



INFORMAȚII PERSONALE

Nume	IRINA TEODORA TULBURE-MOLDOVAN
Adresă	
Telefon	
E-mail	irinatulbure@uauim.ro
Naționalitate	română
Data nașterii	19.01.1978
Locul nașterii	BUCUREȘTI

Lector Arhitect

**Departamentul Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” - București**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Perioada (de la-până la) **2004-2011**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București**
 - Tematica de bază Stagiul doctoral – doctorat cu frecvență
- Diploma sau certificatul obținute **Doctor în arhitectură**
 - („Arhitectură și urbanism în România anilor 1944-1960: Constrângere și experiment”)
- Perioada (de la-până la) **2011-2012**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Colegiul Noua Europă – București, Institut de Studii Avansate**
 - Tematica de bază **Programul Ge-Nec III**
 - Arhitectură - arte vizuale în România 1945-2000
 - Formare interdisciplinară
- Diploma sau certificatul obținute -

- Perioada (de la-până la) **2009-2011**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Universitatea Națională de Arte, București**
 - Tematica de bază Modul Pedagogic în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic
- Diploma sau certificatul obținute **Certificat de absolvire, nivelul I și nivelul II**

- Perioada (de la-până la) **2008**
- Numele și tipul organizației de educație și formare ***Managing Heritage of Post-Communist Europe*, INTERNATIONAL CULTURAL CENTER - KRACOVIA with INSTITUT FÜR DEN DONAURAM UND MITTELEUROPA, Krakow – Nowa Huta, Summer School**
 - Tematica de bază **Conservarea patrimoniului**
- Diploma sau certificatul obținute **Certificat de studii**

- Perioada (de la-până la) **2005-2007**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București, Școala de Studii Avansate – Master „Conservarea monumentelor istorice”**
 - Tematica de bază Studii avansate privind conservarea monumentelor istorice
- Diploma sau certificatul obținute **Diplomă de master în conservarea monumentelor istorice**

- Perioada (de la-până la) **1999-2004**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București**
 - Tematica de bază Studii de arhitectură
- Diploma sau certificatul obținute **Diplomă de arhitect**

- Perioada (de la-până la) **1998-1999**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Facultate de Arhitectură, Universitatea Politehnica, Timișoara**
 - Tematica de bază Studii de arhitectură
- Diploma sau certificatul obținute

- Perioada (de la-până la) **1992-1996**
- Numele și tipul organizației de educație și formare **Colegiul Național „Sfântul Sava”, București**
 - Tematica de bază Studii liceale
- Diploma sau certificatul obținute **Diplomă de bacalaureat**

EXPERIENȚĂ

- Perioada (de la-până la) **2004 - prezent**
- Numele și adresa angajatorului **Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”,**
str. Academiei nr. 18-20, sector 1, București
- Domeniul/sectorul de activitate Istoria arhitecturii, teoria arhitecturii și conservarea patrimoniului
- Ocupația sau poziția deținute **Lector (2014), Asistent (2008), Doctorand cu frecvență (2004)**
- Principalele activități și responsabilități Activități didactice (cursuri, seminarii, lucrări practice), de cercetare și de proiectare în cadrul C.C.P.E.C. (din cadrul U.A.U.I.M.)
- Perioada (de la-până la) **2004 - 2008**
- Numele și adresa angajatorului **S.C. Zebra 3 S.R.L.,**
- Domeniul/sectorul de activitate Arhitectură
- Ocupația sau poziția deținute Arhitect proiectant (asociat)
- Principalele activități și responsabilități Proiectare de arhitectură

LIMBA MATERNA ALTE LIMBI

română

- Citit engleză, franceză
- Scris engleză, franceză
- Vorbit engleză, franceză

MEMBRU ÎN ORGANIZAȚII DE SPECIALITATE, COMISII ȘI JURII

- 2023** Membru în juriul International Design Competition Lucian Blaga Highschool, Cluj-Napoca (OAR)
- 2023** Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice, Secțiunea Evidență
- 2019** Membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice, Secțiunea Evidență
- 2019-2023** Membru fondator, Secretar al organizației Docomomo România

PREMII, NOMINALIZĂRI

- 2017** Anuala de Arhitectură, București: Premiul Secțiunii Cercetări și viziuni prin arhitectură

ACTIVITATE DIDACTICĂ

Seminarii	„Introducere în arhitectura contemporană” seminarii an I, Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M. (titular curs – prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade), 2004-2013
	„Arhitectură modernă și contemporană în România” Seminarii an IV, Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M. (titular curs – prof. dr. arh. Nicolae Lascu), 2004-2013
	„Evoluția fenomenului arhitectural. Antichitatea și evul mediu” seminarii an I, Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M. (titular curs – prof. dr. arh. Hanna Derer), 2005-2015
	„Arhitectura tradițională în România” seminarii an III, Facultățile de Arhitectură și Urbanism din cadrul U.A.U.I.M (titular curs – prof. dr. arh. Anca Brătuleanu), 2009-2011
Cursuri	„Limbaj arhitectural” seminarii an I și II, Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M. (titular curs – conf. dr. arh. Mihaela Criticos), 2004-2007
	„Arhitectură Modernă și Contemporană în România” Curs, anul III (română și engleză). Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M. (2020-2023)
	„Arhitectură Comparată” Curs, anul V (română și engleză). Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M. (2017-2023)
	„Istoria Arhitecturii în România” Curs, anul III. Facultatea de Arhitectură de Interior din cadrul U.A.U.I.M. (co-titular: Horia Moldovan, 2020-2023)
	„Centre urbane moderne. O abordare integrată” Curs opțional, anii IV-V. Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M., (2014-2015)
	„Insertii în zone protejate” Curs opțional, anul V, (titular curs: Sergiu Nistor, 2022-2023)
Proiectare	„Proiect. Insertii în zone protejate” Atelier an V, Facultatea de Arhitectură din cadrul U.A.U.I.M (titular curs – conf. dr. arh. Valeriu Drăgan), 2009-2023
Activități practice	Practică documentară – excursie de studii An de studii IV, organizare, îndrumare și evaluare (2006 - 2016).
Activitate metodică	Întocmire de programe analitice, note de curs / seminar, pentru diferite activități cu caracter teoretic (cursuri, seminarii) sau activități practice Îndrumare lucrări de dizertație
Participări la proiecte didactice extra curriculare	Proiectul educațional <i>Triplex Confinium</i> - O abordare a lacunelor și neconcordanțelor vizibile în domeniul învățământului superior de arhitectură și urbanism prin explorarea discontinuităților vizibile de-a lungul frontierelor naționale dintre România, Ungaria și Serbia, proiect Erasmus+ K203 (2019-2022) https://triple-confinium.eu/ro/

ACTIVITATE DE CERCETARE

Studii și reglementări arhitectural-urbanistice

- 2023** *Studiu istoric (studiu analitic) / Actualizare studii istorice, în cadrul Contract 469/07.10.2013, Revizuire Plan Urbanistic General al Municipiului București. Etapa I – Faza I.2. „Stadiul actual al dezvoltării urbane”. Sub-faza I.2.B „Stadiul actual al dezvoltării urbane – Situația existentă”* (coordonatori: Toader Popescu, Petru Mortu; coautori: Nicolae Lascu, Mihaela Criticos, Laurențiu Rădvan, Adrian Crăciunescu, Radu Săgeată, Radu Ponta, Celia Ghika, Ilinca Constantinescu, Irina Popescu (Calotă), Alexandra Teodor, Irina Nemțeanu, Diana Mihnea, Cătălina Bulborea, Alina Marinescu, Ramona Ungureanu)
- 2023** Studiu Istoric, arhitectural și urbanistic privind evaluarea resursei culturale în vederea stabilirii restricțiilor și permisivităților de intervenție de conservare și restaurare ale imobilului din Piața Lahovari, Nr. 5A, Sector 2, București, (coautor: Horia Moldovan)
- 2023** Studiu istoric privind evaluarea resursei culturale a țesutului urban în vederea fundamentării reglementărilor PUZCP – Cibin Centru – SCZP Cibin Centru_a – f elaborat în scopul „Construirii ansamblu funcțiuni centrale și mixte, inclusiv circulații, brânșamente și racorduri” în incinta fostului ansamblu industrial „Independența” / Prima fabrică de mașini agricole și turnătorie de „fer” „Andreas Rieger”, str. Ocnei, nr. 33, mun. Sibiu (coautor: Horia Moldovan)
- 2022** Studiu privind evaluarea istorică, arhitecturală și urbanistică în vederea fundamentării intervențiilor asupra imobilului din Str. Haga, Nr. 9, Sector 1, București (consultant: Mihaela Criticos)
- 2022** Studiu privind evaluarea resursei culturale a *Fabricii de pâine din orașul Hunedoara*, str. Mihai Viteazul, nr. 1, în vederea clasării ca „monument istoric”, (coautor: Toader Popescu)
- 2019** Studiu Istoric și Peisagistic în cadrul *Planului Urbanistic General și Regulament local de Urbanism. Orașul Eforie, Județul Constanța*, 2019, (coordonatori: Irina Popescu Criveanu, Ioana Tudora; coautori studiu: Irina Popescu Criveanu, Ioana Tudora, Sergiu Iosipescu, Raluca Iosipescu, Cristina Mototolea-Zaharia, Oana Georgiana Pîrvu, Diana Mihnea, Kalliopi Dimou, Sorin Istudor, Claudia Trușă)
- 2019** Studiu privind evaluarea istorică, arhitecturală și urbanistică în vederea fundamentării intervențiilor asupra imobilului din Str. Belgrad, Nr. 8, Sector 1, București (consultant: Mihaela Criticos)
- 2015** Studiu istoric pentru clasarea *Imobilului Bazaltin* - Arh. Marcel Iancu (coautori: Horia Moldovan, Nicolae Lascu)
- 2012** Studiu privind evaluarea resursei culturale a imobilului din strada G-ral Cristian Tell, nr. 16 A, în vederea clasării ca „monument istoric” (coautori: Horia Moldovan, Nicolae Lascu)
- 2012** Studiu privind evaluarea resursei culturale a imobilului din strada G-ral Cristian Tell, nr. 18, în vederea clasării ca „monument istoric” (coautori: Horia Moldovan, Nicolae Lascu)

- 2010** Studiu istoric pentru clasarea Ansamblului Bucureștii Noi și Cinematograful „Înfrățirea între Popoare”, în colaborare cu Arh. Miruna Stroe, ca parte a proiectului cultural „5+5 clădiri pentru patrimoniul românesc 1950-1977”, faza a IIIA (coordonator: arh. Ruxandra Nemțeanu)
- 2010** „Studiu privind valoarea fondului construit (istoric) și zonele construite protejate” pentru „Actualizare PUG, Regulament Local de Urbanism și Strategia de Dezvoltare Spațială a Municipiului Galați” (coautori: Nicolae Lascu, Gabriel Panasiu)
- 2005-2006** Membru al colectivului pentru PUZ Zone Protejate Construite - Municipiul București, Etapa II/2006 – Zonele pilot 02-Calea Griviței, 12-Lascar Catargiu, 40-Icoanei, 53-Mornand, Faza: Fundamentare teoretică și membru al colectivului de elaborare pentru zona protejată 02-Calea Griviței, colectiv condus de conf. dr. arh. Hanna Derer, Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiza și Consulting (UAUIM), șef proiect complex prof. dr. arh. Anca Brătuleanu, șef proiect specialitate lect. dr. arh. Valeriu Drăgan
- 2006** Studiul Istoric Parcul Cișmigiu din cadrul proiectului: P.U.Z. PARCUL CIȘMIGIU – Actualizare și analiza situației existente, diagnoză, reglementări, plan de acțiune, studiu de prefizabilitate (colaborare cu Nicolae Lascu)

Colaborări Studii și reglementări arhitectural-urbanistice

- 2021** Colaborare, INP, „Studiu de fundamentare pentru identificarea resursei culturale și a potențialului de (Re)conversie a Platformei Industriale Rulmentul din Municipiul Brașov, din perspectiva evoluției istorice a zonei și semnificației pentru patrimoniului tehnic și industrial al orașului, în vederea stabilirii recomandărilor de intervenție propuse în procesul de reabilitare”, 2019
- 2009-2010** Colaborare, QUATTRO DESIGN SRL București, „Analiza situației existente, propuneri de dezvoltare locală și de reglementare pentru Planul Urbanistic Zonal zona protejată Cetatea dacică Sarmizegetusa Regia – Grădiștea de Munte (județul Hunedoara)”, 2009-2010
- 2009-2010** Colaborare, QUATTRO DESIGN SRL București, „Analiza situației existente, propuneri de dezvoltare locală și de reglementare pentru Planul Urbanistic Zonal zona protejată BISERICA «ADORMIREA MAICII DOMNULUI ȘI SFÂNTUL GHEORGHE» A FOSTEI MĂNĂSTIRI HUMOR (județul Suceava)”, 2009-2010
- 2005** Membru al colectivului pentru PUZ Zona Centrului Istoric București Etapa III/2004 – PUD Zona pilot B – Faza III: Diagnoza urbană, analiza SWOT, regulament de urbanism, studiu de fezabilitate și plan de acțiune, , C.C.P.E.C (UAUIM), șef proiect complex conf. dr. arh. Sergiu Nistor, șef proiect specialitate conf. dr. arh. Hanna Derer
- 2003-2005** Membru al colectivului pentru PUZ Zona Centrului Istoric București, Etapa III/2004 – PUD Zona pilot B – Faza I: Documentare pe teren și actualizarea situației existente, C.C.P.E.C (UAUIM), șef proiect complex conf. dr. arh. Sergiu Nistor, șef proiect specialitate conf. dr. arh. Hanna Derer

Publicații:
articole în reviste de specialitate
capitole în cărți, cărți

- 2023** (cuvânt înainte), "Changing Perspectives in Assessing the Socialist Heritage" în Oana Țiganea, *The Rise and Fall of Romanian «Steel Fortresses» and the case of Hunedoara, 1949-1999. Built and Environmental Legacies of Socialist Industrialisation*, Ed. Maggioli, Milano, 2023
- 2023** (contribuție), (coautori: Dana Vais, Romeo Emanuel-Cuc, Cristian-Andrei Bădescu), "Romania. Post-war large housing estates in Romania în Rodrigues, I. L., Shach-Pinsly, D., Tsiambaos, K., & Korobar, V. P. (editori), *European Middle-Class Mass Housing: Past and Present of the Modern Community*, 2023
- 2022** (contribuție), „Industry and Town Development. Changes of Paradigms” (L 8) în Cristian Blidariu, Oana Simionescu (editori), *Triplex Confinium. A Collection of Pluridisciplinary Pedagogical Experiments and Field Research*, Timișoara, Ed. Politehnica, 2022
- 2022** (contribuție), (coautori: Irina Băncescu, Cristi Borcan, Cristian Bădescu, Alexandru Belenyi, Ilinca Păun-Constantinescu) „Town and Industry” (W4); (coautori: Irina Băncescu, Cristi Borcan, Cristian Bădescu, Alexandru Belenyi, Ilinca Păun-Constantinescu) „Curating Triplex Confinium. How to build up an exhibition” (W5B) în Cristian Blidariu, Oana Simionescu (editori), *Triplex Confinium. A Collection of Pluridisciplinary Pedagogical Experiments and Field Research*, Timișoara, Ed. Politehnica, 2022
- 2022** (articol), (coautor: Cristian Bădescu), „La margine. Educație de arhitectură, regiune, colaborare” în *Zeppelin*, toamna, 2022
- 2022** (articol), (coautor: Cristian Bădescu), „Triplex Confinium – un proiect educațional. Școlile de vară Jimbolia – Kikinda. All votes: On site!” în *Zeppelin – online*, <https://e-zeppelin.ro/triplex-confinium-un-proiect-educational-scolile-de-vara-jimbolia-kikinda-all-votes-on-site/>
- 2021** (contribuție), “Rural and Urban Patterns. Building Hunedoara in the Early 1950s” (en), în Jérôme Bazin and Joanna Kordjak (editori), *Cold Revolution. Central and Eastern European Societies in Times of Socialist Realism, 1948-1959*, Mousse Publishing, Adam Mickiewicz Institute – Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, 2021
- 2021** (contribuție), „Casa Amiralului. Observatorul astronomic București” (ro), în Ștefan Ghenciulescu, Dorothee Hasnaș, Andreea Drăghicescu (editori), *Oameni la lucru în casele lor*, Ed. Zeppelin – Ed. Universitară Ion Mincu, București, 2021
- 2019** (articol), “Teatrul Național din Craiova (1969-1974). Arhitect Alexandru Iotzu” / “National Theatre of Craiova (1969-1974). Alexandru Iotzu” în *Zeppelin*, winter 2019-2020
- 2019** (capitol), „Orașul și centrul său dintr-o perspectivă a istoriei recente” / “The city and its center through a contemporary approach” (ro/en), în Ilinca Constantinescu (Păun) (editor), *Shrinking cities in Romania. Orașe românești în declin*, Vol. 1, Berlin-București, Dom Publishing House, Berlin – MNAC, 2019
- 2019** (capitol), „Casa de cultură – Despre ieri, despre azi și despre mâine” / “The House of Culture: Making it About the Past, Present, and Future” (ro/en) în Ilinca Constantinescu (Păun) (editor), *Shrinking cities in Romania. Orașe românești în declin*, Vol. 1, Berlin-București, Dom Publishing House, Berlin –

MNAC, 2019

- 2019** (articol), „Reshaping Cities. Reloading Tradition” în Tincuța Heinzl (coordonator), *Utopian Cities, Programmed Societies, Victoria Summer Camp's Journal*, 2019
- 2018** (capitol), (coautor: Horia Moldovan) „Hotelul Pannonia, Satu-Mare, o istorie în context” (ro), în Emilia Țugui ed., *Confluente arhitecturale*, Ed. Ozalid, București, 2018
- 2018** (articol), (coautor: Marius Vasile), „Gara de călători Predeal (1967-1968)” în *Zeppelin – online* în Proiectul cultural *Istoria acum*, Ștefan Ghenciușescu, Irina Tulbure (curatori), <https://e-zeppelin.ro/istoria-acum/gara-de-calatori-predeal-1967-1968/>
- 2017** (capitol), „Ce este astăzi o casă de cultură”/”What is a House of culture today” (ro/en), în Alina Șerban (editor), *Uzina de fapte și alte povestiri (nemărturisite) / The factory of facts and other (unspoken) stories*, Ed. Asociația pepluspartu, București, 2017
- 2016** (carte), *Arhitectură și urbanism în România anilor 1944-1960: constrângere și experiment*, Ed. Simetria, București, 2016
- 2016** (capitol), „Către o arhitectură a viitorului socialist. Mituri, propagandă și arhitectură în România Stalinistă”, în Călin Dan, Iosif Király, Anca Oroveanu, Magda Radu (coordonatori), *Arta în România între anii 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului*, NEC (New Europe College), Ed. UNARTE-MNAC, București, 2016
- 2016** (articol), „Cheie de lectură” / “Key Reading” (ro/en), articol de fond și coordonarea Dosarului Tematic (*110 Ani de la înființarea revistei Arhitectura*), *Arhitectura*, No. 5-6, București, 2016
- 2015** (capitol), „Cezar Lăzărescu, Primii ani de construcție a litoralului” / “Cezar Lăzărescu. The Early Years of Seaside Development” (ro/en), în Alina Șerban Kalliopi Dimou, Sorin Istudor (editori), *Vederi încântătoare: Urbanism și arhitectură în turismul românesc de la Marea Neagră în anii '60-'70/Enchanting Views: Romanian Black Sea Tourism. Planning and Architecture of the 1960s and '70s*, Ed. asociația pepluspartu, București, 2015
- 2015** (articol), „Profesorul Octav Radu-Laurian” în *Urbanismul – serie nouă*, nr. 20, 2015
- 2013** (capitol), „Iașiul Modern: Evoluția Urbanistică și arhitecturală (Secolele al XIX-lea și XX) în Horia Moldovan (coordonator), *Studii de Arhitectură Românească*, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2013
- 2013** (articol), „Cezar Lăzărescu, povestea unui arhitect”, în *Arhitectura*, Nr. 5, 2013
- 2012** (capitol), „Galați, orașul socialist modern. Fragmente de istorie urbană” în Ina Stoian, Daniela Calciu (coordonatori), *Orașul Posibil. Intervenții în spațiul urban postcomunist*, Ed. Tact, Cluj, 2012
- 2013** (articol), ”From Casa Scânteii to Casa Poporului and Back. Architecture as Icon of a Totalitarian Regime” în *Printed in Red, Architectural Writings during Communism, SITA*, I, 2013
- 2012** (articol), „De la Politicile sociale la Politica socialistă. Locuința socială ca factor de continuitate în practica de arhitectură și urbanism din România”, în Luciana Jinga (coordonator), *Identitate, social și cotidian în România Comunistă*

Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc, Volumul VII, București, 2012

- 2012** (contribuție), „(Re)urbanization of the Industrial Cities in the First Years of the Communist Regime in Romania. Between Social and Socialist Initiatives” în *From Moskau lernen?*, Bernadeta Schäfer, Christian Steinmeier, Katarzyna Zawila, Antje Graumann (coordonatori) Ed. Nicolai, Berlin, 2012
- 2012** (articol), „Sanda Voiculescu, portret de profesor”, în *Arhitectura*, nr. 4, 2012
- 2006** (articol), (coautor: Prof. Dr. Arh. Ana-Maria Zahariade) „Parcurgand anii 1950, *Arhitectura* 100/3, *Revista Arhitectura sub Comunism*, în *Arhitectura*, 2006 /43
- 2006** (articol), „Cvartale de locuințe din București în perioada stalinistă. Locuire, imagine urbană, simbol?” în *Historia Urbana*, Tomul XIV, Ed. Academiei, București, 2006/2

Studii și cercetări nepublicate aferente unor proiecte culturale

- 2022** Studiu privind evaluarea resursei culturale a *complexelor comerciale Rucăr (Baba Novac) și Miniș* în vederea oportunității de clasare în Lista Monumentelor Istorice, studiu, contract OAR
- 2020** *Argument pentru susținerea relevanței programului de CENTRU CIVIC în istoria arhitecturii și urbanismului românesc*, (coautor: Alex Răuță), studiu DOCOMOMO România
- 2016** *Artă și spațiul urban în Galați, Brăila, Medgidia. Repere*, studiu, parte a proiectului *Arta în spațiul public: practici documentare și artistice contemporane*, proiect MNAC, finanțare OAR

Conferințe, comunicări, keynote speaker

- 2022** (comunicare), “On Socialist Realism in Romania. Achievements and failures”, în cadrul conferinței *Architecture & Politics of XXth century. From heritage to intervention* (panel *Socialist Realism and Soviet Hegemony 1945-1955*, moderator: Jean Louis Cohen), organizat de Ambasada Franței - Bulgaria și Institutul Francez din Bulgaria, Sofia, 9-10 iunie, 2022
- 2020** (comunicare), ”Rural and Urban Patterns. Building Hunedoara in the Early 50s” în cadrul conferinței *COLD REVOLUTION. East Central Europe in front of Socialist Realism, 1948-1959*, Varșovia, 30 ianuarie, 2020
- 2019** (prezentare), ”Reshaping Cities. Reloading Tradition” în cadrul școlii de vară *Utopian Cities. Programmed Societies. Victoria Summer Camp*, Victoria-România, 24-29 Iunie, 2019
- 2017** (speaker), „Arhitectură și fotografie. Fotografie și arhitectură” discuție publică la New Europe College, București, 29 Iunie, 2017
- 2015** (comunicare), „Drumul Taberei. O posibilă „Rezervație de arhitectură modernă” în cadrul Congresului Național „*De la arhitectură la patrimoniu construit – secolul XX și mai departe*”, București, 24-25 Septembrie, 2015

- 2015** (keynote speaker), „*Le Notre*” *Landscape forum*, București, 21-25 Aprilie, 2015
- 2012** (comunicare), Changing Policies: Social Housing from the Establishment of the Communal Society for Low-Cost Dwellings to the First Years of the Communist Regime” în cadrul conferinței internaționale *(DIS)CONTINUITIES: SPACES OF MODERNITY 1900-1950* (Coordonator: Carmen Popescu), OAR, Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO-University of Leipzig) și UNARTE-București, UAUM-București, 26-27 Noiembrie, 2010
- 2008** (comunicare), „«Palatele poporului muncitor» Ansambluri de locuințe muncitorești din regiunile industriale. 1944-1956 în cadrul Simpozionului *ARA, TRECUTUL CONTEMPORAN (RECENT PAST)*, Institutul de Arheologie al Academiei Române, „Vasile Pârvan”, 2008
- 2006** Comunicare, „Cvartale de locuințe din București în perioada *stalinistă*. Locuire, imagine urbană, simbol?”, sesiunea de comunicări “Factorul politic în dezvoltarea orașelor Comisia de Istorie a Orașelor din România”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 23-24 iunie 2006

Proiecte culturale, expoziții:
Coordonator, co-autor,
colaborator

- 2022** (coordonator expoziție/dezbateri/lansare de carte, alături de Ilinca Păun Constantinescu, Alexandru Belenyi, Cristian Borcan, Cristian Bădescu, Irina Băncescu), Eveniment, *Muzeul Țăranului Român*, București, Sala Media, 26-28 septembrie, 2022, eveniment de diseminare a Proiectului educațional *Triplex Confinium* - O abordare a lacunelor și neconcordanțelor vizibile în domeniul învățământului superior de arhitectură și urbanism prin explorarea discontinuităților vizibile de-a lungul frontierelor naționale dintre România, Ungaria și Serbia, proiect Erasmus+ K203 (2019-2022)
- 2020-2023** (participant din partea UAUM - România) la Acțiunea COST, European Middle Class Mass Housing” (MCMH-EU), CA18137Memorandum of Understanding for the implementation “
- 2019-2022** (colaboratori de specialitate alături de Diana Mihnea pentru „Dosar Tematic: Patrimoniul Recent (1945-1989)”, *Revista Monumentelor Istorice*, Nr. 2-3, 2019-2022
- 2019-2020** Colaborare text, alături de Ana-Maria Zahariade, Radu Ponta pentru *Ema - Oma*, Proiect cultural al Ambasadei Germaniei la București, în cadrul *Bauhaus 100*
- 2019** colaborare pentru cercetare istorică și urbană pentru EXPOZIȚIE: Muzeul Național de Artă Contemporană, București – MNAC, 17 octombrie 2019 – 12 ianuarie 2020 în cadrul proiectului cultural *Uranus Acum. Expoziție, arhivă digitală și instalații în spațiu public*, (organizatori: Zeppelin, Ideilagram, Ordinul Arhitecților din România – OAR – Filiala București)
- 2018-2019** (co-curator Ștefan Ghenciulescu) al Proiectului de cercetare „Istoria acum” <https://e-zeppelin.ro/istoria-acum/>, 2018
- 2016** (co-autori Andreea Chirică, Celia Ghyka, Alex Călin, Asociația «cu a mic»), a instalației „Casa de Cultură nu e aCASĂ” pentru expoziția *Shrinking Cities in România*, curator Ilinca Păun, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, 2016

- 2017** (coordonatori expoziție: Irina Tulbure - *Arhiva de fotografie UAR* și Daniela Calciu MNAC), *Arta monumentală și arhitectură. Galați, Brăila, Medgidia*, Expoziție documentară organizată de Secția de Documentare – Memorie digitală MNAC și Arhiva de Fotografie a UAR în cadrul proiectului *Arta în spațiul public: practici documentare și artistice contemporane* (coordonator principal al proiectului Magda Predescu, proiect finanțat de OAR), 20-28 Iunie, 2017
- 2009-2011** *Ordonarea arhivei de imagini a revistei Arhitectura si UAR* - inițiator al proiectului împreună cu Miruna Stroe, director de proiect Ana Maria Zahariade, proiect finanțat de UAR