

Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

Valentin Silviu Cristian asistent universitar

Post vizat **ASISTENT UNIVERSITAR** Poziția 33

Departamentul **Proiectare de Interior și Design**

Disciplina/disciplinele postului

Studiul formei (1) – proiect

Atelier Arhitectură (2) – proiect

Studiul formei (2) – proiect

Studiul formei (4) – proiect

Atelier Arhitectură (6) - proiect

Identitate vizuală - proiect

Proiect design habitaculu minimal – proiect

Candidat: **VALENTIN SILVIU CRISTIAN** Data nașterii: **10.01.1989**

Funcția actuală: **ASISTENT UNIVERSITAR** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, România**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, România	Facultatea de Arhitectură de Interior/Design Interior	2013	Media promovare 6,65 Media examenului de licență 7,66 Media anilor de studii 6,54

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București, România, Școala Doctorală SD UAUIM	Conversia Spațiilor Creștine în Spații Laice, Cât și Conversia Spațiului Laic în Spațiu de Cult Creștin	2017	CUM LAUDE

¹Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"	PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN	2014- prezent	asistent universitar

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Încă de la începutul activității de asistent universitar al Facultății de Arhitectură de Interior (FAI), am avut ca scop să le prezint studenților sub formă teoretică și practică anumite principii de bază, după care să se ghideze în conceperea proiectelor de arhitectură de interior în cadrul atelierului, principii după care să se ghideze și să le ofere libertatea de a propune soluțiile proprii.</p> <p>Din experiența proprie rezultată în arhitectura de proiectare de interior, în calitate de colaborator și membru în diferite echipe de proiectare, dar și ca designer și artist, am dăruit să transmit studenților în cursul orelor desfășurate în cadrul atelierelor de proiectare de interior și de studiul formei, unde i-am îndrumat în calitate de asistent pe studenții anului I ai secției de Arhitectura de Interior, dar și în afara acestor ateliere prin activități de tipul workshop-urilor și proiectelor extracurriculare, activități vizibile ulterior, prin expozițiile organizate sau la care am colaborat, alături de alte cadre didactice ale FAI (conform Listei complete de lucrări).</p> <p>Prin aceste tipuri de activități mi-am propus ca studenții să descopere și alte modalități prin care să își poată pune în valoare abilitățile înșușite sau să își însușească noi abilități, care să le lărgescă opțiunile de abordare a proiectelor. În fapt, de a-i inspira în concretizarea a ceea ce își doresc să realizeze în viitoarea carieră. Printre aceste abilități s-au numărat: ceramica, pictura, design grafic și de obiect, lucrul cu cărbunele, explorarea materialelor reciclabile, texture și realizarea de bijuterii contemporane, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 02.09. 2019 -05.09.2019 coorganizator și participant, expoziție lucrări realizate în cadrul atelierului "Terapie Prin Culoare", ediția a II-a, , organizatori: ASAPP: Ioan Bucșa, ASSOC: Florian Sălăjeanu, UAUM: Mihaela Șchiopu, Negulescu Marilena, Vima Mică, Maramureș ▪ 06.09.2019-13.09.2019 coorganizator workshop "Zestrea satului"-ediția a II-a - Amenajare parc și loc de joacă pentru copii, reasamblare casa lemn maramureșeana, organizatori: ASAPP: Ioan Bucșa și UAUM Mihaela Șchiopu, Marilena Negulescu, Vima Mică, Maramureș ▪ 20.05.2019, organizator, expoziție cu lucrările premiate la concursul "Ten Years Challenge"- Cartobello, UAUM, București ▪ 08.10.2018-12.11.2018 coordonator workshop "Reciclabile. Reinterpretare mobilier tradițional" parteneri: UAUM-FAI, UAR București și Ovo Design, eveniment desfășurat sub egida 2018 Anul european al patrimoniului cultural, # Europa For Culture, UAUM, coordonatori: Dorina Onescu-Tarbutaru, Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Marinela Negulescu, Dan Ionescu București ▪ 31.08.2018 -02.09.2018 coordonator și participant expoziție lucrări realizate în cadrul taberei de pictură "Zestrea satului"-ediția I, organizatori: ASAPP: Ioan Bucșa, UAUM: Mihaela Șchiopu, Negulescu Marilena, Vima Mică, Maramureș ▪ 13.09.2017 -17.09.2017 colaborator stand "Prototipuri ale unor piese de mobilier" realizate de studenții din anii: I, II și III secțiile design de produs și mobilier și anul II secția arhitectură de interior coordonator Dorina Onescu Tarbutaru, colaboratori: Cristina Chira, Mihaela Lazăr, BIFE-SIM 2017, Romexpo, București ▪ 10.05.2016 -16.05.2016 coorganizator expoziție "Viziuni"-lucrări realizate de studenții anului I FAI, în afara programei universitare, coorganizator Oana Diaconescu, colaboratori: Marius Marcu Lăpădat, Denisa Ilie, Marilena Negulescu, Arthur O' Looney UAUM, București ▪ 1.11.2015-1.12.2015 organizator și membru juriului la Concursul de Design Tracia Caravan, București ▪ 5.04.2015–23.04.2015 coordonator expoziție "Inspirație: Secolul XX –
-------------	---	---

²Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Curente Și Stiluri”, lucrări ale studenților FAI coordonatori: Codina Dusoiu, Ștefănia Victoria Ruse, Mihaela Schiopu, Ionel Istoc, Ana Mohonea, Raluca Velescu, Negulescu Marilena, UAUM, București</p> <p>Participări la conferințe, simpozioane, seminarii naționale și internaționale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪01.12.2020-03.12.2020 prezentare comunicare Interntional Forum on Architecture “Pandemic Interior Architecture”, UAUM, București ▪27.03.2015 “Reziliența în Artă, Arhitectură și Urbanism” – ICAR, UAUM, București <p>Participând la aceste evenimente am evidențiat propria activitatea de cercetare, cât și rezultatele avute în urma activităților din cadrul atelierelor și activităților extracurriculare.</p> <p>Coorganizator concursuri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 10.04.2019-19.05.2019 concurs “Ten Years Challenge”-creatie ambalaj Cartobello, colaboratori: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Marinela Negulescu, juriu: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Madalina Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Liviu Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Oana Voideanu reprezentant Yobi Manufacturing SRL, UAUM, București ▪1.11.2015-1.12.2015 Concursul de Design Tracia Caravan, București <p>Membru în jurii :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 10.04.2019-19.05.2019 concurs “Ten Years Challenge”-creatie ambalaj Cartobello, colaboratori: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Marinela Negulescu, juriu: Cristia Chira, Mihaela Lazăr, Dragoș Negulescu, Cristian Dumitrescu, Madalina Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Liviu Ștefan reprezentant Yobi Manufacturing SRL, Oana Voideanu reprezentant Yobi Manufacturing SRL, UAUM, București ▪1.11.2015-1.12.2015 Concursul de Design Tracia Caravan, București <p>Prin organizarea acestor concursuri am încercat motivarea studenților spre a-și da libertate creativității și de a descoperi noi teme și cereri concrete existente în piața de profil, cât și de a-și dezvolta abilitățile de adaptare la cerințele pieței.</p> <p>Articole și publicații ale conferințelor științifice:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪28.03.2015 Conferință “Conversia funcțională a spațiilor sacre creștine” în cadrul târgului internațional Ambient Expo, “Reziliența în Artă, Arhitectură și Urbanism” – ICAR ▪04.12.2020 Articol Internațional “And Tourism? Design As A Solution For Pandemic Travellers” International Forum on Architecture, “Pandemic Interior Architecture”, București ▪04.12.2020 Articol Internațional “Teaching methods used durig the covid period in the first year studios of UAUM Faculty of Interior Architecture” International Forum on Architecture, “Pandemic Interior Architecture”, București <p>În calitate de asistent al atelierului anului I – disciplinele atelier, studiul formei, și activități practice, respectiv ca asistent (2014-2021), consider că activitatea de predare pe care o desfășor, se bazează pe rezultatele activității de proiectare și cercetare, pe care am realizat-o până în acest moment (conform Listei complete de lucrări).</p>
--	--	--

4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Absolvind în 2013 Facultatea de Arhitectura de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" am decis să mă înscriu la studii doctorale. Concomitent activității de predare m-am implicat și în proiectarea de arhitectură și amenajări de interior, activitate începută din timpul facultății, aceasta fiind zona în care mi-am dorit să mă dezvolt.</p> <p>M-am focusat în general pe proiecte de amenajări de interior, ca membru în echipă și autor în proiectele de amenajări interioare (conform Listei complete de lucrări). Proiecte cu funcțiuni diverse: restaurant, tutungerie, optică medical, design și proiectare rulotă, proiect de amenajare panificație, amenajare locuințe, amenajare case de vacanță, proiectare mobilier, s.a.m.d., proiecte ce îmi îngăduie să pot avea o imagine de ansamblu asupra problemelor ce pot fi întâlnite atât în proiectele de arhitectura cât și în cele de amenajări de interior, ceea ce îmi permite să pot transmite cunoștințe actuale studenților îndrumați.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2019 – 2021 Autor amenajare interioară, proiectare mobilier și peisagistică, membru în colectiv arhitectură, “Case de vacanță”, S.C.= 250mp (S. Teren amenajat= 2.000mp), județul Giurgiu, comuna Comana, proiect finalizat arhitectură, amenajare în curs ▪ 2020-2021 Autor proiect amenajare interioară “Spațiu birouri” ALL CLOUD ROMANIA SRL, Str.George Enescu, sector 1, S=400mp ▪ 2015-2021 Autor proiectant proiect “Rulotă auto”, Tracia Caravana, București ▪ 2020-2021 Autor proiectant proiect arhitectură de interior “Garsonieră”, București, sector 1, S= 45mp ▪ 2021 Autor “Corpuri de iluminat” Portofolio 110 ▪ 2019-2021 Autor “Bijuterie contemporană argint” ▪ 2020 Autor proiect arhitectură “Foișor” Poitești, S=16mp ▪ 2019 Autor proiect arhitectură de interior “Restaurant”, Pipera, București, S= 45mp ▪ 2018 Autor proiect arhitectură de interior amenajare “Locuință individuală”, Sector 1, București, S= 85mp ▪ 2017-2018 Autor proiect arhitectură de interior amenajare “Locuință individuală”, Sector 2, București, S= 70mp ▪ 2017 Autor proiect arhitectură de interior amenajare “Apartament 3 camere”, Pitești, Argeș, S= 87mp ▪ 2017 Autor proiectant “Corp mobilier”, scaun Infinity ▪ 2016 Autor amenajare magazin produse ceramice, S= 150 mp, Horezu, Vâlcea ▪ 2016 Autor proiect arhitectura de interior “Magazin optică” Spania-Zaragoza, S=35mp ▪ 2016 Autor proiect arhitectura de interior “Tutungerie” Spania-Zaragoza, S=42mp ▪ 2016 Autor proiect arhitectură de interior “Brutărie și restaurant”, Teleorman, comuna Orbeasca, S= 300mp <p>În paralel cu activitatea din UAUM, am urmat și alte cursuri de Specializare (conform CV):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2014 Curs de pregătire profesională ca Formator, în cadrul Ministerului Educației Naționale ▪ 2014 Curs de pregătire profesională ca Manager Proiect, în cadrul Ministerului Educației Naționale ▪ 2016 Formare psihopedagogică, nivel 1, Universitatea București, Ministerul Educației și cercetării științifice ▪ 2016 Formare psihopedagogică, nivel 2, Universitatea București, Ministerul Educației și cercetării științifice <p>Experiența profesională în UAUM și în alte instituții de cercetare sau firme de proiectare (conform CV):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asistent universitar - Departamentul Proiectare de Interior și Design ▪ Colaborator arhitect de interior, Tipo 44 ▪ Designer auto, Arhitect de interior, colaborator, Tracia Caravan ▪ Consilier în cadrul Ministerului Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fonduri Europene Ministerului Dezvoltării Regionale, Administrației Publice și Fonduri Europene
------	--	--

		Particip și mă implic în desfășurarea a numeroase activități în cadrul Facultății de Arhitectura de Interior: organizarea de workshop-uri, expoziții, conferințe.
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate	<p>Pe lângă îndrumarea, coordonarea, verificarea, evaluarea activităților atelierelor de proiectare, de studiu formei sau activități practice aferente anului I în cadrul secției de Arhitectură de Interior (FAI), mă ocup de arhivarea proiectelor, ținerea în evidență a prezentelor și corecturilor, calcularea notelor rezultate în urma evaluării proiectelor, organizarea activităților practice, consilierea studenților în dezvoltarea pe parcursul trecerii de la nivelul de "boboc", la cel de proaspăt (viitor) absolvent sau viitor cadru didactic al UAUIM.</p> <p>Încurajez studenții să își pună în valoare și să își dezvolte aptitudinile artistice native sau să dobândească aptitudini noi precum desenul în perspectivă, colajul, diverse tehnici de randare și machetaj, ceramică, grafic design, considerând că studentul FAI ar trebui să posede o sensibilitate cromatică și tactilă aparte, să vadă în spațiu și să aibă cunoștințe de istoria artei, a arhitecturii și designului, pentru a ști valoarea reală a obiectelor de artă și a pieselor de mobilier propuse în proiecte, cât și pentru a deprinde abilitatea de a aprecia critic și estetic o operă de artă sau design, putând astfel raporta propriile puncte de vedere la opiniile unor experți.</p> <p>În perioada 10.04.2019-19.05.2019, am organizat stagiul de practică la FabricaYobi Manufacturing SRL, unde studenții anului III și IV ai secției Design de Produs, au descoperit care este procesul de producție și personalizare de ambalaj, stagiul care s-a încheiat sub forma concursului: "Ten Years Challenge"- creație ambalaj Cartobello, în urma căruia, studenții, pe lângă premiile în bani, au colaborat ulterior cu fabrica, iar Facultatea de Arhitectură de Interior a fost sponsorizată de către această cu 500 euro pentru achiziția de echipamente necesare predării.</p> <p>Un rol important în procesul educațional îl are și propria documentare asupra materialelor și finisajelor utilizate în amenajările de interior.</p> <p>Consider că o bună cunoaștere a produselor existente în domeniul amenajărilor de interior, îi ajută pe student nu doar în conceperea proiectelor, cât și la a-și dezvolta capacitatea de a putea compara, evalua și decide în alegerea produselor utilizate atât ca actuali studenți cât și ca viitori practicieni.</p> <p>Atragerea în acest parteneriat și a unor fabrici de mobilă și de textile ar face posibilă realizarea de proiecte interdisciplinare, al căror rezultat se vor vedea atât la nivel micro, prin creșterea calității amenajărilor de interior realizate ulterior finalizării studiilor de către aceștia, dar și la nivel macro, în care reprezentativitatea, calitatea și ingeniozitatea soluțiilor propuse în amenajările arhitecților de interior, a designerilor romani să aibă o valoare estetică și culturală, recunoscută internațional.</p> <p>Am consiliat studenți, pe parcursul trecerii de la nivelul de "boboc", la cel de proaspăt (viitor) absolvent, dar și de cadru didactic al UAUIM.</p> <p>Voi continua consilierea studenților, cu scopul de a avea cu aceștia discuții libere, în afara orelor de atelier, pentru a-i putea îndruma spre a-și depăși problemele legate de planificarea timpului și a activităților și pentru a-și contura începutul carierei, să învețe cum pot face față presiunii timpului, cum își pot planifica atent activitățile și cum să-și contureze obiective la care să lucreze pe tot parcursul anilor de studiu.</p> <p>Importante în aceste consilieri sunt și vor fi probleme sesizate în feedback-ul primit de la studenți în fișele de evaluare pe care le completează semestrial și de unde îmi pot da seama mai clar de nemulțumirile pe care le au și care sunt legate de modul de desfășurare al atelierelor. În acest mod consilierea devine dublu orientată și spre o autoevaluare în scopul autoperfecționării.</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității	Promovarea Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Minu"- FAI, profesorilor Liceului de Artă Dinu Lipatti, 2016

	academice a UAUM	<p>Participant la promovarea Facultății de Arhitectură de Interior, în cadrul standului din Parcul Tineretului.</p> <p>Imputernicit la inventarierea monumentelor istorice și întocmirea fișelor imobilelor din municipiul Brăila în perioada 22.03.2012 – 25.03.2012</p> <p>Participare în echipe de aplicații proiecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 17.05.2018 aplicație proiect - membru echipa proiect: “Târg ofertă educațională”, Parcul Tineretului • Asistent proiect - "ROSE Consiliere și tutoriat pentru studenți: ARCH-I-MIND" SGN 300, finanțat de Banca Mondială prin Schema de Granturi pentru Universități (SGU) a Ministerului Educației Naționale - Unitatea de Management al Proiectelor cu Finanțare Externă (MEN-UMPFE) Învățământul Secundar, beneficiari: 50 studenți FAI/UAUM, valoare proiect:186707.46 lei, proiect în curs de desfășurare. <p>Proiectul este dedicat studenților FAI cu risc crescut de abandon al studiilor universitare. În cadrul acestuia au fost concepute ateliere de dezvoltare personală, activități remediale, vizite în fabrici și ateliere meșteșugărești, dar și workshopurile de ceramică și cel de realizare de obiecte din materiale reciclabile, toate activitățile având ca principal scop, acela de a rezolva din problemele studenților cu lacune în pregătire, de a le stimula creativitatea și capacitatea de exprimare artistică.</p> <p>Prin acest proiect, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, va putea dispune de un cuptor de ceramică, cuptor ce va crea posibilitatea înființării unui atelier de ceramică.</p> <p>Mă voi implica permanent în atragerea diverselor finanțări spre Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", deoarece consider că vizibilitatea acestuia și calitatea absolvenților va crește dacă vor exista finanțări atât pentru dotările necesare desfășurării studiilor în cele mai bune condiții cât și pentru mobilități ale studenților și cadrelor didactice, sau pentru diverse activități extracurriculare.</p>
--	-------------------------	--

Data 10 06 2021
candidatului

Semnătura

