

Candidat: Asist. Univ. dr.arh. Matei Eugen STOEAN

Post: Șef de Lucrări Universitar în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură, poziția L53

LISTĂ DE LUCRĂRI

A. LUCRĂRI CONSIDERATE A FI CELE MAI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE

- 01 Volumul *Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)*, prefață prof.dr.habil.arh. Hanna Derer, Editura ACS, București, 2021 (ISBN:978-606-8922-14-0)
- 02 Conceptul și execuția amenajării pavilionului expozițional cu titlul „the Shape and Measure of Space”, parte a grantului de cercetare „Vasile Pârvan” 2023, în cadrul evenimentului internațional SPAZI APERTI - *Expoziția colectivă a artiștilor rezidenți ai academiilor și institutelor străine din Roma* / Organizat de *Accademia di Romania in Roma*, cu susținerea Institutului Cultural Român și sub patronajul Ambasadei României în Italia
- 03 Prin grantul de cercetare postdoctorală „Vasile Pârvan” la *Accademia di Romania in Roma (2018-2019)*:
- participare la sesiunea de comunicări științifice „Italicum e la Romanità Orientale, tra ieri e oggi” (27-28 iunie 2019) la *Accademia di Romania in Roma* cu prelegerea intitulată: *Biserici din munți. Arhitectura ecleziastică a comunităților rurale, tipologii locale și trasee culturale (1700-1850)*.
- publicare *in extenso* a cercetării postdoctorale cu titlul *Churches of The Mountains. Ecclesiastical Architecture of Rural Communities, Local Typologies and Artistic Routes (1700-1850)*, în revista *Ephemeris Dacoromana XXI 2019: Annuario della Scuola Romana di Roma*, pp. 199-251, Ed. Institutului Cultural Român - Ed. Academiei Române, Roma, 2020 (ISSN 1582-1854)
- 04 Teza de doctorat cu titlul *Arhitectura teritoriilor de frontieră. Biserici de zid ale românilor din nordul Olteniei, Munteniei și din sudul Transilvaniei (1700-1850)*
îndrumare Prof. dr. arh. Anca Brătuleanu, UAUIM - Școala Doctorală S.I.T.T.
susținere în 15.11.2017, calificativ Excelent – *Summa cum laude*
- 05 Proiectul *Așezământului Bisericesc Ortodox Romanesc din München* – biserică catedrală episcopală, mănăstire cu sediu episcopal, centru social - comunitar, spații cazare și săli multifuncționale
Arhitect, manager de proiect, concept, proiectare, coordonare a echipei multidisciplinare și întocmirea documentației pentru autorizare (DTAC), proiect tehnic (PT) și detalii de execuție (DDE). Asistență fizică șantier și lucrări colaterale, supraveghere din punct de vedere artistic a execuției lucrărilor.
Coautor, împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian | PRODID București | München, 2014 - 2022
Proiect de amenajări interioare și exterioare, mobilier și obiecte de cult pentru Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc din München – pentru biserica catedrală episcopală, Sala Crucilor și curtea ansamblului
Concept, proiectare amenajare și detalii piese de mobilier, corpuri de iluminat, obiecte de cult & supervizare execuție a obiectelor realizate pentru biserică, Sala Crucilor și curtea ansamblului.
Autor principal | consultanți: arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian | München, 2020 - prezent

06 Caiete de bune practici constructive - în cadrul CatalogBucurești

Arhitect, responsabil cu partea de concept, texte, graphic design și editor al *Caietelor de bune practici constructive* în cadrul proiectului CatalogBucurești al ARCEN. Realizarea caietelor de bune practici (în trei etape cuprinse între 2018-2022) pentru 88 zone construite protejate în cadrul proiectului CatalogBucurești care presupune inventarierea patrimoniului urban din cele 98 ZCP ale Capitalei și oferirea unor alternative posibile de conservare și intervenție asupra imobilelor, prin păstrarea caracterului locului și valorificarea potențialului istoric arhitectural și urbanistic.

Echipă: Matei Eugen Stoean împreună cu Tudor Elian (concept, texte și co-editori), Alberto Groșescu (coordonare ARCEN), Maria Pascu (inițiator + texte), Andreea Mihaela Chircă (texte istorice), Andrei Tache (grafică), Monica Buică și Louisiana Stoica (prelucrare și verificare date), Prof. dr. habil. arh. Hanna Derer (îndrumare) | București, septembrie 2021- prezent, septembrie - decembrie 2019, iulie - septembrie 2018

*** Proiect cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.

Parteneri 2021-2022: Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Istorie al României

07 Proiect concurs internațional *Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex* | Lviv 2012

Coautor, împreună cu arh.: Maria D. Oancea, Ioana Tilicea, Tudor Elian și student arh. Alina G. Panait

08 Amenajarea și designul grafic al expoziției *Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România*

Organizată în cadrul evenimentelor Centenarului la Institutul Francez din București, Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale, 2018) și în cadrul Noaptea Muzeelor UAUIM (2021)

Curatori: Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu

Coautor amenajare, împreună cu arh. Tudor Elian | București și Cluj 2018, UAUIM 2021

09 În cadrul Pro Patrimonio Foundation - proiectul „60 de biserici de lemn”

- documentare și supraveghere șantier sub coordonarea arh. Serban Sturdza - lucrări de înlocuire și reparare a învelitorilor celor două biserici monument istoric din localitățile Boz și Târnăvița, Județul Hunedoara. Proiect continuat și la București prin organizarea de expoziții, conferințe, seri de filme și ateliere de dulgherie | 2012-2013

- participare cu prelegerea având titlul „Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn” la *Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu titlul: De la Arhitectură la Patrimoniu Construit... și mai departe* | Sinaia, 27.09.2013

10 Conferință susținută în cadrul Institutului de Studii Bizantine, Universitatea Ludwig-Maximilians, la încheierea stagiului de cercetare doctorală sub îndrumarea Prof. Dr. Albrecht Berger | München, 2014

B. TEZĂ DE DOCTORAT

1 Octombrie 2012 -
15 noiembrie 2017

*întrerupere a studiilor pe
parcursul anului universitar
2014-2015*

Arhitectura teritoriilor de frontieră. Bisericile de zid ale românilor din nordul Olteniei, Munteniei și din sudul Transilvaniei (1700-1850)

Calificativ: Excelent – Summa cum laude

Coordonator Științific: Prof. dr. arh. Anca Brătuleanu, UAUIM - Școala Doctorală S.I.T.T.

C. CONFERINȚE/COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE (SELECTIE)

21 nov. 2023	<p>Participare ca invitat și speaker la Conferința de stagiu a OAR</p> <p>Ordinul Arhitecților din România</p>
6 iulie 2023	<p>Prelegere intitulată: „Forma și măsura spațiului. Noi studii asupra arhitecturii eclesiastice a comunităților libere” în cadrul sesiunii anuale de comunicări științifice „Italicum e la Romanità Orientale, tra ieri e oggi”</p> <p>Accademia di Romania in Roma</p>
13-16 nov. 2022	<p>Participare ca invitat special și prelegere la Secțiunea Arhitectură din cadrul <i>Conferinței Naționale „Unitate Dogmatică și Specific Național în Pictura Bisericească”</i></p> <p>Comisia de Pictură Bisericească, Palatul Patriarhiei</p>
22 iunie 2021	<p>Lansare de carte „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”</p> <p>Editura ACS (Art Conservation Support), în cadrul UAUIM - prezență fizică</p>
8 iunie 2021	<p>Conferință pe tema volumului „Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)”</p> <p><i>Participanți:</i> Prof. Dr. Habil. Arh. Hanna Derer, Conf. Dr. Arh. Horia Moldovan, Arh. Șerban Sturza și restaurator Anca Dină (moderator), autorul / <i>Organizator:</i> Editura ACS (Art Conservation Support), în cadrul UAUIM - cu prezență fizică + transmisiune LIVE</p>
8 august 2021	<p>Conferință cu titlul <i>Biserica vie și cea de zid. Despre ctitori(i) mai vechi și mai noi</i> în cadrul workshop-ului „Pe Topolog în sus. O cercetare a arhitecturii vernaculare pe valea râului Topolog” trapeza bisericii „Sf. Nicolae” din Șuici, Argeș</p>
27-28 iunie 2019	<p>Prezentarea comunicării cu titlul <i>Biserici din munți. Arhitectura eclesiastică a comunităților rurale, tipologii locale și trasee culturale (1700-1850)</i> în cadrul sesiunii de comunicări științifice „Italicum e la Romanità Orientale, tra ieri e oggi”</p> <p>Accademia di Romania in Roma</p>
mai 2015	<p><i>Prezentarea comunicării despre proiectul ProPatrimonio: “60 de biserici de lemn” în cadrul evenimentului Zilele Arhitecturii 2015 - Building Roots</i></p> <p>Palatul Arta, Cluj</p>
septembrie 2014	<p><i>Conferința Internațională Brâncoveanu 300: Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești, București</i></p> <p>Prezentarea comunicării cu titlul: <i>Elemente ale artei brâncovenești – modele pentru ctitorii din satele de la granița dintre Transilvania și Țara Românească în prima jumătate a secolului al XVIII-lea</i></p>

aprilie 2014	Conferință cu titlul: <i>Orthodox Church Architecture in Borderlands</i> susținută în cadrul Institutului de Studii Bizantine al LMU, la încheierea stagiului de cercetare doctorală, la invitația Prof. Dr. Albrecht Berger Universitatea Ludwig-Maximilians München
Septembrie 2013	<i>Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu titlul: De la Arhitectură la Patrimoniu Construit... și mai departe...</i> Sinaia Prelegere cu titlul <i>Bune practici pentru salvarea și reînsoșirea bisericilor vechi de lemn</i>

D. EXPOZIȚII, WORKSHOPURI, FESTIVALURI (SELECTIE)

6-20 iunie 2023	Expoziția cu titlul „ <i>the Shape and Measure of Space</i> ” în cadrul evenimentului internațional <i>SPAZI APERTI - Mostra collettiva degli artisti in residenza presso gli Istituti e le Accademie straniere di Roma</i> Expunerea a zeci de machete, relevee și schițe, ca rezultat al cercetării cu titlul <i>The shape and measure of space. Ecclesiastical architecture in the borderlands: archetypes and local typologies (1700-1850)</i> , desfășurată în perioada martie-iulie 2023 la ARR Roma
mai 2021 iunie - noiembrie 2018	Proiect de amenajare și autor al designului grafic al expoziției <i>Locuire +/- Vecinătate: 100 de ani de locuire în România</i> UAUIM 2021, București & Cluj 2018 Organizată în cadrul evenimentelor Centenarului la Institutul Francez din București, Cinema Arta Cluj (finanțare a Ministerului Culturii și Identității Naționale, 2018) și în cadrul Noaptea Muzeelor UAUIM (2021) <i>Curatori:</i> Irina Calotă-Popescu, Ana-Maria Elian, Bogdan Suditu <i>Coautor amenajare,</i> împreună cu arh. Tudor Elian
iunie 2019	Participare la expoziția internațională de artă și arhitectură <i>Spazi Aperti la Accademia di Romania din Roma</i> Expunerea instalației STUP, lucrare realizată împreună cu arh. Andreea Mihaela Chircă
mai 2019	Participare la expozițiile <i>Graphic Days Torino & Romanian Design Week</i> Primele 5 din seria de 88 de Caiete de bune practici constructive au fost selectate și expuse la Torino și București în secțiunile de graphic design - publicații realizate împreună cu Maria Pascu și arh. Tudor Elian în cadrul proiectului <i>CatalogBucurești</i> al ARCEN.
martie - aprilie 2018	Atelier de Intervenție Urbană OAR București_Calea Călărașilor, București Organizator și coordonator din partea OAR București al evenimentului ce a reunit specialiști din domenii conexe (arhitecți, urbaniști, antropologi, sociologi, ingineri de trafic etc.) ca reacție profesională la anunțul studiului de fezabilitate pentru supralărgirea Căii Călărașilor prevăzut în bugetul PMB din 2018
iunie 2014	<i>Street Delivery București</i> Organizator și curator al evenimentului, secțiunea de arhitectură

aprilie, iulie 2013	<p>Vizite pe santiere de restaurare de monumente si situri din Pescara, L'Aquila, Fossa, Castelli (regiunea Abruzzo) si Roma Workshop de restaurare desfășurat la palatul Cantacuzino, Florești</p> <p>Colaborare între universitățile UAUIM – București si G. D'Annunzio - Pescara</p>
iunie 2013	<p>Participare în cadrul festivalului <i>Huet Urban</i> cu proiectul „Lada de zestre” - obiect mobil polivalent, ce își extinde utilitatea, devenind rând pe rând, după nevoie: panou de informare, vitrină de expoziție și cufăr de depozitare.</p> <p><i>Coautor</i>, instalație realizată împreună cu arh. Maria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Milena Oprescu, arh. Tudor Elian.</p>
2012-2013	<p>Arhitect voluntar pe șantiere de restaurare și intervenții de urgență, <i>ProPatrimonio</i></p> <p>Documentare și supraveghere șantier sub coordonarea arh. Serban Sturdza - lucrări de înlocuire și reparare a învelitorilor celor două biserici monument istoric din localitățile Boz și Târnăvița, Județul Hunedoara.</p>
2012	<p>Expoziția <i>Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești</i>, conferințele, dezbaterile și evenimente adiacente, în cadrul echipei <i>ProPatrimonio</i></p>

E. PUBLICAȚII (SELECȚIE)

2022 <i>publicare parțială</i>	<p>ELIAN, Tudor (ed.), STOEAN, Matei Eugen (ed.), CHIRCĂ, Andreea (texte istorice), GROȘESCU, Alberto (coord) <i>et al.</i>, <i>Caiete de bune practici constructive</i>, ARCEAN, București, 2022 - publicații distincte pentru fiecare dintre următoarele 75 de zone construite protejate:</p> <p><i>Carol, Regina Maria, Calea Victoriei, Parcelarea Blanc, Parcelarea Maior Coravu, Mărășești, Temișana, Horei, 11 Iunie, Calea Griviței, Parcelarea Filipescu, Parcelarea Baicului, Haralambie, Parcelarea Cosîțelor, Armenească, Parcelarea Inter (Filaret), Știrbei Voda, Parcelarea UCB, Parcelarea Țesătoria Mecanică, Parcelarea Vatra Luminoasă, Crișului, Labirint, Rosetti, Biserica Mihai Vodă, Brezoianu, Parcelarea Clucerului, Parcelarea Edilitatea, Sfântul Ștefan, Parcelarea Șerban Vodă, Parcelarea Cotroceni, Masaryk, Bucur, Cobălcescu, Parcelarea Jianu, Parcelarea „Soc. Gen. pentru construcția de locuințe ieftine”, Parcelarea Parcul Ioanid, Radu Vodă, Parcelarea Învoirii, Calderon, Parcelarea Tacu, Bibicescu, Parcelarea Mornand, Parcelarea Monnet, Silvestru, Principatele Unite, Intrarea Viilor, Pitar Moș, Parcelarea Oțelul Roșu, Occidentului, Parcelarea Averescu, Parcul Delavrancea, Strehaia, Academia Militară, Botev, Vasile Conta, Dealul Mitropoliei, Amzei, Parcelarea Domenii, Parcelarea Dorobanți 1, Parcelarea Dorobanți 2, Parcelarea Mămulari, Lipsani, Batistei, Antim, Lascăr Catargiu, Parcelarea Uruguay, Parcelarea Bonaparte - Mora, Polonă, Stavropoleos, Calea Dorobanți, Parcelarea Gramont, Caderea Bastiliei, Parcelarea Docenților, Nicolae Iorga, Colței.</i></p> <p>*** Proiect cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.</p> <p>Parteneri 2021-2022: Institutul Național al Patrimoniului, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Istorie al României</p>
-----------------------------------	---

- 2021 STOEAN, Matei Eugen, *Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)*, prefață prof.dr.habil.arh. Hanna Derer, Editura ACS, București, 2021
(ISBN:978-606-8922-14-0)
- 2019 ELIAN, Tudor, PASCU, Maria, STOEAN, Matei Eugen (ed) et al., *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2019
- Zona construită protejată 04: Bulevardele Magheru și Brătianu
 - Zona construită protejată 06: Bulevardele Elisabeta și Kogălniceanu
 - Zona construită protejată 07: Bulevardul Ferdinand I
 - Zona construită protejată 13: Bulevardul Dacia
 - Zona construită protejată 18: Vasile Lascăr
 - Zona construită protejată 19: Traian
 - Zona construită protejată 24: Mihai Eminescu
 - Zona construită protejată 40: Icoanei
- *** Proiect cofinanțat de Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.
- 2020 STOEAN, Matei Eugen, *Churches of The Mountains. Ecclesiastical Architecture of Rural Communities, Local Typologies and Artistic Routes (1700-1850)*, în revista *Ephemeris Dacoromana XXI 2019: Annuario della Scuola Romana di Roma*, pp. 199-251, Editura Institutului Cultural Român - Editura Academiei Române, Roma, 2020 (ISSN 1582-1854)
- 2018 ELIAN, Tudor, PASCU, Maria (ed), STOEAN, Matei Eugen, *Caiete de bune practici constructive*, ARCEN, București, 2018
- Zona construită protejată 01: Calea Moșilor
 - Zona construită protejată 03: Calea Călărașilor
 - Zona construită protejată 22: Mântuleasa
 - Zona construită protejată 31: Caimatei
 - Zona construită protejată 36: Negustori
- *** Proiect cofinanțat de AFCN și Ordinul Arhitecților din România din Timbrul Arhitecturii.
- 2013 STOEAN, Matei Eugen, *Casa Storck. Spațiu și lumină*, în revista *Arhitectura*, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 4/ 2013
- 2013 ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă”- interviu cu arh. Iulia Stanciu, în revista *Arhitectura*, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 3/ 2013
- 2013 ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Bune practici pentru salvarea și reînsoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești”, în revista *Arhitectura*, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 2/ 2013

F. PROIECTE DE ARHITECTURĂ DE IMPORTANȚĂ REGIONALĂ/INTERNAȚIONALĂ

Ianuarie 2024- prezent	<p>Arhitect al proiectului pentru amenajarea spațiului Baptisteriului din cadrul Centrului Bisericesc Românesc Ortodox din München</p> <p>Concept, proiectare generală și de detaliu, design de obiect, manager de proiect, coordonare a echipei multidisciplinare</p> <p><i>Autor principal</i>, colaborare cu artistul Ștefan Câlția, în cadrul biroului de arhitectură SPAZIO A+A</p>
Martie-Iunie 2023	<p>Conceptul & execuția amenajării pavilionului expozițional cu tema „<i>the Shape and Measure of Space</i>” în cadrul evenimentului internațional <i>SPAZI APERTI - Mostra collettiva degli artisti in residenza presso gli Istituti e le Accademie straniere di Roma</i> organizat de <i>Accademia di Romania</i>, cu sprijinul Institutului Cultural Român, Roma</p> <p><i>Autor principal</i> al tuturor pieselor desenate, machetelor, precum și a amenajării expoziționale</p>
Martie_Mai 2023	<p>Arhitect al proiectului de conversie în biserică ortodoxă a clădirii (spațiu principal și anexe) Schwabach-Nürnberg, Germania, prin proiectare de arhitectură și design de amenajări interioare și exterioare</p> <p>Arhitect, manager de proiect, concept, proiectare generală și de detaliu, coordonare a echipei multidisciplinare, supraveghere artistică a execuției lucrărilor</p> <p><i>Autor principal</i>, în cadrul biroului de arhitectură SPAZIO A+A, București</p>
2014 - 2022	<p>Proiectul <i>Așezământului Bisericesc Ortodox Românesc din München</i> – biserică catedrală episcopală, mănăstire cu sediu episcopal, centru social - comunitar, spații cazare și săli multifuncționale</p> <p>Arhitect, manager de proiect, concept, proiectare, coordonare a echipei multidisciplinare și întocmirea documentației pentru autorizare (DTAC), proiect tehnic (PT) și detalii de execuție (DDE). Asistență fizică șantier și lucrări colaterale, supraveghere din punct de vedere artistic a execuției lucrărilor.</p> <p><i>Coautor</i>, împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian, în cadrul biroului de arhitectură PRODID SRL, București</p>

G. PROIECTE DE ARHITECTURĂ/DESIGN LA NIVEL LOCAL/ INTERNAȚIONAL

2021 - 2022	<p>Monument în curtea bisericii <i>Sf. Vineri</i> din București</p> <p>Arhitect, manager de proiect, concept, proiectare generală și de detaliu, coordonare a echipei multidisciplinare, supraveghere artistică a execuției lucrărilor</p> <p><i>Autor principal</i></p>
2020 - prezent	<p>Proiect de amenajări interioare și exterioare, mobilier și obiecte de cult pentru <i>Așezământul Bisericesc Ortodox Românesc din München</i> – pentru biserica catedrală episcopală, Sala Crucilor și curtea ansamblului</p> <p>Concept, proiectare amenajare și detalii piese de mobilier, corpuri de iluminat, obiecte de cult & supervizare execuție a obiectelor realizate pentru biserică, Sala Crucilor și curtea ansamblului.</p> <p><i>Autor principal</i>. Consultanți: arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian</p>

H. CONCURSURI DE ARHITECTURĂ (SELECTIE)

2023	Concursul internațional de soluții Piața Victoriei din Timișoara <i>Autor principal. Coautori: arh. Raluca Maria Trifa, stud. arh. Ema Irina Hîncu, stud. arh. Mara Misosniky, stud. arh. Lucian Andrei Faraon, peisag. Alexandru Gheorghe, peisag. Dragoș Grama</i>
2013	Hans Christian Andersen House of Fairytales Ideas Competition concurs internațional de idei pentru muzeul și casa memorială a lui Hans Christian Andersen, Odense, Danemarca <i>Coautor, împreună cu: arh. Tudor Elian, arh. Maria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Alina Panait</i>
2013	Concursul Național de soluții Sibiel - amenajarea spațiului public din centrul localității <i>Coautor, împreună cu arh. Raluca Munteanu, arh. Dan Cioclu, arh. Maria Daria Oancea, arh. Ioana Tilicea, arh. Tudor Elian și arh. Alina Panait, peisagist Nicolas Triboi</i>
2011	Concursul Internațional de Arhitectură Amenajarea spațiului suprateran Piața Universității Participare alături de SYAA în calitate de <i>coautor</i>
2011	Concursul Internațional de Arhitectură Reabilitarea și amenajarea Curții „Johannes Honterus” Participare alături de SYAA și F-O-R (Timișoara) în calitate de <i>colaborator</i>

I. PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

2022	Anuala de Arhitectura București Premiul secțiunii „Arhitectură construită / Arhitectură publică” pentru proiectul „Centrul Bisericesc Român Ortodox din München” <i>Coautor, împreună cu arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian</i>
2022	Anuala de Arhitectura București Nominalizare la secțiunea „Arhitectură construită / Arhitectură și spațiul public” pentru proiectul „hypóstȳlos – Sala Crucilor” <i>Autor principal; consultanți: arh. Șerban Sturdza și arh. Tudor Elian</i>
2021	Anuala de Arhitectura București Premiul secțiunii „Cercetare prin arhitectură / carte de arhitectură” pentru volumul <i>Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)</i> <i>Autor principal, cu o prefață de prof.dr.habil.arh. Hanna Derer</i>
2021	Bienala Națională de Arhitectură Nominalizare la secțiunea „Publicații de Arhitectură ” pentru volumul <i>Ctitorii ale oamenilor liberi. Arhitectura bisericilor de zid ale românilor din zonele de graniță dintre Oltenia, Muntenia și Transilvania (1700-1850)</i> <i>Autor principal, cu o prefață de prof.dr.habil.arh. Hanna Derer</i>

2016	<p>Concursul internațional Arch Out Loud - Memory Competition</p> <p>Mențiune de onoare</p> <p><i>Coautor</i>, împreună cu arh. Andreea Ioana Calma (Nicuț)</p>
2014	<p><i>Anuala de Arhitectura București</i></p> <p>Nominalizarea proiectului <i>Cutia cu Scule</i> în cadrul secțiunii „<i>Design de obiect</i>”</p> <p><i>Coautor</i> cu arh. Alexandru AXINTE, arh. Cristian - Daniel BORCAN, arh. Pavel ULICNY, arh. George MARINESCU, arh. Dan CIOCLU, arh. Tudor ELIAN, arh. Maria Daria OANCEA, arh. Ioana TILICEA</p>
2013	<p><i>International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex in Lviv, Ukraine</i></p> <p>Locul 4 - Mențiune Specială</p> <p><i>Coautor</i>, împreună cu arh.: Maria D. Oancea, Ioana Tilicea, Tudor Elian și arh. Alina Panait</p>
2011	<p>Concursul Național de soluții <i>Reamenajarea spațiului public din jurul statuii lui Ciprian Porumbescu, Brașov</i></p> <p>Premiul al II-lea</p> <p>participare alături de SYAA în calitate de <i>coautor</i></p>

Data: 17.01.2024