

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

PostȘef Lucrări..... Poziția ...53.....

DepartamentulBazele Proiectării de Arhitectură.....

Disciplina/disciplinele postului Proiectare de arhitectură /Teoria proiectului - proiect ;
Proiectare de arhitectură /Teoria proiectului – curs

Candidat:ELIODOR STREZA..... Data nașterii:20.12.1977.....

Funcția actuală:asistent..... Instituția:UAUIM Bucuresti.....

1. Studii universitare de licență și masterat

| Nr. crt. | Instituția de învățământ superior | Facultatea/Specializarea | Anul absolvirii | Media de promovare a studiilor universitare ¹ |
|----------|--|---------------------------------------|-----------------|--|
| 1. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București | Facultatea de Arhitectură și Urbanism | 2002 | 8.57 (9.04 Examen de diploma; 8.10 Media anilor de studiu) |

2. Studii de doctorat

| Nr. crt. | Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat | Tema tezei | Anul obținerii titlului de doctor | Calificativul tezei |
|----------|--|--|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București | INOVARE ȘI IMPLEMENTARE LOCALĂ ÎN PROIECTAREA CLĂDIRILOR DE LOCUIT EFICIENTE ENERGETIC | 2014 | Foarte bine - Magna cum laude |

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

| Nr. crt. | Instituția | Domeniul de activitate | Perioada | Gradul |
|----------|--|---|--|--|
| 1. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București | Activitate didactică în cadrul atelierelor de proiectare coordonate de: Conf.dr.arh. Octavian Iliescu | 2002-2004 (P.O.) 2004-2006 (titular prin concurs) | Preparator (contract de muncă perioadă nedeterminată) |
| 2. | Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București | Activitate didactică în cadrul atelierelor de proiectare coordonate de: Prof.dr.arh. Catalin Berza Prof.dr.arh. Victor Ivaneș Prof.dr.arh. Petru Gheorghiu 2008-2010: Prof. invitat. arh. Mario Kuibus 2010-prezent: Prof.dr.arh. Radu Teacă | 2006-prezent | Asistent Universitar (contract de muncă perioadă nedeterminată) |

4. Realizări profesional-științifice²

| | | |
|------|---|--|
| 4.1. | Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare | <p>Activitatea mea de cercetare se confundă cu activitatea practică de proiectare de arhitectură desfășurată încă din anii de facultate. Astfel studiile doctorale și realizarea tezei de doctorat au venit ca un gest firesc tocmai cu un subiect extrem de concret și aplicat " INOVARE ȘI IMPLEMENTARE LOCALĂ ÎN PROIECTAREA CLĂDIRILOR DE LOCUIT EFICIENTE ENERGETIC". Scopul lucrării este acela de a putea fi de folos atât specialiștilor direct implicați (arhitecți, ingineri, constructori) dar și de a putea fi parcursă de "nespecialiști", de beneficiarii și utilizatorii clădirilor performante dar și de studenți.</p> <p>Cercetarea teoretică s-a desfășurat în paralel cu proiectarea și execuția unei case care a devenit studiu de caz în cadrul tezei de doctorat tocmai pentru că am reușit ca printr-o abordare interdisciplinară să implementăm toate principiile pasive și active ale unei clădiri eficiente energetic. Deoarece arhitectura a fost dintotdeauna o îmbinare între artă și tehnologie, toate acestea nu au neglijat însă aspectul estetic al arhitecturii, contextul, calitatea locuirii, designul interior, lucru dovedit de faptul că aceasta, Casa Alexandrina (Urban Eco House Alexandrina), a câștigat premiul Bienalei Naționale de Arhitectură, București 2014, Secțiunea Arhitectura Locuinței. Proiectul casei a fost realizat în cadrul biroului de arhitectură Tecon unde alături de colegii mei am participat în calitate de coautor și responsabil cu implementarea proiectului în execuție, urmărind toate fazele de la concept la finalizare fizică.</p> <p>În cadrul echipei de proiectare a firmei Tecon, condusă de arh. Bogdan Babici, dar și în cadrul propriului birou de proiectare Plus Line Design am încercat mereu o abordare integrată (arhitectură, structură, instalații,</p> |
|------|---|--|

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

| | |
|--|---|
| | <p>eficiență economică și energetică, context urban și social) a proiectelor pentru a obține un răspuns cât mai bine documentat și argumentat temelor și întrebărilor beneficiarilor. Am parcurs programe arhitecturale dintre cele mai diferite pornind de la locuința individuală (poate unul dintre cele mai dificile și complexe programe), locuințe colective, cămin cazare elevi, hotel, birouri și până la săli de sport, stadioane, reconversie și reabilitare monumente istorice.</p> <p>Lucrul în echipă cu acești colegi și beneficiari a adus la răsplătirea eforturilor noastre comune prin aprecierea la nivel național a proiectelor noastre prezente în cadrul Anualelor OAR și Biennalelor Naționale de Arhitectură dar și în paginile revistelor și site-urilor de specialitate (Arhitectură, Arhitect, Igloo, Zeppelin, www.archdaily.com, European Mies van der Rohe Award)</p> <p>PREMII</p> <p>2018 - Premiul Biennalei Arhitectura6 2018, secțiunea locuințe, Casa DM (autor, Plus Line Design)</p> <p>2014 - Premiul Biennalei de Arhitectură București 2014, secțiunea Locuințe, Casa Eco Urbană Alexandrina (coautor, Tecon)</p> <p>2012 - Nominalizare Anuala de Arhitectură București 2012, secțiunea arhitectură, categoria locuințe - Casa CN locuință unifamilială (autor, Plus Line Design)</p> <p>2009 - Premiul Anualei OAR Sibiu-Vâlcea 2009, secțiunea Amenajări Interioare, Amenajare cafenea, str. Gabroveni nr.19, sector 5, București (autor, Plus Line Design)</p> <p>2009 - Mențiune în cadrul Anualei OAR Sibiu-Vâlcea 2009, Secțiunea Proiecte, "Centrul Educational pentru copii orfani și bătrâni", str. Iazului 7, Sibiu (autor, Plus Line Design)</p> <p>2009 - Mențiune în cadrul Anualei OAR Sibiu-Vâlcea 2009, Secțiunea Arhitectura, "Clădire birouri S+P+5R", Vaselor nr. 60, București (autor, Plus Line Design)</p> <p>2009 - Nominalizare Anuala de Arhitectură OAR București 2006, Hotel P+3, Valea Râșnoavei, Predeal (coautor, Tecon)</p> <p>2004 - Nominalizare Anuala de Arhitectură OAR București 2004, Complex servicii Km.36 Autostrada A1, motel 48 locuri, fast-food și restaurant (coautor, Tecon)</p> <p>PUBLICATII</p> <p>Casa JC - BIGSEE Architecture AWARD 2019 - Residential architecture, 2019 - https://bigsee.eu/jc-house-by-plus-line-design-romania/</p> <p>Casa JC Reconectare cu natura - revista Igloo, București, nr. Februarie 2017</p> <p>Casa JC - https://www.archdaily.com/803238/jc-house-plus-line-design?ad_source=search&ad_medium=search_result_all, 2017</p> <p>Casa Alexandrina - https://www.archdaily.com/778889/urban-eco-house-tecon?ad_medium=widget&ad_name=more-from-office-article-show, 2016</p> <p>Casa JC in Case din Romania, Volumul 8- Igloo Best, Igloo Media, București, 2016</p> <p>Eco Urban House Alexandrina - European Mies van der Rohe Award 2015 https://www.miesarch.com/work/2440</p> <p>Casa Alexandrina in Case din Romania, Volumul 6- Igloo Best, Igloo Media, București, 2014</p> <p>Casa Alexandrina, revista Igloo, București, nr. Septembrie 2014</p> <p>Casa CN in revista Igloo habitat & arhitectura, București, nr.122/2012</p> <p>Casa CN in Case din Romania, Volumul 4- Igloo Best, Igloo Media, București, 2012</p> |
|--|---|

| | | |
|------|---|---|
| | | <p>Casa CN in Locuinte -Arhitectura romaneasca in detalii, Ozalid, București, 2012</p> <p>Cladire de birouri, strada CF Robescu, Bucuresti in revista Igloo habitat & arhitectura, București, numarul octombrie 2012</p> <p>Casa CN - https://www.archdaily.com/217673/cn-house-plus-line-design?ad_source=search&ad_medium=search_result_all, 2012</p> <p>Minihotel Predeal P+3, revista Igloo, București, nr. August 2006</p> |
| 4.2. | Experiența semnificativă pentru postul în concurs | <p>Experiența didactică a început, chiar în anul în care am absolvit Universitatea, la invitația domnului rector prof. dr. arh. Emil Barbu Popescu după ce acesta, prin hotărârea Senatului Universitar, mi-a conferit medalia Universității de Arhitectura și Urbanism "Ion Mincu" în iulie 2002.</p> <p>Primii pași i-am facut alături de conf. dr. arh. Octavian Iliescu la anul I de studiu. Între 2002 -2004 am fost preparator plata cu ora iar apoi preparator titular între 2004-2006. În 2006 devin prin concurs asistent universitar.</p> <p>Am avut onoarea sa activez in cadrul atelierelor conduse de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prof.dr.arh. Catalin Berza - Prof.dr.arh. Victor Ivaneș - Prof.dr.arh. Petru Gheorghiu - Prof. invitat. arh. Mario Kuibus (2008-2010) - Prof.dr.arh. Radu Teacă (2010-prezent) <p>În toți acești ani am avut ocazia să parcurg toate temele de atelier din toți anii de studiu (I-V) ai celor doua departamente (Bazele proiectării de arhitectura și Sinteza proiectării de arhitectura) și să înțeleg traseul complet al studentului și rolul fiecărei etape și al fiecărui proiect de atelier în parte.</p> <p>În același timp lucrând sub intrumarea a șase șefi de atelier am intrat în contact cu diferite moduri și strategii de îndrumare didactica ceea ce m-a ajutat enorm în definirea propriei mele personalități și metode de abordare didactica și de lucru cu studenții.</p> <p>La un moment dat, după câțiva ani de îndrumare la atelier, mi-am dat seama că exista anumite tipologii de studenți în fiecare grupă care se repeta constant indiferent de grupa sau de anul de studiu. Apoi în anii următori urmăream acest lucru care, cu satisfacție, întotdeauna se confirma. Am învățat să mă raportez diferit pentru fiecare tip de student pentru a-i pune în valoare calitățile atât de diferite și particulare pentru că rezultatele să fie mereu cele ateptate.</p> <p>Experiența profesională din practica proiectării de arhitectură s-a resfrâns și asupra îndrumării în cadrul atelierului și de multe ori procesul a fost realizat și în sens invers prin contactul cu noi și noi generații de studenți care veneau cu idei noi proaspete, pline de imaginație și mai ales nealterate de realitatea pragmatică. Întotdeauna relația cu studenții a fost una de încredere reciproca, bazata pe un schimb continuu de idei și concepte dar întotdeauna îndelung documentate și fundamentate pe studii concrete economice, sociale, studii despre context, tehnologie, tehnici de construire, materiale de construcții.</p> <p>Ca experiența didactica să fie completă întotdeauna a fost o placere să particip (ca membru sau secretar) la dezbaterile comisiilor de jurizare și notare (schițe de schiță, proiecte, dizertații, prediplome, diplome) făcând parte din comisii complexe, multidisciplinare. Aici eforturile comune ale echipei de atelier/de îndrumare și studenților primesc o validare (poate discutabila uneori) care doar încheie "administrativ" și temporar întreg parcursul de la primirea temei până la predare, de cele mai multe ori temele ramânând deschise.</p> |
| 4.3. | Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz) | <p>Pe parcursul activității didactice am reușit să-mi aduc aportul ca preparator și asistent în cadrul atelierelor din toți anii de studiu, de la anul 1 până la anul 5, atât la Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură cât și la Departamnetul Sinteza Proiectării de Arhitectură. În felul acesta am putut experimenta întregul parcurs al studenților de-a lungul facultății și abordările de învățare specifice fiecărui an în parte. Am acumulat competențe în a lucra</p> |

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>cu studenții, dar cel mai important cred că am dezvoltat abilitatea de "a citi" stăruind ca apoi să pot lucra și comunica cu fiecare în parte. Întotdeauna am apreciat modul direct și personal de a lucra în cadrul atelierului de proiectare. Fiecare student are personalitate, calități și moduri de înțelegere diferite iar capacitatea cadrului didactic de a reuși să lucreze cu fiecare în parte și a-i pune în valoare tocmai acele particularități cred că este esențială. Cred că înțelegerea acestor abordări au sporit calitatea activității mele didactice.</p> <p>Am început ca preparator la anii mici, apoi ca asistent la anii IV-V, ca acum să lucrez din nou cu atelierul de an II. Este parcugerea unui ciclu în care am evoluat profesional și didactic și în care am încercat să încurajez și să susțin studenții în studii cât mai aprofundate în fiecare etapa a proiectelor. Și recompensa și satisfacția reală apare întotdeauna când studenții îndrumați sunt apreciați în comisiile extinse de jurizare sau când proiectele lor sunt afișate pe site-ul școlii sau admirate pe expozițiile de pe holurile facultății.</p> <p>Pe lângă activitatea desfășurată în cadrul atelierelor de proiectare de arhitectură, în ultimii ani, am participat și la îndrumarea integrată cu Catedra de Științe Tehnice. Cunoștințele mele din activitatea practică de proiectare au un mare aport în ghidarea studenților pe parcursul detalierii tehnice a proiectelor fără de care toată creația de arhitectură nu poate să prindă viață în clădirile construite.</p> |
| 4.4. | Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM | <p>În toți cei 18 ani petrecuți în cadrul UAUIM m-am implicat activ în toate activitățile administrative și nedidactice aducându-mi aportul la procedurile necesare pentru acreditare RIBA, ARACIS, am participat în calitate de secretar în cadrul comisiilor pentru dizertații diplome, în cadrul comisiilor pentru fundamentare ale proiectelor de diplomă, în cadrul comisiilor de prediplomă și diplomă.</p> <p>Participarea ca secretar de comisie pentru diplome alături de profesorii străini invitați mi-a dat posibilitatea unor dialoguri cu aceștia din care încercam să aflu cât mai mult despre modul de abordare didactic al arhitecturii în școlile din care proveneau. Mai mult observam atent comentariile și modul dărilor de analiză a proiectelor de diplomă ale studenților noștri încercând să înțeleg diferite criterii și abordări comparative pentru a-mi îmbogăți propriul meu mod de abordare didactic.</p> <p>Am făcut parte din comisiile tehnice de organizare ale examenelor de admitere în Universitate sau am participat la supravegherea din timpul acestor examene. Am participat la elaborarea temelor de schiță de schiță, cât și la organizarea, predarea, jurizarea și notarea planșelor finale, participând astfel la întreg procesul.</p> |

Data05.06.2020.....

Semnătura candidatului

