

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **ASISTENT UNIVERSITAR** Pozlția **33**Departamentul **ISTORIA & TEORIA ARHITECTURII ȘI CONSERVAREA PATRIMONIULUI**

Disciplina/disciplinele postului:

- Arhitectură – locuire – oraș – lucrări practice (anul II), FA-ARH.
- Limbaj arhitectural (1) – lucrări practice (anul II), FA-ARH.
- Activități practice – lucrări practice (anul V), FA-ARH.
- Activități practice (relevu) – lucrări practice (anul V), FA-ARH.
- Proiect de restaurare – proiect (anul IV), FA-ARH.

Candidat: **IRINA-TEODORA NEMȚEANU** Data nașterii: **17/06/1989**

Funcția actuală: **ARCHITECT** Instituția: **RUXANDRA NEMȚEANU B.I.A.-S.R.C.V.M.I.,
herzina design s.r.l.**

Funcția actuală: **cadru didactic asociat – plata cu ora** Instituția: **UAUIM****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”	Arhitectură/ Arhitectură	2014	8,68

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
---------	---	------------	-----------------------------------	---------------------

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.



1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – Școala Doctorală de Arhitectură	Modele și șabloane spațiale de locuire ale comunităților evreiești așkenaze din Moldova (1775-1930)	2020	Excelent (<i>Summa cum laude</i>)
----	--	---	------	--

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură	Departamentul Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului	An univ. 2022-2023, sem. II, februarie – iunie 2023	personal didactic asociat - plata cu ora

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i> <i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat. <hr/> <p>În calitate de angajat la biroul de arhitectură RUXANDRA NEMȚEANU B.I.A.-S.R.C.V.M.I. și asociat herzina design s.r.l., activitatea de proiectare conține o componentă pronunțată de cercetare datorită profilului de specializare, direcționat către restaurarea, conservarea, punerea în valoare a patrimoniului construit pe parcursul diferitelor faze de concepție, cercetare sau proiectare. Dintre acestea menționez:</p> <ul style="list-style-type: none"> • participare la elaborarea proiectelor complexe de restaurare (faze de proiectare: Note conceptuale, Teme de proiectare, Relevee, Intervenții de Urgență, Studii și cercetări, DALI, DTAC-PT, DE, Asistență tehnică pe perioada lucrărilor de execuție; vezi CV detaliat); • componentă de cercetare specifică proiectelor de restaurare sau intervenții în situri cu valoare culturală, documentații clasare monumente istorice (vezi CV detaliat); • vizibilitatea restaurării patrimoniului construit în spațiul public (prin execuția propriu-zisă a lucrărilor de restaurare, expunerea proiectelor în cadrul expozițiilor specifice breslei de arhitecți sau restauratori, necesitatea de publicare recomandată de doctrina restaurării). <p>Dintre acestea menționez:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Publicații cercetări în colectiv Nemțeanu Ruxandra, Nemțeanu Irina-Teodora, Spoială, Adina, „Mărășești, orașul lui George Ulișes Negropontes”, Lefter, Lucian-
------	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Valeriu, Ichim, Aurica (coord.), <i>Monumentul XIX</i>, Editura Doxologia, Iași, 2018, pp. 173-195, ș.a.</p> <p>➤ Prezentări conferințe pe marginea proiectelor tratate în cadrul biroului, Individuale sau în colectiv</p> <p>Ruxandra Nemțeanu, Irina Nemțeanu, Radu Comănescu, „Conservarea, restaurarea, consolidarea și punerea în valoare a Conacului și Turnul de poartă din cadrul Ansamblului fostului Conac Lecca-Micșunești”, Simpozion Arhitectură. Restaurare. Arheologie, Asociația ARA și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, 2023;</p> <p>Ruxandra Nemțeanu, Irina Nemțeanu, Adina Spoială, „Editura interbelică Cartea Românească și fostele ei clădiri bucureștene”, Simpozion Arhitectură. Restaurare. Arheologie, Asociația ARA și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, 2022;</p> <p>Nemțeanu Irina Teodora, „Demersuri pentru conservarea arhitecturii din lemn prin tratament în atmosferă controlată cu dioxid de carbon – punct de vedere al arhitectului: Biserica de lemn Sfântul Nicolae, Slobozia, jud. Ialomița”, Simpozionul internațional Monumentul – Tradiție și viitor, ediția a XXIII-a, Iași, 2021;</p> <p>Nemțeanu, Irina-Teodora, „Resurse ale designului expozițional”, în cadrul Expoziției „Arbori bătrâni. Să fie întuneric, da’ să fie lumină”, Muzeul Național al Țăranului Român, 2018;</p> <p>Nemțeanu, Ruxandra, Nemțeanu, Irina, „Studiul istoric și arheologic de fundamentare, Plan Urbanistic General (P.U.G.) oraș Mărășești, județ Vrancea”, Simpozionul internațional Monumentul – Tradiție și viitor, ediția a XIX-a, Iași, 2017;</p> <p>Nemțeanu Ruxandra, Nemțeanu Irina-Teodora, Spoială, Adina, „Bulevardele Carol I - Elisabeta și radiografia unei restaurări: imobilul Pillidi, București”, Simpozion Arhitectură. Restaurare. Arheologie, Asociația ARA și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române, București, 2015; ș.a.</p> <p>➤ Proiecte culturale și de cercetare în cadrul biroului, la care am participat în calitate de colaborator cercetare</p> <p>„Spitalul de copii Dr. Victor Gomoiu și Parcelarea rezidențială Călărași-Hârjeu” - coordonat de conf. dr. arh. Ruxandra Nemțeanu, 2013;</p> <p>Proiect cultural „SOS Arhitectura de Vilegiatura din orasul Eforie - arhitectii G.M.Cantacuzino, Henrietta Delavrancea-Gibory și Horia Creanga” – proiect inițiat de Uniunea Arhitecților din România și coordonat de conf. dr. arh. Ruxandra Nemțeanu, 2012;</p> <p>Proiect cultural „Parcelarea Bordei – arhitect Octav Doicescu” – proiect inițiat de Uniunea Arhitecților din România și coordonat de conf. dr. arh. Ruxandra Nemțeanu, 2012; ș.a.</p> <p>➤ Participare expoziții</p> <p>Anuale de Arhitectură (OAR București), Bienale de Arhitectură (UAR), Triennale (UNRMI), ș.a.</p> <p>➤ Diplome, mențiuni</p> <p>Diplomă de merit din partea UNRMI și publicare profil în revista <i>Status Quo</i></p> <p>În calitate de doctorand (și, mai târziu, doctor) al Școlii Doctorale de Arhitectură din cadrul UAUIM, activitatea de cercetare a urmărit mai multe direcții:</p> <p>➤ Activitate de cercetare doctorală propriu-zisă</p> <p>Cercetare doctorală (de teren, de arhivă, bibliografică etc.) desfășurată în decursul anilor 2015-2020, finalizată cu susținerea publică a tezei de doctorat în 2020, coordonată de prof. dr. arh. Ana Maria Zahariade;</p> <p>Vizibilitatea acestei cercetări: publicare despre presusținere și susținerea publică a tezei de către dr. Anca Tudorancea în revista <i>Realitatea Evreiască</i>, nr. 574-575, decembrie 2020;</p> <p>➤ Aplicație și câștigare bursă cercetare „Ion Mincu”, oferită de către Institutul Cultural Român, cu titlul „Căutarea unui specific urban evreiesc în fosta Galiție pentru fundamentarea locuirii</p>
--	--	--

		<p>evreiești din târgurile moldovenești (sf. sec. XVIII – înc. sec. XX)”, desfășurată în perioada iulie-octombrie 2019;</p> <p>Vizibilitatea acestei cercetări:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ context de formare a legăturilor cu instituții și specialiști din domeniu din Statele Unite ale Americii (Gesher Galicia Inc., Los Angeles), Polonia (Centrul „Brama Grodzka – NN Theatre”, Lublin), Ucraina (Center for Urban History of East Central Europe, Liov), Israel (The Center for Jewish Art, Ierusalim), Republica Moldova (Academia de Stat a Moldovei, Chișinău), România (Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România) ➤ susținerea de comunicări științifice la simpozioane naționale și internaționale: <ul style="list-style-type: none"> „Căutarea unui specific urban (local) evreiesc în spațiul polono-ucrainian”, în cadrul „Patrimoniul cultural de ieri – Implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, Simpozion Internațional Chișinău, Republica Moldova, 2019; „Ștetul evreiesc astăzi – între spațiu rural și spațiu urban”, Simpozionul internațional Monumentul – Tradiție și viitor, ediția a XXI-a, Iași, 2019, ➤ publicații: <ul style="list-style-type: none"> Nemțeanu Irina-Teodora, „Searching for a (local) Jewish urban specificity in the Polish-Ukrainian space”, Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine dedicată zilelor europene ale patrimoniului, ediția a 1-a, Chișinău, 2019; ➤ Publicații în decursul cercetării doctorale: <ul style="list-style-type: none"> Nemțeanu, Irina-Teodora, „Spații construite evreiești. Explorarea unor urme în Moldova secolului al XIX-lea”, Revista de Istorie a Evreilor din România, nr. 2 (18), 2017, Editura Hasefer, București, 2018, pp. 40-59; Nemțeanu, Irina-Teodora, „Constructed Jewish Spaces. Exploring Traces in 19th century Moldavia”, Zahariade, Ana Maria (ed.), sITA – Studies in History & Theory of Architecture, Marginalia. Limits within the Urban Realm, 5/ 2017, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2017, pp. 40-59 ➤ Publicații ca urmare a cercetării doctorale, dezvoltarea ulterioară a subiectului pentru publicare: <ul style="list-style-type: none"> Nemțeanu, Irina, <i>Ipostaze ale locuirii comunităților evreiești din Moldova (1775-1930)</i>, București: Editura Simetria, 2022, 304 p. <p>Vizibilitate:</p> <p>finanțări acordate de OAR, ICR și sponsorizări private, în baza proiectului editorial;</p> <p>lansarea de carte, susținerea de interviuri TV și radio pe marginea publicației (TVR, Radio România Internațional);</p> <p>înregistrarea publicației în cadrul unor biblioteci și instituții internaționale (National Library of Israel, Arhivele de Stat din Lublin, Arhivele de Stat din Veneția etc.)</p> <p>Activitate de cercetare independentă în domeniul conservării patrimoniului:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proiect cultural „Trecut pentru viitor. Arhitectura tradițională în Geoparcul Platoul Mehedinți” – proiect inițiat de Asociația Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativă Europeană (MAIE), 2016-2019; ➤ rol: cercetare arhitecturală și istorie urbană, susținere prelegeri, coordonare școală de vară, coordonare broșură și raport cercetare (2016); prelegeri în cadrul școlii de vară (2018); elaborare metodologie pentru ghid de bune practici (2019); ➤ vizibilitate prin publicații online și comunicare social media: Bălșan, Bianca, Nemțeanu, Irina-Teodora, Anastasiu, Alexandra, Mihail, Andrei, „Broșură - Arhitectura tradițională în Geoparcul Platoul Mehedinți” (2016), http://www.arhitectura-gpmh.ro/wp-content/uploads/2016/10/brosura-maie-final-web.pdf
--	--	--

		<p>Bălșan, Bianca, Nemțeanu, Irina-Teodora, Anastasiu, Alexandra, Mihail, Andrei, „Raport de cercetare - Trecut pentru viitor. Arhitectura tradițională în Geoparcul Platoul Mehedinți” (2016), Asociația Mișcarea pentru Acțiune și Inițiativă Europeană (MAIE), http://www.arhitectura-gpmh.ro/wp-content/uploads/2016/10/brosura-maie-final-web.pdf</p> <p>➤ Dezvoltare continuă prin participare la cursuri și workshop-uri internaționale și naționale vezi CV detaliat, spre ex.: Common cultural heritage. preservation and dialogue between Turkey and the European Union, Sinop – Turcia, conferință internațională, workshop: <i>Training on Cultural Heritage Integrated Site Management</i> - realizare și prezentare proiect de implementare în Sinop, Turcia</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</p> <p>Se evidențiază:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Experiență profesională determinată de activitatea de proiectare: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Participare în cadrul proiectelor complexe de restaurare, cu echipe multidisciplinare (inclusiv restauratori componente artistice), corelarea soluțiilor cu celelalte specialități implicate ➤ Componentă de cercetare specifică proiectelor de restaurare și de evaluare a valorii culturale a patrimoniului construit ➤ Coordonarea de specialitate (arhitectură) a celorlalți angajați ai biroului (arhitecți, stagiați etc.), sub supravegherea șefului de proiect complex • Experiență didactică și activitate academică: <ul style="list-style-type: none"> ➤ cadru didactic asociat - plata cu ora la UAUIM, Facultatea de Arhitectură, Seminar Arhitectură-Locuire-Oraș și Proiect restaurare an IV, an universitar 2022-2023, semestrul 2, perioada februarie-iunie 2023 ➤ coordonare științifică școala de vară (susținere prelegeri, îndrumarea studenților în realizarea proiectelor pe grupe etc.) ➤ îndrumare de specialitate în cadrul biroului a arhitecților stagiați ➤ finalizarea unui program de master itinerant în domeniul gestiunii patrimoniului arhitectural și arheologic (inclusiv posibilități moderne de relevare a structurilor istorice)
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării, contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tineri cadre didactice <p><u>Pentru posturile de cercetare:</u> se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea directorului de proiect

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>evaluarea din partea colegilor de echipă</i> - <i>îndrumarea și formarea de tineri cercetători.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Experiență didactică și activitate universitară în cadrul UAUIM, Facultatea de Arhitectură, an universitar 2022-2023, semestru 2, conf. evaluării directorului de departament (atașată prezentului dosar) pentru: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cadru didactic asociat (plata cu ora) – seminar Arhitectură-Locuire-Oraș (titular: lect.dr.arh. Toader Popescu) ➤ Cadru didactic asociat (plata cu ora) – Proiect restaurare an IV (titular: conf.dr.arh. Ștefan Bălci) • Experiență didactică în cadrul școlii de vară a Asociației MAIE, august 2016, evaluare <i>foarte bună</i> • Experiență de îndrumare profesională a stagiariilor arhitecți în cadrul biroului de arhitectură, evaluare <i>foarte bună</i>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> - <i>organizarea și participarea la manifestări culturale-științifice interne;</i> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i> <hr/> <p>Prin participarea, atât ca student arhitect, ca doctorand, precum și ca arhitect practicant la conferințe naționale și internaționale, comunicări științifice, workshop-uri, prin publicarea în volume de specialitate, prin prezențele în diferite expoziții am contribuit la consolidarea prestigiului universității, dintre care menționez:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Câștigare concurs Premio Piranesi_Prix de Rome și Mențiune specială FIABA (2012) ➤ Participant în cadrul expoziției colective „Diploma”, organizată de The Institute, 2014 ➤ Participant la expozițiile colective „5 Archaeological Design Itineraries”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București și Primăria Sibiu (2014) ➤ Participant la expoziția colectivă „Diploma”, The Institute, Palatul Stirbey (2014) ➤ Participare la conferințele publice realizate în colaborare cu UAUIM: European Symposium on Diversity in Sustainability, ajutor organizare, aprilie 2016 ➤ Participant la diverse expoziții colective în cadrul Anualei de Arhitectură, Ordinul Arhitecților din România (București); Bienala Națională de Arhitectură ș.a. ➤ Participare la manifestări științifice interne, la susținerile publice ale tezelor de doctorat (Andreea Boldojar, Laura Popa Florea, Kollo Miklos, Raluca Becheru ș.a.) ➤ Susținerea imaginii și prestigiului universității în spațiul academic european în calitate de doctorand UAUIM: prezentări cercetare doctorală la instituții relevante pentru cercetarea doctorală ➤ Publicare profil tânăr restaurator în Revista <i>Status Quo</i> a Uniunii Naționale a Restauratorilor de Monumente Istorice ➤ Recenzii ale publicațiilor UAUIM în reviste internaționale:

		<p>Nemțeanu Irina-Teodora, „Recenzie Horia Creangă. O monografie, de Nicolae Lascu, Ana Maria Zahariade, Anca Iliescu, Florinel Radu, eds: Ștefan Genciulescu, Diana Mihnea”, Historia Urbana, Tom. XXIX (2021), București: Editura Academiei Române: pp. 300-304.</p> <p>➤ Participare la cursuri și workshopuri în colaborare/ parteneriat cu UAUIM:</p> <p>Ateliere „Relația dintre arhitectură și componentele artistice, la monumente”, organizat de Art Conservation Support (martie-iunie 2023), partener UAUIM;</p> <p>Workshop internațional privind intervenția și muzealizarea siturilor arheologice Sarmizegetusa Regia și Sarmizegetusa Ulpia Traiana, România, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (2014);</p> <p>Workshop internațional de restaurare a monumentelor istorice, Universitatea „G. d’Annunzio”, Pescara, Italia, în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, România (2014); ș.a.</p>
--	--	---

Data 2.06.2023

Semnătura candidatului IRINA-TEODORA NEMȚEANU

