

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

*(se completează de către candidat)*

Post: Asistent universitar      Poziția: 73

Departamentul: Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului: Proiectare de arhitectură/Teoria proiectului – lucrări practice;  
Proiectare de arhitectură/Teoria proiectului – proiect; Activități practice (desen de arhitectură) – lucrări practice

Candidat: Popa-Florea Laura Corina

Funcția actuală: Cadru didactic asociat – asistent universitar

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Arhitectură	2015	7,68

### 2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	„Fragment și policentralitate. Modelul italian în recalificarea centrelor orașelor comuniste din România”	2022	Excelent Summa cum Laude

### 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr. crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Arhitectură	2015-2018 2020-prezent	Doctor arhitect/ Cadru didactic asociat

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p>Temele principale în jurul cărora se concentrează activitatea de cercetare privesc orașul, locuirea și rolul spațiului public în contextul transformărilor urbane provocate de politica de intervenție totalitaristă, urmărind mecanisme analitice ce au dus, sau pot duce la definirea unor noi instrumente de proiectare.</p> <p>Aceste preocupări ce vizează o mai bună gestionare a practicii arhitecturale prin prisma cercetării se regăsesc cu precădere în demersul dezvoltării tezei de doctorat, dar și în activitatea de proiectare și proiectele de cercetare pe teme conexe, diseminate prin comunicări științifice, publicații, sau expoziții.</p> <p><b>Comunicări științifice:</b></p> <p>„Placemaking Architecture in Post-socialist Cities” (co-autor Alexandra Afrăsinei) în cadrul conferinței <i>1st ICONA International Conference on Architecture "Creativity and reality. The art of building future cities"</i>, Sapienza Università di Roma, Roma, 18-19 decembrie 2019; <a href="https://iconaconference.com/?page_id=35">https://iconaconference.com/?page_id=35</a></p> <p>„Spațiul public și viața publică. Proiectarea participativă ca instrument pentru recalificarea urbană” în cadrul colocviului <i>Italicum e la Romanità orientale, tra ieri e oggi (la conferenza dei membri della Scuola Romana di Roma, M M X I X)</i>, Accademia di Romania in Roma, Roma, 28-29 iunie 2019; <a href="http://www.accadromania.it/2019/Italicum%20programma.pdf">http://www.accadromania.it/2019/Italicum%20programma.pdf</a></p> <p>„Micro-urbanism and Identity” (co-autori: Alexandra Afrăsinei, Cornelia Țuglui) în cadrul conferinței <i>Rowe Rome 2017 – Cities of Good Intentions. Urban Design Dialogues</i>, Sapienza Università di Roma, Roma, 21-23 iunie 2017; <a href="https://colinroweconference2017.wordpress.com/participant-scholars/">https://colinroweconference2017.wordpress.com/participant-scholars/</a></p> <p>„Magazinul Universal. Martor în procesul de rescriere a orașelor românești” în cadrul proiectului/expoziției <i>Uzina de Fapte și Alte Povestiri (nemărturisite)</i>, Salonul de Proiecte, București, 21-23 iunie 2017; <a href="https://salonuldeproiecte.ro/expozitii/uzina-de-fapte/">https://salonuldeproiecte.ro/expozitii/uzina-de-fapte/</a></p> <p><b>Publicații:</b></p> <p>Afrăsinei, Alexandra, Popa-Florea Laura, „Tipologia ca mijloc de cunoaștere, înțelegere, intervenție” în <i>Arhive de atelier: studii și cercetări în proiectarea de arhitectură: 2020-2022</i>, ed. Coord. Mihaela Pelteacu, Mihai Constantin Duțescu, Alexandra Maria Afăsinei, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2022, pp. 117-123; ISBN 978-606-638-251-9. Accesare la: <a href="https://arhive-de-atelier.uauim.ro/">https://arhive-de-atelier.uauim.ro/</a></p> <p>Popa-Florea, Laura, „Calitatea arhitecturală și sustenabilitatea financiară a proiectării” în <i>Arhitectul Adaptabil</i>, coord. Alex Răuță, Livia Ivanovici, il. Dan Perjovschi, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2021, pp. 37-60; ISBN 9786066382267. Accesare la: <a href="https://oararges.ro/arhitectul-adaptabil/">https://oararges.ro/arhitectul-adaptabil/</a></p> <p>Popa-Florea, Laura, Afrăsinei, Alexandra, „Placemaking Architecture in Post-socialist Cities” în <i>Jurnalul conferinței 1st IconA 2019 „Creativity and Reality. The art of building future cities”</i>, Edizioni Nuova Cultura - Roma, 2020, pp. 412-419; ISBN 9788833653112. Accesare la: <a href="https://iconaconference.com/wp-content/uploads/2022/10/1st-ICONA-19-Book-of-Abstract.pdf">https://iconaconference.com/wp-content/uploads/2022/10/1st-ICONA-19-Book-of-Abstract.pdf</a></p> <p>Popa-Florea, Laura, „Rome, Contemporary View Upon the Fascist Urban Heritage” în <i>EPHEMERIS DACOROMANA XXI</i>, 2019, Editura Institutului Cultural Român – Editura Academiei Române, ARR, București, 2020, pp. 253-292; ISSN 1582-1854. Accesare la: <a href="https://mega.nz/file/2Kp1kapB#OJbZN22A1jND06SlZ9R7gp0gsgyGkehrnzQYt5n_Pts">https://mega.nz/file/2Kp1kapB#OJbZN22A1jND06SlZ9R7gp0gsgyGkehrnzQYt5n_Pts</a></p> <p>Popa-Florea, Laura, „Magazinul Universal. Martor în procesul de rescriere a orașelor românești/ The Universal Store. A Witness to the Process of Rewriting Romania's Cities” în <i>Uzina de Fapte și Alte Povestiri (nemărturisite)/ The Factory of Facts and Other (unspoken) Stories</i>, Editura P+4 Publications, București, 2017, pp. 74-101; ISBN 9789730253825</p>
------	---	---

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p><b>Expoziții:</b></p> <p>„Fading Borders”, Pavilionul României la Bienala de Arhitectură de la Veneția Giardini della Biennale, Veneția, mai-noiembrie 2021 Curatori: Poster; Participanți: IDEILAGRAM, Teleleu, MAZZOCCHIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercetare, actualizare și organizare materiale expoziție aferente proiectului Shrinking Cities in Romania – în calitate de membru al Asociației IDEILAGRAM; <a href="https://fadingborders.eu/">https://fadingborders.eu/</a> Proiect expus și în București, între 10 decembrie 2021 - 13 februarie 2022, clădirea Tandem, Cartierul Creativ; <a href="https://institute.ro/arhitectura/fading-borders-proiectul-romaniei-de-la-bienala-de-arhitectura-de-la-venetia-ajunge-in-bucuresti-6549.html">https://institute.ro/arhitectura/fading-borders-proiectul-romaniei-de-la-bienala-de-arhitectura-de-la-venetia-ajunge-in-bucuresti-6549.html</a></li> </ul> <p>„Spazi Aperti XVII” – <i>Accademia di Romania in Roma</i>, Roma, mai-iunie 2019 Proiect organizat de Institutul Cultural Român și Accademia di Romania in Roma; Curatori: Matei Stoenescu, Delia Poleac, Andreea Boldojar, Laura Popa-Florea, Lucia Ghegu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Curatoriere și participare în calitate de artist cu o lucrare <i>site specific</i>; <a href="https://www.icr.ro/roma/spazi-aperti-xvii-2019/it">https://www.icr.ro/roma/spazi-aperti-xvii-2019/it</a></li> </ul> <p>„Despre Locuire. Locuirea colectivă între produs și proces” BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură; Halele Timco, septembrie-octombrie 2018, Timișoara; Proiect organizat de OAR TIMIȘ; Curatori: IDEILAGRAM, Ephemair</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dezvoltare concept curatorial, amenajare expoziție – în calitate de membru al Asociației IDEILAGRAM și Ideogram Studio; <a href="https://Ideilagram.myportfolio.com/on-housing">https://Ideilagram.myportfolio.com/on-housing</a></li> </ul> <p><b>Premii:</b></p> <p>Nominalizare secțiunea „Cercetare prin arhitectură/carte de arhitectură”, 2018 – <i>Proiect editorial Shrinking Cities in Romania. Orașe românești în declin</i>; Editor: Ilinca Păun Constantinescu; Asistență editorială: Laura Popa-Florea; Coordonator MNAC Press: Daniela Calciu; Coordonator DOM publishers: Philipp Meuser; Design grafic: Raymond Bobar; Infografice: Gabriela Belcineanu; Ilustrație copertă Alexandru Păun; Traducător: Ioana Miruna Voiculescu; Copyediting: Iulia Păun, Gabriela Belcineanu, Simona Necula, Larissa Luică, Miron Huhulea, Liliana Iuga; Instituția emitentă: Anuala de arhitectură București, OAR; <a href="https://www.anuala.ro/proiecte/2019/218/">https://www.anuala.ro/proiecte/2019/218/</a></p> <p>Premiul secțiunii „Cercetări și viziuni prin arhitectură – intervenții și experimente de arhitectură”, 2017 – <i>Expoziția Shrinking Cities. Orașe românești în declin</i>; Autor: arh. Ilinca Păun Constantinescu, Co-autori: arh. Tudor Constantinescu, arh. Laura Popa-Florea, arh. Gabriela Belcineanu, arh. Iulia-Elena Curiman, arh. Alexandru Păun; Instituția emitentă: Anuala de arhitectură București, OAR; <a href="https://www.anuala.ro/en/projects/2017/106/">https://www.anuala.ro/en/projects/2017/106/</a></p> <p>Premiul I la concursul UIA International Architecture Competition of Ideas „Utopia and/or Happiness”; Autori: arh. Vladimir Niccula, arh. Ioana Corbu, arh. Gabriela Belcineanu, arh. Alexandra Crețu, arh. Amalia Enache, arh. Felicia Militaru, arh. Elena Neagu, arh. Laura Popa-Florea Instituția emitentă: OAR București; <a href="https://www.oar-bucuresti.ro/anunturi/2014/06/17/b/UTOPIA-ANNOUNCEMENT.pdf">https://www.oar-bucuresti.ro/anunturi/2014/06/17/b/UTOPIA-ANNOUNCEMENT.pdf</a></p> <p><b>Teza de doctorat</b> cu titlul „Fragment și policentralitate. Modelul italian în recalificarea centrelor orașelor comuniste din România”, realizată sub coordonarea științifică a conf.dr.arh. Bogdan-Andrei Fezi propune, prin raportarea la modelul italian, o metodă care urmărește teoria ca mijloc operativ, ce poate duce la integrarea unor spații urbane problematice, centralitatea definindu-se ca perspectivă de reconsiderare a existentului și reevaluare a direcțiilor de abordare contemporane. Colaborarea cu prof.dr.ing.arh. Antonio Cappuccitti a permis înțelegerea modului de operare a instrumentelor de proiectare din Italia și procesul ce a determinat dezvoltarea acestora, aspect relevant în contextul definirii de noi instrumente pentru practica românească, având ca obiectiv îmbunătățirea calității arhitecturale și a vieții urbane. Susținerea publică și obținerea titlului de doctor în arhitectură cu calificativul Excelent – Summa cum laude (confirmat prin ordinul ministrului educației 3981/08.06.2022) a avut loc în ianuarie 2022 în cadrul comisiei formate din: prof.dr.arh. Ana Maria Zahariade, președinte (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”), conf.dr.arh. Liviu Ianăși, referent științific (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”), conf.dr. Bogdan Suditu, referent științific (Universitatea București), prof.dr.ing.arh. Antonio Cappuccitti, referent științific (Universitatea Sapienza, Roma)</p>
--	--	--

		<p><b>Granturi acordate:</b></p> <p>2018-2020 – Bursa de cercetare și formare postuniversitară „Vasile Pârvan” oferită de statul român la <i>Accademia di Romania in Roma</i> în scopul investigării tipologiilor de intervenție fascistă și a instrumentelor contemporane de revitalizare urbană în Italia, ca model pentru recalificarea orașelor românești. Acesta a stat la baza tezei de doctorat și a avut ca finalitate proiectul: „Revaluation of the Central Public Space. Models and Operational Instruments. Case Study: Fascism and Public Space in Italy”, sub coordonarea științifică a prof.dr.ing.arh. Antonio Cappuccitti și conf.dr.arh. Bogdan-Andrei Fezi.</p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p>Preocupările legate de rolul teoriei ca aspect determinant al proiectului de arhitectură au făcut necesară urmărirea în paralel a activității academice cu cea de proiectare. În acest context, activitatea didactică apare ca spațiu de mediere între cercetare și proiectare – activități desfășurate individual, prin colaborările cu BIA Alexandra Afrăsinei și Ideogram Studio sau în calitate de membru al Asociației IDEILAGRAM.</p> <p><b>Experiența didactică:</b></p> <p>Activitatea didactică desfășurată în cadrul UAUM începând cu anul 2015 în calitate de doctorand / doctor arhitect (din 2022) se bazează pe îndrumarea studenților la atelierul de proiectare și implică următoarele tipuri de activități realizate în colaborare cu echipa de îndrumare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- structurarea, conceperea și furnizarea de materiale didactice care să susțină activitatea de atelier;</li> <li>- adaptarea conținutului și a metodologiei de predare în funcție de problematica exercițiilor propuse prin tema cadru și de nevoile individuale și de grup ale studenților;</li> <li>- organizarea și planificarea activității de atelier;</li> <li>- realizarea planșelor de sinteză care să reflecte demersul atelierului și desfășurarea proiectelor la nivelul întregii grupe – regăsite în expoziția digitală a departamentului și în galeria de proiecte a anului 1 (panouri Expoziție RIBA);</li> <li>- jurizare proiecte cu discutarea ulterioară a rezultatelor.</li> </ul> <p>Asistent universitar/ cadru didactic asociat în cadrul Departamentului Introducere în Bazele Proiectării</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An univ. 2015-2016: Atelier 13 coordonat de conf.dr.arh Dorin Ștefan Adam, alături de arh. Simina Dron</li> <li>- An univ. 2016-2017: Atelier 13 coordonat de conf.dr.arh Robert Negru, alături de drd.arh. Ruth Iacob</li> <li>- An univ. 2017-2018: Atelier 13 coordonat de conf.dr.arh Robert Negru, alături de asist.arh. Dana Anton și drd.arh. Ruth Iacob</li> </ul> <p>Asistent universitar/ cadru didactic asociat în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de arhitectură</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- An univ. 2020-2022: Atelier 13 coordonat de conf.dr.arh Robert Negru, alături de dr.arh. Maria Tilvescu</li> <li>- An univ. 2022-2023: Atelier 13 coordonat de conf.dr.arh Robert Negru, alături de dr.arh. Ruth Iacob</li> </ul> <p>și Atelier 26 coordonat de conf.dr.arh. Melania Dulămea (semestrul 2), alături de șef lucr.dr.arh. Ana Maria Vesa, asist.dr.arh. Mădălina Ionescu, drd.arh. Vlad Nicolescu – activitate voluntară în scopul încadrării tematicii anului 1 în contextul curriculumului de departament, dar și pentru clarificarea unor aspecte legate de obiectivele de cercetare individuale, ce vizează orașul și locuirea.</p> <p>Buna colaborare cu echipa de îndrumare și continuitatea colaborărilor au constituit aspecte importante pentru înțelegerea procesului de predare și definirea obiectivelor didactice.</p> <p><b>Activitatea de cercetare:</b></p> <p>Activitatea de cercetare se bazează atât pe căutările din timpul stagiului doctoral, cât și pe colaborările profesionale realizate prin practica de arhitectură sau în calitate de membru al Asociației Ideilagram și constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cercetare de teren, studiu de arhivă, studiu bibliografic;</li> <li>- realizare de interviuri cu arhitecți, locuitori, investitori, ingineri, reprezentanți ai instituțiilor de stat sau alți actori implicați în procesul de proiectare;</li> <li>- colaborare cu specialiști din domenii conexe (urbaniști, istorici, antropologi, geografi, ingineri etc.);</li> <li>- centralizare și interpretare date pentru utilizarea lor în scop editorial.</li> </ul>

		<p>2022-în curs</p> <p>Proiect de cercetare „Definiri și principii pentru Indicele de calitate a locuirii” organizat de OAR, coordonator proiect: Daniela Calciu;</p> <p>echipa de proiect: Ilinca Păun Constantinescu, Laura Popa-Florea, Eugen Pănescu, Bogdan Suditu, Adrian Dan, Oana Druță, Vera Marin, Andrei Răzvan Voinea; colaboratori: Anca Ginavar, Georgian Marcu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A constatat în documentarea multidisciplinară pentru elaborarea unui studiu sintetic care să fundamenteze teoretic „locuirea de calitate” în România prin definirea unui set de indicatori de calitate adresați dimensiunilor urbane și arhitecturale ale locuirii.</li> </ul> <p>2021-2022</p> <p>Proiect Cultural „Arhitectul Adaptabil”</p> <p>Proiect organizat de OAR Argeș, coordonatori: Alex Răuță, Livia Ivanovici</p> <p>Echipă de proiect: arh. Laura Popa-Florea, antrop. Bogdan Iancu, arh. Livia Ivanovici, arh. Oana Mihăescu, arh. Claudia Pamfil, arh. Emilia Țugui</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportul meu a constatat în realizarea de interviuri (alături de Simina Stan), centralizare, anonimizarea, interpretarea informațiilor și redactarea unui articol publicat în Volumul <i>Arhitectul Adaptabil un proiect coordonat de Alex Răuță &amp; Livia Ivanovici cu ilustrații de Dan Perjovschi</i>;</li> </ul> <p><a href="https://oararges.ro/arhitectul-adaptabil/">https://oararges.ro/arhitectul-adaptabil/</a></p> <p>2018-2020</p> <p>Stagiul cercetare postuniversitară „Vasile Pârvan”</p> <p>Proiect cercetare „Revaluation of the Central Public Space. Models and Operational Instruments. Case Study: Fascism and Public Space in Italy”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cercetare realizată ca finalitate a stagiului de cercetare oferit de statul român la <i>Accademia di Romania in Roma</i> în scopul investigării tipologiilor de intervenție fascistă și a instrumentelor contemporane de revitalizare urbană în Italia, ca posibil model pentru recalificarea orașelor românești – studii realizate pe Roma și orașele planificate (Sabaudia, Aprilia, Pomezia, Latina, Pontina), sub îndrumarea științifică a conf.dr.arh. Bogdan-Andrei Fezi și prof.dr.ing.arh. Antonio Cappuccitti.</li> </ul> <p>2017-2018</p> <p>Cercetare „Despre Locuire”</p> <p>Proiect organizat de OAR Timiș; coordonator proiect: Oana Simionescu</p> <p>Echipa de cercetare: IDEILAGRAM (arh. Ilinca Păun Constantinescu, arh. Tudor Constantinescu, arh. Laura Popa-Florea, arh. Iulia Păun, arh. Alexandru Păun, arh. Gabriela Belcineanu), MKBT: Make Better (Ana Maria Elian, Bogdan Suditu, Ioana Nenciu, Marina Neagu), Răzvan Zamfira;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A constatat în documentarea interdisciplinară a locuirii colective în România anilor 1940-2018 și a constituit materialul de bază al expoziției principale din cadrul BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură: Expoziția „Despre Locuire. Locuirea colectivă între produs și proces”</li> </ul> <p><a href="https://issuu.com/betacity/docs/despre_locuire_bro_ur">https://issuu.com/betacity/docs/despre_locuire_bro_ur</a></p> <p>2017</p> <p>Proiect Cultural „Uzina de Fapte și Alte Povestiri (nemărturisite)”</p> <p>Proiect coordonat de Alina Șerban, diseminat prin realizarea unei expoziții la Salonul de Proiecte, București (21-23 iunie 2017) și publicarea volumului: <i>Uzina de Fapte și Alte Povestiri (nemărturisite)/ The Factory of Facts and Other (unspoken) Stories</i>, ed. Alina Șerban, Editura P+4 Publications, București, 2017, ISBN 9789730253825; <a href="https://salonuldeproiecte.ro/expozitii/uzina-de-fapte/">https://salonuldeproiecte.ro/expozitii/uzina-de-fapte/</a></p> <p>Echipa de proiect: Alex Rauta, Irina Tulbure, Laura Popa-Florea, Matei Bejenaru, Puiu Latea, Nicu Ilfoveanu, Serban Savu, Alina Serban.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuția mea a constatat în realizarea unei cercetări ce a stat la baza susținerii publice în cadrul expoziției și publicării în extenso a lucrării „Magazinul Universal. Martor în procesul de rescriere a orașelor românești”.</li> </ul> <p>2016- în curs</p> <p>Proiect Cultural <i>Shrinking Cities</i> in Romania</p> <p>Echipa de proiect: arh. Ilinca Păun Constantinescu (autor principal), Tudor Constantinescu, Iulia Elena Păun, Laura Popa Florea, Alexandru Păun, Gabriela Belcineanu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiect dezvoltat în cadrul Asociației IDEILAGRAM (bazat pe cercetarea doctorală a arh. Ilinca Păun Constantinescu) cu scopul de a semnaliza o problemă încadrată într-un context internațional și de a contura o perspectivă pozitivă asupra unui fenomen negativ prin: curatoriere de expoziții, cercetare și documentare pentru actualizarea constantă a datelor, activitate editorială, organizare dezbateri profesionale etc.</li> </ul> <p><a href="https://ideilagram.myportfolio.com/shrinking-cities-in-romania">https://ideilagram.myportfolio.com/shrinking-cities-in-romania</a></p>
--	--	---

		<p><b>Activitatea de proiectare:</b></p> <p>Activitatea de proiectare se bazează pe colaborările începute în 2015 cu BIA Alexandra Afrăsinei și Ideogram Studio și constă în:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizare și ofertare proiecte;</li> <li>- definire temă proiectare și concepere proiecte;</li> <li>- întocmire studii și documentații tehnice, corelare și coordonare specialități și urmărire demers autorizare;</li> <li>- supraveghere executare lucrări;</li> <li>- cercetare, expoziții și concursuri de arhitectură.</li> </ul> <p>Preocupările ce stau la baza activității de proiectare vizează raportul cu existentul prin urmărirea unui proces analitic multicriterial și căutarea unor calități spațiale care să reflecte atât nevoile specifice ale beneficiarului, cât și un concept arhitectural coerent bazat pe interdependență obiect de arhitectură – context. Lista detaliată a proiectelor realizate în intervalul 2015-2023 este detaliată în Lista de Lucrări ce însoțește acest document.</p> <p>BIA Alexandra Afrăsinei – arhitect colaborator 2015-prezent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2023: Concurs internațional de soluții „Reuse the Tower – Torre Rinalda (Lecce)”, Puglia – co-autori: arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Tudor Arsintescu;</li> <li>- 2022: Propunere construcție locuință individuală parter, Băicoi, jud. Prahova, faza anteproiect – șef proiect arh. Alexandra Afrăsinei;</li> <li>- 2019: Studiu urbanistic și propunere consolidare, supraetajare, recompartimentare clădire existentă, strada Depoului, București – șef proiect arh. Alexandra Afrăsinei, inginer structură Ileana Colotescu;</li> <li>- 2018: Centru comunitar, Băicoi, județul Prahova – șef proiect. arh. Alexandra Afrăsinei;</li> <li>- 2017: Locuință unifamilială, „Casa de pământ” – șef proiect arh. Alexandra Afrăsinei, inginer structură Eric Neacșu;</li> <li>- 2017: Conversie funcțională și consolidare – spațiu expozițional la Conacul Barbu Drugă, Cetate, județul Dolj – șef proiect arh. Alexandra Afrăsinei, co-autor Ruth Constantinescu, inginer structură Ștefan Ruste; și Releveu parc Conacul Barbu Drugă, Cetate, județul Dolj – șef proiect arh. Alexandra Afrăsinei;</li> <li>- 2017: Concurs internațional de soluții pentru revitalizarea Parcului Etnografic „Romulus Vuia”, Cluj-Napoca, organizator OAR – co-autori: arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Ruth Constantinescu, arh. Cornelia Țuglui, arh. Tudor Arsintescu;</li> <li>- 2016: Concurs Amenajarea spațiului public din Centrul Istoric, Craiova prin deschiderea curții Bisericii Sfântul Ilie din Centrul istoric zona pilot, organizator OAR – co-autori: arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Andreea Marinescu, arh. Cornelia Țuglui;</li> <li>- 2016: Concursul național pentru selectarea proiectului care va reprezenta România la cea de-a 15-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură la Biennale di Venezia, orhanizator UAR; Proiect „Ascultând orașul” – co-autori: arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Andreea Marinescu, arh. Cornelia Țuglui, arh. Tudor Arsintescu (proiect ce a intrat în preselecția proiectelor câștigătoare, bucurându-se de aprecierea juriului).</li> </ul> <p>Ideogram Studio – arhitect stagiar 2016-2020</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2018: Locuință unifamilială, Voluntari – șef proiect arh. Ilinca Păun Constantinescu, co-autor arh. Alexandru Păun, inginer structură Ștefan Ruste; faza DTAC;</li> <li>- 2018: Studiu urbanistic și propunere locuință unifamilială strada Inișor, București – șef proiect arh. Ilinca Păun Constantinescu; faza anteproiect;</li> <li>- 2018: Amenajare Expoziție „Despre Locuire. Locuirea colectivă între produs și proces” BETA 2018 – Bienala Timișoreană de Arhitectură, șef proiect arh. Ilinca Păun Constantinescu;</li> <li>- 2017: Concurs „Turnul Celor Trei Varste” Revitalizarea Turnului Pompierilor, Cluj Napoca, organizator OAR – co-autori: arh. Ilinca Păun Constantinescu, arh. Tudor Constantinescu, arh. Iulia Păun, arh. Alexandru Păun, arh. Gabriela Belcineanu, ing. Ștefan Ruste; (proiect intrat în preselecția proiectelor câștigătoare, bucurându-se de aprecierea juriului);</li> <li>- 2016: Locuința unifamilială Chiajna – șef proiect arh. Ilinca Păun Constantinescu, co-autor arh. Gabriela Belcineanu, inginer structură Ștefan Ruste; faza DTAC.</li> </ul>
--	--	---

		<p>Experiența de lucru în echipe multidisciplinare și constanta preocupare pentru cercetare au facilitat o înțelegere în ansamblu a diferitelor fenomene ce determină procesul de proiectare de arhitectură, aspecte ce au influențat pozitiv activitatea didactică.</p>
4.3.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Parcursul didactic început în anul 2015 este determinat de o serie de preocupări profesionale ce se regăsesc atât în activitatea de cercetare, cât și în practica de arhitectură. Acestea vizează înțelegerea proiectului de arhitectură ca proces și definirea – prin analiză și interpretare critică – acelor aspecte calitative specifice ce stau la baza intervenției. În acest sens s-au conturat următoarele obiective didactice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea capacității de sinteză analitică prin extragerea unor principii arhitecturale (din analiza multicriterială) și transpunerea în instrumente de lucru pentru proiectele propuse;</li> <li>- înțelegerea raportului dintre obiectul de arhitectură și contextul în care este amplasat;</li> <li>- identificarea atributelor calitative ale unui spațiu prin raportarea la lumină, materialitate, parcurs arhitectural și caracter specific determinate de relația cu locul;</li> <li>- înțelegerea relației spațiu-structură-material prin clarificarea raportului dintre elementele structurale, închidere și modalitatea de relaționare a spațiilor;</li> <li>- dezvoltarea unui discurs argumentativ prin raportarea la studii de caz și documentare bibliografică;</li> <li>- urmărirea unui demers coerent în evoluția proiectului arhitectural, de la nivel de concept la nivel de detaliu și definirea mijloacelor de reprezentare adaptate proiectului propus</li> <li>- stimularea motivației și interesului pentru domeniul arhitectural prin adaptarea metodologiei în funcție de aptitudinile și interesele individuale ale studenților</li> <li>- dezvoltarea capacității de decizie a studenților prin încurajarea aprecierilor critice/autocritice.</li> </ul> <p>Un aspect important în urmărirea obiectivelor didactice a constat în buna colaborare cu echipa de îndrumare și continuitatea lucrului împreună, experiența didactică raportându-se cu precădere la activitatea de îndrumare la anul 1, în cadrul Atelier 13, sub coordonarea conf.dr.arh. Robert Negru, ceea ce a facilitat definirea și îmbunătățirea metodelor de predare și evaluare.</p> <p>Pregătirea și organizarea predării în vederea atingerii obiectivelor didactice implică selectarea și realizarea de materiale didactice care să susțină activitatea de atelier: extrase, sinteze din referințe bibliografice, prezentări și discuții pe studii de caz și teme teoretice relevante pentru proiectele în curs.</p> <p>Un alt aspect urmărit este încurajarea unui dialog deschis bazat pe feedback reciproc student-îndrumător, pentru adaptarea metodelor de predare, dar și corelarea disciplinelor prin comunicarea cu cadre didactice de la alte departamente pentru a facilita conturarea unei imagini de ansamblu a procesului de proiectare.</p> <p>Performanța colectivului de îndrumare este susținută prin rezultatele în comisiile de jurizare și aprecierea invitațiilor privind demersul îndrumării și calitatea proiectelor, dar și prin selectarea și premiarea proiectelor în competiții interne precum Premiile Dinu Patriciu sau Bursa Mendrisio.</p> <p>Contribuția adusă la îndeplinirea obiective didactice menționate se reflectă în aprecierile studenților (exprimate în rapoartele CEAC) și în evaluările favorabile din partea șefului de atelier și directorului de departament.</p> <p>Activitatea de cercetare (orientată spre studiul orașului prin analiza tipologică, identificarea atributelor calitative ale spațiului și definirea de mecanisme ce pot duce la îmbunătățirea calității locuirii și a vieții urbane) vine în completare a celei didactice, aspect ce oferă valoare științifică și permite actualizarea permanentă a conținutului predării.</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM</b>	<p>Ca parte a activităților academice, pe lângă activitatea de îndrumare la atelier (desfășurată în cadrul atelierelor de anul 1 și 2) am participat la îndrumarea de proiecte de diplomă și disertație (sub coordonarea conf.dr.arh. Robert Negru), precum și în calitate de invitat în cadrul comisiilor de evaluare a proiectelor (jurizare proiect an 3 - LOCURILE ORAȘULUI I, Reflecție asupra locului public – Atelier 38 coordonat de conf.dr.arh. Maria Enache), sau cursuri ce</p>

		<p>tratează tematica arhitecturii moderne și contemporane în România (la invitația lect. Irina Tulbure).</p> <p>Raporturile la nivelul comunității academice se bazează pe relații colegiale foarte bune, comunicare deschisă, într-ajutorare și implicare în activitățile didactice sau organizatorice din cadrul universității și participări la manifestări cultural-științifice interne: expoziții, susțineri teze de doctorat, colocvii, dezbateri academice etc.</p> <p>Implicarea în activități organizatoric-administrative se reflectă prin participarea ca secretar în cadrul comisiilor de jurizare a proiectelor, sau a altor comisii organizate de administrația universității, participarea ca supraveghetor la examene (PV, Schiță, Examen de admitere) și disponibilitatea în fața solicitărilor legate de implicarea în activități administrative și educaționale.</p> <p>Participarea ca membru UAUIM cu lucrări și prezentări la conferințe și colocvii internaționale (<i>Rowe Rome 2017</i>, "<i>Cities of Good Intentions</i>", <i>1st ICONA International Conference on Architecture „Creativity and Reality”</i>. <i>The art of building future cities</i>), precum și participarea la activitatea științifică a Școlii de la Roma (în calitate de bursier la <i>Accademia di Romania in Roma</i>) desfășurate în colaborare cu centre universitare și instituții culturale internaționale (<i>Accademia di Francia – Villa Medici</i>, <i>American Academy in Rome</i>, <i>British School al Rome</i>, <i>Reale Accademia di Spagna a Roma</i> etc.) constituie mijloace de susținere a imaginii și prestigiului universității în spațiul academic european.</p>
--	--	---

Data  
30 mai 2023

Semnătura candidatului

