

## PUBLICAȚII:

## cărți

- 2016** *Arhitectură și urbanism în România anilor 1944-1960: constrângere și experiment*, Ed. Simetria, București, 2016

## Capitole și contribuții în cărți

- 2023** (cuvânt înainte), "Changing Perspectives in Assessing the Socialist Heritage" în Oana Țiganea, *The Rise and Fall of Romanian «Steel Fortresses» and the case of Hunedoara, 1949-1999. Built and Environmental Legacies of Socialist Industrialisation*, Ed. Maggioli, Milano, 2023
- 2023** (contribuție), (coautori: Dana Vais, Romeo Emanuel-Cuc, Cristian-Andrei Bădescu), "Romania. Post-war large housing estates in Romania în Rodrigues, I. L., Shach-Pinsly, D., Tsiambaos, K., & Korobar, V. P. (editori), *European Middle-Class Mass Housing: Past and Present of the Modern Community*, 2023
- 2022** (contribuție), „Industry and Town Development. Changes of Paradigms” (L 8) în Cristian Blidariu, Oana Simionescu (editori), *Triplex Confinium. A Collection of Pluridisciplinary Pedagogical Experiments and Field Research*, Timișoara, Ed. Politehnica, 2022
- 2022** (contribuție), (coautori: Irina Băncescu, Cristi Borcan, Cristian Bădescu, Alexandru Belenyi, Ilinca Păun-Constantinescu) „Town and Industry” (W4); (coautori: Irina Băncescu, Cristi Borcan, Cristian Bădescu, Alexandru Belenyi, Ilinca Păun-Constantinescu) „Curating Triplex Confinium. How to build up an exhibition” (W5B) în Cristian Blidariu, Oana Simionescu (editori), *Triplex Confinium. A Collection of Pluridisciplinary Pedagogical Experiments and Field Research*, Timișoara, Ed. Politehnica, 2022
- 2021** (contribuție), “Rural and Urban Patterns. Building Hunedoara in the Early 1950s” (en), în Jérôme Bazin and Joanna Kordjak (editori), *Cold Revolution. Central and Eastern European Societies in Times of Socialist Realism, 1948-1959*, Mousse Publishing, Adam Mickiewicz Institute – Zachęta National Gallery of Art, Warsaw, 2021
- 2021** (contribuție), „Casa Amiralului. Observatorul astronomic București” (ro), în Ștefan Ghenciulescu, Dorothee Hasnaș, Andreea Drăghicescu (editori), *Oameni la lucru în casele lor*, Ed. Zeppelin – Ed. Universitară Ion Mincu, București, 2021
- 2019** (capitol), „Orașul și centrul său dintr-o perspectivă a istoriei recente” / “The city and its center through a contemporary approach” (ro/en), în Ilinca Constantinescu (Păun) (editor), *Shrinking cities in Romania. Orașe românești în declin*, Vol. 1, Berlin-București, Dom Publishing House, Berlin – MNAC, 2019
- 2019** (capitol), „Casa de cultură – Despre ieri, despre azi și despre mâine” / “The House of Culture: Making it About the Past, Present, and Future” (ro/en) în Ilinca Constantinescu (Păun) (editor), *Shrinking cities in Romania. Orașe românești în declin*, Vol. 1, Berlin-București, Dom Publishing House, Berlin – MNAC, 2019
- 2018** (capitol), (coautor: Horia Moldovan) „Hotelul Pannonia, Satu-Mare, o istorie în context” (ro), în Emilia Țugui ed., *Confluente arhitecturale*, Ed. Ozalid, București, 2018

- 2017** (capitol), „Ce este astăzi o casă de cultură” / ”What is a House of culture today” (ro/en), în Alina Șerban (editor), *Uzina de fapte și alte povestiri (nemărturisite) / The factory of facts and other (unspoken) stories*, Ed. Asociația pepluspartu, București, 2017
- 2016** (capitol), „Către o arhitectură a viitorului socialist. Mituri, propagandă și arhitectură în România Stalinistă”, în Călin Dan, Iosif Király, Anca Oroveanu, Magda Radu (coordonatori), *Arta în România între anii 1945-2000. O analiză din perspectiva prezentului*, NEC (New Europe College), Ed. UNARTE-MNAC, București, 2016
- 2015** (capitol), „Cezar Lăzărescu, Primii ani de construcție a litoralului” / ”Cezar Lăzărescu. The Early Years of Seaside Development” (ro/en), în Alina Șerban Kalliopi Dimou, Sorin Istodor (editori), *Vederi încântătoare: Urbanism și arhitectură în turismul românesc de la Marea Neagră în anii '60-'70/Enchanting Views: Romanian Black Sea Tourism. Planning and Architecture of the 1960s and '70s*, Ed. asociația pepluspartu, București, 2015
- 2013** (capitol), „Iașiul Modern: Evoluția Urbanistică și arhitecturală (Secolele al XIX-lea și XX) în Horia Moldovan (coordonator), *Studii de Arhitectură Românească*, Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2013
- 2012** (capitol), „Galați, orașul socialist modern. Fragmente de istorie urbană” în Ina Stoian, Daniela Calciu (coordonatori), *Orașul Posibil. Intervenții în spațiul urban postcomunist*, Ed. Tact, Cluj, 2012
- 2012** (contribuție), „(Re)urbanization of the Industrial Cities in the First Years of the Communist Regime in Romania. Between Social and Socialist Initiatives” în *From Moskau lernen?*, Bernadeta Schäfer, Christian Steinmeier, Katarzyna Zawila, Antje Graumann (coordonatori) Ed. Nicolai, Berlin, 2012

#### articole în reviste de specialitate

- 2022** (articol), (coautor: Cristian Bădescu), „La margine. Educație de arhitectură, regiune, colaborare” în *Zeppelin*, toamna, 2022
- 2022** (articol), (coautor: Cristian Bădescu), „Triplex Confinium – un proiect educațional. Școlile de vară Jimbolia – Kikinda. All votes: On site!” în *Zeppelin – online*, <https://e-zeppelin.ro/triplex-confinium-un-proiect-educational-scolile-de-vara-jimbolia-kikinda-all-votes-on-site/>
- 2019** (articol), “Teatrul Național din Craiova (1969-1974). Arhitect Alexandru Iotzu” / “National Theatre of Craiova (1969-1974). Alexandru Iotzu” în *Zeppelin*, winter 2019-2020
- 2019** (articol), „Reshaping Cities. Reloading Tradition” în Tincuța Heinzl (coordonator), *Utopian Cities, Programmed Societies, Victoria Summer Camp's Journal*, 2019
- 2018** (articol), (coautor: Marius Vasile), „Gara de călători Predeal (1967-1968)” în *Zeppelin – online* în Proiectul cultural *Istoria acum*, Ștefan Ghenciulescu, Irina Tulbure (curatori), <https://e-zeppelin.ro/istoria-acum/gara-de-calatori-predeal-1967-1968/>
- 2016** (articol), „Cheie de lectură” / “Key Reading” (ro/en), articol de fond și coordonarea Dosarului Tematic (*110 Ani de la înființarea revistei Arhitectura*), *Arhitectura*, No. 5-6, București, 2016
- 2015** (articol), „Profesorul Octav Radu-Laurian” în *Urbanismul – serie nouă*, nr. 20,

2015

- 2013** (articol), „Cezar Lăzărescu, povestea unui arhitect”, în *Arhitectura*, Nr. 5, 2013
- 2013** (articol), ”From Casa Scânteii to Casa Poporului and Back. Architecture as Icon of a Totalitarian Regime” în *Printed in Red, Architectural Writings during Communism, SITA*, I, 2013
- 2012** (articol), „De la Politicile sociale la Politica socialistă. Locuința socială ca factor de continuitate în practica de arhitectură și urbanism din România”, în Luciana Jinga (coordonator), *Identitate, social și cotidian în România Comunistă Anuarul Institutului de Investigare a Crimelor Comunismului și Memoria Exilului Românesc*, Volumul VII, București, 2012
- 2012** (articol), „Sanda Voiculescu, portret de profesor”, în *Arhitectura*, nr. 4, 2012
- 2006** (articol)(coautor: Prof. Dr. Arh. Ana-Maria Zahariade) „Parcurgand anii 1950, Arhitectura 100/3, *Revista Arhitectura sub Comunism*, în *Arhitectura*, 2006 /43
- 2006** (articol) „Cvartale de locuințe din București în perioada stalinistă. Locuire, imagine urbană, simbol?” în *Historia Urbana*, Tomul XIV, Ed. Academiei, București, 2006/2

## STUDII ȘI REGLEMENTĂRI ARHITECTURAL-URBANISTICE

- 2023** *Studiu istoric (studiu analitic) / Actualizare studii istorice*, în cadrul Contract 469/07.10.2013, *Revizuire Plan Urbanistic General al Municipiului București. Etapa I – Faza I.2. „Stadiul actual al dezvoltării urbane”. Sub-faza I.2.B „Stadiul actual al dezvoltării urbane – Situația existentă”* (coordonatori: Toader Popescu, Petru Mortu; coautori: Nicolae Lascu, Mihaela Criticos, Laurențiu Rădvan, Adrian Crăciunescu, Radu Săgeată, Radu Ponta, Celia Ghika, Ilinca Constantinescu, Irina Popescu (Calotă), Alexandra Teodor, Irina Nemțeanu, Diana Mihnea, Cătălina Bulborea, Alina Marinescu, Ramona Ungureanu)
- 2023** Studiu Istoric, arhitectural și urbanistic privind evaluarea resursei culturale în vederea stabilirii restricțiilor și permisivităților de intervenție de conservare și restaurare ale imobilului din Piața Lahovari, Nr. 5A, Sector 2, București, (coautor: Horia Moldovan)
- 2023** Studiu istoric privind evaluarea resursei culturale a țesutului urban în vederea fundamentării reglementărilor PUZCP – Cibin Centru – SCZP Cibin Centru\_a – f elaborat în scopul „Construirii ansamblu funcțiuni centrale și mixte, inclusiv circulații, bransamente și racorduri” în incinta fostului ansamblu industrial „Independența” / Prima fabrică de mașini agricole și turnătorie de „fer” „Andreas Rieger”, str. Ocnei, nr. 33, mun. Sibiu (coautor: Horia Moldovan)
- 2022** Studiu privind evaluarea istorică, arhitecturală și urbanistică în vederea fundamentării intervențiilor asupra imobilului din Str. Haga, Nr. 9, Sector 1, București (consultant: Mihaela Criticos)
- 2022** Studiu privind evaluarea resursei culturale a *Fabricii de pâine din orașul Hunedoara*, str. Mihai Viteazul, nr. 1, în vederea clasării ca „monument istoric”, (coautor: Toader Popescu)
- 2019** Studiu Istoric și Peisagistic în cadrul *Planului Urbanistic General și Regulament local de Urbanism. Orașul Eforie, Județul Constanța*, 2019, (coordonatori: Irina

- Popescu Criveanu, Ioana Tudora; coautori studiu: Irina Popescu Criveanu, Ioana Tudora, Sergiu Iosipescu, Raluca Iosipescu, Cristina Mototolea-Zaharia, Oana Georgiana Pîrvu, Diana Mihnea, Kalliopi Dimou, Sorin Istudor, Claudia Trufaș)
- 2019** Studiu privind evaluarea istorică, arhitecturală și urbanistică în vederea fundamentării intervențiilor asupra imobilului din Str. Belgrad, Nr. 8, Sector 1, București (consultant: Mihaela Criticos)
- 2015** Studiu istoric pentru clasarea *Imobilului Bazaltin* - Arh. Marcel Iancu (coautori: Horia Moldovan, Nicolae Lascu)
- 2012** Studiu privind evaluarea resursei culturale a imobilului din strada G-ral Cristian Tell, nr. 16 A, în vederea clasării ca „monument istoric” (coautori: Horia Moldovan, Nicolae Lascu)
- 2012** Studiu privind evaluarea resursei culturale a imobilului din strada G-ral Cristian Tell, nr. 18, în vederea clasării ca „monument istoric” (coautori: Horia Moldovan, Nicolae Lascu)
- 2010** Studiu istoric pentru clasarea Ansamblului Bucureștii Noi și Cinematograful „Înfrățirea între Popoare”, în colaborare cu Arh. Miruna Stroe, ca parte a proiectului cultural „5+5 clădiri pentru patrimoniul românesc 1950-1977”, faza a IIIA (coordonator: arh. Ruxandra Nemțeanu)
- 2010** „Studiu privind valoarea fondului construit (istoric) și zonele construite protejate” pentru „Actualizare PUG, Regulament Local de Urbanism și Strategia de Dezvoltare Spațială a Municipiului Galați” (coautori: Nicolae Lascu, Gabriel Panasiu)
- 2005-2006** Membru al colectivului pentru PUZ Zone Protejate Construite - Municipiul București, Etapa II/2006 – Zonele pilot 02-Calea Griviței, 12-Lascar Catargiu, 40-Icoanei, 53-Mornand, Faza: Fundamentare teoretică și membru al colectivului de elaborare pentru zona protejată 02-Calea Griviței, colectiv condus de conf. dr. arh. Hanna Derer, Centrul de Cercetare, Proiectare, Expertiza și Consulting (UAUIM), șef proiect complex prof. dr. arh. Anca Brătuleanu, șef proiect specialitate lect. dr. arh. Valeriu Drăgan
- 2006** Studiul Istoric Parcul Cișmigiu din cadrul proiectului: P.U.Z. PARCUL CIȘMIGIU – Actualizare și analiza situației existente, diagnoză, reglementări, plan de acțiune, studiu de prefizabilitate (colaborare cu Nicolae Lascu)

### Colaborări

#### Studii și reglementări arhitectural-urbanistice

- 2021** Colaborare, INP, „Studiu de fundamentare pentru identificarea resursei culturale și a potențialului de (Re)conversie a Platformei Industriale Rulmentul din Municipiul Brașov, din perspectiva evoluției istorice a zonei și semnificației pentru patrimoniului tehnic și industrial al orașului, în vederea stabilirii recomandărilor de intervenție propuse în procesul de reabilitare”, 2019
- 2009-2010** Colaborare, QUATTRO DESIGN SRL București, „Analiza situației existente, propuneri de dezvoltare locală și de reglementare pentru Planul Urbanistic Zonal zona protejată Cetatea dacică Sarmizegetusa Regia – Grădiștea de Munte (județul Hunedoara)”, 2009-2010
- 2009-2010** Colaborare, QUATTRO DESIGN SRL București, „Analiza situației existente, propuneri de dezvoltare locală și de reglementare pentru Planul Urbanistic

Zonal zona protejată BISERICA «ADORMIREA MAICII DOMNULUI ȘI SFÂNTUL GHEORGHE» A FOSTEI MĂNĂSTIRI HUMOR (județul Suceava)”, 2009-2010

**2005** Membru al colectivului pentru PUZ Zona Centrului Istoric București Etapa III/2004 – PUD Zona pilot B – Faza III: Diagnoza urbană, analiza SWOT, regulament de urbanism, studiu de fezabilitate și plan de acțiune, , C.C.P.E.C (UAUIM), șef proiect complex conf. dr. arh. Sergiu Nistor, șef proiect specialitate conf. dr. arh. Hanna Derer

**2003-2005** Membru al colectivului pentru PUZ Zona Centrului Istoric București, Etapa III/2004 – PUD Zona pilot B – Faza I: Documentare pe teren și actualizarea situației existente, C.C.P.E.C (UAUIM), șef proiect complex conf. dr. arh. Sergiu Nistor, șef proiect specialitate conf. dr. arh. Hanna Derer

## STUDII ȘI CERCETĂRI NEPUBLICATE

**2022** Studiu privind evaluarea resursei culturale a *complexelor comerciale Rucăr (Baba Novac) și Miniș* în vederea oportunității de clasare în Lista Monumentelor Istorice, studiu, contract OAR

**2020** *Argument pentru susținerea relevanței programului de CENTRU CIVIC în istoria arhitecturii și urbanismului românesc*, (coautor: Alex Răuță), studiu DOCOMOMO România

**2016** *Artă și spațiul urban în Galați, Brăila, Medgidia. Repere*, studiu, parte a proiectului *Arta în spațiul public: practici documentare și artistice contemporane*, proiect MNAC, finanțare OAR

## CONFERINȚE, COMUNICĂRI, KEYNOTE SPEAKER

**2022** (comunicare), “On Socialist Realism in Romania. Achievements and failures”, în cadrul conferinței *Architecture & Politics of XXth century. From heritage to intervention* (panel *Socialist Realism and Soviet Hegemony 1945-1955*, moderator: Jean Louis Cohen), organizat de Ambasada Franței - Bulgaria și Institutul Francez din Bulgaria, Sofia, 9-10 iunie, 2022

**2020** (comunicare), “Rural and Urban Patterns. Building Hunedoara in the Early 50s” în cadrul conferinței *COLD REVOLUTION. East Central Europe in front of Socialist Realism, 1948-1959*, Varșovia, 30 ianuarie, 2020

**2019** (prezentare), “Reshaping Cities. Reloading Tradition” în cadrul școlii de vară *Utopian Cities. Programmed Societies. Victoria Summer Camp*, Victoria-România, 24-29 Iunie, 2019

**2017** (speaker), „Arhitectură și fotografie. Fotografie și arhitectură” discuție publică la New Europe College, București, 29 Iunie, 2017

**2015** (comunicare), „Drumul Taberei. O posibilă „Rezervație de arhitectură modernă” în cadrul Congresului Național „*De la arhitectură la patrimoniu construit – secolul XX și mai departe*”, București, 24-25 Septembrie, 2015

**2015** (keynote speaker), „*Le Notre*” *Landscape forum*, București, 21-25 Aprilie, 2015

**2012** (comunicare), *Changing Policies: Social Housing from the Establishment of the Communal Society for Low-Cost Dwellings to the First Years of the*

Communist Regime” în cadrul conferinței internaționale *(DIS)CONTINUITIES: SPACES Of MODERNITY 1900-1950* (Coordonator: Carmen Popescu), OAR, Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO-University of Leipzig) și UNARTE-București, UAUIM-București, 26-27 Noiembrie, 2010

**2008** (comunicare), „«Palatele poporului muncitor» Ansambluri de locuințe muncitorești din regiunile industriale. 1944-1956 în cadrul Simpozionului *ARA, TRECUTUL CONTEMPORAN (RECENT PAST)*, Institutul de Arheologie al Academiei Române, „Vasile Pârvan”, 2008

**2006** Comunicare, „Cvartale de locuințe din București în perioada *stalinistă*. Locuire, imagine urbană, simbol?”, sesiunea de comunicări “Factorul politic în dezvoltarea orașelor Comisia de Istorie a Orașelor din România”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 23-24 iunie 2006

## PROIECTE CULTURALE, EXPOZIȚII:

### Coordonator, coautor, colaborator

**2022** (coordonator expoziție/dezbateri/lansare de carte, alături de Ilinca Păun Constantinescu, Alexandru Belenyi, Cristian Borcan, Cristian Bădescu, Irina Băncescu), Eveniment, *Muzeul Țăranului Român*, București, Sala Media, 26-28 septembrie, 2022, eveniment de diseminare a Proiectului educațional *Triplex Confinium* - O abordare a lacunelor și neconcordanțelor vizibile în domeniul învățământului superior de arhitectură și urbanism prin explorarea discontinuităților vizibile de-a lungul frontierelor naționale dintre România, Ungaria și Serbia, proiect Erasmus+ K203 (2019-2022)

**2020-2023** (participant din partea UAUIM - România) la Acțiunea COST, European Middle Class Mass Housing” (MCMH-EU), CA18137Memorandum of Understanding for the implementation “

**2019-2022** (colaboratori de specialitate alături de Diana Mihnea pentru „Dosar Tematic: Patrimoniul Recent (1945-1989)”, *Revista Monumentelor Istorice*, Nr. 2-3, 2019-2022

**2019-2020** Colaborare text, alături de Ana-Maria Zahariade, Radu Ponta pentru *Ema - Oma*, Proiect cultural al Ambasadei Germaniei la București, în cadrul *Bauhaus 100*

**2019** colaborare pentru cercetare istorică și urbană pentru EXPOZIȚIE: Muzeul Național de Artă Contemporană, București – MNAC, 17 octombrie 2019 – 12 ianuarie 2020 în cadrul proiectului cultural *Uranus Acum. Expoziție, arhivă digitală și instalații în spațiu public*, (organizatori: Zeppelin, Ideilagram, Ordinul Arhitecților din România – OAR – Filiala București)

**2018-2019** (co-curator Ștefan Ghenciulescu) al Proiectului de cercetare „Istoria acum” <https://e-zeppelin.ro/istoria-acum/>, 2018

**2016** (co-autori Andreea Chirică, Celia Ghyka, Alex Călin, Asociația «cu a mic»), a instalației „Casa de Cultură nu e aCASĂ” pentru expoziția *Shrinking Cities in România*, curator Ilinca Păun, Muzeul Național de Artă Contemporană, București, 2016

**2017** (coordonatori expoziție: Irina Tulbure - *Arhiva de fotografie UAR* și Daniela Calciu MNAC), *Arta monumentală și arhitectură. Galați, Brăila, Medgidia*, Expoziție documentară organizată de Secția de Documentare –

Memorie digitală MNAC și Arhiva de Fotografie a UAR în cadrul proiectului *Arta în spațiul public: practici documentare și artistice contemporane* (coordonator principal al proiectului Magda Predescu, proiect finanțat de OAR), 20-28 Iunie, 2017

**2009-2011** *Ordonarea arhivei de imagini a revistei Arhitectura si UAR* - inițiator al proiectului împreună cu Miruna Stroe, director de proiect Ana Maria Zahariade, proiect finanțat de UAR