

Curriculum Vitae

Date personale

Nume/ Prenume

Data și locul nașterii

Telefon

E-mail

Matei Eugen STOEAN



Educație și formare profesională

Perioada

1 Octombrie 2012 – 15 Noiembrie 2017

Întrerupere a studiilor pe parcursul anului universitar 2014-2015

Diploma sau certificatul obținut

Doctor în Arhitectură

Calificativ

Excelent – *Summa cum laude*

Temă de cercetare

Arhitectura teritoriilor de frontieră. Bisericile de zid ale românilor din nordul Olteniei, Munteniei și din sudul Transilvaniei (1700-1850)

Coordonator Științific

Prof. dr. arh. Anca Brătuleanu

Numele și tipul organizației de educație și formare

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” Școala Doctorală S.I.T.T., București

Perioada

Octombrie 2015 – Iulie 2016

Nivel în educația națională/Domeniu

Masterat în psiho-pedagogie educationala

Numele și tipul organizației de educație și formare

Departamentul de Pregătire a personalului Didactic, Universitatea Titu Maiorescu, București

Perioada

1 Februarie – 30 Aprilie 2014

Status

Bursă de cercetare doctorală acordată de DAAD (Oficiul German de Schimburi Academice)

Tema de cercetare

Subiectul consemnat anterior, cu aprofundarea cunoștințelor privind arta și arhitectura de filiație bizantină din cele trei regiuni

Numele și tipul organizației de educație și formare

Universitatea Ludwig-Maximilians, München – Institutul de Studii Bizantine

Perioada

Iulie – August 2013

Diploma sau certificatul obținut

Certificat de participare la Universitatea de Vară de restaurare de monumente și situri - Bucium, sub înaltul patronaj al Academiei Române

Principalele activități și responsabilități

Înțelegerea specificului local și a relațiilor de vecinătate, identificarea zonei de studiu și întocmirea de studii de inventariere și patologie, prospecție, repertoriere și relevée asupra clădirilor istorice

Perioada

Octombrie 2006 - iulie 2012

Diploma sau certificatul obținut

Diplomă de Arhitect și Master in Arhitectură (M. Arch.) – în sistem integrat licență și master

Proiect de Diplomă

Casa Muzicii București – Extindere Palat Stirbey (cotutelă: Conf. Dr. Arh. Radu Teaca și Prof. Dr. Arh. Hanna Anca Derer)

Titlul lucrării de Disertație

Armonia Sunetelor | Armonia Formelor – relația dintre instrumentul muzical și spațiul de audiere (îndrumator: Prof. Dr. Arh. Florin Biciusca)

Tipul și denumirea organizației de educație sau formare

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură, București

Perioada

Septembrie 2002 - iulie 2006

Diploma sau certificatul obținut

Diplomă de Bacalaureat

Numele și tipul organizației de educație și formare

Colegiul Național „Spiru Haret”, București

Activitate academică

Perioada (de la-până la)	Octombrie 2015 – prezent
Ocupația sau poziția deținută	Asistent Universitar (PO) în cadrul Dep. „Bazele Proiectării de Arhitectură”, atelier prof. dr. arh. Iulia STANCIU
Principalele activități și responsabilități	Îndrumare de atelier, comunicări, prelegeri teoretice
Denumirea angajatorului și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România (www.uauim.ro)
Perioada (de la-până la)	Octombrie 2012 – Septembrie 2014
Ocupația sau poziția deținută	Asistent Universitar în cadrul Dep. „Introducere în Proiectarea de Arhitectură”, atelier lect.dr.arh. Bogdan FEZI
Principalele activități și responsabilități	Îndrumare de atelier, comunicări, prelegeri teoretice
Denumirea angajatorului și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, str. Academiei nr. 18-20, București, România (www.uauim.ro)
Perioada (de la-până la)	Octombrie 2013 – Februarie 2014
Ocupația sau poziția deținută	Asistent universitar invitat (pe baza contractului doctoral) în cadrul Departamentului „Istoria & Teoria Arhitecturii și Conservarea Patrimoniului”, la cursul „Evoluția Fenomenului Arhitectural”, titular de curs Prof.dr.arh. Hanna A. DERER
Principalele activități și responsabilități	Asistarea titularul curs la activitățile didactice, comunicări, prelegeri teoretice și evaluările studenților
Denumirea instituției și localitatea	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", str. Academiei nr. 18-20, București, România (www.uauim.ro)

Experiență profesională

Perioada (de la-până la)	Octombrie 2017 – prezent
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect și autor principal al proiectului “Așezământul Bisericesc Ortodox Romanesc din München”
Principalele activități și responsabilități	Coordonare șantier și lucrări colaterale
Pozitia detinuta si membrii echipei	Coautor împreună cu arh. Șerban Sturdza si arh. Tudor Elian
Denumirea angajatorului și localitatea	Colaborator al SC PRODID SRL, str. Dr. Mihail Obedenaru, nr.3 , București
Perioada (de la-până la)	Ianuarie 2018 - prezent
Ocupația sau poziția deținută	Architect coordonator al CatalogBucurești
Principalele activități și responsabilități	Colaborare realizare ghiduri de bune practici pentru 5 zone construite protejate, intermedierea relatiilor intre ARcen cu OAR, INP și UAUIM în cadrul proiectului Catalog București care presupune inventarierea patrimoniului urban din cele 98 ZCP ale Capitalei
Denumirea angajatorului și localitatea	ARCEN (Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate), Str. Semilunei 7, București
Perioada (de la-până la)	Aprilie 2014- ianuarie 2017
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect și autor principal al proiectului “Așezământul Bisericesc Ortodox Romanesc din München”
Principalele activități și responsabilități	Concept, proiectare, coordonare a echipei multidisciplinare și întocmirea dosarelor pentru DTAC, PT și DDE
Pozitia detinuta si membrii echipei	Coautor împreună cu arh. Șerban Sturdza si arh. Tudor Elian
Denumirea angajatorului și localitatea	Colaborator si arhitect stagiar la SC PRODID SRL, str. Dr. Mihail Obedenaru, nr.3 , București
Perioada (de la-până la)	Aprilie 2013 – Decembrie 2013
Ocupația sau poziția deținută	Correspondent intern și coordonator de imagine al revistei „Arhitectura”
Principalele activități și responsabilități	Responsabil cu proiecte editoriale de arhitectură contemporană, interviuri, fotografiere și grafică/editare digitală
Denumirea angajatorului și localitatea	Revista Uniunii Arhitecților din România, str. Jean Louis Calderon nr.48, Bucuresti, România (www.arhitectura-1906.ro)
Perioada (de la-până la)	Iunie 2013
Ocupația sau poziția deținută	Colaborare cu Studio Basar (www.studiobasar.ro)
Principalele activități și responsabilități	Pregătirea, realizarea și punerea în operă a proiectului “Cutia cu scule” - pentru festivalul urban <i>Street Delivery</i>
Perioada (de la-până la)	Mai 2013
Ocupația sau poziția deținută	Voluntar în cadrul Romanian Design Week – Preview
Principalele activități și responsabilități	Amenajare finală și ghidaj al expoziției pe domenii
Denumirea angajatorului și localitatea	The Institute&Co, Palatul Știrbey Vodă, Calea Victoriei 107-109, București (www.romaniandesignweek.com)
Perioada (de la-până la)	Martie 2013 - prezent
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect voluntar în cadrul proiectului „60 de biserici de lemn”
Principalele activități și responsabilități	Documentare fotografică și analize istorice, relevee
Denumirea angajatorului și localitatea	Pro Patrimonio Foundation, str. Pictor Arthur Verona, nr 13, București, România (www.propatrimonio.org)

Perioada (de la-până la)	Septembrie 2012 – Februarie 2013
Ocupația sau poziția deținută	Arhitect voluntar
Principalele activități și responsabilități	Documentare și supraveghere șantier sub coordonarea arh. Serban Sturdza - lucrări de înlocuire și reparare a învelitorilor celor două biserici monument istoric din localitățile Boz și Târnăvița, Județul Hunedoara. Proiect continuat și la București prin organizarea de expoziții, conferințe, seri de filme și ateliere de dulgherie
Denumirea angajatorului și localitatea	Pro Patrimonio Foundation, str. Pictor Arthur Verona, nr 13, Bucuresti, Romania (www.propatrimonio.org)
Perioada (de la-până la)	Septembrie - Noiembrie 2011
Ocupația sau poziția deținută	Stagiu de arhitectură în timpul studiilor universitare
Principalele activități și responsabilități	Proiectare de arhitectură
Denumirea angajatorului și localitatea	SYAA - Soare si Yokina Arhitecți Asociați, Calea Dorobanților nr. 127-129, et. 1, București, România (www.syaa.ro)
Perioada (de la-până la)	Octombrie - Noiembrie 2011
Activitate	Colaborare cu F O R architects , Timisoara - în cadrul proiectelor comune SYAA – FOR (www.f-o-r.ro)
Competențe și aptitudini organizatorice	
	Organizator al Concursului Anual al Studenților Arhitecți (CASA) pe plan intern în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” (2016-2018), <i>formulare temă națională împreună cu Lect.dr.arh. Cristina Constantin</i> (2018)
	Co-organizator al expoziției-atelier “Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești” , parte a proiectului 60 de biserici de lemn (Decembrie 2012-Februarie 2013)
	Inițiator și co-organizator al SPiR*ART - concurs de pictură, desen și fotografie , în cadrul Colegiului Național “Spiru Haret” - <i>concurs deschis tuturor elevilor liceelor teoretice și grupurilor școlare din București</i> (2004 - 2011) – SPiR*ART continuă și astăzi sub același nume și este inclus printre manifestările artistice și concursurile Inspectoratului Municipiului București - Sector 2
	Profesor îndrumător și ajutor de meșter în cadrul taberei “Vară pe Uliță” , din cadrul Muzeul Satului din București (2004 -2007)
Participare la conferințe, expoziții, workshopuri, festivaluri	
Perioada (de la - până la)	1 martie -28 aprilie 2018
Tipul și numele evenimentului	Atelier de Intervenție Urbană OAR București_Calea Călărașilor
Principalele activități	Organizator și coordonator din partea OAR B al evenimentului ce a reunit specialiști din domenii conexe (arhitecți, urbanisti, antropologi, sociologi, ingineri de trafic etc.) ca reacție profesională la anunțul studiului de fezabilitate pentru supralărgirea Căii Călărașilor prevăzut în bugetul PMB din 2018
Organizatori	OAR București
Perioada (de la - până la)	11-17 Mai 2015
Tipul și numele evenimentului	Zilele Arhitecturii 2015 - Building Roots
Principalele activități	Prezentarea comunicării despre proiectul ProPatrimonio: “60 de biserici de lemn”
Organizatori/ locul desfășurării	Asociația Studenților Arhitecți (AStA) Cluj-Napoca
Perioada (de la - până la)	18-19 Septembrie 2014
Tipul și numele evenimentului	Conferința Internațională Brâncoveanu 300: Epoca brâncovenească la orizontul modernității românești
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul: Elemente ale artei brâncovenești – modele pentru ctitorii din satele de la granița dintre Transilvania și Țara Românească în prima jumătate a secolului al XVIII-lea
Organizatori/ locul desfășurării	Universitatea București - Facultatea de Istorie, București
Perioada (de la - până la)	Iulie 2014
Tipul și numele evenimentului	Anuala de Arhitectura București
Distincții	Nominalizarea proiectului “Cutia cu Scule” în cadrul secțiunii <i>Design/ Design de obiect</i>
Ocupația sau poziția deținută	Coautor cu arh. Alexandru AXINTE, arh. Cristian - Daniel BORCAN, arh. Pavel ULICNY, arh. George MARINESCU, arh. Dan CIOCLU, arh. Tudor ELIAN, arh. Maria Daria OANCEA, arh. Ioana TILICEA
Organizatori/locul desfășurării	OAR București/ Sala Dalles

Perioada (de la - până la)	Iunie 2014
Tipul și numele evenimentului	Street Delivery București
Principalele activități	Organizator și curator al evenimentului, secțiunea de arhitectură
Organizatori/locul desfășurării	OAR București și Fundatia Cărturești / Strada Arthur Verona, București (www.streetdelivery.ro/bucuresti)
Perioada (de la - până la)	29 Aprilie 2014
Tipul și numele evenimentului	Conferință susținută în cadrul Institutului de Studii Bizantine, Universitatea Ludwig-Maximilians, la încheierea stagiului de cercetare doctorală
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul: Orthodox Church Architecture in Borderlands
Organizatori/locul desfășurării	La invitația Prof. Dr. Albrecht Berger, Universitatea Ludwig-Maximilians din München
Perioada (de la - până la)	27 - 29 Septembrie 2013
Tipul și numele evenimentului	Congresul Național privind protejarea, reabilitarea și valorificarea patrimoniului arhitectural, urban și peisagistic cu titlul: De la Arhitectură la Patrimoniu Construit... și mai departe
Principalele activități	Prezentarea comunicării cu titlul: Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn
Organizatori/locul desfășurării	Uniunea Arhitecților din România și Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu – București / Sinaia, județul Prahova
Perioada	Iulie 2013 August 2014
Tipul și numele evenimentului	Școala de la Bunești
Principalele activități	Redescoperirea noțiunilor practice, însușite și transmise de la student la student în utilizarea materialelor și tehnicilor tradiționale
Organizatori/locul desfășurării	arh. Ana Maria Gailav și Petre Guran / Asociația Prietenii "Școlii de la Bunești" / Bunești, județul Argeș
Perioada (de la - până la)	Iulie 2013 Aprilie 2013
Tipul și numele evenimentului	Vizite pe santiere de restaurare de monumente și situri din Pescara, L'Aquila, Fossa, Castelli (regiunea Abruzzo) și Roma Workshop de restaurare desfășurat la palatul Cantacuzino, Florești
Principalele activități	Relevée, studii, analize și propuneri de restaurare, vizite îndrumate pe santiere de restaurare, tehnici de restaurare
Organizatori/locul desfășurării	Colaborare între universitățile UAUIM – București și G. D'Annunzio - Pescara
Perioada (de la - până la)	Iunie 2013
Tipul și numele evenimentului	Street Delivery București
Principalele activități	Participare în cadrul festivalului cu două proiecte: „Cutia cu Scule” (împreună cu Studio Basar) și „60 de biserici de lemn” (ProPatrimonio)
Organizatori/locul desfășurării	OAR București și Fundatia Cărturești / Strada Arthur Verona, București (www.streetdelivery.ro/bucuresti)
Perioada (de la - până la)	Iunie 2013
Tipul și numele evenimentului	Huet Urban
Principalele activități	Participare în cadrul festivalului cu proiectul „Lada de zestre” - obiect mobil polivalent, ce își extinde utilitatea, devenind rând pe rând, după nevoie: panou de informare, vitrină de expoziție și cufer de depozitare
Organizatori/locul desfășurării	Fundația Heritas/ Sibiu (www.heritas.ro/hueturban)
Perioada	Iunie 2013 Mai 2013
Tipul și numele evenimentului	Anuala de Arhitectura București & Expoziția Romanian Design Week – Preview
Principalele activități	Participare în cadrul celor două expoziții cu proiectul de diploma Casa Muzicii București – Extindere Palat Știrbey
Organizatori/locul desfășurării	OAR București (www.anuala.ro) The Institute&Co / Expoziția Centrală - Palatul Știrbey, București (www.romaniandesignweek.com)
Perioada (de la - până la)	Decembrie 2012 – Februarie 2013
Tipul și numele evenimentului	Expoziția „Biserici de lemn. Reașezarea în comunitate. Boz, Târnăvița, Cervicești”
Principalele activități	Co-organizator și moderator a două dintre conferințele tematice
Organizatori/locul desfășurării	Fundația ProPatrimonio - Proiectul „60 de biserici de lemn” / Muzeul de Artă Frederic și Cecilia Cuțescu-Storck, București
Perioada (de la - până la)	Martie 2012
Tipul și numele evenimentului	Expoziția-concurs de fotografie „Orașul Efemer”
Principalele activități	Participare alături de Costin Gheorghe cu o selecție de fotografii urbane
Organizatori/locul desfășurării	UAUIM, Facultatea de Urbanism / Sala de expoziții a UAUIM, București

Articole

- STOEAN, Matei Eugen, Casa Storck. Spațiu și lumină, „Arhitectura”, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 4/ 2013
- ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, „Cred că restaurarea mi-a oferit mult mai multe împliniri decât o casă nouă” - interviu cu arh. Iulia Stanciu, „Arhitectura”, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 3/ 2013
- ELIAN, Tudor, STOEAN, Matei Eugen, Bune practici pentru salvarea și reînnoșirea bisericilor vechi de lemn. Boz, Târnăvița, Cervicești, „Arhitectura”, Revista Uniunii Arhitecților din România, nr. 2/ 2013

Concursuri de arhitectura

Numele concursului	Concursul internațional „Arch Out Loud - Memory Competition” (2016)
Status	Mențiune de onoare
Pozitia detinuta si membrii echipei	Coautor , cu stud. arh. Andreea Ioana Nicuț
Numele concursului	Concursul internațional „Hans Christian Andersen House of Fairytales” (2013)
Loc desfasurare	Odense, Denmark
Status	Concurs finalizat
Pozitia detinuta si membrii echipei	Coautor , cu arh.: Maria D. Oancea, Alina Panait, Cristina Bălțoi, Maria Oprescu, Flavia Radu, Tudor Elian
Numele concursului	Sibiel, cultura construită - amenajarea spațiului public din centrul localității (2013)
Loc desfasurare	Sibiel, Romania
Status	Concurs finalizat
Pozitia detinuta si membrii echipei	Coautor , împreună cu arh.: Maria D. Oancea, Diana Stănculescu, Ioana Tilicea, Dan Cioclu, Tudor Elian
Numele concursului	International Open Design Competition for Open Spaces of the Bernardine Monastery Complex (2012)
Loc desfasurare	Lviv, Ucraina
Status	Locul 4 - Premiu Special
Pozitia detinuta si membrii echipei	Coautor , împreună cu arh.: Maria D. Oancea, Ioana Tilicea, Tudor Elian și student arh. Alina G. Panait
Numele concursului	Concursul Internațional de Arhitectură - Reabilitarea și amenajarea Curții „Johannes Honterus” (2011)
Loc desfasurare	Brașov, Romania
Status	Concurs finalizat
Pozitia detinuta si membrii echipei	Participare alături de SYAA și F O R în calitate de colaborator
Numele concursului	Concursul Național de soluții - Reamenajarea spațiului public din jurul statuii lui Ciprian Porumbescu
Loc desfasurare	Brașov, Romania
Status	Premiul al II-lea
Pozitia detinuta si membrii echipei	Participare alături de SYAA în calitate de coautor
Numele concursului	Concursul Internațional de Arhitectură - Amenajarea spațiului supradetruit Piața Universității (2011)
Loc desfasurare	București, Romania
Status	Concurs finalizat
Pozitia detinuta si membrii echipei	Participare alături de SYAA în calitate de coautor
Numele concursului	Concursul Internațional de Arhitectură - Reamenajarea Parcului din Livada Poștei (2011)
Loc desfasurare	Brașov, Romania
Status	Locul 8 din 116 proiecte înscrise în concurs
Pozitia detinuta si membrii echipei	Participare alături de Mood Factory, Mirela Cârstea și Andreea I. Călina, în calitate de colaborator
Numele concursului	Concursul Internațional de Arhitectură pentru Studenți - “Upgrade – continuity and change” (2011)
Loc desfasurare	Bucharest, Romania
Status	Proiect Finalist, expus la Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), București
Pozitia detinuta si membrii echipei	Coautor , împreună cu Alina Panait
Numele concursului	eVolo – International Skyscraper Competition (2011)
Loc desfasurare	New York, Statele Unite ale Americii
Status	Publicat în „Limited Edition Skyscrapers Book” (2011) și în „Skyscrapers Collector’s Edition Book” (2013)
Pozitia detinuta si membrii echipei	alături de cele mai valoroase proiecte participante, de la prima ediție până în prezent Coautor , împreună cu Flavia Maria Radu, Alexandra Radulescu și Tudor Elian

Concursuri de artă și istorie universală

Fotografie

Premiul I, alături de Costin Gheorghe, la concursul de fotografie urbană “Orașul efemer”, în cadrul UAUIM, susținut de revistele Arhitectura, Igloo și Urbanismul. Un interviu și imaginile participante au fost publicate în revista Arhitectura (Martie 2012)

Pictura	Diplomă de Excelență „pentru realizări de excepție în domeniul picturii iconografice ortodoxe românești”, acordată în cadrul galei “Superlativele Tinereții”, organizată de Agenția Națională pentru Sprijinirea Inițiativelor Tinerilor, sub înaltul patronaj al Președintelui României (Iunie 2005)
Istorie – Artă Bizantină	Premiul al II-lea la etapa națională a Sesiunii de Comunicări Științifice cu lucrarea de cercetare: „Renașterea Bizantină din vremea Paleologilor” (coautor, împreună cu Theodor Emil Ulrieriu) – studiu continuat în timpul facultății în ceea ce privește arhitectura de cult din Țara Românească, în secolele XV-XVI
Perioada (de la-până la)	2000-2006 9 premii și distincții la competiții naționale și 7 regionale - pictură și istorie universală
Activitate artistică	
Fotografie	Participare la expoziții de fotografie urbană, rurală și de portret (2010-2014)
Pictura	Doua tablouri comemorative monumentale (ulei și acrilic pe pânză, 250/150cm și 150/100cm) au fost expuse la Colegiul Național „Spiru Haret”, București (2003 și 2005)
Competențe și aptitudini personale	
Limba maternă	Limba română
Limbi străine	Limba engleză (foarte bine), limba germană (începător), limba franceză (începător), limba italiană (începător)
Competențe și aptitudini artistice	Pictură, desen, grafică, sculptură și fotografie
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Foarte bine: AutoCad, Artlantis Studio, SketchUp, Adobe Photoshop, Microsoft Office Mediu: Archicad Incepator: 3dsMax, Rhino, Adobe Illustrator
Referințe suplimentare	Albume de arhitectură: <i>eVolo Skyscrapers</i> și <i>Skyscrapers Collector's Edition Book</i> (cu proiectul participant în 2011) Reviste de arhitectură: Arhitectura, Arhitect, Zeppelin (proiecte, concursuri, fotografii, articole și interviuri) Pagini web: www.propatrimonio.org , www.syaa.ro , www.f-o-r.ro , www.arhiforum.ro , www.archdaily.com
Informații suplimentare	Alte informații pot fi oferite la cerere.

Data 07.06.2018

Semnătura

