

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post**ASISTENT**..... Poziția ...**97**.....

Departamentul**Bazele Proiectării de Arhitectură**.....

Disciplina/disciplinele postului : **Proiectare de arhitectură / Teoria proiectului – proiect, Activități practice (documentare de arhitectură) – lucrări practice**

Candidat: **MARIA TÎLVESCU** Data nașterii: **31.01.1990**

Funcția actuală: asistent P.O. Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Arhitectură	2015	7.66
2	Universitatea București	Drept	2016	6.83

2. Studii de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat		Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Școala Doctorală de Arhitectură din cadrul Universității de Arhitectură și	Admisă cu bursă	„Arhitectura memoriei: între mnemonică și sacru. Truma Individuală și Trauma colectivă.”	2019	Summa cum laude / Excelent

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

	Urbanism „Ion Mincu”, București				
--	------------------------------------	--	--	--	--

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	arhitectură	2015-prezent	Asistent universitar P.O.

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Premii la concursuri internaționale de arhitectură</p> <p>Premiul al II-lea al competiției Kaira Loro Sacred Space in Senegal (2017) Juriu internațional, alcătuit din arhitecți de renume: -președintele juriului : Kengo Kuma, Universitatea din Tokyo, președinte al Kengo Kuma&Associates -Agostino Ghirardelli/SBGA, Blengini Ghirardelli Associati -Rainer Kasik/X Architekten -Ko Nakamura/ Universitatea din Tokyo, Kengo Kuma Lab, Mosaic Design -Rene Bouman/ Mohn+Bouman Architects -Sebastiano D’Urso / Universitatea Catania -Pilar Diez Rodriguez -Angelo Ferrara/ Juri Troi Architetcs -Carmine Chiarelli/ Arco Architecture -Ignazio Lutri/ IN/Arch -Walter Baricchi/ CNAPPC</p> <p>Provocarea lansată de acest proiect a fost aceea de a concepe o arhitectură sacră care să poată fi accesată de toate religiile practicate în Senegal(musulmană, catolică, ortodoxă, animism)și care să răspundă totodată cerințelor de sustenabilitate și amplasamentului sărac în materiale și tehnologii de construire. Kaira Loro, care în limbajul mandingo înseamnă „Arhitectură pentru pace”, nu face referire doar la domeniul arhitecturii, ci reprezintă legătura cu spiritualitatea și cultura locală, cu cercetarea peisajului lăuntric.</p> <p>Toate încasările, provenite din taxele de participare, au fost donate proiectului umanitar „A Bridge for Life” din Senegal, pentru a salva 80.000 de persoane din familii defavorizate din Senegal.</p> <p>Proiectul a fost prezentat în numeroase articole din presa națională și internațională(www.worldarchitecture.org, www.archiportale.com, professionearchitetto.it/, www.teknoring.com, www.architetti.com, architime.ru), fiind singurul proiect din România care s-a numărat printre câștigători.</p> <p>Proiectul a câștigat, de asemenea, mențiunea de onoare a juriului la Anuala de Arhitectură 2017 Filiala Oltenia. Juriul a fost compus din următorii arhitecți:</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>-Sef.lucr. Adrian Spirescu -Prof.dr.arh. Niculae Grama -lector.dr.arh.Cristian Blidaru -lector. dr.arh. Mihai Duțescu -arh.Vlad Drăgulescu</p> <p>Consider demn de menționat și faptul că la Ceremonia de decernare a titlului de Doctor Honoris Causa al UAUIM profesorului arhitect Kengo Kuma(6 octombrie 2017), am avut onoarea sa îl întâlnesc și sa vorbesc cu acesta, ocazie cu care am primit invitația de a lucra la biroul acestuia din Tokyo, împreună cu autografele acestuia pe planșa și pe trofeul concursului Kaira Looor. UAUIM mi-a oferit astfel șansa extraordinară de a-l cunoaște pe maestrul arhitect. Totodată, consider că rezultatul meu la acest concurs și faptul că la momentul ceremoniei cineva din cadrul UAUIM a fost prezent în sala în calitate de câștigător al unui premiu oferit de Kengo Kuma, a contribuit real la sporirea prestigiului și imaginii Universității noastre.</p> <p>Premiul al II-lea al competiției Sahara Eco House (2018) -concurs internațional promovat de platforma ReThinking Competitions, având ca membri ai juriului pe: -Beatriz Pérez Doncel /Terral Arquitectos -Victor Moreno Jiménez / Profesor Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla Rubial-Sánchez-Oficina de arquitectura y diseño Guillermo Rubio Boronat (Editor – Coordinator TC Cuadernos)</p> <p>Proiect finalist - Kaira Looor Cultural Center (2018) Juriu internațional, alcătuit din arhitecți de renume: <u>-președintele juriului : Kengo Kuma</u>, Universitatea din Tokyo, președinte al Kengo Kuma&Associates -Agostino Ghirardelli/SBGA, Blengini Ghirardelli Associati -Rainer Kasik/X Architekten -Giuseppe Mazzaglia/ Kaan Architekten -Rene Bouman/ Mohn+Bouman Architects -Sebastiano D’Urso / Universitatea Catania -Pilar Diez Rodriguez -Angelo Ferrara/ Juri Troi Architetcs -Camillo Magni/ ASF Italy -Ignazio Lutri/ IN/Arch -Toshiki Hirano/ Universitatea din Tokyo</p> <p>Proiectul a câștigat mențiunea specială a juriului la Anuala de Arhitectură 2018 Filiala Oltenia. Juriul a fost compus din următorii arhitecți: -Sef.lucr. Dr. Arh. Adrian Spirescu -arh. Constantin Ciurea -arh. Iulian Mirea -dr.arh. Emil Ivanescu -drd.arh.Dragomir Dragan</p> <p>Kaira Looor Emergency Operations Center - Proiect selectat pentru publicare în cartea oficială a competiției (2020) Juriu internațional, alcătuit din arhitecți de renume: <u>-președintele juriului : Kengo Kuma</u>, Universitatea din Tokyo, președinte al Kengo Kuma&Associates -Agostino Ghirardelli/SBGA, Blengini Ghirardelli Associati</p>
--	--

	<p>-Ligia Nunes/ Președinte al Architecture Sans Frontieres International, Madrid, Spain</p> <p>-Mphethi Morojele/Mma Design Studio, Johannesburg</p> <p>-Walter Baricchi/ Department of Cooperation, Solidarity and Civil Protection of CNAPPC, Roma</p> <p>- Philippa Nyakato Tumubweinee, Director al Școlii de Arhitectură și Urbanism din Cape Town, Africa de Sud/ IZUBA Architects</p> <p>- Mantey Jectey-Nyarko/ Universitatea Kwame Nkrumah, Kumasi, Ghana.</p> <p>Premiul al II-lea al competiției Kaira Loro Women's House (2021) și INTERNSHIP la biroul Internațional Miralles-Tagliabue EMBT, Barcelona</p> <p>Juriu internațional, alcătuit din arhitecți de renume:</p> <p>-președintele juriului : Kengo Kuma, Universitatea din Tokyo, președinte al Kengo Kuma&Associates</p> <p>-Benedetta Tagliabue Director of Miralles Tagliabue EMBT Barcelona & Shanghai, Spain & China</p> <p>-Agostino Ghiradelli Studio Blengini Ghirardelli Architects Milan, Italy</p> <p>-Oulimata Sarr Director at UN Women West Central Africa Dakar, Senegal</p> <p>-Salimata Diop Dieng Minister of Women, Family, Gender and Child Protection Dakar, Senegal</p> <p>-Lehau Victoria Maloka Director at WGDD of African Union Commission Addis Ababa, Ethiopia</p> <p>-Urko Sanchez Director of Urko Sanchez Architects Nairobi & Madrid, Kenya & Spain</p> <p>-Azzurra Muzzonigro Waiting Posthuman Studio, Milan, Italy</p> <p>Mențiuni la concursuri naționale de arhitectură</p> <p>Mențiune de onoare a Anualei de Arhitectură 2017 Filiala Oltenia pentru proiectul "Sacred Space in Senegal", secțiunea „ Cercetări și viziuni prin arhitectură-intervenții și experimente de arhitectură”</p> <p>Mențiune specială a Anualei de Arhitectură 2018 Filiala Oltenia pentru proiectul "Cultural Center in Sedhiou"</p> <p>Participare la conferințe, workshopuri, publicații</p> <p>-Workshop „Pledoarie pentru muzee ale comunismului” organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului, Oradea, 2016- speaker, cu prezentarea „Memorial pentru victimele Revoluției din 1989”</p> <p>-Workshop „Pledoarie pentru muzee ale comunismului” organizat de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului, Râmnicu Sărat, 2017 – speaker,cu prezentarea „Memorialul Rezistență și Represiune în Bihor”</p> <p>-participarea în calitate de speaker cu prezentarea: „Arhitectura Memoriei, între mnemonică și sacru” la Sesiunea de comunicări științifice a Școlii Doctorale UAUM din cadrul Simpozionului "Urbanism, arhitectura, patrimoniu.Campulung, Romania 100" si obtinerea premiului Revistei „Urbanismul”, 2018</p> <p>-Articol Revista Arhitectura nr 2-3/2019 Dosar tematic – „Invitație de la Kengo Kuma”</p> <p>-Participare Anuala de Arhitectură București 2017, Secțiunea „Cercetări și viziuni prin arhitectură – intervenții și experimente de arhitectură” cu proiectul Sacred Space in Senegal</p>
--	---

		<p>-Participare Anuala de Arhitectură 2018 Filiala Oltenia cu proiectul Sahara Eco House</p> <p>-studiu în calitate de membru acreditat, al arhivelor CNSAS (2019)</p> <p>-speaker principal al conferinței adresate stagiarelor din data de 5 mai 2021, conferință organizată de Filiala OAR Oltenia. Am avut onoarea sa fiu invitată în vederea realizării unui training al stagiarelor OAR Oltenia ce urmează să participe la examenul de obținere a semnăturii de arhitect, ca urmare a calificativelor foarte bune pe care le-am obținut eu însămi la acest examen.</p> <p>Obținând toate aceste premii și recunoasterea internațională a muncii mele, am promovat constant imaginea Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, atât în presă, în articolele publicate despre aceste reușite, cât și la conferințele la care am participat.</p> <p>Consider oportună continuarea activității mele de colaborare cu Universitatea, în calitate de asistent cu post pe perioada nedeterminată, întrucât pot transmite mai departe studenților din experiența pe care am acumulat-o în toate aceste concursuri și proiecte realizate, fiecare dintre ele având potențial de a fi studiu de caz pentru studenți. Sunt convinsă că rezultatele mele îi pot ajuta și motiva să obțină cel puțin aceleași realizări.</p> <p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</i> - <i>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</i>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Pe lângă premiile deja menționate la competiții internaționale la care am participat, care au reprezentat o ocazie de testare a abordării conceptuale, am acumulat și o vastă experiență în proiectarea propriu-zisă, îndeplinind până în prezent vastă majoritate a misiunilor arhitectului, de la anteproiect până la urmărire de șantier. Consider important de menționat și faptul că sunt arhitect cu drept de semnătură, aspect pe care îl consider o realizare necesară pentru un cadru didactic din Universitate noastră.</p> <p>Birourile la care am activat ca angajat sau colaborator extern sunt CRIBA Design, Center Oculus, HBDT și VNBIA. De asemenea, am colaborat în permanență cu Muzeul Cetății și al orașului Oradea pentru a gestiona functionarea memorialului „Rezistența și Represiune în Bihor” pe care l-am realizat în incinta Cetății. De-a lungul celor 7 ani de lucru în birouri de arhitectură, am realizat atât proiecte de mici dimensiuni (memoriale, capele), cât și proiecte ample de centre comerciale de până la 120 000 m². Subliniez încă o dată că și această experiență este, în opinia mea, un atu în desfășurarea orelor de atelier, putând să le împărtășesc studenților cunoștințe care țin și de practicarea propriu-zisă a meseriei (cu toate fazele aferente proiectării, inclusiv urmărire de șantier), pe lângă cele teoretice și conceptuale.</p> <p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de “proiectare”) și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i> - <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i> - <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i>

		- <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Rezultatele obținute de studenții îndrumați</u></p> <p>-studenta Pandele I.A. Irina Mihaela – bursier Mendrisio 2020</p> <p>În calitatea mea de asistent dr. arh. la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, am cunoscut-o pe studenta Pandele Irina Mihaela în anul universitar 2019-2020, ea fiind unul din studentii atelierului 13 al anului I, Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, atelier la care am participat ca membru al echipei de îndrumare. Irina s-a remarcat ca fiind activă la fiecare ședință de atelier de-a lungul întregului an universitar, atât în format fizic cât și online. În plus, la ultimul proiect al anului I, în urma subîmpărțirii studenților în 3 echipe de îndrumare (două echipe de 10, respectiv o echipă de 11 studenți) pentru facilitarea și eficientizarea ședințelor de atelier, Irina Pandele a făcut parte din echipa mea, având astfel ocazia de a-i urmări parcursul îndeaproape. Mi-am format convingerea că este o studentă conștiincioasă, manifestând solitudine la toate activitățile cerute, deseori aducând studii suplimentare față de tematica oficială din programă. Astfel, ea a fost propusă de atelier pentru participare și a câștigat concursul de selecție a bursierului UAUIM la Mendrisio.</p> <p>-studenta Melania Andreea Belu, îndrumată în anul universitar 2015-2016, la atelierul 16 A, a fost admisă ulterior la Universitatea din Padova</p> <p>Pe parcursul activității de până acum, am urmărit cu consecvență să îmbunătățesc conținutul, sistemul de predare și de evaluare a studenților. Acest fapt s-a tradus în culegerea permanentă de informații cu caracter de specialitate, de ultima oră, iar ulterior în structurarea acestora într-un material comprehensiv, pe care l-am prezentat în mod curent la fiecare oră de atelier. O preocupare prioritară a fost, în paralel, aceea de a stabili un mediu deschis comunicării între profesor și studenți, cu încercarea de a cunoaște personal nevoile, aspirațiile, precum și capacitatea de înțelegere și integrare a fiecărui student în parte. Am urmărit generarea în rândul studenților a unei conștiințe profesionale și de formare personală, care să îi ajute în orientarea către dar și în afara profesiei.</p> <p>De asemenea, i-am îndrumat constant să participe la concursuri naționale și internaționale, vorbindu-le despre experiența proprie pe care am avut-o în acest sens și despre rolul formator al acestor competiții.</p> <p>Fiind asistent P.O. în cadrul departamentului Introducere în Proiectarea de Arhitectură, m-am implicat în toate sarcinile care mi-au revenit pe cale de consecință, indiferent de conținutul sau contextul acestora. În plus, am susținut demersurile atelierului în sensul studiului suplimentar, prin prezentări pe teme conexe cu temele de atelier în curs sau prin organizarea și participarea la excursii de studiu atât în țară cât și în afara țării.</p> <p>Excursiile de studii au fost un prilej extraordinar atât pentru studenți, cât și pentru mine: prelegerile pe care le-am ținut la fiecare obiectiv vizitat au reprezentat un instrument important în dinamica atelierului, contribuind totodată și la propria dezvoltare și perfecționare a cunoștințelor în domeniu. Amintesc aici excursiile internaționale la a căror organizare am participat în anul universitar 2017-2018 cu destinația Barcelona, și în anul universitar 2018-2019, ocazie cu care am vizitat obiective reper din Vienna-Brno-Zlin-Praga- Berlin.</p> <p>În afara activităților de predare și îndrumare, am desfășurat și alte activități conexe celor didactice în cadrul Facultății de Arhitectură și am dat curs solicitărilor suplimentare ale conducerii facultății și universității ori de câte ori a fost nevoie.</p>

		<p>Spre exemplu, am participat în calitate de organizator și prezentator al Festivității de decernare a titlurilor de Profesor Emerit din 18 decembrie 2019, am luat parte anual la supravegherea sau expunerea PV-urilor, la organizarea de expoziții și la supravegherea admiterii.</p> <p>O alta activitate la care am avut plăcerea să particip a fost Grupul de lucru coordonat de dr. Lector arh. Sorina Rusu în colaborarea cu Centrul pentru Tineret al Municipiului București (noiembrie 2018).</p> <p>În ceea ce privește desfășurarea propriu-zisă a activității de atelier, întotdeauna am participat la toate orele cu conștiinciozitate, cât și la ședințele de catedră. Mi-am îndeplinit cu profesionalism sarcinile rezultate din calitatea de secretar de comisie, nu am avut întârzieri în trecerea notelor în catalog, am oferit sprijin în actualizarea cataloagelor și a tuturor informațiilor necesare bunei funcționări a sistemului de notare. Nu în ultimul rând, am predat întotdeauna la timp orice material solicitat de conducere sau secretariat (fișe de autoevaluare etc.).</p> <p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice <p><i>Pentru posturile de cercetare: se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea directorului de proiect - evaluarea din partea colegilor de echipă - îndrumarea și formarea de tineri cercetători.
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>În afara acestor colaborări formalizate, am desfășurat pe cont propriu activități de cercetare în cadrul studiilor de doctorat și în afara acestora.</p> <p>Pe lângă activitățile deja menționate (premiile obținute și recunoasterea internațională a muncii mele prin care am promovat constant și imaginea Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, atât în presă, în articolele publicate despre aceste reușite -ce au fost menționate chiar și în Raportul Rectorului) consider demn de menționat proiectul pe care l-am inițiat și coordonat ulterior alături de șef de lucrări Vladimir Nicula – colaborarea Hotspot-UAUIM Outpost.</p> <p>Ideea principală pe care vom încerca să o implementăm în cadrul acestui proiect este aceea de a amenaja spații din UAUIM la standarde cât mai înalte ca design și obiecte de mobilier, prin parteneriat cu Vitra și Hotspot. Astfel, studenții vor avea ocazia de a interacționa cu celebre obiecte proiectate de designeri precum Mies, Alberto Meda sau soții Eames. În plus, propunerea noastră se referă și la un program de potențiale excursii de studii sau burse oferite de Vitra și Vitra Campus.</p> <p>De asemenea, mi-am demonstrat respectul și seriozitatea în interacțiunea cu UAUIM în mod constant de-a lungul anilor de colaborare, am fost prezenta la discuțiile din cadrul catedrei și atelierului și am susținut inițiativele colegilor. În anii universitari 2019-2020 și 2020-2021, ani afectați din păcate de pandemia de covid-19, am participat activ la toate ședințele de atelier, neacumulând nicio absență, și am</p>

	<p>Încercat prin toate mijloacele de care dispun sa facilitez accesul studenților la o corecturi eficiente și pertinente.</p> <p>De-a lungul celor 6 ani de colaborare cu UAUIM în calitate de asistent universitar P.O. am susținut și încurajat colaborarea profesionala dintre membrii catedrei, schimbul de opinii și de experiente, precum și comunicarea transparenta a tuturor ideilor legate de activitatea didactica și de specialitate, în spiritul unui învățământ dinamic și adaptat la cerintele actuale.</p> <p>Prin reușitele la concursuri, am susținut prestigiul Universității la nivel internațional, arhitecți precum Kengo Kuma sau biroul MIRALLES TAGLIABUE EMBT fiind doar câțiva din arhitecții de renume care mi-au recunoscut meritele. De asemenea, la toate conferințele la care am participat ca speaker(menționate mai sus)m-am prezentat ca fiind cadru didactic p.o. la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, încercând mereu să contribui prin propriile realizări și proiecte la consolidare prestigiului și imaginii comunității academice a UAUIM.</p> <p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> - <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i>
--	---

Data01.07.2021.....

Semnătura candidatului

