

## INFORMAȚII PERSONALE

Ardelean Ioana Cristina



0743021129

✉ ioana\_c\_ardelean@yahoo.com

🌐 www.ioanaardelean.com

LOCUL DE MUNCĂ PENTRU  
CARE SE CANDIDEAZĂ  
POZIȚIA  
LOCUL DE MUNCĂ DORIT  
STUDIILE PENTRU CARE SE  
CANDIDEAZĂ  
PROFILUL PERSONAL

Asistent universitar  
Pozitia 32  
Departamentul Proiectare de interior si Design  
Facultatea Arhitectura de Interior  
Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu, Bucuresti

## EXPERIENȚA ACADEMICĂ

Oct. 2017 – în prezent

Asistent universitar, Titular atelier anul III – Design de Produs  
Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu, Bucuresti  
Facultatea de Arhitectura de Interior  
Sectia Design de Produs

Oct 2008 – în prezent

Asistent universitar  
Universitatea de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu, Bucuresti  
Facultatea de Arhitectura  
Departamentul Sinteza Proiectarii de Arhitectura  
Atelier anii IV si V – prof.dr.arh. Dorin Stefan

Oct. 2008 -2009, 2010– 2011

Asistent universitar  
UAUIM, Facultatea de Arhitectura, Departamentul Introducere in Proiectarea de Arhitectura  
Atelier anul I– prof.dr.arh.Catalin Berza / prof. dr arh. Cristian Drughean

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014 – în prezent

Ioana Ardelean Design (www.ioanaardelean.com)  
Designer si maker de bijuterie contemporana, instalatii si amenajari de expozitii

- 2014 - in prezent SC OOPY Arhitectura  
Arhitect, manager de birou – elaborare si urmarire oferte si contracte, comunicare si negocieri cu beneficiarii, coordonarea echipelor de lucru in cadrul biroului
- 2007 – 2012 Colaborare cu Dan Dinoiu Architecture Studio  
Arhitect – lucru in echipa freelance, participari la concursuri de arhitectura nationale si internationale, elaborare concepte si ilustrari de tema, dezvoltare studii si cercetare de arhitectura contemporana
- 2006 - 2009 DSBA – Dorin Stefan Birou de Arhitectura, Bucuresti  
Arhitect  
lucrul in fazele de concept si creatie ale proiectelor de arhitectura din cadrul biroului, dezvoltarea conceptelor spre realizare, prezentarea proiectelor in fata beneficiarilor, implicarea ca sef de proiect in fazele tehnice ale proiectelor si coordonarea echipei de lucru, realizarea documentatiilor pentru avizare, continua interactiune cu beneficiarii si cu specialitatile implicate in evolutia proiectelor – inclusiv cu furnizorii de materiale.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2012 Doctor in Arhitectura  
2008 - 2012 Scoala Doctorala – Sit, Imagine, Text, Teritoriu, ( SD\_SITT) forma cu frecventa, in programul "Educatii I – Excelenta Doctorala Umanista in Cercetare: Aplicatii si Teorii Interdisciplinare". POSDRU. Teza de doctorat: **"Dinamica in spatiile interstitiale: concept, forme, vizualizari."**  
indrumator Prof. Dr. Arh. Dorin Stefan, sustinuta in sedinta publica la data 29.09.2012
- 2009 – 2010 Bursa de studiu in cadrul  
Insititute for Advanced Architecture of Catalonia, Barcelona,  
sub indrumarea March. Areti Markapoulu, [www.iaac.net](http://www.iaac.net)  
(In timpul studiilor doctorale SD\_SITT)
- 2008 - 2009 Master: "Tendinte si tehnologii noi in arhitectura de interior si design"  
(TAI) in cadrul UAUIM
- 2007- 2001 Arhitect Diplomat  
Universitatea de Arhitectura si Urbanism "Ion Mincu", Bucuresti  
Facultatea de Arhitectura
- 2001-1997 Colegiul National "Dr. Ioan Mesota" , Brasov  
profil real, matematica-fizica-engleza

## SPECIALIZARI SI BURSE

Martie - mai 2017	<p>Internship – restaurare obiecte de patrimoniu si tezaur (internship obtinut pe baza de selectie) Muzeul National de Istorie a Romaniei, Bucuresti Sectia: Metal arheologic, lucrari practice in laboratorul de restaurare metal arheologic cursuri teoretice – in laboratoarele de restaurare hartie si ceramica</p>
Oct 2016	<p>Curs practic de restaurare – tehnici de interventie pentru cladiri monument, zidarie piatra si caramida, tencuieli traditionale. Fundatia Printului de Wales in Romania Apold, Mures</p> <p>Santier de restaurare – sub indrumarea lui Sir Henry Rumbold – la Casa Parohiala a Bisericii Evanghelice din Apold, jud. Mures : refacerea zidului de nord al cladirii, consolidarea si reteserea zidariei existente din piatra si caramida prin tehnici traditionale.</p>
Oct. 2015	<p>Bursa de studiu practic in domeniul bijuteriei, in cadrul scolii Alchimia, acordata in urma obtinerii premiului AAA la Autor - Targul International de Bijuterie Contemporana, editia 2015 Tehnici avansate de prelucrare a metalelor si realizare a aliajelor Alchimia - Contemporary Jewelry School, Florenta, Italia</p>
Martie – mai 2014	<p>Bursa de cercetare « Ion Mincu » acordata de Institutul Cultural Roman, Bucuresti. Cercetare de arhiva la Ecole Nationale des Beaux-Arts, Paris. Subiectul cercetarii : Procesul de formare a arhitectilor romani la Ecole des Beaux Arts din Paris in perioada 1877 – 1929. Proiect pt digitalizarea documentelor existente in arhiva despre arhitectii romani – creatori de patrimoniu national care au urmat aceasta scoala.</p>
Oct. 2012 – 2014	<p><b>Cursuri postuniversitare: Nivelul I si Nivelul II de certificare pentru profesia didactica</b>, forma cu frecventa (echivalent studii masterale – 60 credite) USAMV Bucuresti.</p>
2013 – 2014	<p>Cursuri practice - prelucrarea metalelor Assamblage – Scoala de Bijuterie Contemporana, Bucuresti</p>
2012 – in prezent	<p>Cercetare practica – pe cont propriu in domeniul designului de obiect, designului de bijuterie contemporana si tehnicilor de lucru in metal (si alte materiale) – am fondat si utilat un atelier propriu in acest sens.</p>

## COMPETENTE PERSONALE

Dedicata, comunicativa, autocritica, voluntara.

Limba(i) maternă(e) **Romana**

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2
Cambridge certificate					
Franceza	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2	C1/C2
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					
Spaniola	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2	B1/B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

#### COMPETENȚE DE COMUNICARE

bune competențe de comunicare dobândite prin experiența academică, prin participări la conferințe, expoziții, proiecte sau workshopuri.

#### COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE /MANAGERIALE

bune competente organizatorice și manageriale dobândite prin organizarea de expoziții, excursii de studiu, prin dezvoltarea unui atelier propriu.

#### COMPETENȚE DOBÂNDITE LA LOCUL DE MUNCĂ

bune competente de predare și îndrumare practică dezvoltate de-a lungul celor zece ani de activitate didactică în cadrul atelierului de proiectare. De asemenea rezultate și competente obținute prin îndrumarea studenților în proiectele de diploma/prediploma și lucrări de dizertație.

bune competente practice în domeniul designului de obiect, dobândite în practica pe cont propriu și prin constantă participare la expoziții sau concursuri internaționale pe baza de selecție sau pe baza de invitație și validare din partea unor juri de specialitate.

#### Competențe digitale

O bună stăpânire a următoarelor programe:

Autocad	avansat
Photoshop	avansat
Rhinoceros	mediu
Depthmap	avansat
3DSMax	mediu
Adobe Premiere	mediu
ACD Canavas+GIS	mediu

# Distincții, selecții și participări în expoziții de design

Oct 2017	Expoziție personală - galeria Myday-Byday din Roma, Italia
Mai 2017	Premiul galeriei Myday-Byday, din Roma, în cadrul Autor – Targul internațional de bijuterie contemporană, București
Mai 2015	Premiul AAA – marele premiul al ediției Autor – Targul internațional de bijuterie contemporană, București
Mai 2018	Designer selectat (de juriul internațional) în cadrul expoziției internaționale Athens Jewelry Week, Benaki Museum, Atena, Grecia
Martie 2018	Designer nominalizat pentru premiul internațional: Arts & Crafts Design Award, 2018
Septembrie 2017	Designer selectat de ICR Bruxelles pentru targul de design POP& Shop, Bruxelles
Februarie 2016	Designer selectat în expoziția: Found.Lost.Found – International Fashion Showcase, London Fashion Week Londra, organizat de British Fashion Council. Autor al amenajării pavilionului României la acest eveniment, Londra, UK.
Sept. 2016	Designer selectat în cadrul Festivalului Eurocultura 2016, Bozar, Bruxelles
Oct. 2017 și 2016	Designer selectat în cadrul Designblok, Praga, edițiile 2016 și 2017 Autor al amenajării pavilionului României la aceste evenimente.
2017, 2015, 2014	Designer selectat (de juriul internațional) în cadrul Autor 2017, 2015, 2014, București
Oct. 2017	Designer selectat în expoziție de design la Institutul Cultural Român din Lisabona
Mai 2017	Autor al amenajării expoziției de design “ROOM40” în cadrul Romanian Design Week, București, 2017
Iunie 2017	Autor al amenajării expoziției de design “Camera Lucida” la Muzeul Național de Istorie a României și la Galeria Galateca, București
Ianuarie 2018	

