

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post: **Lector universitar Poziția 21**Departamentul: **Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului**

Disciplina/disciplinele postului: Arhitectură – locuire – oraș – lucrări practice; Activități practice – lucrări practice; History of Settlements in Europe – curs; Arhitectura modernă și contemporană în România – curs; Activități practice (relevu) – lucrări practice; Locuire urbană – curs.

Candidat: Irina Popescu (Calotă); Data nașterii: 07.09.1984

Funcția actuală: Asistent universitar; Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură	2009	8,64
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Master Dezvoltare Urbană Integrată	2011	

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Dincolo de centru: politici de locuire / București / 1910-1944	2013	Foarte bine

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Învățământ universitar	2009-prezent	Asistent universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</i> - <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i> <p>Activitatea de cercetare s-a aplecat, de-a lungul timpului, în special spre teme legate de istoria orașului și a arhitecturii, dintre acestea detașându-se tema locuirii urbane, ce a beneficiat de un loc aparte în cadrul intereselor mele academice. Rezultatele diverselor cercetări derulate de-a lungul anilor s-au făcut vizibile atât în mediul academic, cât și în cel universitar. În primul rând, o serie de studii au fost publicate, de-a lungul anilor, în reviste de specialitate (<i>Arhitectura, Urbanismul – Serie nouă, Historia Urbana, sITA, Zeppelin</i>) și în volume colective, apărute la Editura Universitară „Ion Mincu” (și în colaborare cu colegi din cadrul universității) sau în altele, publicate la inițiativa altor universități (precum Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia – volumul colectiv <i>The City and the Great War. Architecture, Urbanism and Society After 1918</i>, apărut în 2018). La cele menționate mai sus, se adaugă și colaborarea recentă la realizarea catalogului bilingv al expoziției <i>Vatra Luminoasă. Le modèle des cités-jardins à Bucarest</i> (vernisată la Paris în 2019), în cadrul căruia am redactat, aproape integral, studiul introductiv de specialitate. Vizibilitatea cercetării doctorale a fost asigurată, în primul rând, prin publicarea tezei de doctorat, în 2017, într-o formă completată și extinsă, rezultând cartea <i>Dincolo de centru. Politici de locuire în București (1910-1944)</i>. Aceasta a reprezentat o bază pentru înțelegerea dezvoltării periferiei orașului în prima jumătate a secolului al XX-lea și a nașterii gândirii moderne legate de problematica locuințelor urbane în România, subiecte ce au fost tratate doar parțial sau insuficient în cercetări anterioare. Pe de o parte, în 2018, volumul publicat un an înainte a obținut „Medalia pentru cercetarea istoriei orașelor”, conferită de Comisia de Istorie a Orașelor din România (a Academiei Române) și a fost nominalizat în cadrul Bienalei de Arhitectură, respectiv a obținut „Mențiune” în cadrul Anualei de Arhitectură București. Pe de altă parte, cartea (precum și alte studii de mai mică amploare, publicate în periodice sau volume colective) au fost incluse în bibliografia aferentă cursurilor de istoria sau teoria arhitecturii, precum și în cea aferentă temelor elaborate în cadrul atelierelor de la Bazele Proiectării. Nu în ultimul rând, sunt co-autoarea a patru website-uri, dintre care două în cadrul site-ului universității (https://zigara-samurcas.uauim.ro/ și http://relevee.uauim.ro/) și celelalte independente (http://www.sfintescu.ro/ și https://asz.ro/).</p> <p>În paralel, am organizat șapte expoziții (dintre care patru vernisate [și] în UAUIM) și am participat la comunicări științifice, dintre care cele mai importante sunt cele susținute în cadrul sesiunilor anuale ale Comisiei de Istorie a Orașelor din România, comisie în care sunt membru din 2016. În</p>
------	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>afară de faptul că asigură diseminarea activității de cercetare într-un mediu de specialitate, aceste întâlniri anuale reprezintă și o ocazie pentru întreținerea unor relații profesionale cu membri ai altor universități și institute din țară și conectarea la mediul academic național, interesat de istoria orașelor.</p> <p>O etapă importantă în dezvoltarea mea a apărut odată cu demararea colaborării cu istoricul Andrei Răzvan Voinea și înființarea Asociației Studiu Zona (în care sunt membru). În urma acestei colaborări a rezultat publicarea unei a doua cărți, <i>Locuințe pentru muncitori și funcționari. Casa Construcțiilor și parcelarea Vatra Luminoasă (1930-1949)</i>, apărută în 2021, alături de alte cercetări dezvoltate și publicate în colaborare cu Răzvan, în ultimii șase ani. Tot ca urmare a acestei colaborări, vizibilitatea cercetărilor dezvoltate de-a lungul anilor a depășit mediul academic, cunoscând și o creștere în rândul locuitorilor orașului. Prin proiectele derulate în cadrul Asociației Studio Zona, am încercat să aducem informații despre istoria cartierelor (în special periferice) ale orașului, cu scopul de a conștientiza locuitorii în legătură cu valoarea lor istorică și arhitectural-urbanistică și de a le crește (sau insufla) sentimentul de apartenență la o identitate specială a orașului. În acest scop am redactat materiale informative, pe care le-am distribuit în căsuțele poștale ale locuitorilor, am organizat expoziții, am filmat o serie de mici filme documentare, am dezvoltat o aplicație pentru telefoanele mobile (realitate augmentată, pentru zona Grivița) și întreținem un site, pe care publicăm rezultatele cercetărilor noastre (www.asz.ro). Seria de proiecte <i>Parcelări istorice și comunități de vecinătate</i> a fost nominalizată în cadrul Bienalei de Arhitectură din 2018, secțiunea „Evenimentul de arhitectură și strada ca o scenă”.</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.. <p>De-a lungul anilor de după absolvirea facultății, am fost implicată aproape constant în proiecte culturale și de cercetare (17 proiecte sau etape anuale încheiate), ce au fost duse mereu la bun-sfârșit (alături de alte trei proiecte aflate în curs de desfășurare). Implicarea în astfel de proiecte a reprezentat o experiență benefică pentru dezvoltarea mea profesională. Pe de o parte, ele mi-au oferit ocazia să mă ocup de teme diverse. M-am implicat în inventarierea și publicarea arhivelor Departamentului (arhiva de fotografie Alexandru Tzigara-Samurcaș și arhiva de relevee istorice a studenților arhitecți, aceasta din urmă oferindu-mi oportunitatea de a dezvolta și cercetări legate de evoluția arhitecturii medievale românești), am dezvoltat proiecte în legătură cu istoria teoriei de urbanism din România (activitatea inginerului Cincinat Sfințescu și impactul ei asupra evoluției urbanismului autohton) și am aprofundat, inclusiv pe această cale, teme legate de evoluția orașului și a locuirii urbane (dezvoltarea Capitalei pe baza parcelărilor dezvoltate ca parte a politicilor sociale în domeniul locuirii, fundături bucureștene, evoluția locuirii în România, locuirea în anii 1950 în București etc.). Pe de altă parte, am fost angrenată în aceste proiecte din diverse poziții, cu grade diferite de implicare și responsabilitate – de la un simplu membru în echipa de elaborare, la poziția de coordonator al proiectelor.</p> <p>Indiferent de poziția în care m-am aflat, aceste experiențe m-au ajutat să mă dezvolt, învățând de la cei cu care am colaborat și de la cei care m-au coordonat sau asumându-mi responsabilitatea coordonării proiectelor.</p>

		<p>Nu în ultimul rând, aceste proiecte au reprezentat o ocazie de a lucra în colective diferite. Parte din ele au fost elaborate împreună cu colegi de departament, fapt ce a ajutat la consolidarea unor echipe în cadrul universității. Altele au deschis calea unei colaborări de lungă durată și fructuoasă cu istoricul Andrei Răzvan Voinea, cu care lucrez intens și în acest moment. Această colaborare a deschis calea multidisciplinarității, în prezent fiind implicată și în proiecte în cadrul cărora au fost cooptați și specialiști din domeniul sociologiei și al antropologiei.</p> <p>Predau, în cadrul DITACP, din 2009, acumulând peste 12 ani de experiență didactică. În afara celor detaliate la punctul următor, afilierea în Departament mi-a adus și oportunitatea de a coordona activități de practică profesională a studenților în DITACP, fapt ce a permis o interacțiune diferită cu studenții și care m-a ajutat, suplimentar, în dezvoltarea abilităților de coordonare.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice <p><u>Pentru posturile de cercetare: se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea directorului de proiect - evaluarea din partea colegilor de echipă - îndrumarea și formarea de tineri cercetători. <p>De-a lungul timpului, am colaborat la un număr mare de discipline distincte, fapt ce mi-a oferit oportunitatea de a avea o privire largă asupra curriculei (afereantă activităților didactice din cadrul DITACP) și m-a ajutat în dezvoltarea mea profesională. Până în urmă cu doi ani, majoritatea acestor activități s-au desfășurat sub conducerea titularilor de curs, care au avut prima răspundere în ceea ce privește conținutul științific al acestora. În cazul seminarelor cu prelegeri, am beneficiat de un grad mai mare de autonomie, fiind responsabilă de selecția și organizarea materialelor didactice și de structurarea prezentărilor. Acestea au fost mereu alcătuite în concordanță cu obiectivele stabilite ale disciplinelor, evaluările finale dovedind că materia a fost apreciată, înțeleasă și însușită de studenți. În unele cazuri, la solicitarea titularilor, am ținut prelegeri în cadrul cursurilor și atelierelor de proiectare. Consider că aceste prelegeri au fost bine primite de studenți, deoarece aceștia și-au demonstrat interesul și atenția prin adresarea de întrebări - de multe ori bine articulate și relevante - în timpul orelor de curs/atelier sau prin solicitarea de materiale suplimentare, care detaliau temele prezentate. Începând cu anul 2020, în regim plata cu ora, am început să preiau, în cadrul activității didactice, și cursuri, asumându-mi responsabilitatea pentru organizarea informației, pregătirea prezentărilor, predarea informației și evaluarea studenților. Din punct de vedere al organizării activităților didactice și al relației cu studenții, am dat mereu dovadă de promptitudine și solicitudine, atât în desfășurarea propriu-zisă (seminare, proiecte, cursuri), cât și în diseminarea documentației și evaluarea studenților. Suportul prezentărilor a fost mereu pus la dispoziția studenților, precum au fost și orice materiale suplimentare pe care le-au solicitat. Evaluarea lucrărilor de seminar sau de examen a fost mereu realizată - pe cât posibil - pe baza unor criterii obiective și coerente. În cazul tuturor disciplinelor la care desfășor activitate didactică, după transmiterea notelor aferente lucrărilor scrise, studenții au primit feedback referitor la modul în care s-</p>

		<p>a făcut notarea și la greșelile pe care le-au avut. Această activitate s-a desfășurat fie în cadrul seminarului (din inițiativă proprie), fie într-un cadru organizat, ulterior susținerii examenului de promovare a disciplinei.</p> <p>În ceea ce privește evaluarea realizată de către studenți, am avut mereu rezultate bune, cu toate că, de multe ori, a rezultat că ritmul de predare a fost unul prea rapid pentru ei. Pe de altă parte, relația pe care am dezvoltat-o cu ei a fost una bună, fapt ce a rezultat din aprecierile pe care le-au enunțat în cadrul secțiunii de comentarii libere. Dintre răspunsurile recurente se pot menționa cele în care a fost apreciat faptul că m-au simțit apropiată, ușor de abordat și disponibilă a le răspunde la orice întrebare. De asemenea, a fost apreciată structura prezentărilor și modul în care le-a fost furnizată informația, calificat de multe ori ca fiind structurat, clar și la obiect.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> - <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i> <p>Sunt implicată în viața academică și profesională desfășurată în UAUIM la mai multe niveluri. Am colaborat la organizarea mai multor expoziții sau manifestări științifice în cadrul UAUIM.</p> <p>După cum am arătat mai sus, m-am implicat intens în diversele proiecte de cercetare dezvoltate în cadrul DITACP, atât împreună cu membri ai filei de istorie, cât și cu cei ai filei de teorie sau conservare-restaurare. De asemenea, am contribuit susținut la valorificarea arhivelor DITACP, în special din dorința de a face cunoscute, atât specialiștilor cât și publicului larg, niște documente cu relevanță științifică semnificativă și reprezentative pentru istoria învățământului de arhitectură din România.</p> <p>Activitatea de cercetare dezvoltată pe cont propriu sau cu membri din afara universității contribuie și ea la creșterea prestigiului comunității academice a UAUIM, ca urmare a diseminării constante și vizibile a rezultatelor cercetărilor și implicarea mea în viața academică din poziția cadru didactic al acestei unități de învățământ.</p> <p>Mentțin relații profesionale, academice și personale foarte bune cu membrii DITACP, precum și cu membri ai altor departamente. O bună parte din acțiunile menționate la punctele anterioare s-au desfășurat în echipe formate preponderent sau exclusiv din colegi din UAUIM, conturându-se deja câteva colective eficiente și sudate.</p> <p>Consider că mi-am îndeplinit toate sarcinile administrative aferente postului pe care l-am ocupat în ultimii 12 ani și că mi-am demonstrat solicitudinea în toate cazurile în care mi-au fost desemnate sarcini sau în care mi-a fost cerut ajutorul.</p>

Data 25.01.2022

Semnătura candidatului 