundturi Bucureștene</i> , volum colectiv, AM Zahariade, coordinator, Editura Universitar Ion Mincu, 2016

- 2015 | "Toader Popescu, *Proiectul feroviar românesc (1842-1916)*", recenzie în *sITA – studies in History and Theory of Architecture* 3 (2015), De Urbanitate.Tales of Urban Lives and Spaces, Editura Universitară Ion Mincu, 2015
- | "*Entre les lignes ou de bouche a l'oreille. Le Corbusier en roumain*", în actele Congresului Internațional *Le Corbusier, 50 Years later*, Editorial Universitat Politècnica de Valencia
- 2014 | "Professor Alifanti's Notebooks", în *studies of History and Theory of Architecture*, 2 (2014), Indigenous Aliens.Mediators of Architectural Modernity, Editura Universitară Ion Mincu, 2014
- 2011 | Recenzie carte "Marcel Iancu. Bureau of Modern Studies", în *Centropa. Journal of central european architecture and related arts*, vol. XI, nr.2, The Sheridan Press, New York, mai 2011
- 2010 | "Strada interioară (nu) este o stradă", în *ACUM3. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Reamenajare și extindere Victoria Socialismului", în *ACUM. Dosare Bucureștene. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Spațiul public al Orașului de 3 milioane de locuitori", în *ACUM2. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "DN1", în *ACUM2. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- | "Pe lângă o stradă [oarecare] din București", în *ACUM1. Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, ISBN 973-7999-59-2, Editura Universitară "Ion Mincu", 2010
- 2008 | "Dâmbovița – Date istorice și sensibile", în colaborare cu Toader Popescu, *stART dâmbovița*, în cadrul CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, *Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*, Editura Universitară "Ion Mincu", 2008
- 2007 | "Forme urbane din București – Diagrame, calcule, interpretări", în *București. Stop-cadru*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, ISBN 973-7999-59-2, Editura Universitară "Ion Mincu", 2007
- | "Codrii Vlăsiei Carnival", în colaborare cu Raluca Vișinescu și Alex Axinte în *Edification des lieux et paysage*, CNCSIS Consorțiu 23 / 2006, Editura Universitară "Ion Mincu", 2007

CONFERINȚE / PREZENTĂRI

- 2019 | "*Densificare Voluntari. Conectarea unor locuri comune*", sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională "Locuirea. Context și perspective", UAUIM, Mai 2019
- 2018 | Prezentare în cadrul Festivalului "Like2018/Răspunsuri performative CNDB-Omnia 2020"
- | "The uncanny Victory of Socialism over time. A tale of design, land ownership and built form", la Conferința Internațională *Postmodern Theories, Practices and Histories in Central and Eastern Europe – po-mo-stroika*, organizată de platforma Translations of Modernism în colaborare cu Collegium Hungaricum Berlin, Germania, 17-19 Mai 2018
- 2016-2017 | "Meet the Architect", serie de prezentări publice în cadrul echipei *Republic of Architects* dedicate membrilor comunității locale a cartierului
- 2015 | "*Entre les lignes ou de bouche a l'oreille. Le Corbusier en roumain*", la Congresul Internațional *Le Corbusier, 50 Years later*, organizat de Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universitat Politècnica de València, Spania, 18-20 Noiembrie 2015

- 2013 | Prezentare în cadrul întâlnirii *Blind date* organizate de platforma Wonderland cu sprijinul Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano
- | "Triunghi Mântuleasa" în cadrul Trienalei EastCentric, București
- 2012 | "Projets publics" în cadrul întâlnirii institutelor culturale de la Paris – FICEP, Pavillion de l'Arsenal, Paris
- 2011 | Prezentare a expoziției "Arhiva de imagine *Alexandru Tzigara-Samurcaș*", cu ocazia vernisajului expoziției la Muzeul Țăranului Român, din partea echipei de cercetare DITACP
- | "Nouă idei, nouă proiecte", Zilele arhitecturii, Cluj în echipa Republic of Architects
- | "Espaces trouvés", prezentare în cadrul anualei de Arhitectură, București în echipa Republic of Architects
- 2009 | "Memoria râului în oraș", prezentare ca urmare a invitației d-lui. prof. Jacques Boulée, în cadrul programului de master *Architecture et Philosophie*, la École Nationale Supérieure d'Architecture Paris – La Villette, Paris, împreună cu asist. Toader Popescu
- 2008 | Dezbateri publică găzduită de ICR București pe tema prezenței Dâmboviței în peisajul bucureștean, împreună cu asist. Irina Băncescu și asist. Toader Popescu
- 2007 | "Plug-in Beautiful", Orașul adânc, prezentare a participării la concursul internațional European 9, ca urmare a invitației d-lui. prof. Jacques Boulée, în cadrul programului de master *Architecture et Philosophie*, la École Nationale Supérieure d'Architecture Paris – La Villette, Paris
- 2006 | "Codrii Vlăsiei Carnival", prezentare în cadrul workshopului internațional "Édification des lieux et paysage", în colaborare cu arh. Raluca Vișinescu și arh. Alex Axinte, în cadrul CNCSIS Consortiu 23 / 2006
- 2005 | "Zoom-in Bukarest. O privire critică asupra evoluției arhitecturii în relație cu orașul", Hanovra, Germania, prezentare susținută la invitația fundației Alfred Töpfer, cu ocazia decernării premiilor de arhitectură Fritz Schumacher

EXPOZIȚII

- 2016 | "Casa de Cultură nu-i (a)casa", instalație în cadrul expoziției *Shrinking Cities în România*, Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) București, 20 aprilie 2016 – 9 octombrie 2016 în colaborare cu Irina Tulbure, Andreea Chirică, Celia Ghyka, Alex Călin și Asociația «cu a mic»
- 2014 | "De la înfundătură la intrare", sub coordonarea prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade și în colaborare cu ceilalți membri ai echipei de cercetare, OAR – Casa Mincu și Palatul Suțu, Muzeul de Istorie al Municipiului București
- | "MoMi" în cadrul Romanian Design Week 2014, Palatul Bursei și Călărași 40, București
- 2013 | "Biblioteca de plante" în cadrul Romanian Design Week 2013, Palatul Știrbey, București
- | "Triunghi Mântuleasa" în cadrul Trienalei EastCentric, Palatul Știrbey, București
- 2010 | "Arhiva de imagine *Alexandru Tzigara-Samurcaș*", IRCCU (ICR) Veneția, sub coordonarea prof. dr. arh. Anca Brătuleanu și în colaborare cu alți membri ai echipei DITACP. Expoziția a fost adusă în țară la Muzeul Țăranului Român în ianuarie 2011
- | "Transcentral Urban Bucharest", ca parte a echipei Republic of Architects în colaborare cu alte 8 birouri de proiectare la Anuala de Arhitectură București, 2010 – sala Dalles
- 2009 | "20 Jahre Freiheit", expoziție organizată de Ambasada Republicii Federale Germania în România, coordonare și concept expozițional Republic of Architects, Sala Dalles și sala expozițională UAUM, octombrie

- 2007 | "stART dâmbovița", expoziție stradală a rezultatelor workshop-ului omonim, în colaborare cu prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade et al., în cadrul CNCISIS Consorțiu 23 / 2006, *Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*
- 2006 | "Edification des lieux et paysage", expoziție stradală a rezultatelor workshop-ului omonim, în colaborare cu prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade et al., în cadrul CNCISIS Consorțiu 23 / 2006, *Spațiul public și reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*
- 2005 | "Intrarea interbelică bucureșteană", sala expozițională UAUIM, București, expoziție a rezultatelor cercetării omonime, sub coordonarea prof. dr. arh. Hanna Derer și în colaborare cu alți membri ai colectivului DITACP. Expoziția a fost adusă și la Sala Dalles, în 2006
- Participare cu proiecte la expoziții profesionale periodice precum Anuala de Arhitectură, București, sau Bienala de Arhitectură etc.

PROIECTE ȘI PROGRAME DE CERCETARE

- 2019-2020 | "Bauhaus în România/București", membru al echipei de cercetare, suport științific pentru expoziție și publicație inițiată de Ambasada Republicii Germania în România cu prilejul centenarului înființării Școlii Bauhaus 1919-2019
- 2013-2016 | "Intrările moderniste—cercetare tipologică și valorificarea patrimoniului urbanistic bucureștean", membru al echipei de cercetare
- 2012-2015 | "Muzeul Școlii de Arhitectură", membru al echipei de cercetare care a condus la amenajării muzeului – cercetare de arhivă și bibliografică, concepție curatorială
- 2009 – 2011 | "Arhiva de imagine *Alexandru Tzigara-Samurcaș*", membru al echipei de cercetare, sub coordonarea prof. dr. arh. Anca Brătuleanu
- 2010 – 2011 | "cofA – coeficientul de arhitectură", cercetare teoretică a libertății relative a creației arhitecturale în cadrul actualei legislații de urbanism (Republic of Architects)
- 2007 | "stART dâmbovița", cercetare în vederea pregătirii acțiunii, elaborarea temei, în colectivul DITACP, coordonator prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade
- 2006 | "Édification des lieux et paysage", cercetare în vederea alegerii siturilor și pregătirea temei workshop-ului, prezentarea siturilor și elaborarea temei-program, în colectivul DITACP, coordonator prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade
- 2006-2008 | "ACUM. Artă. Comunități Urbane. Mobilizare", Grant CNCISIS Consorțiu Nr.23/2006, director de program prof. dr. arh. Ana-Maria Zahariade, membru al echipei de cercetare DITACP
- 2005-2006 | "Intrarea interbelică bucureșteană", cercetare de arhivă, fotografică și cartografică membru al echipei de cercetare, sub coordonarea prof. dr. arh. Hanna Derer

PREMII

- 2019 | Premiul Președintelui la Anuala de Arhitectură Argeș-Prahova, pentru Hotel Subcarpați (Republic of Architects)
- 2014 | Nominalizare la Bienala de Arhitectură – 2014, pentru imobilul din str. Stroe Postelnicu (Republic of Architects)
- 2012 | Proiect finalist la concursul "Reorganizarea și amenajarea spațiului public central din municipiul Râmnicu Vâlcea", (Republic of Architects)
- 2011 | Mențiune la concursul "Amenajarea spațiului supraterran Parcaj Universitate", București (Republic of Architects)
- | Mențiune onorifică la concursul "Reabilitarea corectă a Palatului Cultural din Blaj" (Republic of Architects)

PARTICIPĂRI LA FORURI PROFESIONALE ȘI ȘTIINȚIFICE

- | | |
|-----------|--|
| 2018 | Membru în comisia de evaluare a documentației de achiziție a serviciilor de proiectare pentru Centrul Național al Dansului, București — CNDB, Ministerul Culturii |
| 2016 | Membru în juriul Anualei de Arhitectură 2016, secțiunea "Publicații de arhitectură", Ordinul Arhitecților din România – Filiala București, iunie 2016

 Membru în comisia de selecție a proiectelor culturale în cadrul programului Cult-In, Ministerul Culturii, iulie-august 2016 |
| 2015 | Membru supleant al juriului concursului de idei "Amenajare spațiu public prin deschiderea curții Bisericii Sf. Ilie", organizator Filiala Teritorială Oltenia a Ordinului Arhitecților din România |
| 2013–2020 | Membru al Consiliului profesoral al Facultății de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" |
| 2013–2020 | Membru al Consiliului Departamentului de Istoria și Teoria Arhitecturii & Conservarea Patrimoniului, Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" |
| 2011–2018 | Membru al grupului de lucru dedicat actualizării legislației și procedurilor de concurs atașat Departamentului de concursuri al Ordinului Arhitecților din România |
| 2011 | Membru al juriului concursului de arhitectură și regenerare urbană "Urban ID", organizator Ambasada Marii Britanii în România |
| 2010 | Membru al Comisiei de rezolvare a contestațiilor în urma concursului de proiecte culturale, ICR București |

lect. dr. arh. Radu Tudor PONTA
9 Iunie 2020