

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **ASISTENT UNIVERSITAR** Poziția **32**

Departamentul **PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN**

Disciplina/disciplinele postului

PROIECTARE DE PRODUS
STUDIUL FORMEI

Candidat: **DUMITRAȘCU CRISTINA GENȚIANA** Data nașterii: **26 septembrie 1983**

Funcția actuală: **ASISTENT UNIVERSITAR** Instituția: **UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA ȘI URBANISM „ION MINCU”, BUCUREȘTI – FACULTATEA DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR – DEPARTAMENTUL PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Specializarea	Anul absolvirii	Media la examenul de absolvire
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București – Facultatea de Arhitectură	Arhitect Diplomat	2009	8.84

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București – Școala doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”	Comicopolis. Arta secvențială, un mod alternativ de a prezenta, discuta și proiecta arhitectura.	2017	summa cum laude

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Proiectare de Interior și Design	2017-prezent	Asistent Universitar – Asociat
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București	Introducere în proiectarea de arhitectură	2011-2015	Asistent Universitar – Asociat

4. Realizări profesional-științifice¹

1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>În ianuarie 2017, am susținut teza de doctorat <i>Comicopolis. Arta secvențială, un mod alternativ de a discuta, prezenta și proiecta arhitectura</i>, sub îndrumarea domnului profesor dr. arh. Augustin Ioan, în cadrul școlii doctorale “Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, UAUIM, obținând, din parte comisiei de evaluare, calificativul Summa cum laude.</p> <p>Activitatea mea de cercetare științifică, vizibilă prin publicații și participări la conferințe internaționale s-a concentrat pe demonstrarea faptului că banda desenată este un mediu pertinent în discuția despre spațiul construit și totodată pe încurajarea conturării unui „aparat” analitic, care alături de o bună înțelegere descriptivă, poate examina această reprezentare media hibridă.</p> <p>Conferințe internaționale și articole publicate în reviste internaționale de specialitate:</p> <p>Comicopolis. Articol publicat în „Serbian Architectural Journal”, Belgrad, Serbia, aprilie 2017;</p> <p>City in the frame. Articol acceptat pentru publicare și susținere în cadrul Congresului EURAU 2018, Alicante, Spania;</p> <p>The future floating Cities. A comic strip. Articol publicat și susținut în cadrul Conferinței EURAU2016, București, Romania.</p> <p>Ateliere și experimente realizate:</p> <p>Atelier Ana și Copii, 2016</p> <p>Citirea spațiului arhitectural: căminul din Tei al Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, din București, 2015</p> <p>Supererou în Politehnica. Workshop realizat în colaborare cu Asociația ASSAF, în cadrul Universității Politehnica din București, 2015</p> <p>Atelier de microarhitectură. Colaborare workshop Lente, 2013;</p> <p>Atelier de vară 2 – realizare obiect din lemn. UAUIM, 2013</p> <p>Atelier de vară – realizare obiect din lemn. UAUIM, 2012;</p> <p>Atelier Artiști pitici – Colaborare workshop</p> <p>Katima Mulilo – Proiect SUPERSIMETRIA. Workshop realizat în colaborare. Namibia, Africa, 2012</p>
2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Am fost încadrată într-un post didactic în anul 2011, ca asistent cu contract de muncă pe perioadă determinată. Începând cu acest an, imediat după admiterea la Școala Doctorală, mi-am început activitatea didactică, cu statutul de asistent universitar, încadrat în departamentul “Introducere în proiectarea de Arhitectură”, al Facultății de Arhitectură și Urbanism, (anul I, prof. dr. arh. Cătălin Berza și conf. dr. arh. Françoise Pamfil), activitate pe care am desfășurat-o până în anul 2015. Începând cu anul 2017 mi-am reluat activitatea didactică în cadrul departamentului, “Proiectare de Interior și Design”, al Facultății de Interior (anul II, conf. dr. Doina Șerban).</p> <p>În cadrul activității mele didactice desfășurate în departamentul “Introducere în proiectarea de Arhitectură”, am organizat, din inițiativă proprie, două workshop-uri pentru studenți (Atelier de Vară, în anul 2012 și Atelier de Vară 2, în anul 2013). În cadrul acestor ateliere</p>

¹ Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>studenții implicați aveau ocazia să conceapă un obiect din lemn, apoi să cunoască toate etapele realizării acestuia. M-am ocupat atât de organizarea și coordonarea acestor ateliere, cât și de găsirea unei sponsorizării pentru materia primă.</p> <p>La finalul semestrului în curs voi organiza alături de studenții grupei 21D o continuare a workshop-ului <i>The Comic Architect</i>, bazat pe cercetarea elaborată în teza mea de doctorat „<i>Comicopolis. Arta secvențială, un mod alternativ de prezenta, discuta și proiecta arhitectura</i>”. Atelierul se va numi de aceasta dată <i>A Designer's comic strip</i> și va constitui o ocazie bună pentru ca studenții cu care voi desfășura această activitate să experimenteze o manieră diferită de a prezenta, discuta și analiza obiectul pe care l-au realizat în cadrul proiectului 3 (jucăria/jocul de lemn). Rezultatele acestui atelier vor face parte din prezentarea articolului meu „The city in the frame”, din cadrul conferinței EURAU, 2018, din Alicante, Spania.</p> <p>Ca rezultat a mai multor proiecte și inițiative individuale, în decursul acestui an, am decis să pun bazele proiectului Atelier Plăsmuit, care își propune să prezinte, analizeze și proiecteze obiecte, pornind de la ipotezele detaliate în cercetarea mea.</p>
3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Activitatea de cercetare - proiectare se desfășoară atât în cadrul UAUIM, cât și pe cont propriu. Activitatea de cercetare mi-am început-o odată cu admiterea la Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”, cu lucrarea „<i>Comicopolis. Arta secvențială, un mod alternativ de prezenta, discuta și proiecta arhitectura</i>”, sub îndrumarea prof. dr. arh. Augustin Ioan. Susținerea tezei de doctorat a avut loc în Ianuarie 2017 și am obținut calificativul summa cum laude. Cercetarea subiectului ales m-a preocupat încă din perioada în care eram studentă a Facultății de Arhitectură și Urbanism, continuându-se cu elaborarea lucrării de disertație, pentru care am obținut, în anul 2009, Brevetul și Medalia Universității de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, pentru nota 10 la examenul de disertație. De-a lungul elaborării tezei de doctorat, cât și după încheierea acesteia, mi-am dezvoltat cercetarea prin intermediul unor ateliere și experimente prin care am verificat partea teoretică detaliată în lucrare (Atelier de <i>microarhitectură</i>, Atelier Artiști pitici, Atelier Super Erou în Politehnică, Atelier <i>SuperSimetria</i> Namibia, experiment Atelier Ana și copii, experiment Citirea spațiului arhitectural: căminul din Tei al Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, din București), o serie de interviuri cu artiști de bandă desenată și arhitecți care au o legătură puternică cu banda desenată, dar și cu o serie de articole apărute în publicații internaționale (vezi lista de lucrări). Teza de doctorat va fi publicată în decursul anului 2018, la editura Paideia.</p> <p>Din punct de vedere al organizării activităților didactice și al relației cu studenții, am dat mereu dovadă de implicare, promptitudine și punctualitate, atât în desfășurarea atelierelor, cât și diseminarea documentației și evaluarea studenților. Evaluarea lucrărilor de schiță și proiect a fost mereu realizată pe baza unor criterii obiective și coerente. Atât în cazul evaluării schițelor cât și în cazul evaluării proiectelor, studenții au primit lămuriri ulterioare referitoare la modul în care s-a făcut notarea și la greșelile pe care le-au făcut.</p> <p>În ceea ce privește relația pe care am dezvoltat-o cu studenții pot spune că a fost una foarte bună, din aprecierile recurente putând menționa că au admirat faptul că m-au simțit apropiată, ușor de abordat și disponibilă a le răspunde la orice întrebare.</p>

		<p>"Ion Mincu", din București), o serie de interviuri cu artiști de bandă desenată și arhitecți care au o legătură puternică cu banda desenată, dar și cu o serie de articole apărute în publicații internaționale (vezi lista de lucrări). Teza de doctorat va fi publicată în decursul anului 2018, la editura Paideia.</p> <p>Din punct de vedere al organizării activităților didactice și al relației cu studenții, am dat mereu dovadă de implicare, promptitudine și punctualitate, atât în desfășurarea atelierelor, cât și diseminarea documentației și evaluarea studenților. Evaluarea lucrărilor de schiță și proiect a fost mereu realizată pe baza unor criterii obiective și coerente. Atât în cazul evaluării schițelor cât și în cazul evaluării proiectelor, studenții au primit lămuriri ulterioare referitoare la modul în care s-a făcut notarea și la greșelile pe care le-au făcut.</p> <p>În ceea ce privește relația pe care am dezvoltat-o cu studenții pot spune că a fost una foarte bună, din aprecierile recurente putând menționa că au admirat faptul că m-au simțit apropiată, ușor de abordat și disponibilă a le răspunde la orice întrebare.</p>
4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>De-a lungul activității mele didactice m-am implicat cu seriozitate în viața academică și profesională desfășurată în UAUIM. Atât atelierelor, experimentele și articolele publicate în reviste internaționale de specialitate, cât și publicarea tezei mele de doctorat contribuie la activitatea mea în folosul comunității academice.</p> <p>Mențin relații profesionale, academice și personale foarte bune cu membrii Departamentului Proiectare de Interior și Design, precum și cu membri ai altor departamente. Consider că mi-am îndeplinit toate sarcinile aferente postului pe care l-am ocupat în anii în care mi-am desfășurat activitatea academică și că mi-am demonstrat seriozitatea în toate cazurile în care mi-au fost desemnate sarcini sau în care mi-a fost cerut ajutorul.</p>

Data 05.06.2018

Semnătura candidatului

