

**FIȘA DE VERIFICARE**  
**a îndeplinirii standardelor universității**  
*(se completează de către candidat)*

Post **Asistent Universitar** Poziția **37**

Departamentul **Proiectare de Interior și Design**

Disciplina/disciplinele postului

- **Atelier Arhitectură (3) anul II – proiect,**
- **Atelier Arhitectură (4) anul II – proiect,**
- **Atelier Arhitectură (9) anul V - proiect**

Candidat: **Mitarcă Roxana Claudia** Data nașterii: **07/01/1988**

Funcția actuală: **Asistent universitar** Instituția: **Facultatea de Arhitectură de Interior, PID.**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	Facultatea de Arhitectură de Interior  Specializarea: Arhitectură de Interior	Iulie 2012	8.06

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Școala Doctorală de Arhitectură	Impactul luminii asupra stării emoționale în spațiul arhitectural - Contribuție în pedagogia iluminatului arhitectural	2022	Foarte Bine

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Proiectare de interior și design, Iluminat arhitectural (seminarii și proiecte de specialitate)	2019 - prezent	Asistent universitar-asociat

## 4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>În anul 2022 am obținut titlul de Doctor în arhitectura cu calificativul „Foarte Bine”, în urma susținerii tezei de doctorat cu tema: „Impactul luminii asupra stării emoționale în spațiul arhitectural – Contribuție în pedagogia iluminatului arhitectural”, coordonator științific prof.dr. arh. Marius Marcu Lapadat.</p> <p>Lucrarea reprezintă legătura dintre specializările mele arhitectură de interior și iluminat arhitectural, elaborată din dorința de a studia abordarea artistică în raport cu cea tehnică, în proiectarea soluțiilor de iluminat arhitectural. Scopul cercetării este de a identifica identitatea Specialistului în Iluminat Arhitectural și modul optim de formare profesională, în vederea îmbunătățirii calității spațiului arhitectural.</p> <p><b>1. Publicații:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza segmentului de iluminat arhitectural, pe plan European, 2022;</li></ul>
------	---	---

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p><a href="https://www.academia.edu/95849306/Analiza_segmentului_de_iluminat_arhitectural_pe_plan_european">https://www.academia.edu/95849306/Analiza_segmentului_de_iluminat_arhitectural_pe_plan_european</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scurt istoric al abordării luminii arhitecturale în timp; <a href="https://www.academia.edu/95846333/Scurt_istoric_al_abordarii_luminii_arhitecturale_in_timp">https://www.academia.edu/95846333/Scurt_istoric_al_abordarii_luminii_arhitecturale_in_timp</a></li> <li>• Abordarea luminii în arhitectură – scurt istoric și analiză în funcție de spațiul geografic; <a href="https://www.academia.edu/95846111/Abordarea_luminii_%C3%AEn_arhitectur%C4%83_scurt_istoric_%C8%99i_analiza_%C3%AEn_func%C8%9Bie_de_spa%C8%9Biul_geografic">https://www.academia.edu/95846111/Abordarea_luminii_%C3%AEn_arhitectur%C4%83_scurt_istoric_%C8%99i_analiza_%C3%AEn_func%C8%9Bie_de_spa%C8%9Biul_geografic</a></li> <li>• JUMBO Retail Shop, White Book – Zumtobel Group – co-autor, 2021</li> <li>• De ce avem nevoie de lumină naturală? DoR nr. 42/2020, pagina 80, Articol scris de Sorana Stănescu <a href="https://www.dor.ro/de-ce-avem-nevoie-de-lumina-naturala/">https://www.dor.ro/de-ce-avem-nevoie-de-lumina-naturala/</a></li> </ul> <p><b>2. Comunicări științifice:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prelegere Iluminat și patrimoniu arhitectural – Universitatea de vară Bucium, Asociația Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie – Specialist în iluminat - invitat, 23-07/08/2022</li> <li>• Share Architects – Workshop Retail Lighting Design – Layers of light – Specialist în iluminat - invitat, 12/04/2022</li> </ul> <p><b>3. Organizare de manifestații științifice, naționale și internaționale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizator expoziție „Universitatea de Vară Bucium 2022”, Sesiunii anuale de comunicări a Institutului Național al Patrimoniului la Biblioteca Academiei Române;</li> <li>• Organizator expoziție „Universitatea de Vara Bucium 2022”, expoziție în cadrul Anualei de Arhitectură 2022, Muzeul Tehnic Dimitrie Leonida;</li> <li>• Coorganizator și îndrumător ateliere proiect “Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior” acronim MST_AI, UAUIM, 2022;</li> <li>• Coordonator Atelier de Lumină – Universitatea de vară Bucium, Asociația Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie 23-07/08/2022;</li> <li>• Moderator Be Creative – Design Talks, Universitatea de Arhitectură și Urbanism, Facultatea de Arhitectură de Interior, 04/07/2022;</li> <li>• The Perfect Light – Prelegere despre iluminat arhitectural în România, Sponsor oficial Zumtobel Lighting Romania, alături de Adaptive Working Environment (AWE) – Organizator Roxana Mitarcă Studio, 10/2019;</li> </ul> <p><b>4. Concursuri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienala de arhitectura Veneția 2022 – Concurs național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 18-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură - la Biennale di Venezia – Co-autor proiect.</li> </ul>
--	--	--



4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Activitatea didactică din cadrul UAUIM mi-a oferit posibilitatea de a transmite studenților conceptul multidisciplinarității în procesul de proiectare a arhitecturii de interior. Noțiunile din domeniul proiectării soluțiilor de iluminat arhitectural transpuse în arhitectură oferă un nivel suplimentare de calitate în spațiul arhitectural. Aștfel, prin viziunea mea ca arhitect de interior și specialist în iluminat, doresc să ofer studenților abilitățile necesare de a crea un proiect complet, prin aprofundarea domeniilor conexe arhitecturii.</p> <p><b>1. Activități didactice în cadrul UAUIM, asistent universitar - Colaborator (plata cu ora)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarii Iluminat Arhitectural, titular conf. dr. arh. Cristina Pană – PID, anul III; 2022-2023</li> <li>• Proiect Iluminat Arhitectural, titular conf.dr.arh. Cristina Pană – PID, anul IV; 2019-2023;</li> <li>• Atelier Arhitectură, titular conf.dr.arh. Oana Diaconescu – PID, anul V, 2022-2023;</li> <li>• Atelier Arhitectură, titular conf.dr.arh. Cristia Chira – PID, anul II, 2022-2023;</li> <li>• Atelier Arhitectură, titular conf.dr.arh. Oana Diaconescu – PID, anul II, 2019-2022;</li> <li>• Am făcut parte din echipa de îndrumare sau ca invitat la workshop-uri destinate studenților:</li> <li>• Organizator expoziție „Universitatea de Vară Bucium 2022”, Sesiunii anuale de comunicări a Institutului Național al Patrimoniului la Biblioteca Academiei Române;</li> <li>• Organizator expoziție „Universitatea de Vara Bucium 2022”, expoziție în cadrul Anualei de Arhitectură 2022, Muzeul Tehnic Dimitrie Leonida;</li> <li>• Coorganizator și îndrumător ateliere proiect “Materiale sustenabile si tehnologii pentru Arhitectura de Interior” acronim MST_AI, UAUIM, 2022;</li> <li>• Coordonator “Atelier de Lumină” – Universitatea de vară Bucium, Asociația Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie 23-07/08/2022;</li> <li>• Moderator “Be Creative – Design Talks”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism, Facultatea de Arhitectură de Interior, 04/07/2022;</li> <li>• Coordonator “The Perfect Light” – Prelegere despre iluminat arhitectural în România, Sponsor oficial Zumtobel Lighting Romania, alături de Adaptive Working Environment (AWE) – Organizator Roxana Mitarcă Studio, 10/2019;</li> <li>• Coordonator “Workshop de Iluminat și Scenografie”, Indrumator Conf.dr.arh. Cristina Pană, cadre didactice assist.arh. Răzvan Lăcraru assist.arh.int. Silvia Ionescu 8-9 noiembrie 2018, FAI 15 ani;</li> <li>• Coordonator Concurs “Do You Light, Amenajare și propunere soluție iluminat în spațiu expozițional”, Sponsor oficial Zumtobel Lighting Romania, UAUIM, 2015</li> </ul> <p><b>1. Activități de proiectare:</b>  <b>1.1. Arhitectură de interior</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amenajare Interioară I.B., Casă Otopeni, București</li> <li>• Amenajare Interioară R.A., Apartament 4 camere, București</li> <li>• Amenajare Interioară A.I., Casă Otopeni, București</li> <li>• Reamenajare Interioară D.A, Apartament 3 camere, București</li> </ul>
------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amenajare Interioară SOHO, Apartament 2 camere, București</li> <li>• Amenajare Interioară N.D. Casă, Târgu Jiu</li> <li>• Amenajare Interioară Rosenthal, Berlin</li> <li>• Amenajare Interioară Șandor, Cluj-Napoca</li> </ul> <p><b>1.2. Iluminat arhitectural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retail: Jumbo (Militari, Pallady, Bacau, Braila, Brașov, Craiova), Tudor Personal Tailor Shop, Maxi Toys (Veranda, Lake Park), Cofetăria Constance, Cofetăria Maria, Crama Davino, Restaurant GoSushi, Auchan</li> <li>• Rezidențial Stefanescu (București), Rezidențial Rosenthal (Berlin), Rezidențial Traian (Cluj-Napoca), Rezidențial Șandor (Cluj-Napoca), Rezidențial Marcu (Oradea), Rezidențial Mora (Snagov)</li> <li>• Muzeu: Muzeul Chihlimbar (Buzău)</li> <li>• Office: Autodesk (București), Colgate (București), Altius (București), DHL (București), Modrogan (București), CITI (București)</li> <li>• Medical: Centrul Edelweiss (Snagov), Centrul Medical Axa Optic</li> <li>• Cultural: Biserica Poienile Izei, Turnul Pompierilor (Cluj Napoca)</li> <li>• Arhitectural: Timpuri Noi (București), Moldova Business Center (Iași), Primaria Sebeș, Parcul Tineretului (Sebes), Biserica Sf. Gheorghe (Poienile Izei), Vivo (Pitești), Pod Cetate (Alba Iulia).</li> </ul>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p><b>1. Activitate didactică</b></p> <p>Activitățile didactice desfășurate la atelier în decursul celor patru ani de colaborare cu UAUIM, au fost variate. Am avut ocazia să fac parte din colectivul de îndrumare a proiectelor, drept urmare diversitatea proiectelor mi-a permis să interacționez cu mai mulți ani de studiu și mai multe specializări. În tot acest timp am încercat să le transmit studenților curajul de a experimenta orizonturile unei profesii creative, pornind de la fazele incipiente dezvoltării unui proiect, conceptul, până la fazele de detaliere.</p> <p>În cadrul proiectului de Iluminat Arhitectural, am organizat împreună cu colegii mei prezentări și workshop-uri în dorința de a testa și experimenta în mod concret efectele luminii în spa.</p> <p>Considerând că activitățile didactice nu trebuie să se limiteze doar la orele de atelier m-am implicat în workshop-uri și școli de vară, alături de colegii, în vederea extinderii și completării procesului de învățare a studenților.</p> <p>Feedback-ul venit din partea studenților la finalul proiectelor de iluminat și proiectare de interior a fost unul pozitiv, punctajul obținut fiind unul bun, aceștia considerând ca noțiunile din domeniul iluminatului arhitectural îi ajută în dezvoltarea profesiei de arhitect de interior.</p> <p>Evaluările anuale ale directorului de departament au fost favorabile pentru activitatea didactică desfășurată în cadrul UAUIM (Departamentul: Proiectare de Interior și Design) - calificativ foarte bine</p> <p><b>2. Cercetare:</b></p>

		<p>Pe parcursul celor 4 ani, alături de colegi am reușit să obținem finanțarea pentru o serie de proiecte educaționale, precum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retrospectiva Arhitecturii de Interior și Design (RAID), finanțare UAUM-FFCSU, 2023</li> <li>• 20 Architectural experiences, finanțare AFCN, 2023</li> <li>• Materiale Sustenabile și Tehnologii (MST-II), finanțare UAUM-FFCSU, 2023</li> <li>• Materiale Sustenabile și Tehnologii (MST-I), finanțare UAUM-FFCSU, 2022</li> <li>• Proiect Laborator de Iluminat (LIA), finanțare UAUM-FFCSU și sponsori externi, 2021/2022</li> </ul>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<p>Pe parcursul celor patru ani de colaborare cu UAUM, m-am integrat și am colaborat foarte bine cu colectivul de cadre didactice din care am făcut parte. În tot acest timp m-am implicat activ în elaborarea temelor de la atelier, a prezentărilor și în organizarea de expoziții:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• coautor teme: Seminarii /Proiect de specialitate Iluminat Arhitectural – Mock-up iluminat pentru experimentarea luminii la scară reală în atelier; machete de studiu de lumina, relevu plan iluminat;</li> <li>• coautor teme STUFO: Machetă iluminată – înțelegerea relației între obiectul tridimensional și materialele propuse;</li> </ul> <p>Am participat la diferite evenimente specifice domeniului creativ, care promovează UAUM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalație artistică iluminat, Noaptea muzeelor – UAUM, coautor2022;</li> <li>• BIFE – Atelier MST-I, membru în echipa de implementare, 2022</li> <li>• Be Creative – Design Talks, UAUM, moderator și membru în echipa de implementare, 2022</li> <li>• Expoziție MST-I, membru în echipa de implementare, 2022</li> </ul>

Data 09.06.2023

Semnătura candidatului 