

## LISTĂ DE LUCRĂRI:

### Publicații:

- 2021: *Locuințe pentru muncitori și funcționari. Casa Construcțiilor și parcelarea Vatra Luminoasă (1930-1949).* București: Studio Zona [împreună cu Andrei Răzvan Voinea].
- 2020: „Locuirea în Bucureștiul secolului al XIX-lea” [„Habiter à Bucarest au XIXe siècle”], „Bucureștiul și orașul-grădină” [Bucarest et les cités-jardins], „Locuințele sociale și politica urbană” [Le logement social et la politique urbaine] (împreună cu Andrei Răzvan Voinea), „Parcelarea Vatra Luminoasă, un cartier-grădină” [Le lotissement Vatra Luminoasă, un quartier-jardin] (împreună cu Andrei Răzvan Voinea), „Un modernism bucureștean, între mișcarea modernă și stilul neo-românesc” [Un modernisme bucarestois, entre le mouvement moderne et le style néo-roumain], în Jérémy Verken de Vreuschmen (coord.), *Vatra Luminoasă. Modelul orașului-grădină în București* [Vatra Luminoasă. Le modèle des cités-jardins à Bucarest]. București: Studio Zona și Ideilagram.
- 2019: „Dezvoltarea orașelor României Mari în contextul împrumutării cu locuri de casă” în *The City and the Great War. Architecture, Urbanism and Society After 1918*. Alba Iulia: Editura Mega, 2019 [împreună cu Diana Mihnea].
- 2019: „Istorie pentru locuitori. Parcelările Casei Construcțiilor în București” în *Zeppelin 153* (2019) [împreună cu Andrei Răzvan Voinea].
- 2018: Co-autor și coordonator al seriei de trei broșuri *Ministerul Muncii și Casa Construcțiilor. Politici sociale și de locuire* (autor); *Istoria parcelării Vatra Luminoasă. Istorie și urbanism* (autor); *Istoria parcelării Vatra Luminoasă. Locuire, locuințe și locuitori*. București: Asociația Studio Zona.
- 2017: *Dincolo de centru. Politici de locuire în București (1910-1944)*. București: Editura Ozalid [Medalie pentru cercetarea istoriei orașelor acordată de Comisia de Istorie a Orașelor din România (a Academiei Române) în 2019]
- 2016: „De la înfundătură la intrare: legislație, teorie și practică, 1831-1939” în Ana Maria Zahariade (coord.), *De la înfundătură la intrare. Locuri ale Bucureștiului cotidian*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”.
- 2016: „Locuințe pentru funcționari: activitatea Caselor funcționarilor publici în București, 1910-1942”, în *Historia Urbana* vol. XXIV (2016).
- 2016: „Cetatea Hotin” și „Cetatea Soroca” în *Documente de arhitectură din România. Serie nouă, vol. III – Cetăți din provinciile istorice*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”.
- 2015: „Între urban și rural: negocierea zonei suburbane bucureștene în prima jumătate a secolului XX”, în *Historia Urbana* vol. XXIII (2015).
- 2015: „Chestiunea locuințelor în urbanismul românesc interbelic. Perspectiva lui Cincinat Sfințescu” în Andreea Udrea (coord.), *Cincinat Sfințescu, începuturile urbanismului românesc*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”.
- 2015: „Stăreția mănăstirii Dintr-un Lemn”, „Curtea boierească din Golești” și „Curtea boierească din Coțofeni” în *Documente de arhitectură din România. Serie nouă, vol. III – Curți, mănăstiri și casele lor. Țara Românească*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”.

- 2014: „Getting Global, Staying Local. The Turmoil of the First Steps towards Scientific Urban Planning - the Case of Cincinat Sfințescu” în *Studii de Istoria și Teoria Arhitecturii* vol. II (2014) [împreună cu Andreea Udrea].
- 2014: „Problematica locuințelor în legislația urbană bucureșteană din prima jumătate a secolului XX” în *Historia Urbana* vol. XXII (2014).
- 2014: „Aspecte ale dezvoltării suburanelor capitalei în perioada interbelică: parcelări pentru funcționari și demobilizați” în *Urbanismul - Serie nouă* 16 (2014).
- 2014: „Locuințe individuale sau colective? Perspective teoretice asupra locuirii bucureștene în prima jumătate a secolului XX” în *Arhitectura* 3 (2014).
- 2014: Contribuții la publicarea catalogului *Documente de arhitectură din România. Serie nouă. Volumul 1*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”.
- 2013: „Ipostaze ale politicilor sociale. Legislația locuinței în prima jumătate a secolului XX” în Liana Iliu (coord.), *Spații și forme*. Iași: Institutul European.
- 2013: „Iași: privire asupra evoluției așezării până la începutul secolului al XIX-lea” și „Mănăstirea Galata” în *Studii de arhitectură românească*. București: Editura Universitară „Ion Mincu”.
- 2012: „Ipostaze ale politicilor sociale. Reglementarea relațiilor de muncă în cadrul măsurilor adoptate de Ministerul Muncii, Sănătății și Ocrotirilor Sociale” în Liana Iliu (coord.), *Direcții și cristalizări*. Iași: Institutul European.
- 2011: „Locuința socială în București în prima jumătate a secolului XX. Premise ale apariției și direcții de abordare” în Liana Iliu (coord.), *Polaritățile arhitecturii*. Iași: Editura Pim.
- 2011: „Arhiva de imagine «Alexandru Tzigara - Samurcaș»”, în: *Magazin Istoric*, serie nouă, nr. 4 (2011).
- 2009: „Prin spațiul citit al străzilor bucureștene” în: Ana Maria Zahariade și Anca Oroveanu (coord.), *Artă, Comunități Urbane, Mobilizare 3 – Reinserția socială a proiectului artistic și arhitectural*. București: Ed. Universitară „Ion Mincu”.
- 2009: „Inventarierea arhivei «Alexandru Tzigara - Samurcaș» o «operă deschisă»” în Anca Brătuleanu (coord.), *Arhiva Alexandru Tzigara – Samurcaș*. București: Editura Universitară „Ion Mincu” [Volum nominalizat la Bienala de Arhitectură București, secțiunea „Publicații de arhitectură”, 2010].

### **Proiecte culturale**

- 2021-2022: „Redbuc 50. Locuire și realism-socialist: blocuri în cooperare și locuințe în proprietate (1951-1958)”, co-autor, proiect derulat de Asociația Studio Zona și finanțat de Ordinul Arhitecților din România (OAR-FTA) în 2021.
- 2020: „Proiect film documentar. Parcelări istorice din sectorul 5”, co-autor și co-prezentator (împreună cu ist. Andrei Răzvan Voinea) al materialului prezentat în cadrul seriei *Dincolo de centru. Jurnalul unei societăți* (disponibilă pe <https://www.youtube.com/>), proiect derulat de Asociația Glocal, cu susținerea financiară a Sectorului 5 prin Centrul Cultural de Tineret „Ștefan Iordache”, prin programul de finanțare nerambursabilă din 2020.
- 2019: „Parcelări online. Site-ul cartierelor de locuințe-tip din București”, co-autor, <https://asz.ro/>, proiect derulat prin Asociația Studio Zona, finanțat de OAR din fondul „Timbrul Arhitecturii” în 2019.



- 2018: „100 de ani de locuire în România”, membru în echipa de implementare, proiect derulat de Arta în Dialog, MKBT: Make Better în parteneriat cu Asociația VIRA și De-a Arhitectura și a finanțat de Ministerul Culturii și Identității Naționale în 2018.
- 2015-2018: „Parcelări istorice și comunități de vecinătate”, membru în echipa de implementare (2019), coordonator proiect și co-autor (2018), coresponsabil proiect (2017), membru în echipa de implementare (2015-2016), proiect derulat de Asociația Studio Zona (respectiv Asociația pentru Tranziția Urbană în 2015-2016) și finanțat de Ordinul Arhitecților din România (OAR FTA) în 2015, 2016, 2017, 2018 și 2019.
- 2014-2016: „Camera cu relevee. Digitizarea și documentarea arhivei de relevee DITACP-UAUIM”, coordonator al proiectului (2016), co-responsabil proiect, (2014-2015), <http://relevee.uauim.ro/>, proiect derulat prin UAUIM și finanțat de Uniunea Arhitecților din România (UAR FTA) în 2014, 2015 și 2016.
- 2015: „CeFeRe\_știi București”, membru în echipa de implementare, proiect derulat de Asociația pentru Tranziția Urbană și finanțat de ArCub în cadrul programului „Ești București” în 2015.
- 2014-2015: „Cincint Sfîntescu, întemeietorul urbanismului românesc”, membru în echipa de implementare, <http://www.sfintescu.ro/>, proiect derulat prin OAR București și finanțat de Ordinul Arhitecților din România și de Uniunea Arhitecților din România (OAR FTA și UAR FTA) în 2014-2015.
- 2013-2014: „Fundături bucureștene”, membru al echipei de implementare, proiect finanțat de Ordinul Arhitecților din România (OAR FTA) în 2013-2014.
- 2010: „Arhiva de imagine Alexandru Tzigara-Samurcaș”, membru al echipei de implementare, <https://tzigara-samurcas.uauim.ro/>, proiect derulat prin UAUIM și finanțat de Uniunea Arhitecților din România (UAR FTA) în 2010.

#### Conferințe:

- 2019: „Orașele României Mari în contextul împrăștiării cu locuri de case” în cadrul conferinței *Orașele Unirii: proiecte și evoluții urbanistice după anul 1918*, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Alba-Iulia, 3-5 octombrie 2019.
- 2016: „Dincoace de periferie – ipostaze ale zonei centrale a Bucureștiului modern. Rolul limitelor urbane în definirea specificului zonei centrale interbelice”, Comisia de Istorie a Orașelor din România, Piatra-Neamț, 19-21 May 2016.
- 2014: „Între urban și rural: negocierea zonei suburbane bucureștene în prima jumătate a secolului XX”, Sesiunea anuală a Comisiei de Istorie a Orașelor din România, Sibiu, iunie 2014.
- 2012: „Casele funcționarilor publici și locuințele pentru funcționari. București, 1910-1948”, Sesiunea de specialitate Rezidențialele Interdisciplinare de Vară, EDUCATI 2, ediția 2012.
- 2011: „Locuința socială în Europa. Direcții de acțiune”, Sesiunea de specialitate Rezidențialele Interdisciplinare de Vară, EDUCATI 2, ediția 2011.
- 2011: „Documentare în cadrul Central European University, Budapesta. Direcții de cercetare”, Sesiunea națională Repere arhitecturale europene.

2010: „Locuința socială în București în prima jumătate a secolului XX”, Sesiunea de specialitate Rezidențialele Interdisciplinare de Vară, EDUCATI 2, ediția 2010.

### Expoziții

2018: Coautor și coordonator al expoziției „Casa Construcțiilor 1930-1949. Vatra Luminoasă și alte parcelări”, parte a proiectului cultural *Parcelări istorice și comunități de vecinătate. Parcelările Casei Construcțiilor: 1930-1949*.

2018: Coautor al expoziției „LO+VE. Locuire și vecinătate”, parte a proiectului cultural *100 de ani de locuire în România*.

2014-2016: Coautor al expozițiilor aferente celor trei proiecte culturale *Camera cu relevee* (organizator și/sau coautor): „Cetăți din provinciile istorice” (2016); „Curți, mănăstiri și casele lor - Țara Românească” (2015); „Case dispărute din București. Arhiva de relevee ale studenților arhitecți” (2014).

2014: Coautor al expoziției „De la înfundătură la intrare. Locuri ale Bucureștiului cotidian”, parte a proiectului cultural *Fundături bucurește* (2013-2015).

2010-2011: Contribuție la conceperea și realizarea expoziției „archi - VE/RO. Între orient și occident. Arhiva fotografică Alexandru Tzigara – Samurcaș”, Veneția, Institutul Cultural Român (2010) / București, Muzeul Țăranului Român (2011).

### Studii istorice:

2015: *Studiu istoric-arhitectural în vederea clasării în lista monumentelor istorice a imobilului din bd. Primăverii nr. 28, sector 1, București* (coautor).

2014: *PUG București, Etapa I, Faza 1.2 „Stadiul actual al dezvoltării urbane”, Subfaza 1.2.A „Stadiul actual al dezvoltării urbane - Context teritorial”, Livrabil E1F2\_5 „Studiu de delimitare a zonelor de protecție; actualizare studii istorice”* (membru în echipa de elaborare, coord. prof. dr. arh. Hanna Derer).

2011: *Studiul istoric de fundamentare a Planului urbanistic zonal - Zona costieră, jud. Constanța* (coautor, împreună cu prof. dr. arh. Nicolae Lascu).

Ianuarie 2022

