

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post: asistent universitar Poziția: 72

Departamentul: Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului: Proiectare de arhitectură

Candidat: Iris Ganea-Christu Data nașterii: 07.02.1989

Funcția actuală: arhitect: Institutia: HB Design team Arhitectura, Constructii, Mobilier SRL

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	Facultatea de Arhitectură, specializarea Arhitectură	2014	8.01
2.	Universitatea din București	Facultatea de Istorie, specializarea Istoria Artei	2017	8.95

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	"De la memoria locului la arhitectura memoriei"	2019	Foarte bine (Magna cum laude)

3. Grade didactice sau de cercetare

¹Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	Învățământ superior - Proiectare de arhitectură	2015-2022	asistent universitar (asociat)

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.
	Activitate de cercetare – participare la conferințe, expoziții, publicații, studii de specialitate	<p>Activitatea de cercetare desfășurată s-a realizat pe mai multe paliere, presupunând atât participarea la conferințe și publicarea de articole științifice, cât și elaborarea de lucrări de cercetare de specialitate. Dubla pregătire pe care o dețin, cea de arhitect și cea de istoric de artă a făcut ca interesul meu în ceea ce privește cercetarea să se orienteze către aceste două domenii.</p> <p>CONFERINȚE:</p> <p>2015 - Conferința internațională "Orașul Inteligent", ediția a III-a, 10 decembrie, București, SNSPA – susținere și publicare articol "Orașul inteligent, între inovație și patrimoniu" în volumul conferinței;</p> <p>2016 - Conferința internațională "European Symposium on Diversity in Sustainability", București, UAUIM, 11-13 aprilie 2016;</p> <p>2019 - Conferința internațională "Smart Cities", editia a VII-a, 5-6 decembrie, București, SNSPA - susținere și publicare articol "Memorie și monument în context urban contemporan" în volumul conferinței;</p> <p>PUBLICAȚII:</p> <p>2017 - "Conversia Centralei electrice Bankside în Muzeul de Artă Modernă din Londra – Tate Modern Museum", în publicația online de artă, Arta în România, ISSN 2559-7965, 26 septembrie 2017, http://artainromania.ro/conversia-centralei-electrice-bankside-muzeul-de-arta-moderna-din-londra-tate-modern-museum/;</p> <p>2017 - "Scurul si piațeta în structura urbană antebelică – Piața Walter Măracineanu", în publicația online de artă, Arta în România, ISSN 2559-7965, 27 august 2017, http://artainromania.ro/scurul-si-piateta-structura-urbana-antebelica-piata-walter-maracineanu/</p> <p>2018 - "Arhitectura traumatică – Monumente ale Holocaustului (I)" în publicația online de artă, Arta în România, 19 februarie 2018, ISSN 2559-7965, http://artainromania.ro/arhitectura-traumatica-monumente-ale-holocaustului/;</p> <p>2018 - "Arhitectura traumatică – Monumente ale Holocaustului (II)" în publicația online de artă, Arta în România, 13 februarie 2018, ISSN 2559-7965, http://artainromania.ro/arhitectura-traumatica-monumente-ale-holocaustului-ii/;</p>

²Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>2019 - "Fenomenul migraționist intern și perspectivele unui nou tip de locuire rural-urbană", în revista Argument, 11/2019, UAUIM, ISSN 2067-4252;</p> <p>2020 - "Spațiu fizic și spațiu imaginar în arhitectură", în revista Argument, 12/2020, UAUIM, ISSN 2067-4252;</p> <p>2021 - "Despre spiritul locului: memorie urbană și patrimoniu construit", Institutul Național al Patrimoniului, Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională, Buletin Informativ, martie, 2021, https://biblioteca-digitala.ro/?volum=7550-patrimoniu-imaterial-si-cultura-traditionala-buletin-informativ-institutul-national-al-patrimoniului--rtie-267-1-2-2021;</p> <p>2021 - "De la memorie la contra-memorie sau sfârșitul monumentului", Institutul Național al Patrimoniului, Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională, Buletin Informativ, septembrie, 2021; https://biblioteca-digitala.ro/?pub=353-patrimoniu-imaterial-si-cultura-traditionala-buletin-informativ-institutul-national-al-patrimoniului</p> <p>2021 - "Temperarea tentației de a construi. Adaptare și reutilizare în arhitectură", Institutul Național al Patrimoniului, Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională, Buletin Informativ, decembrie, 2021; https://biblioteca-digitala.ro/?pub=353-patrimoniu-imaterial-si-cultura-traditionala-buletin-informativ-institutul-national-al-patrimoniului</p> <p>2022 - "Elemente definitorii de arhitectura religioasa in Moldova in secolul XVII", Institutul Național al Patrimoniului, Patrimoniu Imaterial și Cultură Tradițională, Buletin Informativ martie 2022, https://biblioteca-digitala.ro/?volum=11786-patrimoniu-imaterial-si-cultura-traditionala-buletin-informativ--nuarie-martie-7-2022</p> <p>2022 - "Materialitate și percepție în arhitectura spațiilor de expunere a artei", Revista Argument, 14/2022 (în curs de publicare).</p> <p>STUDII DE SPECIALITATE:</p> <p>2020 - "Studiu istoric arhitectural-urbanistic al imobilului Banca Comercială Română LMI 2015-Cod SV-II-m-B-05617, strada Piața Unirii nr. 65, Rădăuți, jud. Suceava";</p> <p>2021 - "Studiu istoric arhitectural-urbanistic al imobilului amplasat pe strada Alexandru cel Bun, sit urban cod LMI SV-II-s-B-15602, Rădăuți, jud. Suceava";</p> <p>2021 - "Studiu istoric arhitectural-urbanistic al imobilului amplasat pe strada Bogdan Voda, F.N., urban cod LMI SV-II-s-B-15602, Rădăuți, jud. Suceava".</p> <p>EXPOZIȚII:</p> <p>2014 - Participare la Memorialul Închisoarea Pitești cu proiectul de diplomă - Memorial Experimentul Pitești</p> <p>2015 - Participare la Anuala de Arhitectură, proiect de diplomă - Memorial Experimentul Pitești</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</p> <p>Se evidențiază:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;

		<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..
	Experiență didactică	<p><i>Odată cu finalizarea studiilor am fost implicată în procesul didactic, în completarea activității de proiectare, extinzând astfel orizonturile mele profesionale. Întreaga perioadă până în prezent am activat în cadrul departamentului Bazele Proiectării (Introducere în Proiectarea de Arhitectură), unde am făcut parte din diferite colective de îndrumare a activității de atelier din cadrul anului I, beneficiind astfel de o experiență diversă, care m-a format. Fiecare îndrumător de atelier cu care am colaborat a fost o sursă de noi cunoștințe atât pentru studenți cât și pentru mine, fapt, ce a contribuit la o înțelegere aprofundată a procesului educativ și la conturarea unei viziuni proprii asupra acestuia.</i></p> <p>2015-2016 – Atelier conf. Dr. Arh. Ana Maria Goilav/lect. Dr. Arh. Alexandra Afrăsinei;</p> <p>2016-2018 – Atelier lect. Dr. Arh. Horia Dinulescu (atelier cu predare în limba engleză);</p> <p>2018-2019 – Atelier conf. Dr. Arh. Liana Iliu;</p> <p>2018-2022 – Atelier lect. Dr. Arh. Sergiu Petrea</p>
	Activitate de proiectare	<p><i>Experiență profesională relevantă prin exercitarea profesiei ca arhitect stagiar, apoi arhitect cu drept de semnătură angajat în cadrul birourilor de arhitectură și proiectare independentă în cadrul propriului birou, în calitate de coautor, autor sau coordonator de proiecte.</i></p> <p>Proiecte realizate:</p> <p>2016 - Construire locuință individuală Pucioasa (coautor);</p> <p>2017- Construire Hala S1, depozit/producție, birouri, cross dock și grup social, Parc Industrial A1 (coautor);</p> <p>2018-2019 - Construire Fabrica carton si ambalaje, anexe auxiliare, imprejmuire, alimentare cu energie electrică, organizare de santier, Romcarton, Popesti Leordeni (coautor);</p> <p>2019 - Construire centru comercial Balotești, prin extindere, schimbare de funcțiune, reabilitare și modernizare (coordonator, coautor);</p> <p>2020 - Construire refugiu pentru deservirea amenajamentului piscicol, Toplița, Jud. Harghita (autor);</p> <p>2020 - Amenajare si extindere locuință unifamilială Comana, Jud. Giurgiu (autor);</p> <p>2020-2021 - Construire două subsoluri cu destinație stație electrică de transformare și clădire de birouri str. Barbu Văcărescu, București (coordonator);</p> <p>2020-2021 - Restaurare Palatul Știrbei și reconstruire corp anexă, București (coautor);</p> <p>2021 – Extindere, supraînălțare, amenajare duplex, Str. Dante Alighieri, București (coordonator);</p> <p>2022 – Extindere locuință unifamilială și amenajare exterioară, Str. Petre Cretu, Bucuresti (coordonator).</p>

4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tineri cadre didactice <p><i>Pentru posturile de cercetare: se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea directorului de proiect - evaluarea din partea colegilor de echipă - îndrumarea și formarea de tineri cercetători.
	Activitate didactică – asistent universitar asociat	<p>Activitatea didactică pe care am desfășurat-o în cadrul UAUIM până în prezent a constat în îndrumarea proiectelor de atelier în cadrul anului I. De-a lungul acestei perioade am urmărit să transmit studenților cunoștințe actualizate, care să aibă o bază teoretică și conceptuală consistentă, dar care să fie relevante și pentru activitatea profesională practică.</p> <p>În activitatea didactică am încurajat dialogul cu studenții și găsirea soluțiilor împreună, implicându-i într-un proces de cunoaștere și descoperire mai degrabă decât a le furniza un răspuns prompt, comod la căutările lor. Consider că această abordare este mai utilă pentru dezvoltarea lor profesională și că le poate construi propria autonomie și viziune.</p> <p>Evaluările din partea studenților au fost în mod constant bune spre foarte bune, aceștia apreciind în special disponibilitatea și promptitudinea mea (în special în perioada desfășurării cursurilor online) în a le oferi îndrumare și susținere.</p> <p>Am avut evaluări favorabile din partea directorilor de departament, bazate pe continuitatea activității mele didactice și pe standardele impuse de universitate.</p> <p>Activitatea mea în cadrul departamentului în aceasta perioadă a constat în:</p> <p>2015-2022:</p> <ul style="list-style-type: none"> – îndrumarea proiectelor de arhitectură în cadrul atelierului de proiectare; - evaluarea și notarea proiectelor de atelier la fazele intermediare și finale; - îndrumare lucrări de disertație (în cotutelă) - organizare și participare la deplasări în scop didactic cu studenții (workshopuri, ateliere de artiști, excursii de studiu, vizite la muzeu, expoziții etc.); - organizare de expoziții cu proiectele studenților; - participare la organizarea Proiectelor de Verificare din cadrul departamentului Introducere în Proiectarea de Arhitectură și Bazele Proiectării de Arhitectură;

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Se evidențiază (cu argumente):</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; - organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional; - susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată; - disponibilitate și implicare în activități organizatorice-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului/facultății/universității; spirit de inițiativă.
	Activități desfășurate în cadrul UAUIM	<p>Activitatea didactică din cadrul Facultății de Arhitectură a fost completată și de implicarea într-o serie de proiecte și acțiuni desfășurate în interesul universității, care au avut drept scop sporirea calității procesului de educație și a imaginii și prestigiului UAUIM.</p> <p>2013 – Participare la inițierea și organizarea Centrului Expozițional Documentar al Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu (Muzeul UAUIM) – activitate practică ce a presupus identificarea, selectarea, inventarierea, organizarea expozitelor din muzeu; pregătirea spațiului; contribuție la conceptul de amenajare.</p> <p>2018 – Participare în cadrul grupului de lucru pentru Elaborarea Strategiei pentru Dezvoltare Educațională - București, Capitala Educației.</p> <p>În cadrul acestui grup de lucru au fost abordate subiecte precum: curriculum, abandonul școlar, predare-învățare, inovarea în mediul universitar, educația pentru viață, mediul de activitate, voluntariatul în domeniul educației la studenți și cadre didactice, rolul administrației locale prin instituțiile specializate în sfera educației, baza materială a educației. Toate acestea au fost aduse în discuție cu scopul de a determina punctele tari și punctele slabe din mediul academic și a găsi soluții pentru sporirea calității sistemului educațional din cadrul universității;</p> <p>2018, 2019 – Participare la organizarea examenelor de Admitere la Facultatea de Arhitectură din cadrul UAUIM;</p> <p>2020-2021 – Participare ca mentor în cadrul proiectului : ROSE, „Studenți arhitecți ai UAUIM: Reducerea riscului de abandon și rezultate mai bune în anul 1”.</p> <p>În cadrul acestui proiect m-am implicat în diferite activități cu scopul de îmbunătățire a performanțelor studenților cu risc de abandon. Au fost realizate workshopuri, discuții, ateliere practice, ședințe de consiliere profesională în sprijinul studenților, care au fost foarte receptivi la aceste activități, pe care le-au considerat benefice.</p> <p>2021 – Participare în cadrul proiectului de cercetare VIZ-UAUIM care a avut ca scop creșterea vizibilității publicațiilor scoase sub egida Editurii Universitare „Ion Mincu” și astfel a producției științifice la nivel instituțional prin informare și obținere de recunoașteri ale autorilor și materialelor produse de aceștia, precum și prin demersuri de indexare în baze de date naționale și internaționale. Proiectul a avut printre rezultate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - atribuirea de DOI-uri unor materiale publicate sub egida Editurii Universitare „Ion Mincu”; - semnarea a două parteneriate ce vizează susținerea proceselor de publicare și indexare a publicațiilor UAUIM - publicarea, în format online și tipărit, a ghidului Indexarea în baze de date internaționale. Cerințe. Condiții. - depunerea documentelor în vederea indexării revistelor Argument și CSAV Journal în parte din bazele de date descrise în ghid

		<p>- extinderea numărului de referenți ai revistelor <i>Argument</i> și <i>CSAV Journal</i> cu referenți din afara UAUIM</p> <p>2018 - Prezent – Activitate în cadrul colegiului de redacție a Revistei „Argument”</p> <p>În această perioadă am contribuit la coordonarea activității revistei și a conferințelor, indexarea în baze de date internaționale, implicarea în proiecte pentru finanțări.</p> <p>Tot în cadrul acestui colectiv am stabilit colaborări cu persoane din cadrul altor instituții universitare, ce și-au adus contribuția științifică prin participarea la conferințele din cadrul UAUIM și elaborarea de articole științifice.</p>
--	--	--

Data 07.06.2023

Semnătura candidatului