

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

*(se completează de către candidat)*

Post Șef Lucrări Poziția 53

Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului: Arhitectură

Candidat: Simiraș-Babic Mihnea Nicolae

Data nașterii: 21.01.1981

Funcția actuală: asistent universitar

Instituția: Facultatea de Arhitectură

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	Arhitectură	2007	8.62

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	„Recuperarea vecinătății în ansamblurile de locuințe colective din București.	2012	Foarte bine

<sup>1</sup>Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

		Activități umane, relații sociale și spațiu		
--	--	---	--	--

### 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	Arhitectură	Ian. 2016-prezent	Asist. univ.

### 4. Realizări profesional-științifice <sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Articol despre experiența workshopului organizat de colectivul de atelier împreună cu un grup de studenți pentru realizarea unui proiect pentru un muzeu al oalelor din satul Piscu, comuna Ciolpani. (Proiect în curs de realizare)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GHENCIULESCU, Ștefan, PAVEL, Cosmin, SIMIRAȘ, Mihnea, 2017, "De la proiect studentesc la operație reală. Experiența Piscu" în <i>Zeppelin</i>, 144, 2016-2017, pp. 92-98.</li> </ul> <p><i>Articol despre exercițiul care acompaniază proiectul de locuință individuală din anul II în cadrul căruia studenții trebuie să reproducă un interior dintr-o locuință celebră în machetă, la scară mare, cu toate texturile și mobilierul aferente. Rezultatul evaluat este o poză din acel interior, de la nivelul ochiului, care surprinde scara spațiului, lumina și diversele calități ale interiorului, în concordanță cu personalitatea arhitectului respectivei locuințe.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GHENCIULESCU, Ștefan, PAVEL, Cosmin, SIMIRAȘ, Mihnea, 2016, "Cum să înveți arhitectură făcând case de păpuși", <a href="https://e-zeppelin.ro/cum-sa-inveti-arhitectura-facand-case-de-papusi/">https://e-zeppelin.ro/cum-sa-inveti-arhitectura-facand-case-de-papusi/</a> [accesat 19.06.2019]</li> </ul>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><b>1) Proiecte în curs (perioada 2016-prezent):</b></p> <p><i>Diversitatea temelor abordate pune inevitabil presiune pe arhitect pentru a se adapta unor situații noi, de a-și construi noi discursuri, noi scenarii de utilizare și în final organizări de spații adaptate criteriilor interioare (ale ocupantului) și exterioare (funcționale).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- în derulare - Amenajare apartament 4 camere București (în șantier)</li> <li>- în derulare - Extindere locuința unifamilială orașul Mogoșoaia (DTAC)</li> <li>- în derulare - extindere casa vacanță (faza de soluție)</li> <li>- 2017 - Padoc câini, comuna Joița</li> <li>- 2016 - Amenajare recepție Poligon de Tir Sportiv, comuna Joița</li> <li>- 2016 - Amenajare restaurant, comuna Joița</li> <li>- 2016 - Armurerie și poligon de tir, privat, Urziceni</li> </ul> <p><b>2) Experiența profesională:</b></p> <p><i>În prezent activez în cadrul biroului de proiectare D.A. Agenție pentru Design și Arhitectură (mic birou de familie) și ca membru al corpului didactic al Facultății de Arhitectură. În paralel am preocupări individuale de cercetare cu precădere în domeniul locuirii, participând la proiecte de cercetare, elaborând prezentări în în</i></p>

<sup>2</sup>Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<i>cadrul atelierului sau articole diverse. Ca o preocupare complementară activității de proiectare, dar și a celei de cercetare, particip la concursuri de arhitectură sau design de mobilier, o mică parte și premiate.</i>
<b>4.3.</b>	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><b>1) Colective de studenți antrenate în activități complementare (workshop):</b></p> <p><i>În decursul timpului colectivul din care fac parte a folosit metoda “workshop-ului” ca instrument pedagogic în mai multe direcții: în primul rând ca exercițiu complementar proiectului propriu-zis de atelier, pentru a împiedica rutina specifică sistemului educațional și care caracterizează uneori actul de proiectare; în al doilea rând, pentru a oferi o viziune mai vastă asupra a ceea ce urmează ei să facă în cadrul temei; în al treilea rând, ca metodă de cercetare prin proiect, pentru asimilarea unor cunoștințe noi.</i></p> <p><i>De menționat sunt următoarele:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>coordonarea unui grup de studenți pentru realizarea proiectului pentru un <b>Muzeu al Oalelor din satul Piscu</b>, comuna Ciolpani, beneficiar fiind sculptorul Virgil Scripcariu. Proiectul este în curs de realizare;</i></li> <li>- <i>“<b>casa de păpuși</b>” - exercițiu complementar temei de locuințe individuale din anul II, constând într-o machetă la scară mare, “naturalistă”, a unui interior dintr-o locuință celebră. În final se cere o poză dintr-un unghi studiat, la nivelul ochiului, care surprinde un surogat al realității cât mai aproape de scara reală;</i></li> <li>- <i>“<b>După 40 de ani</b>” - exercițiu complementar proiectului “Împreună în oraș” (grup de locuințe), proiect 3, an 2, care îi obligă pe studenți să-și imagineze “evoluția prin stricare” a proiectului lor. Mai exact, ce se întâmplă după câteva decade de modificări-bricolaj, vernaculare, din partea presupușilor locuitori. Scopul este să vizualizeze o așezare în realitate și vulnerabilitățile/oportunitățile proiectului lor, încercând să vină în întâmpinarea tendințelor naturale expansioniste și individualiste ale locuitorilor.</i></li> <li>- <i>“<b>obiect manufacturat de design</b>” - exercițiu complementar temei de instituție de învățământ, anul III, semestrul . Tema dată de atelier fiind o școală de Arte și Meserii, cu aplecare spre produse realizate, s-a considerat că a face ei înșiși un astfel de obiect ar putea să-i ajute în a pătrunde în atmosfera interioară a unei astfel de școli. S-a considerat că procesul de proiectare “la planșetă” ar fi prea mecanic fără a cunoaște măcar într-o mică măsură amănuntele unei astfel de activități producătoare, dinamica procesului, ustensilele folosite, condițiile de lucru, colaborarea etc. Rezultatul a fost un obiect gândit special pentru un loc anume sau pentru un om anume, cunoscute studenților și realizarea lui cu “propriile mâini”.</i></li> </ul> <p><b>2) Prezentări de atelier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“a lui, a lor, a tuturor” - locuire colectivă (2017, 2019) (cuvinte cheie: Familistere și Falanstere, Moisei Ginzburg - Narkomfin, Le Corbusier - La Cité Radieuse și La Ville Radieuse, Archigram - A Walking City și Plug-in City, microraioul);</i></li> <li>- <i>memorie, percepție, spațiu (2016) (cuvinte cheie: Casa inițială, Arhitectura care amintește, Împărtășirea amintirilor, Amintirile Împărtășite, Casa Fictivă);</i></li> <li>- <i>spații comune, locuire la comun “Eu, tu și noi” (2016, 2018, 2020) (cuvinte cheie: tribul Yanomani, sate pe insula Nias, Shibam, Aldo van Eyck - orfelinatul din Amsterdam și locurile de joacă, Christopher Alexander - Mexicali, Charles Correa - Belapur, West 8 - Borneo, Space Block Hanoi);</i></li> <li>- <i>reprezentări și exprimare (2018, 2020) (cuvinte cheie: Le Corbusier – Apartament Beistegui, Villa Le Lac, Alvaro Siza - Quinta da Malagueira, diverse proiecte premiate RIBA);</i></li> <li>- <i>școli de arte și meserii (Gesamtkunstwerk) (2018) (cuvinte cheie: “Arts and Crafts”, VKhUMETAMAS, Teatrul BAUHAUS, Oskar Schlemmer, Paolo Soleri, The Design Laboratory);</i></li> </ul>

		<p><b>3)Prezentări de an:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lansare temă locuințe colective (2016, 2017, 2018, 2019)</li> <li>- prelegere sisteme de proiectare NZEB la cursul prof. Dr. Arh. Ana-Maria Dabija, an 4 (2019) (invitat);</li> </ul> <p><b>4) Detașari în carul atelro ateliere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- iunie 2020 - atașat la atelier 36 (Conf. Dr. Arh. Melania Dulămea) în cadrul fazei P.T. a proiectului de locuințe colective, anul 3;</li> <li>- nov.-dec. 2017 – atașat la atelier 52I (conf. Dr. Arh. Cristina Șerban) în cadrul fazei P.T. a proiectului “amenajare și scenografie teatru, anul 5.</li> </ul> <p><b>5)Rezultate obținute de studenți îndrumați:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alexandra Baci, Damaris Purice, concurs CASA, premiul III;</li> <li>- Aida Constantinescu, Lavinia Calinescu, concurs CASA, finaliști.</li> </ul>
<b>4.4.</b>	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM</b>	<p><b>1)programe cercetare în parteneriat cu UAUIM:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018 -2020, UAUIM-APMCR în cadrul POCA- “Elaborarea unei Politici publice alternative la politicile publice initiate de Guvern in domeniul locuirii durabile, prin promovarea de solutii care sa conduca la cresterea accesibilitatii cladirilor de locuit de tip nZEB-SOL nZEB”, în calitate de “Expert realizare studiu privind tehnici și tehnologii de realizare clădiri de locuit de tip nZeb” (asimilat cod COR 214112-Specialist documentație studii) 10.12.2018-27.01.2020;</li> <li>- 2019 - UAUIM-Postmodernism Museum “Cartierele Primăverii și Dorobanți: tipologii urbane, locuitori vechi și noi” - Coordonator colectiv realizare machetă.</li> </ul> <p><b>2)Activități în cadrul comunității academice:.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2016 - prezent, întocmitor temă locuințe colective în echipă cu lect. univ. Mihai Duțescu (până în 2019) și Conf. Dr. Arh. Ștefan Simion și asist.univ. dr. Arh. Emil Burbea (2019-prezent);</li> <li>- 2018 – prezent, responsabil proiect tehnologie arhitecturală (P.T.) pentru proiectul 3, anul 3 (locuințe colective) în echipă cu conf. Dr. Arh. Melania Dulămea;</li> <li>- 2018 - secretar comisie studiu de fundamentare, comisie prediplome și licențe, comisie diplome;</li> <li>- 2020-prezent, membru al Consiliului Profesorat al Facultății de Urbanism;</li> <li>- 2020 – prezent, membru comisia tehnică admitere facultate.</li> </ul>

Data 05.06.2020

Semnătura candidatului .....