

FIȘA DE AUTOEVALUARE
privind îndeplinirea standardelor universității¹

ANEXA 2

Numele și prenumele candidatului - Ionita Mihai-Bogdan

Facultatea de Arhitectură de Interior

Departamentul Proiectare de Interior și Design:

Titular ☐ Asociat ☒

Disciplinele predate - Atelier an1

Candidat pentru postul asistent, poz 32.

Departamentul Proiectare de Interior și Design:

A. Cu referire la criteriile de mai jos, marcați cu pastă sau cerneală calificativul corespunzător aprecierii dvs. asupra propriei activități. Dacă un criteriu nu este relevant marcați N/A.

Nr. crt.	Domenii / Criterii	Foarte bine	Bine	Mediu	Slab	Foarte slab	N/A
I. ACTIVITATE DIDACTICĂ							
1.	Pregătirea și organizarea predării (definirea obiectivelor formative; planificarea și structurarea activității de predare; gestionarea timpului și a încărcării studenților; respectarea programului; metode de predare; suportul de curs furnizat)	X					
2.	Conținutul științific al disciplinelor predate (acoperirea tematicii; valoarea științifică și actualitatea conținutului; actualitatea bibliografiei; susținerea conținutului prin cercetări în domeniu)	X					
3.	Abilitățile de comunicare (retorica, argumentarea, claritatea explicării, carismă; mijloacele auxiliare folosite)	X					
4.	Relațiile cu studenții (disponibilitate; receptivitate la opiniile studenților)	X					
5.	Procedura și criteriile de evaluare (criterii de evaluare corespunzătoare obiectivelor formative; transparența criteriilor; feedback dat studenților)	X					
6.	Utilitatea și relevanța finalităților formative (concordanța cunoștințelor, competențelor și abilităților conferite cu cerințele profesiei și pieței muncii)	X					
II. ACTIVITATE DE CERCETARE-PROIECTARE							
7.	Implicarea în proiecte de cercetare (granturi/contracte obținute prin competiție; proiecte de anvergură, premiate sau de referință, citate în lucrări de specialitate; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată; susținerea activității didactice prin cercetare-proiectare)		X				
8.	Publicații (articole, studii, comunicări, cărți publicate; brevete de invenție; comunicări științifice prezentate; relevanța națională și internațională)	X					
9.	Recunoaștere în grupul profesional (titluri, distincții, premii; membru în jurii, comitete științifice, colective editoriale; activitate recunoscută în organizații profesionale; profesor-invitat)	X					
III. ACTIVITATE ÎN FOLOSUL COMUNITĂȚII ACADEMICE							
10.	Raporturile cu colegii (implicarea în formarea tinerelor cadre didactice; receptivitate la opiniile colegilor; spirit de echipă)	X					
11.	Sustinerea vieții cultural-științifice interne (organizarea și participarea la manifestări culturale, științifice, artistice interne)	X					
12.	Lucrări elaborate sub numele și în beneficiul Universității (proiecte, studii, reglementări etc, cu impact major; prestigiul adus universității; resursele financiare mobilizate; resursa umană implicată)	X					
13.	Implicarea în activități administrative (disponibilitate și implicare în activități ocazionale, în cadrul catedrei/facultății/universității; îndeplinirea sarcinilor aferente funcției de conducere deținute - unde e cazul)	X					

¹ Evaluarea se face în raport cu nivelul postului și activitățile specifice lui.
Pentru candidații la ocuparea unor posturi de cercetare se aplică numai criteriile II și III.

Numai pentru candidații la posturi de conferențiar/profesor, respectiv cercetător științific gradul II/I:

Îndeplinesc standardele naționale ☐

Nu îndeplinesc standardele naționale ☐

B. Argumentați pe scurt aprecierile făcute, indicând sintetic realizările dvs. cu referire la criteriile enunțate (max. 3 pagini)

I. ACTIVITATE DIDACTICĂ

Activitatea didactică am început-o în 2017 sub îndrumarea domnului prof. dr. arh. Răzvan Lussov, ca asistent al anului 1 – Atelier Design de produs. În cadrul activității depuse consider că am dat dovadă de o relație excelentă cu studenții, față de care m-am atașat încă de la primele ore. Pentru pregătirea orelor de atelier țin să menționez că un aport semnificativ a fost adus de faptul că sunt absolvent al acestei facultăți și că experiența drumului ce urmează să fie făcut de studenți m-a ajutat destul de mult în a- mi îndeplini datoria.

Faptul că am absolvit masterul la una din cele mai bune facultăți de design din lume, Umea Institute of Design, îmi dă siguranță intervențiilor în față studenților, și îmi oferă experiența necesară unui sfat îndrumător bun. Experiența în piața muncii (atât în România cât și în Germania și Suedia) îmi justifică de multe ori punctele de vedere și conferă o valoare sporită actului didactic.

II. ACTIVITATE DE CERCETARE- PROIECTARE

Activitatea

de cercetare-proiectare am început-o încă din facultate când în 2010 semnam primul meu brevet de invenție, alături de Electrolux – Suedia. Din activitatea depusă până în prezent am cumulat patru inițiative brevetate alături de Volvo CE -Suedia, Uminova AB-Suedia și Drager AG-Germania. Ca premii printre cele mai notabile enumăr IF student design award din 2014 cu proiectul Duet și cel mai recent, German design Award, 2018 cu proiectul Secor 7000. Activitatea va fi detaliată în lista și portofoliul de lucrări atașat.

III. ACTIVITATE ÎN FOLOSUL COMUNITĂȚII ACADEMICE

În activitatea depusă până acum am dat mereu dovadă de implicare și am răspuns oricărei inițiative a școlii. Relația mea cu cadrele didactice este una exemplară, dat fiind că o bună parte din cei ce compun această listă mi-au fost deja profesori și astfel ne leagă ani de colaborare. Consider că am ridicat prestigiul școlii prin inițiativele din 2010 Semifinala Electrolux Design Lab și 2012 ELIA NewNow unde am reprezentat cu mândrie universitatea care m-a format și unde azi mă întorc.

Data completării

31 MAI 2018

Semnătura

