

BUDAN CRISTINA AURORA**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

-
- 2009-2010, 2011 - prezent **Asistent universitar**
Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Departamentul „Bazele Proiectării de Arhitectură” <https://www.uauiim.ro/>
- Asistent universitar în cadrul atelierului Conf. Dr. Arh. Cosmin Caciuc (2018 - Prezent)
 - Asistent universitar în cadrul atelierului Conf. Dr. Arh. Andrei Șerbescu (2014 - 2018)
 - Asistent universitar în cadrul atelierului Șef.lucr. Dr. Arh. Vasilica Tihan (2009-2010, 2011-2014)
- Învățămint universitar, proiectare și cercetare.*
-
- 2017-prezent **Arhitect și administrator**
Sc. **Cristina Enuta Studio** srl.
Administrarea firmei, proiectare de arhitectură și design de interior, discuții cu beneficiarii, urmărire de șantier.
Activitate de proiectare de arhitectură și design de interior.
-
- 2007 – 2009, 2015 - 2019 **Arhitect**
Sc. **ADN BA** srl., București, <https://adnba.ro/>
Proiectare de arhitectură și amenajări de interior, coordonarea echipei de lucru, discuții cu beneficiarii, supraveghere de șantier.
Activitate de proiectare de arhitectură și design de interior.
-
- 2014-2015 **Arhitect**
Sc. **Disenate** srl., Tunari, România, <http://www.disenate.ro/>
Proiectare de design interior, supraveghere de șantier, supervizarea execuției mobilierului în atelierul firmei.
Activitate de proiectare de design de interior și design de obiect.
-
- 2013 - 2015 **Co-fondator, Administrator, Arhitect**
Sc. **Kaptura de Aer** srl., București, România
Administrarea firmei, proiectare de arhitectură și design de interior, discuții cu beneficiarii, supraveghere de șantier.
Activitate de proiectare de arhitectură, design de interior și de obiect.
-
- 2006 – 2007 **Student arhitect**
Sc. **GEO IMMO** srl., Toulouse, Franța
Proiectarea unor locuințe tip din panouri prefabricate din lemn. Colaborare cu Centre Technique du Bois et de L'ameublement , Bordeaux, FR.
Activitate de proiectare de arhitectură.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

-
- 2014-2015 **Modul psihopedagogic I și II - Departamentul pentru pregătirea personalului didactic**
Universitatea Tehnică de Construcții, București.
- Psihologia tinerilor, Metodologia cercetării educaționale, Didactica domeniului și dezvoltării în didactica specialității etc.
-
- 2009-2013 **Doctor în arhitectură**

Școala Doctorală – „Spațiu Imagine Text Teritoriu”, UAUIM, București, România; Universidade Lusiada de Lisboa, Lisabona, Portugalia (bursă și îndrumare în perioada Nov. 2010 –Iun. 2011)

- Susținerea tezei de doctorat cu titlul „Ornamentul în Accepțiunea Contemporană. Investigarea Formelor Contemporane de Ornament din Perspectiva Conținutului Semantic.”, îndrumător prof.dr.arh. Augustin Ioan

2003 – 2009 Arhitect

Facultatea de Arhitectură, UAUIM, București,

Ecole D'Architecture de Toulouse, Franța în cadrul programului Socrates-Erasmus (2005-2006 an III)

- Proiectare de arhitectură, istoria și teoria arhitecturii, științe tehnice (Rezistența materialelor, Structuri, Construcții, Detaliere etc.)

1999 - 2003 Diploma de bacalaureat

Colegiul Național „Dr. Ioan Meșotă”, Brașov. Liceu teoretic. Secția Matematica-Fizică

- Matematica, Limba Română, Fizică, Chimie, Biologie, Istorie

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
	Fără certificare.				
Franceză	B2	B2	B2	B2	B2
	Fără certificare.				
Spaniolă	B2	B2	B2	B2	B2
	Fără certificare.				
Portugheză	B1	B1	B1	B1	A2
	Fără certificare.				

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de predare în cadrul UAUIM, precum și a sesiunilor de comunicare, conferințelor și prezentărilor publice aferente rolului didactic dar și profesiei de arhitect și a interacțiunii cu beneficiarii.

Competențe organizaționale/managieriale

- o bună experiență de organizare dobândită prin lucrul cu grupe de până la 35 de studenți, prin coordonarea de proiecte de cercetare care au implicat un număr mare de colaboratori și voluntari, precum și prin managerierea propriului birou de proiectare de arhitectură sau a echipelor de lucru din cadrul altor birouri.

Competențe dobândite la locul de muncă

- gestionarea de proiecte complexe
- abilități de negociere
- diplomație
- claritate și structură în exprimarea ideilor atât verbal cât și grafic
- găsirea de soluții și transformarea limitărilor în oportunități

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™, Photoshop, AutoCAD, 3D Studio Max

Alte competențe

- desen artistic

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații

Articole

- „Despre identitatea spațiului public rural”, în curs de publicare în revista CSAV Journal
- „Înrădăcinarea Arhitecturii. Pământul și cum este perceput prin prisma arhitecturii.”, publicat în revista CSAV Journal, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pag. 67
- „Ornament contemporan-corp și corporalitate”, publicat în volumul Educați 2, „Spații și forme”, Editura Institutul European, Iași, 2013, pag.354
- „Mijloacele de comunicare ale ornamentului contemporan”, publicat în volumul Educați 2, „Direcții și cristalizări”, Editura Institutul European, Iași, 2012, pag.346
- „Arhitectura ca mecanism de construire a realității.” aparut în dosarul revistei Dilema Veche, an III, nr.370, 17-23 martie 2011, dosar VII
- „Ornamentul arhitectural în lumina evoluției sale actuale” publicat în volumul Educați 2 „Polaritățile arhitecturii”, Editura Pim, Iași, 2011, pag. 275

Carte

- 2022 - „Pe Topolog în sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog.” Autori: Budan Cristina, Budan Paul, Dina Rodica, Gheorghiu Daniela, Sacaliș Ruxandra, București, 2022, ISBN 978-973-0-36336-4

Cercetare și școli de vară

- 2021-2022 – Proiect interdisciplinar de cercetare pe tema patrimoniului arhitectural rural :*„Pe Topolog în sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog.”* – Inițiator și coordonator. Proiectul a beneficiat de susținerea financiară a OAR din Timbrul de Arhitectură și s-a desfășurat în parteneriat cu OAR Argeș, Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”, București și Muzeul Viticulturii și Pomiculturii, Golești, Argeș.
- Iunie-august 2021 – „Pe Topolog în sus” - workshop dedicat studenților arhitecți pe tema patrimoniului arhitectural rural, sat Șuici, comuna Șuici, jud. Argeș – coordonator
- 2023, martie – ateliere pe tema spațiului public rural cu elevi cls. a II-a și a V-a în cadrul Școlii Gimnaziale Cioranii de Sus, jud. Prahova
- 16 -23.07.2023 – „Școala de pe Vale”, workshop de restaurare a obiectelor de patrimoniu realizate din lemn, dedicat studenților arhitecți și restauratori, sat Rudeni, comuna Șuici, jud. Argeș, co-organizator.
- 2017-2018 – Sub umbrela asociației „De-a Arhitectura” am ținut ateliere săptămânale cu elevii clasei a III-a din Școala Gimnazială nr. 195, Sector 3, București

Conferințe

Manifestări internaționale:

Manifestarea științifică: *Architecture, Education and Society*

Titlul lucrării: „Argument for the reintroduction of the study of ornamental forms in the schools of architecture”

Națională/internațională: *workshop international*

Perioada: 23-25 Mai 2012

Organizator: COAC, ETSAB

Loc: Barcelona

Manifestarea științifică: ICAR- International Conference on Architectural Research

Titlul lucrării: „Ornament- A contemporary perspective on the notion”

Națională/internațională: workshop international

Perioada: 18-20 Mai 2012

Organizator: UAUIM

Loc: Bucuresti

Articol publicat in urma conferintei.

Manifestarea științifică: Arhitectura da diferença

Titlul lucrării: „Cultural roles of contemporary ornament”

Națională/internațională: workshop international

Perioada: 16-18 Iunie 2011

Organizator: COAC, Universidade Lusitana

Loc: Lisabona

Manifestari locale (in UAUIM)

Manifestarea științifică: R.I.V. Rezidențialele Interdisciplinare de Vară

Națională/internațională: națională

Perioada: 20 Iunie 2012

Organizator: SD SITT

Titlul lucrării prezentate: „Mijloacele de comunicare ale ornamentului contemporan”

Loc: UAUIM

Manifestarea științifică: Sesiunea Națională de Comunicări Științifice –Educati 2

Națională/internațională: națională

Perioada: 21 Iunie 2012

Organizator: SD SITT

Titlul lucrării prezentate: „Preconcepții actuale asociate noțiunii de ornament”

Loc: UAUIM

Manifestarea științifică: R.I.V. Rezidențialele Interdisciplinare de Vară

Națională/internațională: națională

Perioada: 15 Septembrie 2011

Organizator: SD SITT

Titlul lucrării prezentate: „Ornamentul si structura realitatii”

Loc: UAUIM

Manifestarea științifică: Sesiunea Națională de Comunicări Științifice –Educati 2

Națională/internațională: națională

Perioada: 16 Septembrie 2011

Organizator: SD SITT

Titlul lucrării prezentate: „Azulejo - reprezentarea infinitului”

Loc: UAUIM

Expoziții și evenimente

- 2023 în cadrul evenimentului “Dâmbovița Delivery”, București – expunerea către un public mai larg a rezultatelor proiectului „Pe Topolog în Sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog.” cu scopul conștientizării importanței apelor în identitatea locală.
- 2023 în cadrul workshopului “Școala de pe Vale”, sat Rudeni, jud. Argeș – prelegere publică despre diferențele identitare ale spațiilor publice rurale din valea Topologului vs. satul Cioranii de Sus, jud. Prahova.
- 2022 Fostul sediu al Primăriei Comunei Șuici, jud. Argeș - expoziție și prelegere publică privind rezultatele proiectului de cercetare „Pe Topolog în Sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog.”
- 2022 Muzeul Pomiculturii și Viticulturii Golești. Jud. Argeș - expoziție și prelegere publică privind

rezultatele proiectului de cercetare „Pe Topolog în Sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog.”

- 2022 Casa Mincu, București - expoziție și prelegere publică privind rezultatele proiectului de cercetare „Pe Topolog în Sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog.”
- 2022 Anuala de arhitectură OM (Oltenia-Muntenia), Golești, jud. Argeș – expoziție și prelegere publică privind cercetarea „Pe Topolog în Sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog.”
- 2019, Conferința de Design BIFE-SIM, prelegerea cu titlul “Dimensiunea feminină a utilității. Casa din Dumbrava Vlăsiei.”, reprezentând echipa ADNBA. Romexpo, București.
- 2018, 22 februarie - 01 martie, „Explorări.01. Spațiu structural.” expoziție cu lucrările a trei ateliere de anul I și conferințe cu invitați, Biblioteca de materiale MATER, București. Organizator alături de colectivul Atelierului 12 (Andrei Șerbescu, Ionuț Nedelcu, Alexandra Afrasinei).
- 2015, 16-20 mai, KDA – Arhitecturi florale, eveniment colateral RDW, ca parte din echipa Kaptura de Aer, în clădirea Dogarilor, București.
- 2014, participare la *Street Delivery* cu instalația „Meșterii din Spanțov”, concepută în colaborare cu Veronica Olariu și Ruxandra Sacaliș, la inițiativa și cu sprijinul Fundației PACT, implicată în recuperarea meșteșugurilor tradiționale.
- 2014, octombrie, Ljubljana Month of Design, Ljubljana, Slovenia, în echipa Kaptura de Aer
- 2014, 2016, 2017 Participari la Romanian Design Week, București, secțiunea design de obiect, în colaborare cu Kaptura de Aer (Raftul *Dedesupra, Vaza Foret Etrange*), Origamic (*Vaza Va*) și NOD Makerspace (*Mayar*).
- 2015 Participare la ZAIN - Design Expressions, Cluj, în colaborare cu Kaptura de Aer și Origamic
- 2013 BIFE SIM, prin APMR, Romexpo, București, expunerea de obiecte de design, ca parte din echipa Kaptura de Aer.

Concursuri de arhitectură și design

- 2021 Concursul național „Concept Terca” organizat de către OAR București și Wienerberger în cadrul „Anualei de Arhitectură”, București 2021. Proiect realizat în asociere cu DAAC Studio – **Locul III**
- 2013 Concurs de design de obiect- „Artists in Industry”, Romania_obiectele propuse dulăpioarele pentru copii „Friendly Fancy Frogs”, în colaborare cu Veronica Olariu - **Locul I**
- 2011 Concursul național pentru amenajarea curții "Johannes Honterus", Biserica Neagra, Brașov, parte din echipa sc. ADN BA srl. și sc. Exhibit srl., **Locul I**
- 2011 Concursul național pentru amenajarea Peței Universității, București, România parte din echipa sc. ADN BA srl. și sc. Exhibit srl., **Mențiune onorifică**
- 2010 Concursul național pentru extinderea Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga”, Cluj, România, parte din echipa sc. ADN BA srl., **Mențiune onorifică**
- 2010 Concursul național Arhetipuri, București, România, parte din echipa sc. ADN BA srl., **Locul II ex-aequo**
- 2009 Concursul internațional *CIBAF Citta dei bambini din Frattamaggiore*, Napoli, Italia, parte din echipa sc. ADN BA srl., **Mențiune onorifică**
- 2008 Concursul național de *extindere și remodelare funcțională a sediului Universității Naționale de Arte din București*, România, parte din echipa sc. ADN BA srl., **Locul I**
- 2007 Concursul internațional EUROPLAN 9, Bisceglie, Italia, parte din echipa sc. ADN BA srl., **Mențiune onorifică**

- 2007 Concursul adresat studenților “*Situri cu personalitate - Extinderea Basilicii Palladiene din Vicenza*”, organizator - UAUIM în colaborare cu University of Florida, **proiect finalist** (cinci proiecte selectate). Proiectele au fost expuse în Church of San Silvestro, Vicenza.
- 2004 Premiul „**Dinu Patriciu**” pentru disciplina „Proiectare de Arhitectură” în cadrul UAUIM

Premii în cadrul bienalelor sau
anualelor de arhitectură

- 2023 Bienala Națională de Arhitectură, Secțiunea X Publicații de Arhitectură, publicație “*Pe Topolog în sus. O cercetare a arhitecturii tradiționale de pe valea râului Topolog.*” Autori: Budan Cristina, Budan Paul, Dina Rodica, Gheorghiu Daniela, Sacaliș Ruxandra, București, 2022, ISBN 978-973-0-36336-4, **Nominalizare**
- 2022 Simon Architecture Prize, Secțiunea: Personal Places, proiect: „Casă în Dumbrava Vlăsiei”, ca parte din echipa ADN Birou de Arhitectură, **proiect finalist**
- 2022 Anuala de Arhitectură București, Secțiunea: Arhitectură construită/ Arhitectură publică, proiect: “Clădirea de birouri Tandem”, ca parte din echipa ADN Birou de Arhitectură, **Nominalizare**.
- 2021 Bienala Națională de Arhitectură 2021, secțiunea 3, proiect: „Clădire de birouri pe strada Matei Millo”, ca parte din echipa ADN Birou de Arhitectură, **Locul I ex-aequo**.
- 2021 Bienala Națională de Arhitectură 2021, secțiunea 1, proiect: „Locuință în Dumbrava Vlăsiei”, ca parte din echipa ADN Birou de Arhitectură, **Nominalizare**.
- 2020 Anuala de Arhitectură București, secțiunea 3, proiect: „Splai Office Building”, ca parte din echipa ADN Birou de Arhitectură, **Nominalizare**.

Data: 18.01.2024

Cristina Aurora Budan