

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Post: Asistent Universitar Poziția 68

Departamentul: Bazele Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului: Proiectare de arhitectură

Candidat: IACOB Ruth-Adalgiza Data nașterii:

Funcția actuală: Asistent universitar asociat

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Facultatea de Arhitectură

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	UAUIM	Facultatea de Arhitectură	2015	

**2. Studii de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UAUIM	„Arhitectura de cult neoprotestantă. Studiu de caz – Biserica Adventistă de ziua a Șaptea din România”	2019	Excelent ( <i>Summa cum laude</i> )

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

**3. Grade didactice sau de cercetare**

Nr. crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UAUIM	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură”	2019-prezent	Asistent univ. dr. arh. (asociat)
2.	UAUIM	Activitate didactică (proiectare de arhitectură) în cadrul Departamentului „Introducere în Proiectarea de Arhitectură”	2015-2019	Asistent univ. drd. arh. (asociat)

**4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>**

<b>4.1.</b>	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><b>Studii</b></p> <p><b>2019</b> – <i>Summa cum laude / Excelent</i> – „Arhitectura de cult neoprotestantă. Studiu de caz – Biserica Adventistă de Ziua a Șaptea din România”.</p> <p>Cercetare doctorală coordonată de prof. dr. arh. Augustin Ioan, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București și propusă pentru publicare.</p> <p><b>2015</b> – Absolventă a UAUIM cu proiectul de diplomă „Un muzeu de istorie a creștinismului”, îndrumător prof. dr. arh. Iulia Stanciu, notat cu media 9,08 și selecționat de <i>The Institute</i>, DIPLOMA 2015.</p> <p><a href="https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html">https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html</a></p> <p><b>Publicații</b></p> <p><b>2021</b> – Publicare cercetare doctorală – Volumul <i>Pus deoparte. Spațiul de cult neoprotestant</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2021.</p> <p>Prefață de prof. dr. arh. Augustin Ioan / Postfață de conf. univ. dr. Laurențiu Florentin Moț (Rectorul Universității Adventus)</p> <p>ISBN 978-606-638-239-7 / <a href="https://editura.uauim.ro/pub/473">https://editura.uauim.ro/pub/473</a></p> <p><b>2022</b> – <i>Materiale și povești ale spațiilor lor / Materials and stories of their spaces</i>, în revista <i>Argument, Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception</i>, 14 / 2022, Editura Universitară „Ion Mincu”, București (în curs de publicare).</p> <p><b>2020</b> – <i>O casă într-un loc nemaivăzut. Resurse și rosturi în atelierul anului I / Ist Year Studio</i> – „House in the forest” theme, co-autori Andrei Șerbescu, Ionuț Nedelcu, în volumul <i>CSAV Journal 2020, Vernacular Perspectives</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București,</p>
-------------	---	--

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>2020, pp. 95-117. <a href="https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/">https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/</a></p> <p><b>2016</b> – <i>In between theology and architecture</i>, în volumul <i>In Between Scales. Abstracts</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2016, pp. 79-80.</p> <p><b>2015</b> – <i>Muzeu de istorie a creștinismului</i>, The Institute, DIPLOMA2015. <a href="https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html">https://institute.ro/diploma/diploma-2015/ruth-adalgiza-constantinescu-muzeu-de-istorie-a-crestinismului-947.html</a></p> <p><b>2014</b> – <i>Proiect de intervenție într-un sit arheologic</i>, în volumul <i>Cetatea Dinogetia. Studii pentru amenajarea sitului arheologic</i>, coordonator Dragoș Mihai Dordea, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, pp. 44-45.</p> <p><b>Comunicări științifice</b></p> <p><b>2022</b> – <i>Materials and stories of their spaces</i>, în cadrul sesiunii internaționale de comunicări științifice - Argument 14 / 2022 – <i>Experiment Arhitectural: materialitate și percepție / Experimenting Architecture: Materiality and Perception</i>, 22 mai 2022.</p> <p><b>2018</b> – <i>O analiză a spațiului de cult adventist și o direcție de proiectare</i>, în cadrul simpozionului <i>Urbanism, arhitectură, patrimoniu. Câmpulung, România 100</i>, Câmpulung, 23-24 iulie 2018.</p> <p><b>2016</b> – <i>In between theology and architecture, European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales</i>, București, 2016.</p> <p><b>Concursuri de arhitectură</b></p> <p><b>2021</b> – Concurs internațional de arhitectură MICROHOME: <i>Small living, huge impact</i>, ediția a 3-a, 2021. Participare cu proiectul <i>Nomad House</i>.</p> <p><b>2018</b> – <i>Premiul II</i> – Concurs pentru o biserică neoprotestantă pe strada Labirint, București, organizat de Conferința Muntenia a BAZȘ. Co-autor lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Proiectul este parte a cercetării doctorale și publicat în volumul <i>Pus deoparte. Spațiul de cult neoprotestant</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2021.</p> <p><b>2017</b> – Concurs Internațional de soluții pentru revitalizarea Parcului Etnografic „Romulus Vuia”, Cluj-Napoca. Co-autor lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa Florea, arh. Corina Țuglui, arh. Tudor Arsintescu.</p> <p><b>2017</b> – Concurs <i>Casa mică – casa cuib</i>, în cadrul Anualei de Arhitectură 2017, Filiala OAR Dunărea de Jos. Co-autor lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa Florea.</p> <p><b>2014</b> – <i>Calificare etapa locală și națională</i> – Concursul Internațional de arhitectură <i>Casa Multi – Confort ISOVER, Școala Viitorului în Gaziantep, Turcia</i>.</p> <p><b>Expoziții</b></p> <p><b>2018</b> – Participare la Anuala de Arhitectură 2018, București, secțiunea „Proiecte de arhitectură”, cu proiectul <i>Biserica cu grădini</i>. <a href="https://www.anuala.ro/proiecte/2018/076/">https://www.anuala.ro/proiecte/2018/076/</a></p> <p><b>2018</b> – Participare la Bienala Națională de Arhitectură 2018, București, secțiunea „Diplome” cu proiectul <i>Un muzeu de istorie a creștinismului</i>. <a href="https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/340/">https://www.uar-bna.ro/2018/proiecte/340/</a></p>
--	---

		<p><b>2015</b> – Participant <i>The Institute</i>, DIPLOMA 2015, cu proiectul „Un muzeu de istorie a creștinismului”.</p> <p><b>2014</b> – Participare la expoziția de grup <i>Turn de observare</i>, la <i>Turnul de apă</i> din incinta Postăvăriei Române, organizată de UAUIM prin prof dr. arh. Georgică Mitrache, șef lucrări dr. arh. Dragoș Dordea, șef lucrări dr. arh. Ana Maria Machedon, cu sprijinul Make a Point.</p>
<b>4.2.</b>	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><b>Experiență didactică și activitate academică</b></p> <p><b>2015 – prezent</b> – Asistent universitar asociat – activități de îndrumare în calitate de doctorand și ulterior doctor arhitect (din 2019), în cadrul atelierelor de proiectare din Departamentul „Introducere în Proiectarea de Arhitectură”, respectiv „Bazele Proiectării de Arhitectură”, anul I, UAUIM.</p> <p>2021 – prezent – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru</p> <p>2018 – 2021 – Atelier de proiectare condus de șef lucr. dr. arh. Andrei Șerbescu</p> <p>2016 – 2018 – Atelier de proiectare condus de conf. dr. arh. Robert Negru</p> <p>2016 – 2017 – Atelier de proiectare condus de prof. dr. arh. Adrian Spirescu, din cadrul Departamentului „Bazele Proiectării de Arhitectură”, anul II, UAUIM (voluntariat)</p> <p>2015 – 2016 – Atelier de proiectare condus de șef lucr. dr. arh. Ana Maria Goilav și șef lucr. dr. arh. Alexandra Afrăsinei</p> <p><b>2016 – 2017</b> – Formare psihopedagogică – Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică, nivelul I și II. Departamentul de Specialitate cu Profil Psihopedagogic, Universitatea Titu Maiorescu, București.</p> <p>Îndrumare proiecte de atelier: <i>7 ani la anul I și un an la anul II</i></p> <p><b>Experiență profesională și proiecte</b></p> <p><b>2022</b> – Amenajare Complex Școlar (grădiniță, școală primară și gimnazială, liceu, internat, cantină, capelă), Valea Adâncă, Jud. Iași – autor / în curs de realizare.</p> <p><b>2022</b> – Amenajare locuință unifamilială P+M, Urleta, Jud. Prahova – autor / în curs de realizare.</p> <p><b>2022</b> – Locuință unifamilială P+M, Jud. Dâmbovița – autor / propunere proiect.</p> <p><b>2021</b> – Fondator birou de arhitectură RHIAS ARCHITECTURE</p> <p><b>2021</b> – Locuință individuală P+M, comuna Nuci, jud. Ilfov – proiect construit. Co-autor lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Alexandru Barat. Structură: ing. Gelu Găină.</p> <p><b>2020</b> – Extindere construcție existentă, Voluntari, jud. Ilfov – propunere proiect. Co-autor lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei. Structură: ing. Ștefan Ruste.</p> <p><b>2020</b> – Consolidare, supraetajare, recompartimentare clădire existentă din SP+P+1E+M în SP+P+2E, extindere cu corp de clădire P, str. Ocolului, București – relevu și propunere proiect. Co-autori lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Tudor Arsintescu. Structură: ing. Gheorghe Popescu.</p>

		<p><b>2018</b> – Locuințe colective P+2E+Er, str. General Gheorghe Manu, nr. 27-29, București – propunere proiect. Co-autor lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei.</p> <p><b>2018</b> – Locuință individuală P+E, comuna Păulești, jud. Vâlcea – propunere proiect. Co-autor lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei.</p> <p><b>2018</b> – Centru pentru vârstnici P, comuna Boldești, sat Boldești, jud. Prahova – propunere proiect. Co-autor lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei.</p> <p><b>2017</b> – Conversie, spațiu expozițional la Conacul Barbu Drugă, sat Cetate, jud. Dolj – relevu, propunere proiect. Co-autori lect. dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa-Florea. Structură: ing. Ștefan Ruste.</p> <p><b>2017</b> – Concurs <i>Casa mică – casa cuib</i>, în cadrul Anualei de Arhitectură 2017, Filiala OAR Dunărea de Jos. Co-autor lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa Florea.</p> <p><b>2017</b> – Concurs Internațional de soluții pentru revitalizarea Parcului Etnografic „Romulus Vuia”, Cluj-Napoca. Co-autori lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei, drd. arh. Laura Popa Florea, arh. Corina Țuglui, arh. Tudor Arsintescu.</p> <p><b>2017 – 2021</b> – Arhitect, arhitect stagiar, BIA Afrăsinei Alexandra Maria. Participare la fazele de anteproiect și concept, redactare de relevee, până la redactarea documentației tehnice pentru obținerea autorizației de construire și urmărire de șantier.</p> <p><b>2015</b> – Locuință individuală P+E, comuna Păulești, Jud. Prahova – autor / proiect construit. Structură: ing. Gelu Găină.</p>
<b>4.3.</b>	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>În cei 7 ani în care am activat la anul I am lucrat în cadrul mai multor ateliere cu metode diferite de abordare a temelor de atelier, ceea ce mi-a permis să-mi îmbogățesc perspectiva și viziunea. Sinteza activității didactice din această perioadă (2015 – 2022) se regăsește în lista de mai jos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborare și susținere de prelegeri sau prezentări în cadrul atelierelor: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Releveul – înțelegerea unui spațiu prin măsurare și desenare;</i></li> <li>○ <i>Despre lumină în arhitectură – participarea luminii în definirea spațiului și în conturarea atmosferei unui spațiu;</i></li> <li>○ <i>Ipostaze ale spațiului – introducere în subiectul tipologiilor spațiale;</i></li> <li>○ <i>Tipologia curții interioare – Glass House, Lina Bo Bardi;</i></li> <li>○ <i>Despre machetă și moduri de reprezentare;</i></li> <li>○ <i>Detaliul 1:20;</i></li> <li>○ <i>Despre loc, material, construcție, module, acoperire, lumină – Muzeul Național de Artă Romană, Rafael Moneo;</i></li> <li>○ <i>Loc, locuire, construire.</i></li> </ul> </li> <li>○ Realizare planșe de sinteză pentru expozițiile grupei;</li> <li>○ Organizare și coordonare vizite cu studenții pe sit;</li> <li>○ Evaluare și notare proiecte în cadrul atelierului;</li> <li>○ Activități administrative la nivel de grupă (secretariat comisii, evaluări interne, organizări expoziții de atelier, desfășurător activități pentru temele de atelier);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participare la organizarea expozițiilor departamentului Introdere în Proiectarea de Arhitectură;</li> <li>○ Participare la supravegherea examenului de admitere și PV-uri;</li> <li>○ Participare în calitate de secretar de comisie la examenul de promovare în cariera didactică (sem I, 2022).</li> </ul> <p><b>Premii</b></p> <p>Proiectele studenților cu care am lucrat au fost în general apreciate în cadrul comisiilor de evaluare. Studenți actuali (atelierul 13) sau foști studenți (atelierul 12) au fost nominalizați sau premiați cu ocazia oferirii premiilor Dinu Patriciu în 2022:</p> <p><b>2021 – 2022, sem I – locul I, Premiile Dinu Patriciu, acordat</b> studentei Ioana Sorescu (grupa 13).  <a href="https://www.uauiim.ro/evenimente/premiile-dinu-patriciu/">https://www.uauiim.ro/evenimente/premiile-dinu-patriciu/</a>  <b>Anul II – Stela Boldur, Sava Alexandru / Anul III – Adelina Marin, Alexandru Ferent / Anul IV – Ursachi Ionuț (grupa 12)</b></p> <p><b>Proiectele studenților publicate / expuse</b></p> <p><b>2019 – 2020</b> – O parte dintre proiectele ultimului exercițiu din anul universitar respectiv au devenit subiectul articolului <i>Ist Year Studio – „House in the forest” theme</i>, în volumul <i>CSAV Journal 2020, Vernacular Perspectives</i>, Editura Universitară „Ion Mincu”, București, 2020, pp. 95-117 (co-autor șef lucrări dr. arh. Andrei Șerbescu și șef lucrări dr. arh. Ionuț Nedelcu). Studenții ale căror proiecte au fost selectate au fost încurajați să participe la realizarea articolului cu un scurt text propriu, ce le completa proiectul.  <a href="https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/">https://csav.ro/2021/andrei-serbescu-ionut-nedelcu-ruth-adalgiza-iacob-o-casa-intr-un-loc-nemaivazut-resurse-si-rosturi-in-atelierul-anului-i/</a></p> <p><b>2020 – 2021</b> – Site-ului atelierului 12, atelier Andrei Șerbescu – <a href="https://atelier.andreiserbescu.ro/">https://atelier.andreiserbescu.ro/</a>.        Site-ul arhivează și expune selecții de proiecte ale studenților cu care am lucrat în perioada 2018 - 2021, împreună cu exerciții suplimentare de parcurs, studii prin fotografie ale machetelor, descrieri ale modului de abordare a temelor în cadrul atelierului, prezentări realizate de îndrumători, suport bibliografic ș. a. m. d.</p> <p>Evaluările din partea studenților, a îndrumătorului de atelier și a directorului de departament au fost <i>foarte bune</i>.</p>
4.4.	<b>Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIIM</b>	<p>Disponibilitatea de implicare în activități în cadrul UAUIIM s-a concretizat în participarea la organizarea expozițiilor din cadrul UAUIIM – Sala de Expoziție, holul etajului IV, holul etajului I; participarea la supravegherea examenului de admitere și PV-uri; participare în calitate de secretar de comisie la examenul de promovare în cariera didactică (sem I, 2022); implicare în realizarea site-ului atelierului 12, atelier Andrei Șerbescu – <a href="https://atelier.andreiserbescu.ro/">https://atelier.andreiserbescu.ro/</a>.</p> <p>Prin participarea la conferințe naționale și internaționale, comunicări științifice, prin publicarea în volume de specialitate internaționale, prin prezențele în diferite expoziții, în jurii, sau prin</p>

	<p>participarea la diferite ateliere, am contribuit la consolidarea prestigiului universității:</p> <p><b>2021</b> – Președinte juriu – secția arte vizuale – Festivalul internațional caritabil de muzică și arte, <i>Child Flight: Together for a different way of being</i>, ADRA România, 21 mai – 1 iulie 2021.</p> <p><b>2018</b> – Premiul II – Concurs pentru o biserică neoprotestantă pe strada Labirint, București, organizat de Conferința Muntenia a Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea. Coautor, împreună cu lector dr. arh. Alexandra Afrăsinei.</p> <p><b>2018</b> – Participare la Bienala Națională de Arhitectură 2018, București, secțiunea „Diplome” cu proiectul <i>Un muzeu de istorie a creștinismului</i>.</p> <p><b>2018</b> – Participare la Anuala de Arhitectură 2018, București, secțiunea „Proiecte de arhitectură”, cu proiectul <i>Biserica cu grădini</i>.</p> <p><b>2018</b> – Participare în cadrul simpozionului <i>Urbanism, arhitectură, patrimoniu. Câmpulung, România 100</i>, Câmpulung, 23-24 iulie 2018, sesiune de comunicări științifice organizată de școala doctorală a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, cu prezentarea publică <i>O analiză a spațiului de cult adventist și o direcție de proiectare</i>. <a href="https://www.uauim.ro/evenimente/sesiune-comunicari-campulung/">https://www.uauim.ro/evenimente/sesiune-comunicari-campulung/</a></p> <p><b>2018</b> – VVITA Erasmus+, Short-term Joint Staff Training Events, Catania, Italia, 19-20 aprilie.</p> <p><b>2015</b> – Participant <i>The Institute</i>, DIPLOMA 2015, cu proiectul „<i>Un muzeu de istorie a creștinismului</i>”.</p> <p><b>2014</b> – Participare la expoziția de grup <i>Turn de observare</i>, la <i>Turnul de apă</i> din incinta Postăvăriei Române, organizată de UAUIM prin prof dr. arh. Georgică Mitrache, șef lucrări dr. arh. Dragoș Dordea, șef lucrări dr. arh. Ana Maria Machedon, cu sprijinul Make a Point.</p> <p><b>2014</b> – <i>Calificare etapa locală și națională</i> – Concursul Internațional de arhitectură <i>Casa Multi – Confort ISOVER, Școala Viitorului în Gaziantep, Turcia</i>.</p> <p><b>2012</b> – Participare la atelierul de arhitectură vernaculară CIAT – <i>Centro de Investigacion de Arquitectura Tradicional</i>, Boceguillas, Spania organizat în parteneriat cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Boceguillas, Spania, 16-22 aprilie.</p>
--	--

Data 10.06.2022

