

## INFORMAȚII PERSONALE



+40 744 496 594

anda.sfintes@gmail.com / anda.sfintes@uauim.ro

Data nașterii 30/06/1984 | Naționalitatea română

## SFINTEȘ ANDA-IOANA

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01.10.2016 – prezent  
[contract perioadă nedeterminată]  
09.11.2011–30.09.2016  
[contracte perioadă determinată]

## Asistent universitar

cod COR 231001

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (UAUIM) www.uauim.ro

- îndrumarea studenților în cadrul activității de atelier, conform strategiei didactice a șefului de atelier
- participarea la comisiile de jurizare (a proiectelor de atelier, schițelor, studiilor de fundamentare etc.), comisii de disertație, prediplome, diplome
- îndrumare disertații și diplome în cotutelă
- pregătirea de documentații, bibliografii și prezentări
- organizarea de workshop-uri
- desfășurarea de activități de cercetare
- scrierea de articole științifice
- participarea la organizarea de manifestări științifice
- activități editoriale

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

01.10.2015 – 31.10.2016

## Cercetător științific

cod COR 216109

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (UAUIM) www.uauim.ro

- elaborarea și desfășurarea de proiecte de cercetare
- elaborarea de proiecte de finanțare

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

21.02.2020 – prezent  
16.10.2014 – 01.02.2019

## Arhitect

BIA RADU SFINTEȘ

- studii de soluție
- întocmire proiecte de arhitectură faze DTAC, DT,
- întocmire proiecte de design interior
- redactare și elaborare documentații tehnice
- prezentare grafică, modelare 3D și randare

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură

15.03.2009 – 16.09.2012

## Arhitect

S.C. COLOANA IMPEX S.R.L.

- întocmire proiecte de arhitectură faze DTAC, DT
- redactare și elaborare documentații tehnice
- prezentare grafică, modelare 3D și randare

Tipul sau sectorul de activitate Arhitectură și Urbanism

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- |      |   |                |
|------|---|----------------|
| 2019 | <b>Expert aplicare legislație armonizată în domeniul industriei și comerțului</b><br>Asociația producătorilor de materiale de construcții din România   | cod COR 242219 |
| 2019 | <b>Curs de instruire în tehnici și tehnologii de realizare de clădiri de locuit de tip nZEB în zone cu climă temperată</b><br>Asociația producătorilor de materiale de construcții din România  |                |
| 2019 | <b>Specialist în activitatea de lobby</b><br>Asociația producătorilor de materiale de construcții din România<br><b>Competențe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monitorizarea procesului de elaborare și implementare a legislației și politicilor publice</li> <li>▪ Desfășurarea activității de informare, documentare și cercetare</li> <li>▪ Promovarea publică a intereselor grupurilor legitime pe care le reprezintă</li> <li>▪ Dezvoltarea relațiilor de comunicare cu decidenții</li> <li>▪ Asigurarea calității, responsabilității sociale și eticii în furnizarea serviciilor de lobby</li> </ul>   | cod COR 243220 |
| 2016 | <b>Manager proiect</b><br>Centrul de pregătire profesională CEPECOM SRL<br><b>Competențe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stabilirea scopului unui proiect</li> <li>▪ Stabilirea cerințelor de management integrat al proiectului</li> <li>▪ Planificarea activităților și jaloanelor proiectului</li> <li>▪ Gestiunea utilizării costurilor și resurselor operaționale pentru proiect</li> <li>▪ Realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect</li> <li>▪ Managementul riscurilor</li> <li>▪ Managementul echipei de proiect</li> <li>▪ Managementul comunicării în cadrul proiectului</li> <li>▪ Managementul calității proiectului</li> </ul> | cod COR 242101 |
| 2015 | <b>Evaluator proiecte</b><br>S.C. ATC & IT SOLUTIONS SRL<br><b>Competențe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pregătirea personală pentru evaluare</li> <li>▪ organizarea procesului de evaluare</li> <li>▪ evaluarea propunerii de proiect</li> <li>▪ validarea evaluării</li> <li>▪ acordarea de asistență tehnică pentru selecția de proiecte</li> <li>▪ aplicarea normelor de protecție a mediului</li> <li>▪ aplicarea normelor de asigurare a securității informațiilor</li> </ul>  | cod COR 241263 |
| 2015 | <b>Formator</b><br>Asociația Centrul pentru Formare Profesională și Dezvoltare Regională<br><b>Competențe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ pregătirea formării</li> <li>▪ realizarea activităților de formare</li> <li>▪ evaluarea participanților la formare</li> <li>▪ aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare</li> <li>▪ marketing-ul formării</li> <li>▪ proiectarea programelor de formare</li> <li>▪ organizarea programelor și a stagiilor de formare</li> <li>▪ evaluarea, revizuirea și asigurarea programelor și a stagiilor de formare</li> </ul>   | cod COR 242401 |

### 2011 – 2014 Doctor În arhitectură – OM nr. 3181/06.02.2015

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (UAUIM) [www.uauim.ro](http://www.uauim.ro)

Școala Doctorală Spațiu-Imagine-Text-Teritoriu (SITT)

Tema: *Spații-limită în antropologia arhitecturală*, conducător științific: prof. dr. arh. Daniela Rădulescu Andronic

### 2013 – 2014 Modul psihopedagogic I+II

Universitatea Tehnică de Construcții București (UTCb) [www.utcb.ro](http://www.utcb.ro)

#### Discipline:

- didactică
- pedagogie
- psihologie și psihopedagogie
- învățarea asistată de calculator
- politici educaționale

#### Competențe:

- competențe didactice
- competențe în utilizarea tehnicilor și metodelor de învățare
- elaborarea programelor de învățământ
- elaborarea și evaluarea proiectelor educaționale

### 2013 Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță – ID

Universitatea „Spiru Haret”, <http://www.spiruharet.ro/>

#### Competențe:

- competențe în educația și formarea profesională, urmărind dezvoltarea societății bazată pe cunoaștere

### 2010 – 2012 Master Antropologie

Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București (SNSPA) [www.snspsa.ro](http://www.snspsa.ro)

#### Discipline:

- introducere în discursul antropologic
- practica observației și practica de teren
- metode de cercetare calitativă în științele sociale
- identități colective
- antropologie simbolică
- antropologie economică

#### Competențe:

- cunoașterea și înțelegerea conceptelor de cultură și sociabilitate
- înțelegerea fenomenelor de clasificare socială
- abilitatea de a proiecta și realiza cercetări socio-antropologice
- capacitatea de a identifica metodele, tehnicile și instrumentele de cercetare adecvate
- elaborarea studiilor antropologice
- abilitatea de a elabora diagnoze sociale
- dezvoltarea capacității de a selecta și argumenta

Temă disertație: *Muzeul Țăranului Român. Arhitectură, discurs, interpretare* (iulie 2012), îndrumător: prof. dr. Vintilă Mihăilescu

### 2004 – 2010 Arhitect

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București (UAUIM) [www.uauim.ro](http://www.uauim.ro)

#### Discipline:

- proiectare de arhitectură
- istoria arhitecturii (arhitectura tradițională, arhitectura națională și universală de-a lungul timpului)

- teoria arhitecturii (elemente de limbaj arhitectural, raportarea la context, concepte în arhitectură)
- grafică PC și modelare 3D
- urbanism (doctrină, structuri, compoziție urbană, legislație, proiectare urbană)
- axiologia și filozofia culturii, estetică.

**Competențe:**

- competențe în elaborarea unui proiect de arhitectură de la faza de concept până la faza de prezentare și detalieri
- competențe în realizarea unei analize contextuale complexe
- competențe în elaborarea unui discurs critic de arhitectură.

Proiect diplomă: *Muzeul civilizației transilvane „Astra”, Sibiu* (iunie 2010), îndrumător: prof. dr. arh. Daniela Rădulescu Andronic

1999 – 2003

**Absolvent liceu**

Colegiul Național „B. P. Hasdeu”, Buzău, bphasdeu.ro

Secția matematică – informatică

**COMPETENTE PERSONALE**
**Limba(i) maternă(e)**

română

**Alte limbi străine cunoscute**

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C2	B2	B2	C1
franceză	B1	B2	B1	A2	B1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat  
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

**INFORMATII SUPLIMENTARE**
**Activități organizatorice**

Coordonator al *Atelierului de cercetare în antropologia arhitecturală* - antropoarh, înființat, în martie 2016, în cadrul Centrului de Studii Arhitecturale și Urbane – CSAU al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”; în colaborare cu Asociația Vira, AnA și Caleidoscop  
<http://antropoarh.ro> / <https://www.facebook.com/antropoarh>

în cadrul căruia s-a desfășurat:

- Workshop-ul „Locuirea la bloc. A treia cameră”, 12-20 aprilie 2019
- Workshop-ul „București. Valorificarea spațiilor intermediare de tip portic”, noiembrie 2017

Organizator și coordonator (alături de director dep. Sinteza Proiectării de Arhitectură – Magda Stănculescu) al workshop-ului „Text [re]presentation”, Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București,

- Ediția a doua: 7-29 aprilie 2020
- Prima ediție: 8-15 aprilie 2019

Organizator (alături de fil. drd. Cosmina Grafu) al prezentării „Cercetare - informare - documentare”, Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură în colaborare cu Departamentul de informare și documentare, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 13 noiembrie 2019

Organizator, alături de prof. dr. arh. Ana-Maria Dabija și dr. arh. Radu Sfinteș, al Simpozioanelor Naționale organizate de CSAU-UAUIM în colaborare cu Romexpo în cadrul târgurilor naționale Ambient și Construct Expo:

„Contexte. Cercetare și proiectare”, Centrul expozițional Romexpo, 16 martie 2019 (în parteneriat cu Academia de Științe Tehnice din România)

- „Spații uitate. Spații pierdute. Spații recuperate”, Centrul expozițional Romexpo, 10 martie 2018 (în parteneriat cu Academia de Științe Tehnice din România și Facultatea de Horticultură)
- „Arhitecturi contemporane. De la obiect la teritoriu”, Centrul expozițional Romexpo, 23 martie 2017
- „Reziliența în artă, arhitectură și urbanism”, Centrul expozițional Romexpo, 28 martie 2015

Membru în echipa de organizare a „Concursului național pentru design de pardoseli al studenților arhitecți” organizat de CSAU-UAUIM în parteneriat cu AMPR în cadrul Concursului Național al Montatorilor de Pardoseli Art Floors, martie 2017

Membru în comitetul de organizare al „European Symposium on Research in Architecture and Urban Design EURAU2016 – In Between Scales”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 28-30 Septembrie 2016

Coordonare program alături de coordonator principal:

- sesiunea de comunicări științifice „Spațiul construit. Concept și expresie”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 28 mai 2020
- sesiunea de comunicări științifice „Locuirea. Context și perspective”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 28 mai 2019
- sesiunea de comunicări științifice „București – capitală culturală europeană”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 15-16 martie 2018
- sesiunea de comunicări științifice „Arhitectura recentă – discurs critic”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 19-20 mai 2016
- sesiunea de comunicări științifice „Educația în arhitectură”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 20-21 mai 2015
- sesiunea de comunicări științifice „Cercetarea prin proiect”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 15-16 mai 2014

Inițiator și organizator al evenimentului „Spațiul muzeal la limită” ce a constat din:

- Conferința „Spațiul muzeal la limită. Între arhitectură și discurs”, 27 martie 2014
  - Workshop-ul „Locuri în afara limitei”, martie-aprilie 2014
- Instituții organizatoare: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București în colaborare cu Muzeul Național al Țăranului Român  
<http://museumthresholds.wordpress.com/>

#### Activități editoriale

Secretar general de redacție începând cu nr. 11/2019, membru al colegiului de redacție începând cu nr. 5/2013 al revistei *Argument*, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, revistă clasificată în categoria C de CNCS, indexată în bazele de date CEEOL și ERIH PLUS începând cu 2019

Coordonator volum alături de prof. dr. arh. Ana-Maria Dabija „Arhitecturi contemporane – de la obiect la teritoriu”, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2018, ISBN 978-606-638-170-3

Coordonator volum „Spațiul muzeal la limită. Între arhitectură și discurs”, publicată în format digital pe CD, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015, ISBN 978-606-638-152-9

Coordonator volum alături de prof. dr. arh. Ana-Maria Dabija „Reziliența în artă, arhitectură și urbanism”, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015, ISBN 978-606-638-162-8

Tehnoredactare, corectură, machetare revista *Argument* nr. 11/2019, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București

Tehnoredactare, corectură, machetare „Energia și mediul în context contemporan” (coord. Ana-Maria Dabija), Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2018, ISBN 978-606-638-171-0

Referent al *Sustainable Mediterranean Construction Magazine (SMC Journal)* din 2019

#### Publicații Prezentări Conferințe

(împreună cu Radu Sfinteș) „Rethinking Architectural Spaces for Solar Energy Better Use”, în curs de publicare în *Solar Energy Conversion in Communities - Proceedings of the Conference for Sustainable Energy (CSE) 2020*, Ion Visa și Anca Duta (eds.), Springer, în curs de prezentare în cadrul *The 6<sup>th</sup> Conference for Sustainable Energy CSE 2020 – Solar Energy Conversion in Communities*, organizatori

Transilvania University of Brasov, Faculty of Product Design and Environment, R&D Centre Renewable Energy Systems and Recycling, RESREC

(împreună cu Ruxandra Păduraru și Andreea Mucibabici) "Fundamentarea proiectului de arhitectură prin cercetare" în cadrul cursului de *Teoria Proiectului*, Departamentul Sinteză proiectării de arhitectură, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 30 octombrie 2019

(împreună cu Ilinca Pop, Ruxandra Păduraru, Dragoș David, Crina Alexandra Stanciu, Ruxandra Balcanu, Carmen Nicoleta Talcal, Judith-Ștefania Deák) "A treia cameră. Explorări arhitecturale și antropologice", în cadrul sesiunii de comunicări științifice „Locuirea. Context și perspective”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 28 mai 2019, publicat (împreună cu Ruxandra Păduraru, Dragoș David, Ruxandra Balcanu) în revista *Argument*, nr. 11/2019, pag. 219-248, <https://argument.uauim.ro/numere/11/264/>

împreună cu Ilinca Pop, Ruxandra Păduraru, Dragoș David, Crina Alexandra Stanciu, Ruxandra Balcanu, Carmen Nicoleta Talcal, Judith-Ștefania Deák, "A locui. A treia cameră", în *Arhitect* Nr. 4/iulie-august 2019, pp. 14-15

„Architecture and Anthropology. Working in between Concepts”, în cadrul *World Multidisciplinary Civil Engineering - Architecture - Urban Planning Symposium WMCAUS*, Prague, Czech Republic, 18-22 iunie 2018, în *IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering* No. 471, 2019, [iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/471/7/072027](https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/471/7/072027) [indexat Web of Science]

„Workshop: București. Valorificarea spațiilor intermediare de tip portic”, în cadrul sesiunii de comunicări științifice „București – capitală culturală europeană”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 15-16 martie 2018, publicat în revista *Argument*, nr. 10/2018, pag. 115-141, <https://argument.uauim.ro/numere/10/243/>

„Recuperarea arhitecturii prin arta contemporană” în cadrul simpozionului național „Spații uitate. Spații pierdute. Spații recuperate”, Centrul expozițional Romexpo, 10 martie 2018

„Percepție și utopie în arhitectura contemporană” în cadrul simpozionului național *Arhitecturi contemporane. De la obiect la teritoriu*, Centrul expozițional Romexpo, 23 martie 2017

„Arhitectura ca spațiu public. Utilizarea limitelor”, în cadrul sesiunii de comunicări științifice „Arhitectura recentă – discurs critic”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 19-20 mai 2016, publicată în Daniela Rădulescu-Andronic (coord.), *Argument* nr. 9/2017, pp. 221-232, <http://argument.uauim.ro/numere/9/227/>

„Architecture under way. An anthropo-architectural approach” în cadrul *EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales*, UAUIM, București, 28-30 Septembrie 2016 publicată în *EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales Proceedings*, ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, ISBN 978-606-638-141-3, pag. 851-857

cu Beatrice Jöger et alii, "Building an architectural discourse\_A review on scholarly academic space, UAUIM", în cadrul *EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales*, UAUIM, București, 28-30 Septembrie 2016 publicată în *EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales Proceedings*, ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, ISBN 978-606-638-141-3, pag. 445-452

împreună cu conf. dr. arh. Anca Mitrache, „Proiectul de arhitectură vs. scenariul de locuire”, în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională „Educația în arhitectură”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București, 20-21 mai 2015, *Argument*, nr. 8/2016, pag. 225-240, <http://argument.uauim.ro/numere/8/196/>

„Arhitectura contemporană. Între marketizarea culturii și culturalizarea pieței de consum”, în cadrul simpozionului național „Reziliența în artă, arhitectură și urbanism”, organizat de CSAU-UAUIM, Romexpo și APMCR, 28 martie 2015, publicată în format digital pe CD, Ana-Maria Dabija și Anda-Iona Sfinteș (coord.), *Reziliența în artă, arhitectură și urbanism*, pag. 157-169, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015, ISBN 978-606-638-162-8



„The blurring of institutional boundaries in the intermediate spaces of contemporary architecture”, în cadrul conferinței internaționale „ICAR2015 – Re[search] through architecture”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București, 26-27 martie 2015, publicată în format digital pe CD: *International Conference on Architectural Research – ICAR Proceedings*, ISSN 2393-4425

„Fațada ca mijloc de transmitere a unor mesaje de interes socio-cultural” în cadrul simpozionului internațional „Provocări în arhitectură, urbanism, design” organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM) și Romexpo, București, 14 noiembrie 2014, Romexpo, publicată în format digital pe DVD în Anca Mitache (coord.), *Provocări în urbanism, arhitectură, design*, pag. 56-71, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015, ISBN 978-606-638-128-4

„Antropologia arhitecturală a spațiilor limitate”, invitație prelegere în cadrul cursului de *Cultură materială*, Masterul de Antropologie, Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), 30 octombrie 2014

„MCT Astra, Sibiu – un muzeu la limită” în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională „Cercetarea prin proiect”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București, 15-16 mai 2014, publicată în Daniela Rădulescu-Andronic (coord.), *Argument*, nr. 7/2015, pag. 165-183, <http://argument.uauim.ro/numere/7/166/>

„Workshop-ul Locuri în afara limitei” în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională „Cercetarea prin proiect”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București, 15-16 mai 2014, publicată în Daniela Rădulescu-Andronic (coord.), *Argument*, nr. 7/2015, pag. 395-406, <http://argument.uauim.ro/numere/7/148/>

„Critici ale raportării arhitecturii la individ și comunitate în spațiul muzeal” în cadrul simpozionului internațional „Repere urbane, arhitectură, design” organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București în cadrul manifestării „Zilele arhitecturii”, 15 noiembrie 2013, publicată în format digital pe DVD în Anca Mitache (coord.), *Repere urbane – Arhitectură – Design*, pag. 157-184, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2014, ISBN 978-606-638-082-9

„The Architecture of Virtual Space Museums”, publicată în *European Scientific Journal ESJ*, Ediție specială, nr. 3, Iunie 2013, pag. 238-244 <http://eujournal.org/index.php/esj/article/view/1455/1464> [indexat Scopus]

„Spațiul muzeal în folosul comunității” în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională „Ambient sustenabil”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București, 29-30 mai 2013, publicată în Daniela Rădulescu-Andronic (coord.), *Argument*, nr. 6/2014, pag. 185-205, <http://argument.uauim.ro/numere/6/131/>

„Museum brands. Heterotopic crossovers” în cadrul „11th International «Border Crossings» student Conference – Border Crossings and Experiencing Transitions: on Border Anthropology and Anthropological Nomadism”, organizată de Școala Națională de Studii Politice și Administrative (SNSPA), București, 25-28 aprilie 2013

„Muzeul Național al Țăranului Român: amplificarea discursului muzeal prin arhitectură” în cadrul Simpozionului Național „Spațiu – Artă - Arhitectură”, organizat de CSAU-UAUIM și Romexpo, 20-21 aprilie 2013, publicată în format digital pe DVD în Ana-Maria Dabija (coord.), *Spațiu - Artă - Arhitectură: București, 20-21 aprilie 2013*, pag. 69-90, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, ISBN 978-606-638-067-6

„Rethinking liminality: built form as threshold-space” în cadrul conferinței internaționale ICAR2012 – (RE)WRITING HISTORY, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București, 18-20 mai 2012, publicată în format digital pe CD: *ICAR2012 – (RE)writing history. Proceedings.*, ISBN 978-606-638-023-2

„Muzeul din stradă” în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională „Experimente urbane – Evenimente culturale”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București, 28-29 martie 2012, publicată în Daniela Rădulescu-Andronic (coord.), *Argument*, nr. 5/2013, pag. 159-178 <http://argument.uauim.ro/numere/5/108/>

„Cajvana. Arhitectura vernaculară în context rural și/sau urban” în cadrul conferinței „Casa de acasă. Cultură materială și locuire în satul românesc actual” (ediție a seriei „Conferințele de la Șosea”), organizată de Muzeul Național al Țăranului Român (MNȚR), 29 noiembrie 2011, publicată în *Societatea Reală*, Vol. 4, Nr. 1, iunie 2012, pag. 18-32 <http://sr.digitalsociety.ro/content/cajvana-vernacular-architecture-rural-and-or-urban-context>

„Modalități tradiționale de reprezentare – continuitate, revalorificare, reinterpretare” în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională „Upgrade dezvoltare prin continuitate”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București, 23-24 martie 2011, publicată în Daniela Rădulescu-Andronic (coord.), *Argument*, Nr. 3/2011, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, pag. 71-78 <http://argument.uauim.ro/numere/3/63/>

**Burse de cercetare** Young Educator Scholarship – bursă de predare și cercetare adresată personalului didactic, UCLouvain-LOCI, Bruxelles, Belgia, 1 lună (noiembrie-decembrie 2019)

**Proiecte de finanțare** Director proiect *SCHOLAR ARCHITECT – Perfecționarea și creșterea calității științifice în învățământul de arhitectură*, proiect finanțat prin CNFIS-FDI-2020-0655, Domeniul 5: îmbunătățirea calității activității didactice, inclusiv a respectării deontologiei și eticii academice, câștigat în 2020, în curs de implementare

**Comisii de jurizare** „Concursul național pentru design de pardoseli al studenților arhitecți” organizat de CSAU-UAUIM în parteneriat cu AMPR în cadrul Concursului Național al Montatorilor de Pardoseli Art Floors, martie 2017

„București – capitală culturală europeană” concurs de idei, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 15-16 martie 2018

**Expoziții** „creativity@mincu”, Centrul de Studii Arhitecturale și Urbane – CSAU, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, expoziție lansată în mediul virtual pe paginile de facebook și Instagram ale Simpozioanelor UAUIM, mai 2020

„Workshop-ul Locuri în afara limitei”, prezentarea proiectelor elaborate de către participanți în cadrul sesiunii de comunicări științifice cu participare internațională „Cercetarea prin proiect”, organizată de Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (UAUIM), București,, 15-16 mai 2014

Anuala de Arhitectură București 2010 – Secțiunea de proiecte de diplomă: *Muzeul civilizației transilvane Astra, Sibiu*, îndrumător: prof. dr. arh. Daniela Rădulescu Andronic

**Diplome** Diplomă “Bene merenti” pentru merite deosebite și sprijinul acordat învățământului superior de arhitectură, , Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, 18 decembrie 2017

**Altele** Consilier în cadrul Programului de consiliere privind accesarea și scrierea de lucrări științifice, activitate din cadrul proiectului *SCHOLAR ARCHITECT – Perfecționarea și creșterea calității științifice în învățământul de arhitectură* finanțat prin CNFIS-FDI-2020-0655

Consilier în Carieră al Facultății de Arhitectură, în cadrul Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Administrator al sistemului antiplagiat în Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din ianuarie 2016