

# Curriculum Vitae



## Date personale

Nume/ Prenume **Matei Eugen Stoean**  
Data nașterii  
Telefon  
E-mail

## Educație și formare profesională

Perioada	1 Martie 2023 – 31 Iulie 2023
Diploma sau certificatul obținut	Diplomă de absolvire <b>Bursă de cercetare și formare postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania in Roma</b>
Tema de cercetare	<i>The Shape and Measure of Space. Ecclesiastical Architecture of Rural Communities Separated by Mountains, Typologies and Cultural Routes (1700-1850)</i>
Numele și tipul organizației de educație și formare	Accademia di Romania din Roma, Italia Bursă oferită de Ministerul Educației și Cercetării prin Agenția de Credite și Burse de Studii (ACBS)
Perioada	1 Octombrie 2018 – 31 Iulie 2019
Diploma sau certificatul obținut	Diplomă de absolvire <b>Bursă de cercetare și formare postdoctorală „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania in Roma</b>
Tema de cercetare	<i>Churches of The Mountains. Ecclesiastical Architecture of Rural Communities, Local Typologies and Artistic Routes (1700-1850)</i>
Numele și tipul organizației de educație și formare	Accademia di Romania din Roma, Italia Bursă oferită de Ministerul Educației și Cercetării prin Agenția de Credite și Burse de Studii (ACBS)
Perioada	1 Octombrie 2012 – 15 Noiembrie 2017 <i>întrerupere a studiilor pe parcursul anului universitar 2014-2015</i>
Diploma sau certificatul obținut	<b>Doctor în Arhitectură</b>
Calificativ	Excelent – <i>Summa cum laude</i>
Temă de cercetare	<i>Arhitectura teritoriilor de frontieră. Bisericile de zid ale românilor din nordul Olteniei, Munteniei și din sudul Transilvaniei (1700-1850)</i>
Coordonator Științific	Prof. dr. arh. Anca Brătuleanu
Numele și tipul organizației de educație și formare	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - Școala Doctorală S.I.T.T., București
Perioada	1 Februarie – 30 Aprilie 2014
Tema de cercetare	<b>Bursă de cercetare doctorală acordată de DAAD</b> (Oficiul German de Schimburi Academice) Subiectul doctoratului, cu aprofundarea cunoștințelor privind arta și arhitectura de filiație bizantină din cele trei regiuni
Coordonator Științific	Prof. dr. Albrecht Berger
Numele și tipul organizației de educație și formare	Institutul de Studii Bizantine - Universitatea Ludwig-Maximilians, München
Perioada	Octombrie 2015 – Iulie 2016
Diploma sau certificatul obținut	<b>Certificat de absolvire a programului de studii postuniversitare de formare psihopedagogică</b>
Numele și tipul organizației de educație și formare	Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic de Pregătire a Personalului Didactic - Universitatea „Titu Maiorescu”, București

Perioada	Octombrie 2006 - Iulie 2012
Diploma sau certificatul obținut	<b>Diplomă de Arhitect și Master in Arhitectură (M. Arch.) – în sistem integrat licență și master</b>
Proiect de Diplomă	<i>Casa Muzicii București – Extindere Palat Stirbey</i> (cotutelă: Prof. Dr. Arh. Hanna Derer și Conf. Dr. Arh. Radu Teaca)
Titlul lucrării de Disertație	<i>Armonia Sunetelor / Armonia Formelor – relația dintre instrumentul muzical și spațiul de audiere</i> (indrumator: Prof. Dr. Arh. Florin Biciusca)
Numele și tipul organizației de educație și formare	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură, București

Perioada	Septembrie 2002 - Iulie 2006
Diploma sau certificatul obținut	<b>Diplomă de Bacalaureat</b>
Numele și tipul organizației de educație și formare	Colegiul Național „Spiru Haret”, București

## Activitate didactică

Perioada (de la-până la)	Octombrie 2018 – prezent
Ocupația sau poziția deținută	<b>Asistent Universitar titular</b> în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură” atelier Lect. Dr. Arh. Vladimir VINEA
Principalele activități și responsabilități	Îndrumare de atelier, prelegeri teoretice, evaluare & notare, organizare internă atelier și activități în cadrul departamentului
Denumirea angajatorului și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România ( <a href="http://www.uauim.ro">www.uauim.ro</a> )

Perioada (de la-până la)	Octombrie 2015 – Iulie 2018
Ocupația sau poziția deținută	<b>Asistent Universitar (PO)</b> în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură”, atelier Prof. Dr. Arh. Iulia Maria STANCIU
Principalele activități și responsabilități	Îndrumare de atelier, prelegeri teoretice, evaluare & notare, organizare internă atelier și activități în cadrul departamentului
Denumirea angajatorului și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România ( <a href="http://www.uauim.ro">www.uauim.ro</a> )

Perioada (de la-până la)	Octombrie 2012 – Septembrie 2014
Ocupația sau poziția deținută	<b>Asistent Universitar (per.det. + P.O)</b> în cadrul Departamentului „Introducere în Proiectarea de Arhitectură”, atelier Conf. Dr. Arh. Bogdan FEZI
Principalele activități și responsabilități	Îndrumare de atelier, prelegeri teoretice, evaluare & notare, organizare internă atelier și activități în cadrul departamentului
Denumirea angajatorului și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România ( <a href="http://www.uauim.ro">www.uauim.ro</a> )

Perioada (de la-până la)	Octombrie 2013 – Februarie 2014
Ocupația sau poziția deținută	<b>Cadru didactic invitat</b> în baza contractului de doctorat în cadrul Departamentului „Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”, la cursul „Evoluția Fenomenului Arhitectural”, titular Prof.dr.arh.Hanna DERER
Principalele activități și responsabilități	Asistarea titularului de curs la activitățile didactice, comunicări, prelegeri teoretice & evaluări finale
Denumirea instituției și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", str. Academiei nr. 18-20, București, România ( <a href="http://www.uauim.ro">www.uauim.ro</a> )

## Activitate profesională

2023 - prezent	_ manager și arhitect asociat la SPAZIO A+A, București
2015 - 2022	_ arhitect colaborator al PRODID SRL, birou de arhitectură, București
2014 – 2015	_ arhitect stagiar PRODID SRL, birou de arhitectură, București sub îndrumarea arh. Șerban Sturdza
2012 – 2014	_ arhitect voluntar la PRO PATRIMONIO Foundation
toamna 2011	_ stagiu universitar la SYAA ARCHITECTURA SRL - Soare și Yokina Arhitecți Asociați
toamna 2011	_ colaborare cu FOR architects, Timișoara - în cadrul proiectelor de concurs SYAA – FOR

Experiență profesională  
(selecție)

Data	Ianuarie 2024 - prezent
Tipul și numele evenimentului	<b>Arhitect al proiectului pentru amenajarea spațiului <i>Baptisteriului</i> din cadrul Centrului Bisericesc Românesc Ortodox din München</b>
Principalele activități și responsabilități	Concept, proiectare generală și de detaliu, design de obiect, manager de proiect, coordonare a echipei multidisciplinare
Pozitia deținută / birou de proiectare	<i>Autor principal</i> , colaborare cu artistul Ștefan Câlția / SPAZIO A+A birou de arhitectură
Beneficiar	Mitropolia Ortodoxă Română a Germaniei, Europei Centrale și de Nord - CBROM

Data	Iunie 2023
Tipul și numele evenimentului	<b>Conceptul &amp; execuția amenajării pavilionului expozițional cu tema „<i>the Shape and Measure of Space</i>” în cadrul evenimentului internațional <i>SPAZI APERTI - Expoziția colectivă a artiștilor rezidenți ai academiilor și institutelor străine din Roma</i></b>
Organizatori/ locul desfășurării	<i>Accademia di Romania in Roma</i> , cu susținerea Institutului Cultural Român și sub patronajul Ambasadei României în Italia, Roma

Perioada (de la-până la)	Martie 2023 – Mai 2023
Ocupația sau poziția deținută	<b>Autor al relevului și arhitect studiu de soluție/concept pentru conversia în biserică ortodoxă a clădirii (spațiu principal și anexe) din localitatea Schwabach-Nürnberg, Germania, prin proiectare de arhitectură și design de amenajări interioare și exterioare</b>
Pozitia deținută / birou de proiectare	<i>Autor principal</i> / SPAZIO A+A birou de arhitectură
Denumirea angajatorului și localitatea	Parohia Ortodoxă Română Schwabach - filie a Mitropoliei din Nürnberg, Germania

Perioada (de la-până la)	Februarie 2021 - Decembrie 2022
Ocupația sau poziția deținută	<b>Arhitect al monumentului din curtea bisericii „Sf. Vineri”</b>
Principalele activități	Concept, proiectare generală și de detaliu, coordonare a echipei multidisciplinare, supraveghere șantier
Membrii echipei	<i>Autor principal</i>
Denumirea angajatorului și localitatea	Parohia „Sf. Vineri” din cartierul Drumul Taberei, sector 6, București

Perioada (de la-până la)	Aprilie 2020 - prezent
Ocupația sau poziția deținută	<b>Arhitect al amenajărilor interioare și exterioare, proiectare mobilier și obiecte de cult - <i>Biserica, Sala Crucilor și curtea ansamblului</i> din cadrul „Așezământului Bisericesc Ortodox Românesc din München”</b>
Principalele activități și responsabilități	Concept, proiectare amenajare și detalii piese de mobilier, corpuri de iluminat, obiecte de cult & supervizare execuție.
Pozitia deținută	<i>Autor principal</i> ; consultanți: arh. Șerban Sturdza si arh. Tudor Elian
Beneficiar	Mitropolia Ortodoxă Română a Germaniei, Europei Centrale și de Nord - Centrul Bisericesc Românesc Ortodox München

Perioada (de la-până la)	Iunie 2017 - Noiembrie 2022, Aprilie 2014 - Ianuarie 2017,
Ocupația sau poziția deținută	<b>Arhitect al proiectului „Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc din München” - biserică, mănăstire, sediu episcopal, centru comunitar și cazare (angajat și colaborator)</b>
Principalele activități și responsabilități	Manager de proiect, concept, proiectare, coordonare a echipei multidisciplinare și întocmirea documentației pentru autorizare (DTAC), proiect tehnic (PT) și detalii de execuție (DDE). Asistență fizică șantier și lucrări colaterale, supraveghere din punct de vedere artistic a șantierului.
Pozitia detinuta / angajator	<i>Coautor</i> , împreună cu arh. Șerban Sturdza si arh. Tudor Elian / PRODID SRL, birou de arhitectură
Echipa complexă	<i>Colaboratori:</i> arh. Roland Holzinger, arh. Simina Anamaria Purcaru, arh. Ana Maria Popescu, arh. Lucian Corduneanu, arh. Iulian Ungureanu, arh. Bogdan Brăescu, arh. Gabriela Alexe, arh. Cristina Andrei, stud.arh. Ana Maria Simionescu <i>Peisagistică:</i> Burkhardt   Engelmayer Arhitecți peisagiști & proiectanți <i>Rezistență:</i> dr. ing. Dietlinde Kober; Valentin Archip & Silviu- Nicolae Mușat (SC Consild SRL) <i>Instalații:</i> Air Control Systems SRL /// <i>Dirigenție:</i> Ing.i.F.R.Arch. Hans Gustav Zink <i>Antreprenor:</i> Concelex SRL (Coordonare șantier: Ing. Aurel Mihai, Ing. Daniel Baicu)

Perioada (de la-până la)	Iunie - Noiembrie 2018
<b>Ocupația sau poziția deținută</b>	<b>Arhitect amenajare expoziție și autor design grafic</b>
Principalele activități și responsabilități	<b>Expoziția Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România</b> Organizată în cadrul evenimentelor <i>Centenarului</i> la Institutul Francez din București, Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale, 2018) și la Noaptea Muzeelor UAUIM (2021) Curatori: Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu <i>Coautor amenajare</i> , împreună cu arh. Tudor Elian
Perioada (de la-până la)	Septembrie 2021- Septembrie 2022   Septembrie - Decembrie 2019   Iulie - Septembrie 2018
<b>Ocupația sau poziția deținută</b>	<b>Arhitect, responsabil cu partea de concept, texte, graphic design și co-editor al Caietelor de bune practici constructive - în cadrul CatalogBucurești</b>
Principalele activități și responsabilități	Realizarea caietelor de bune practici (în trei etape cuprinse între 2018-2022) pentru 88 zone construite protejate în cadrul proiectului <i>CatalogBucurești</i> care presupune inventarierea patrimoniului urban din cele 98 ZCP ale Capitalei și oferirea unor alternative posibile de conservare și intervenție asupra imobilelor, prin păstrarea caracterului locului și valorificarea potențialului istoric arhitectural și urbanistic.
Echipă editorială	Matei Eugen Stoean & Tudor Elian (concept, texte și co-editori), Alberto Groșescu (coord. ARCEN), Andreea Mihaela Chircă (texte istorice), Maria Pascu (inițiator + texte), Andrei Tache (grafică), Monica Buică și Louisiana Stoica (prelucrare și verificare date), dr. habil., arhitect specializat în prezervarea patrimoniului cultural construit Hanna Derer (îndrumare), ARCEN (Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate), Str. Semilunei 7, București
Denumirea angajatorului și localitatea	
Perioada (de la-până la)	Ianuarie - Septembrie 2018
<b>Ocupația sau poziția deținută</b>	<b>Arhitect coordonator în cadrul proiectului CatalogBucurești</b>
Principalele activități și responsabilități	Intermedierea relațiilor dintre ARCEN și instituțiile OAR, INP și UAUIM pentru dezvoltarea <i>Catalog București</i>
Denumirea angajatorului	ARCEN (Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate), Str. Semilunei 7, București
Perioada (de la-până la)	Aprilie - Decembrie 2013
<b>Ocupația sau poziția deținută</b>	<b>Correspondent intern și coordonator de imagine al revistei Arhitectura</b>
Principalele activități și responsabilități	Responsabil cu proiecte editoriale de arhitectură contemporană, interviuri, fotografiere și grafică/editare digitală
Denumirea angajatorului și localitatea	Revista Uniunii Arhitecților din România, str. Jean Louis Calderon nr.48, Bucuresti, România ( <a href="http://www.arhitectura-1906.ro">www.arhitectura-1906.ro</a> )
Perioada (de la-până la)	Iunie 2013
<b>Ocupația sau poziția deținută</b>	<b>Colaborare cu Studio Basar (<a href="http://www.studiobasar.ro">www.studiobasar.ro</a>)</b>
Principalele activități și responsabilități	Pregătirea, realizarea și punerea în operă a proiectului „Cutia cu scule” – pentru festivalul urban <i>Street Delivery</i>
Perioada (de la-până la)	2012 – 2014
<b>Ocupația sau poziția deținută</b>	<b>Arhitect voluntar</b>
Principalele activități și responsabilități	Documentare și supraveghere șantier sub coordonarea arh. Șerban Sturdza - <i>lucrări de înlocuire și reparare a învelitorilor celor două biserici monument istoric din localitățile Boz și Târnăvița, Județul Hunedoara</i> . Proiect continuat și la București prin organizarea de expoziții, conferințe, seri de filme și ateliere de dulgherie.
Denumirea angajatorului și localitatea	Pro Patrimonio Foundation, str. Pictor Arthur Verona, nr 13, Bucuresti, Romania ( <a href="http://www.propatrimonio.org">www.propatrimonio.org</a> )

## Conferințe și prelegeri (selecție)

Data	21 Noiembrie 2023
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	Participare ca invitat și speaker la Conferința de stagiu a Ordinului Arhitecților din România
Organizatori	Ordinul Arhitecților din România
Data	6 Iulie 2023
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Sesiunea de comunicări științifice „Italicum e la Romanità Orientale, tra ieri e oggi”</b>
Organizatori/ Prelegere	Accademia di Romania, Roma / Prezentarea comunicării cu titlul „Forma și măsura spațiului. Noi studii asupra arhitecturii ecleziastice a comunităților libere”

	Data	13-16 Noiembrie 2022
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Participare ca invitat special și prelegere în cadrul Secțiunii de Arhitectură din cadrul Conferinței Naționale „Unitate Dogmatică și Specific Național în Pictura Bisericească”</b>	
Organizatori/ locul desfășurării	Comisia de Pictură Bisericească / Aula Magna/ Palatul Patriarhiei, București	
	Data	22 Iunie 2021
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Lansare de carte „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”</b>	
Organizatori/ locul desfășurării	Editura ACS (Art Conservation Support) / în cadrul UAUM - prezență fizică	
	Data	8 Iunie 2021
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Conferință pe tema volumului „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”</b>	
Invitați	Autorul, împreună cu Prof. Dr. habil. arh. Hanna Derer, Conf. Dr. arh. Horia Moldovan, arh. Șerban Sturdza și restaurator Anca Dină (moderator)	
Organizatori/ locul desfășurării	Editura ACS (Art Conservation Support) / în cadrul UAUM - cu prezență fizică + transmisiune LIVE	
	Data	8 August 2021
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Proiectul „Pe Topolog in sus. O cercetare a arhitecturii vernaculare pe valea râului Topolog”</b>	
Principalele activități	Comunicarea cu titlul „Biserica vie și cea de zid. Despre ctitori(i) mai vechi și mai noi”	
Perioada (de la - până la)	27-28 iunie 2019	
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Sesiunea de comunicări științifice „Italicum e la Romanità Orientale, tra ieri e oggi ”</b>	
Organizatori/ Prelegere	Accademia di Romania, Roma / Prezentarea comunicării cu titlul „Biserici din munți. Arhitectura ecleziastică a comunităților rurale, tipologii locale și trasee culturale”	
Perioada (de la - până la)	11 - 17 Mai 2015	
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Zilele Arhitecturii 2015 - Building Roots</b>	
Principalele activități	Prezentarea comunicării despre proiectul ProPatrimonio: „60 de biserici de lemn”	
Organizatori/ locul desfășurării	Asociația Studenților Arhitecți (AStA), Cluj-Napoca	
Perioada (de la - până la)	18-19 Septembrie 2014	
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Conferința Internațională Brâncoveanu 300: Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești</b>	
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul: „Elemente ale artei brâncovenești – modele pentru ctitorii din satele de la granița dintre Transilvania și Țara Românească în prima jumătate a secolului al XVIII-lea”	
Organizatori/ locul desfășurării	Facultatea de Istorie - Universitatea București, București	
	Data	29 Aprilie 2014
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Conferință susținută în cadrul Institutului de Studii Bizantine, Universitatea Ludwig-Maximilians, la încheierea stagiului de cercetare doctorală</b>	
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul: „Orthodox Church Architecture in Borderlands”	
Organizatori/ locul desfășurării	La invitația Prof. Dr. Albrecht Berger, Ludwig-Maximilians-Universität, München	
Perioada (de la - până la)	27 - 29 Septembrie 2013	
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu titlul: De la Arhitectură la Patrimoniu Construit... și mai departe</b>	
Principalele activități	Prezentarea comunicării: „Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn”	
Organizatori/ locul desfășurării	UAR și UAUM, Sinaia	
<b>Participare la workshopuri, expoziții, festivaluri (selecție)</b>		
	Data	6-20 Iunie 2023
<b>Tipul și numele evenimentului</b>	<b>Expoziția cu titlul „the Shape and Measure of Space”, cuprinzând zeci de machete de biserici, relevee și schițe, în cadrul evenimentului internațional SPAZI APERTI - Mostra collettiva degli artisti in residenza presso gli Istituti e le Accademie straniere di Roma</b>	
Organizatori/ locul desfășurării	Accademia di Romania, cu susținerea ICR și sub patronajul Ambasadei României în Italia / Roma	



Perioada	2019
Tipul și numele evenimentului	<b>Participare la expozițiile Graphic Days Torino &amp; Romanian Design Week</b> - secțiunea design grafic
Principalele activități și responsabilități	Primele 5 din seria de 88 de <i>Caiete de bune practici constructive</i> au fost selectate și expuse la Torino și București - caiete realizate împreună cu Maria Pascu și arh. Tudor Elian în cadrul proiectului <i>CatalogBucurești</i> al ARCEN
Perioada	Iunie 2019
Tipul și numele evenimentului	<b>Participare la expoziția internațională Spazi Aperti la Accademia di Romania in Roma</b>
Principalele activități	Expunerea instalației <b>STUP</b> , lucrare realizată împreună cu arh. Andreea Mihaela Chircă
Organizatori/ locul desfășurării	<i>Accademia di Romania in Roma</i> , cu susținerea Institutului Cultural Român și sub patronajul Ambasadei României în Italia, Roma
Perioada	Iulie – August 2013
Diploma sau certificatul obținut	<b>Participare la Universitatea de Vară de restaurare de monumente și situri - Bucium, sub înaltul patronaj al Academiei Române</b>
Principalele activități și responsabilități	Înțelegerea specificului local și a relațiilor de vecinătate, identificarea zonei de studiu și întocmirea de studii de inventariere și patologie, prospecție, repertoriere și relevee asupra clădirilor istorice
Perioada	Iulie 2013   Aprilie 2013
Tipul și numele evenimentului	<b>Vizite pe santiere de restaurare de monumente si situri din Pescara, L'Aquila, Fossa, Castelli (Regiunea Abruzzo) si Roma / Workshop de restaurare desfășurat la palatul Cantacuzino, Florești</b>
Principalele activități	Relevee, studii, analize și propuneri de restaurare, vizite îndrumate pe santiere de restaurare, tehnici de restaurare
Organizatori/locul desfășurării	Colaborare între universitățile UAUIM – București si G. D’Annunzio - Pescara
Perioada	Iunie 2013
Tipul și numele evenimentului	<b>Street Delivery București</b>
Principalele activități	Participare în cadrul festivalului cu doua proiecte: <b>„Cutia cu Scule”</b> (împreună cu Studio Basar) și <b>„60 de biserici de lemn”</b> (participare ProPatrimonio)
Organizatori/locul desfășurării	OAR București și Fundatia Cărturești / Strada Arthur Verona, București ( <a href="http://www.streetsdelivery.ro/bucuresti">www.streetsdelivery.ro/bucuresti</a> )
Perioada	Iunie 2013
Tipul și numele evenimentului	<b>Huet Urban</b>
Principalele activități	Participare în cadrul festivalului cu proiectul „Lada de zestre” - obiect mobil polivalent, ce își extinde utilitatea, devenind rând pe rând, după nevoie: panou de informare, vitrină de expoziție și cufăr de depozitare   instalație realizată împreună cu arh. Maria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Milena Oprescu, arh. Tudor Elian
Organizatori/locul desfășurării	Fundația Heritas/ Sibiu ( <a href="http://www.heritas.ro/hueturban">www.heritas.ro/hueturban</a> )
Perioada	Iunie 2013   Mai 2013
Tipul și numele evenimentului	<b>Anuala de Arhitectura București &amp; Expoziția Romanian Design Week – Preview</b>
Principalele activități	Participare în cadrul celor doua expozitii cu proiectul de diploma <i>Casa Muzicii București – Extindere Palat Știrbey</i>
Organizatori/locul desfășurării	OAR București ( <a href="http://www.anuala.ro">www.anuala.ro</a> )   The Institute&Co / Expoziția Centrală - Palatul Știrbey, București ( <a href="http://www.romaniandesignweek.com">www.romaniandesignweek.com</a> )

## Publicații

ELIAN, Tudor (ed.), STOEAN, Matei Eugen (ed.),  
CHIRCĂ, Andreea Mihaela (texte istorice), GROȘESCU, Alberto (coord) et al.,  
*Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2022

\*\*\* publicații distincte pentru fiecare dintre următoarele 75 de zone construite protejate (publicate/în curs de publicare):

*Carol, Regina Maria, Calea Victoriei, Parcelarea Blanc, Parcelarea Maior Coravu, Mărășești, Temișana, Horei, 11 Iunie, Calea Griviței, Parcelarea Filipescu, Parcelarea Baicului, Haralambie, Parcelarea Cosîțelor, Armenească, Parcelarea Inter (Filaret), Știrbei Voda, Parcelarea UCB, Parcelarea Țesătoria Mecanică, Parcelarea Vatra Luminoasă, Crișului, Labirint, Rosetti, Biserica Mihai Vodă, Brezoianu, Parcelarea Clucerului, Parcelarea Edilitatea, Sfântul Ștefan, Parcelarea Șerban Vodă, Parcelarea Cotroceni, Masaryk, Bucur, Cobălcescu, Parcelarea Jianu, Parcelarea „Soc. Gen. pentru construcția de locuințe ieftine”, Parcelarea Parcul Ioanid, Radu Vodă, Parcelarea Înviorii, Calderon, Parcelarea Tacu, Bibicescu, Parcelarea Mornand, Parcelarea Monnet, Silvestru, Principatele Unite, Intrarea Viilor, Pitar Moș, Parcelarea Oțelul*

Roșu, Occidentului, Parcelarea Averescu, Parcul Delavrancea, Strehaia, Academia Militară, Botev, Vasile Conta, Dealul Mitropoliei, Amzei, Parcelarea Domenii, Parcelarea Dorobanți 1, Parcelarea Dorobanți 2, Parcelarea Mămulari, Lipscani, Batistei, Antim, Lascăr Catargiu, Parcelarea Uruguay, Parcelarea Bonaparte Mora, Polonă, Stavropoleos, Calea Dorobanți, Parcelarea Gramont, Căderea Bastiliei, Parcelarea Docenților, Nicolae Iorga, Colței.

\*\*\* Proiect cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.

STOEAN, Matei Eugen, *Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)*, prefată prof.dr.habil.arh. Hanna Derer, Ed. ACS, București, 2021 (ISBN:978-606-8922-14-0)

STOEAN, Matei Eugen (ed), ELIAN, Tudor, PASCU, Maria et al., *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2019

- Zona construită protejată 04: Bulevardele Magheru și Brătianu
- Zona construită protejată 06: Bulevardele Elisabeta și Kogălniceanu
- Zona construită protejată 07: Bulevardul Ferdinand I
- Zona construită protejată 13: Bulevardul Dacia
- Zona construită protejată 18: Vasile Lascăr
- Zona construită protejată 19: Traian
- Zona construită protejată 24: Mihai Eminescu
- Zona construită protejată 40: Icoanei

STOEAN, Matei Eugen, *Churches of The Mountains. Ecclesiastical Architecture of Rural Communities, Local Typologies and Artistic Routes (1700-1850)*, în revista *Ephemeris Dacoromana* XXI 2019: *Annuario della Scuola Romana di Roma*, pp. 199-251, Editura Institutului Cultural Român - Editura Academiei Române, Roma, 2020 (ISSN 1582-1854)

PASCU, Maria (ed), ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2018

- Zona construită protejată 01: Calea Moșilor
- Zona construită protejată 03: Calea Călărășilor
- Zona construită protejată 22: Mântuleasa
- Zona construită protejată 31: Caimatei
- Zona construită protejată 36: Negustori

\*\*\*Cele 5 caiete de bune practici au fost selectate de Romanian Design Week 2019 în cadrul secțiunii *Design grafic și ilustrație*

STOEAN, Matei Eugen, *Casa Storck. Spațiu și lumină*, în revista *Arhitectura*, nr. 4/ 2013

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă” - interviu cu arh. Iulia Stanciu, în revista *Arhitectura*, nr. 3/2013

ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, *Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești*, în revista *Arhitectura*, nr. 2/ 2013

## Recenzii la publicații

DRĂGAN, Simona, „Foundations of free people. Stone architecture of liminal churches between Oltenia, Wallachia and Transylvania, 1750-1850”, în *Journal of Urban Anthropology*, nr. 18, vol. IX, 2021, pp. 187-190

CHIRCĂ, Andreea Mihaela, „Ctitorii ale oamenilor liberi” [recenzie carte], în revista *Igloo* nr. 203, aug-sep 2021, pp. 10-11

## Premii și distincții

**Premiul secțiunii „Arhitectură construită / Arhitectură publică”**  
pentru proiectul „Centrul Bisericesc Român Ortodox din München”

### Numele evenimentului

**Anuala de Arhitectura București 2022**

Ocupația sau poziția deținută  
Organizatori/locul desfășurării

**Coautor**, împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian  
OAR București/ Biblioteca Națională a României

**Nominalizare la secțiunea „Arhitectură construită / Arhitectură și spațiul public”**  
pentru proiectul „hypóstylos – Sala Crucilor”

### Numele evenimentului

**Anuala de Arhitectura București 2022**

Ocupația sau poziția deținută  
Organizatori/locul desfășurării

**Autor principal**; consultanți: arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian  
OAR București/ Biblioteca Națională a României

**Premiul secțiunii „Cercetare prin arhitectură / carte de arhitectură”**

Pentru volumul „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”

**Numele evenimentului**

**Anuala de Arhitectura București 2021**

Ocupația sau poziția deținută

*Autor* al volumului

Organizatori/locul desfășurării

OAR București/ Sala Mare a Ateneului Român

**Nominalizare la secțiunea „Publicații de Arhitectură ”**

pentru volumul „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”

**Numele evenimentului**

**Bienala Națională de Arhitectură 2021**

Ocupația sau poziția deținută

*Autor* al volumului

Organizatori/locul desfășurării

Uniunea Arhitecților din România / Muzeul de Artă din Târgoviște

**Mențiune de onoare**

**Numele concursului**

**Concursul internațional Arch Out Loud - Memory Competition 2016**

Pozitia deținută  
și membrii echipei

*Coautor*, împreună cu arh.drd. Andreea Ioana Calma (Nicuț)

**Nominalizarea proiectului „Cutia cu Scule” în cadrul secțiunii Design/ Design de obiect**

**Numele evenimentului**

**Anuala de Arhitectura București 2014**

Ocupația sau poziția deținută

*Coautor*, împreună cu arh. A. Axinte, arh. C. Borcan, arh. P. Ulicny., arh. G. Marinescu, arh. D. Cioclu, arh. T. Elian, arh. M. Oancea, arh. I. Tilicea

Organizatori/locul desfășurării

OAR București/ Sala Dalles

**Locul 4 - Mențiune Specială**

**Numele concursului**

**International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex 2012**

Loc desfășurare

Lviv, Ucraina

Membrii echipei

*Coautor*, împreună cu arh.: Maria D. Oancea, Ioana Tilicea, Tudor Elian și stud. arh. Alina Panait

**Premiul al II-lea**

**Numele concursului**

**Concursul Național de soluții Reamenajarea spațiului public din jurul statuiei lui Ciprian Porumbescu**

Loc desfășurare

Brașov, Romania

Pozitia deținută

Participare alături de SYAA în calitate de *coautor*

**Selecție participări la  
concursuri de arhitectură**

**Numele concursului**

**Concursul internațional de soluții Piața Victoriei 2023**

Loc desfășurare

Timișoara, România

Membrii echipei

**Autor principal;** *Coautori:* arh. Raluca Maria Trifa, stud. arh. Ema Irina Hîncu, stud. arh. Mara Misosniky, stud. arh. Lucian Andrei Faraon, peisag. Alexandru Gheorghe, peisag. Dragoș Grama

**Numele concursului**

**Concursul internațional Hans Christian Andersen House of Fairytales 2013**

Loc desfășurare

Odense, Denmark

Membrii echipei

**Coautor**, împreună cu arh: Maria D. Oancea, Alina Panait, Cristina Bălțoi, Maria Oprescu, Flavia Radu, Tudor Elian

**Numele concursului**

**Concursul Național de soluții Sibiel - amenajarea spațiului public din centrul localității 2013**

Pozitia deținută  
și membrii echipei

**Coautor**, împreună cu arh. Raluca Munteanu, arh. Dan Cioclu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Tudor Elian și arh. Alina Panait, peisagist Nicolas Triboi

**Numele concursului**

**Concursul Internațional de Arhitectură Reabilitarea și amenajarea Curții „Johannes Honterus” 2011**

Loc desfășurare

Brașov, Romania

Membrii echipei

Participare alături de SYAA și F O R în calitate de *colaborator*



<b><u>Numele concursului</u></b>	<b>Concursul Internațional de Arhitectură <i>Amenajarea spațiului supraterran Piața Universității (2011)</i></b>
Loc desfasurare	București, Romania
Membrii echipei	Participare alături de SYAA în calitate de <i>coautor</i>
<b><u>Numele concursului</u></b>	<b>Concursul Internațional de Arhitectură <i>Reamenajarea Parcului din Livada Poștei (2011)</i></b>
Loc desfasurare	Brașov, Romania
Membrii echipei	Participare alături de Miruna Stroe, Mirela Cârstea și Andreea Călina în calitate de <i>colaborator</i>
<b><u>Numele concursului</u></b>	<b><i>eVolo – International Skyscraper Competition (2011)</i></b>
Loc desfasurare	New York, Statele Unite ale Americii
Rezultat	<b>Publicat în „Limited Edition Skyscrapers Book” (2011) și în „Skyscrapers Collector's Edition Book” (2013), alături de cele mai apreciate proiecte, de la prima ediție până în 2013</b>
Membrii echipei	<b><i>Coautor</i></b> , împreună cu Flavia Maria Radu, Alexandra Radulescu si Tudor Elian

## Concursuri de artă și istorie universală

<b>Fotografie</b>	<b>Premiul I</b> , alături de Costin Gheorghe, la concursul de fotografie urbană <b>“Orașul efemer”</b> , în cadrul UAUIM, susținut de revistele <b>Arhitectura, Igloo și Urbanismul</b> . Un interviu și imaginile participante au fost publicate în revista Arhitectura (Martie 2012)
<b>Pictura</b>	<b>Diplomă de Excelență „pentru realizări de excepție în domeniul picturii iconografice Ortodoxe românești”</b> , acordată în cadrul galei „Superlativele Tinereții”, organizată de Agenția Națională pentru Sprijinirea Inițiativelor Tinerilor (Iunie 2005)
<b>Istorie – Artă Bizantină</b>	<b>Premiul al II-lea la etapa națională a Sesiunii de Comunicări Științifice</b> cu lucrarea de cercetare: „Renașterea Bizantină din vremea Paleologilor” (2005), <i>coautor, împreună cu Theodor Emil Ulieriu // studiu continuat în timpul facultății cu exemple din arhitectura de cult din Țara Românească, sec.XV-XVI sub coord. Prof.dr.arh. Horia Moldovan</i>
<b>Altele</b>	<b>9 premii și distincții la competiții naționale și 7 regionale</b> (perioada 2000 - 2006) <i>concursuri de pictură și istorie universală</i>

## Activitate artistică

<b>Fotografie</b>	<b>Participare la expoziții de fotografie urbană, rurală și de portret</b>
<b>Pictură</b>	<b>Două tablouri comemorative monumentale</b> (ulei și acrilic pe pânză, 250/150cm și 150/100cm) au fost expuse la <b>Colegiul Național „Spiru Haret”, București (2003 și 2005)</b>

## Competențe și aptitudini personale

<b>Limba maternă</b>	<b>Limba română</b>
<b>Limbi străine</b>	<b>Limba engleză (foarte bine), limba italiană (mediu), limba germană (începător)</b>
<b>Competențe și aptitudini artistice</b>	<b>Pictură, desen, grafică, sculptură și fotografie</b>
<b>Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului</b>	<b>Foarte bine:</b> AutoCad, Artlantis Studio, SketchUp, Adobe Photoshop, Microsoft Office <b>Mediu:</b> Adobe Indesign <b>Începător:</b> 3dsMax, Archicad, Adobe Illustrator

## Competențe și aptitudini organizatorice

*Aprilie 2022*

**Organizare, scriere texte și panotare a expoziției *Housing HUB 2022* a Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură”**, împreună cu lect.dr.arh. Cristina Constantin, reunind proiecte de la toate atelierele din anii II-III ai Facultății de Arhitectură din UAUIM

*Martie-aprilie 2018*

**Organizatorul și coordonatorul *Atelierului de Intervenție Urbană OAR București\_ Calea Călărașilor*** ce a reunit specialiști din domenii conexe (arhitecți, urbaniști, antropologi, sociologi, ingineri de trafic etc.) ca reacție profesională la anunțul studiului de fezabilitate pentru supralărgirea Căii Călărașilor prevăzut în bugetul PMB din 2018

*2016 - 2018*

**Organizator**, în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (2016-2018), al Concursului Anual al Studenților Arhitecți (CASA), vizite pe situri, formulare temă împreună cu lect.dr.arh. Cristina Constantin

2014

**Organizator și curator** al Street Delivery București, secțiunea de arhitectură.

*Decembrie 2012 - februarie 2013*

**Co-organizator al expoziției-atelier și moderator a două dintre conferințele tematice în cadrul evenimentului "Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești", parte a proiectului 60 de biserici de lemn**

*2004 - 2011*

**Inițiator și co-organizator al SPIR•ART - concurs de pictură, desen și fotografie, în cadrul Colegiului Național "Spiru Haret" - concurs deschis tuturor elevilor liceelor teoretice și grupurilor școlare din București (2004 - 2011) – SPIR•ART continuă și astăzi sub același nume și a fost extins la nivel național.**

## Referințe suplimentare

Membru în organizații profesionale    Ordinul Arhitecților din România, Filiala București, TNA 8719

Permis de conducere    Categoria B

*Alte informații pot fi oferite la cerere.*

12 ianuarie 2024