

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post: **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR** Poziția: **17**

Departamentul: **BAZELE PROIECTĂRII DE ARHITECTURĂ**

Disciplina/disciplinele postului: **PROIECTARE DE ARHITECTURĂ / TEORIA PROIECTULUI, DOCUMENTARE DE ARHITECTURĂ.**

Candidat: **DINULESCU HORIA** Data nașterii: **30.07.1979**

Funcția actuală: **PRODECAN** Instituția: **UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU"**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Facultatea de Arhitectură	2004	8.17

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	În căutarea Modelului. Rezonanța tradiției în arhitectura românească	2011	Foarte bine

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Îndrumare atelier – Proiectare de arhitectură Curs – Teoria Proiectului	2012-prezent	Șef de lucrări
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" București	Îndrumare atelier – Proiectare de arhitectură	2005-2008	Asistent

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat. <p>Între anii 2010-2013 am publicat articole pe teme de arhitectură în Revista <i>Dilema Veche</i>.</p> <p>În anul 2012 am participat cu comunicarea <i>Amintirea arborelui care a fost. Despre devenirea lemnului</i> în cadrul Sesiunii de comunicări științifice <i>Provocări în spațiul construit. 120 de ani de învățământ superior de arhitectură</i> dar și în cadrul Conferinței internaționale de cercetare în arhitectură <i>ICAR2012 – Rewriting history</i> cu comunicarea <i>The availability for the myth. Beyond a Critical Regionalism</i>. Menționez faptul că cele două comunicări au fost selectate și pentru a fi publicate în volumele celor două evenimente științifice.</p> <p>În cursul anului 2014 am fost invitat să suțin o comunicare cu tema <i>Referință și citat</i> în cadrul <i>Taberei Internaționale de Sculptură în piatră</i> organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Atelierele Enache – Paris și Fundația "Dimitrie Drăghicescu". În cadrul evenimentului (25 aug.-13 sept.) au participat, susținând prelegeri și sculptând, cincisprezece sculptori de refeință din șase țări (România, Franța, Italia, Germania, Portugalia, Polonia).</p> <p>În anul 2015 am participat în cadrul Conferinței Internaționale de cercetare în arhitectură <i>ICAR 2015</i> (26-29 martie, UAUIM), susținând o comunicare cu titlul <i>The Place, The Community And The Architectural Higher Education</i>, comunicare având la bază experiența și rezultatele obținute în perioada în care am ocupat poziția de Director de Studii la Secția Conservare și Restaurare de Arhitectură – Sibiu din cadrul UAUIM. Comunicarea a fost selectată pentru publicare în volumul conferinței.</p> <p>Tot în anul 2015 am fost invitat să public articolul <i>Amprentă și/sau prezență. Arhitectura românească în contextul unei arhitecturi globale</i> în volumul colectiv <i>România Noului Val</i>, CRSC Europe sub egida Foreign Policy Romania (ISBN 978-973-32-0975-1).</p> <p>În anul 2016 am fost invitat să particip și să moderez Mesa rotundă cu tema <i>„Arhitectura în dialog cu presa”</i> (19-20 mai, UAUIM), eveniment care a avut invitați din cadrul Universității dar și din alte domenii (jurnalism, drept etc.), dorindu-se generarea unui dialog trans-profesional.</p> <p>În cursul anului 2018 am fost solicitat în repetate rânduri să formulez rapoarte de <i>peer-review</i> pentru două publicații periodice științifice din domeniul arhitecturii și/sau construcțiilor, ambele fiind afiliate unor instituții de învățământ superior:</p>
-------------	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>– Revista <i>Argument</i> (Ed. universitară „Ion Mincu”, București) (ISSN 2067-4252);</p> <p>– Revista științifică internațională <i>YBL Journal of Built Environment</i> editată de Szent István University, Ybl Miklós Faculty of Architecture and Civil Engineering, Budapesta (ISSN 2064-2520).</p> <p>În anul 2019, prin decizia Rectorului UAUIM, am fost numit membru în juriul Concursului Național de Arhitectură “Ion Socolescu”, Ediția a II-a, având tema generală “Orașul Art-Deco”. Juriul a trebuit să evalueze peste 400 de lucrări ale elevilor înmatriculați în licee sau școli cu profil de artă și/sau arhitectură.</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de “proiectare”) și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <p><i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i></p> <p><i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i></p> <p><i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i></p> <p><i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz.</i></p> <p>PRACTICA PROFESIONALĂ</p> <p>În calitate de șef de proiect am coordonat echipe mixte de proiectare pentru proiecte de arhitectură și/sau ilustrări de temă pentru programe diverse: locuințe unifamiliale în mediu urban și rural precum și clădiri cu funcțiuni publice.</p> <p>În cursul anului 2013 am elaborat, în calitate de șef de proiect, Studiul de fezabilitate pentru modernizarea și extinderea Primăriei Rm. Vâlcea.</p> <p>În anul 2015 am făcut parte din echipele de proiectare a două proiecte cu impact regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extinderea Colegiului Național „Ion Minulescu”, Slatina (în cadrul pachetului S/SIRP/RFP/336/2015) (membru în echipa de proiectare); - proiectul de dezvoltare pentru insula Caravela, Guinea Bissau; proiectul a implicat o importantă etapă de cercetare și documentare referitoare la flora zonei studiate (parțial aflată în regim protejat) precum și la populația băstinașă, modul de viață, tehnicile de construcție tradiționale, resursele zonei, impact, scenarii de dezvoltare sustenabilă șamd. Am prezentat personal proiectul în ședința guvernului Guinea Bissau și am fost reprezentantul echipei în discuțiile tehnice ulterioare cu membri ai guvernului (Primul Ministru, Ministrul Transporturilor, Ministrul Mediului etc.) și reprezentanți ai societății civile și ONG-uri pentru mediu din Guinea Bissau. <p>În prezent fac parte din echipa de elaborare a Planului Urbanistic General al Stațiunii Voineasa, proiect aflat în faza obținerii avizelor.</p> <p>ACTIVITATEA UNIVERSITARĂ</p> <p>În intervalul 2012-2014 am ocupat postul de Director de Studii al Specializării Conservare și Restaurare de Arhitectură Sibiu, perioadă în care am și coordonat și susținut activitatea de îndrumare atelier de arhitectură din cadrul Secției pentru anii I și II.</p> <p>Începând cu anul 2015 coordonez activitatea didactică a atelierului de arhitectură vertical (anii I și II, Facultatea de Arhitectură) din cadrul Specializării Arhitectură cu predare în Limba Engleză. Pe lângă activitatea de atelier pentru disciplina Proiectare de Arhitectură, susțin și prelegerile pentru cursul Teoria Proiectului aferent atelierului cu predare în limba engleză. Am îndrumat studenți provenind din cele mai variate medii culturale și sociale precum și din diferite țări: România, Siria, Irak, Israel, Egipt, Liban. Consider că cea mai dificilă provocare din punct de vedere didactic se referă la modul în care aceștia, majoritatea fără o pregătire la desen anterioară, să poată progresa eficient astfel încât să fie capabili a preda și prezenta proiectele de atelier aferente anului universitar în curs, în paralel cu colegii lor de la Specializarea Arhitectură cu predare în Limba Română.</p> <p>Începând cu anul 2016 ocup funcția de Prodecan al Facultății de Arhitectură, responsabil cu Probleme Administrative și Relația cu Studenții.</p>

4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tineri cadre didactice <p><u>Pentru posturile de cercetare:</u> se evidențiază (cu argumente) calitățile de cercetător demonstrate în cadrul unor proiecte, burse și granturi de cercetare în care candidatul a fost implicat; aplicații depuse și finanțări obținute; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată. După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea directorului de proiect - evaluarea din partea colegilor de echipă - îndrumarea și formarea de tineri cercetători. <p>Începând cu anul 2015 coordonez, în calitate de titular, activitatea atelierului vertical (anii I și II) din cadrul Specializării Arhitectură cu predare în Limba Engleză. De asemenea, susțin și prezentările aferente Cursului de Teorie a Proiectului în cadrul acestui atelier.</p> <p>Studenții acestui atelier, proveniți din cele mai variate medii culturale, sociale și din țări diferite, au făcut ca activitatea acestui atelier să fie una atipică în contextul Facultății de Arhitectură. Acest lucru a făcut, de asemenea, inclusiv ca modalitatea de predare/îndrumare să fie una specială, caracterizată de flexibilitate și o continuă readaptare. Flexibilitate deoarece subiectul și referințele culturale trebuie în permanență calibrate și actualizate în funcție de componența atelierului și proveniența studenților. Readaptarea se referă la capacitatea de a înțelege nivelul de pregătire al studenților (variind dramatic de la o bună capacitate de desen, de înțelegere a arhitecturii, de cunoaștere a unor repere arhitecturale fundamentale, până la lipsa aproape totală a exercițiului de desen de arhitectură și o deținere limitată a unei culturi minimale de specialitate) și (re)ajustarea în consecință a conținutului teoretic prezentat în cadrul prelegerilor de atelier dar și a prelegerilor din cadrul Cursului de Teorie a Proiectului. Aproape în fiecare an studenții îndrumați de colectivul pe care îl coordonez au avut rezultate bune dar care pot fi considerate, în cazul acelor studenți fără pregătire anterioară și care au reușit să își prezinte proiectele de la egal la egal cu colegii lor români, chiar foarte bune.</p> <p>În anul 2015, o echipă de doi studenți din cadrul atelierului a câștigat prima mențiune în cadrul concursului de proiecte organizat de către Departamentul Bazele Proiectării din cadrul UAUM.</p> <p>În abordarea temelor de atelier am încercat în permanență plasarea acestora în context contemporan. Chiar în cazul unor teme cu trimitere evidentă către un moment precis din istoria arhitecturii (spre exemplu planul liber, planul structură șamd) am urmărit două direcții. Pe de-o parte prezentarea respectivei referințe laolaltă cu contextul care a generat-o, contextul momentului/perioadei respective, pe de altă parte rezonanța avută în practica/teoria de arhitectură ce i-a urmat. Am căutat să expun conceptul inițial dar și urmările acestuia, ajungând până la exemple contemporane care întăresc sau revaluează pornirea inițială. Am încercat să explic studenților că nu reluarea unor tipologii de plan care au făcut carieră îi certifică valoarea ci tocmai insistența pe dezvoltarea unor concepte noi avându-l drept referință. În același timp, noi tehnologii au adăugat noi posibilități de reinvestigare a acestor concepte inițiale, deschizând și mai mult plaja posibilelor abordări.</p> <p>În sensul îmbunătățirii calității activității didactice și a performanțelor proprii, în anul 2017 am urmat și absolvit Programul Postuniversitar de Formare Psihopedagogică, Nivelul I și Nivelul II, organizat de către Universitatea Tehnică de Construcții București..</p>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p><u>Se evidențiază (cu argumente):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog; - organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne; - susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i> <p>INTEGRAREA ÎN COLECTIV</p> <p>Am urmărit ca pe parcursul întregii activități didactice de până la acest moment să stabilesc raporturi deschise, corecte, responsabile cu colegii, atât din postura de titular de atelier cât și cea de Prodecan al Facultății de Arhitectură. Astfel am luat decizii întotdeauna după consultarea acestora așa încât coeziunea cadrelor didactice în parcursul atelierului de proiectare să fie una solidă și corectă. De la stabilirea obiectivelor, etapizarea proiectelor, stabilirea direcțiilor principale în îndrumarea de atelier până la judecarea și notarea proiectelor, decizia finală a reprezentat întotdeauna o decizie colectivă, asumată și pusă în practică de întreaga echipă didactică.</p> <p>PARTICIPAREA LA MANIFESTĂRI CULTURAL-ȘTIINȚIFICE INTERNE</p> <p>Din perspectiva vieții interne a Universității, prioritatea a fost reprezentată de participarea la evenimente legate de prezența și imaginea UAUIM. Conferințele la care am participat (în calitate de autor de prezentare sau de invitat) au fost, de asemenea, găzduite de către UAUIM: prezentare în cadrul conferințelor internaționale <i>ICAR 2012</i> și <i>ICAR 2015</i> și publicarea celor două articole științifice în volumele <i>ICAR 2012: Rewriting history</i> (ISBN 978-606-638-022-5) și <i>ICAR 2015: Research through architecture</i> (ISBN 978-606-638-112-3, ISSN 239-4433, ISSN L-2393-4433). Am încercat astfel să contribuim la consolidarea statutului UAUIM atât pe plan intern cât și pe plan extern, în măsura în care participările mele s-au bucurat de aprecierea celor prezenți.</p> <p>Am organizat o serie anuală de manifestări culturale - expoziții prezentând proiectele studenților Specializării Conservare și Restaurare de Arhitectură Sibiu, din cadrul UAUIM, serie care continuă până în prezent, și care a fost găzduită de Primăria Sibiu, în curtea interioară a sediului acesteia. Această serie de expoziții a avut ca scop promovarea UAUIM (și a Specializării din Sibiu în mod particular) precum și sporirea prestigiului acesteia. Între personalitățile prezente îi menționez pe Primarul Sibiului, dl. Klaus Iohannis respectiv pe academicianul arh. Paul Niedermaier. Articole pe larg prezentând expozițiile au apărut în publicațiile periodice <i>Buletinul informativ al OAR Sibiu</i> și în <i>Turnul Sfatului</i>.</p> <p>În anul 2013 am fost coordonatorul Programului <i>Conservarea și valorificarea patrimoniului cultural și arhitectural</i> organizat în parteneriat UAUIM, Direcția pentru Cultură Sibiu și Primăria Copșa Mică. Studenții participanți au listat, inventariat și relevat case aparținând fondului construit vechi, săsesc, al cartierului Târnăvioara (Copșa Mică), propunând și proiecte de reamenajare a apțiului din fața vechii biserici luterane. Au participat de asemenea, ca îndrumători, istorici, arheologi, specialiști în inventarierea patrimoniului construit. După finalizarea acestei etape a Programului, am organizat expoziția <i>Târnăvioara 2013</i>, manifestare itinerantă prezentând rezultatele Programului și proiectele studenților în trei locații: Sibiu, Mediaș și Copșa Mică.</p> <p>SUSȚINEREA IMAGINII ȘI PRESTIGIULUI UAUIM</p> <p>În anul 2016 am reprezentat UAUIM în cadrul Conferinței <i>Ziua profesiilor liberale</i> cu tema <i>Vocația antreprenorială a membrilor profesiilor liberale</i>, conferință organizată de Uniunea Profesiilor Libere din România (UPLR).</p> <p>Referitor la implicarea concretă în susținerea imaginii UAUIM, în anul 2018 am coordonat din partea UAUIM procesul de înregistrare la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci (pentru prima dată) a mărcii UAUIM (denumire, denumiri facultăți și siglă).</p> <p>În anul 2019 am coordonat, din partea UAUIM, participarea și organizarea standului UAUIM în cadrul <i>Târgului Oferta Educațională</i> (15-28 mai) organizat de Primăria Mun. București, eveniment anual la care sunt invitate să participe peste 100 de instituții de învățământ liceal și universitar, din București și restul țării.</p>
--	---

	<p>SUSȚINEREA UNOR PROIECTE DE IMPORTANȚĂ MAJORĂ</p> <p>Începând cu anul 2015, am coordonat, anual, sesiunile de Pregătire și Simulare a Examenului de Admitere pentru toate cele trei facultățile din cadrul UAUIM. Anual au participat peste 100 de persoane (potențiali candidați la admiterea UAUIM), în anul 2019 atingând un total de 180 de persoane.</p> <p>Începând cu anul 2017, anual, am coordonat editarea volumului <i>Admiterea în învățământul de arhitectură</i>, (Ed, universitară „Ion Mincu”, București)(ISSN 2668-2524) menită a oferi un sprijin real, concret, potențialilor candidați pentru Facultatea de Arhitectură, dar și o orientare necesară a acestora din perspectiva abilităților vizate, ariilor aferente subiectelor, regulamentului de admitere etc.</p> <p>În anul 2018 am coordonat, la nivelul Universității, programul <i>Promovare Mincu</i>, într-un număr de 17 licee din București și din alte orașe ale țării. Acțiunea a presupus activități multiple: editarea materialelor promoționale, crearea unui suport video unitar pentru prezentările voluntarilor, organizarea 22 de voluntari din rândul doctoranzilor și cadrelor didactice UAUIM și gestionarea deplasării acestora, centralizarea formularelor de <i>feed-back</i> solicitate elevilor prezenți la prezentări etc.</p> <p>Menționez că, în urma unei analize interne a UAUIM, a rezultat faptul că unul din efectele proiectelor majore interne de mai sus (simularea admiterii respectiv promovarea în licee) a fost, pe lângă alte măsuri luate în cadrul Universității, și creșterea numărului de candidați încriși la examenele de admitere UAUIM din ultimii ani.</p> <p>IMPLICARE ÎN ACTIVITĂȚI ADMINISTRATIV-ORGANIZATORICE</p> <p>Începând cu anul 2016, în cadrul Decanatului Facultății de Arhitectură, am fost implicat activ în majoritatea activităților curente specifice, dintre acestea amintind doar: examen de admitere, înscrieri în an, elaborare contracte de studii, elaborare Ghidul Studentului, elaborare Regulamente, selecție și centralizare activități extracurriculare șamd.</p> <p>Din anul 2016 până în prezent am participat la elaborarea subiectelor pentru examenele de admitere la Facultatea de Arhitectură, Specializarea Arhitectură 6 ani și Specializarea Conserve și Restaurare de Arhitectură – Sibiu și am făcut parte, anual, din Comisia Centrală de Admitere.</p> <p>Atunci când mi-a fost solicitată prezența și implicarea am participat la toate activitățile din cadrul catedrei/departamentului, cu mențiunea importantă că această implicare s-a referit atât la Departamentul Introducere în Proiectarea de Arhitectură (anul I) cât și la Departamentul Bazele Proiectării (anii II-III), am fost întotdeauna prezent: elaborare temă de proiect, comisii de notare, expoziții, jurizări, comisii de soluționare a contestațiilor, comisii de examen pe post (în calitate de președinte – Departamentul Științe Tehnice, ianuarie 2017 – și membru – Departamentul Bazele Proiectării de Arhitectură, iulie 2019), comisia UAUIM pentru selecția proiectelor pentru <i>Norman Foster Travelling Scholarship</i> (aprilie 2018) șamd.</p>
--	---

Data **14.06.2019**

Semnătura candidatului