

			
Curriculum vitae Europass			
Informații personale			
Nume / Prenume	MOHONEA ANA		
Telefon(oane)	021.317.57.95	Mobil:	0730.60.39.18
Fax(uri)	021.312.16.69		
E-mail(uri)	ana.mohonea@yahoo.com		
Naționalitate	Română		
Data nașterii	06.06.1988		
Educație și formare			
PROFESIE	ARHITECT DE INTERIOR		
	<i>Cadru didactic asociat la UAUIM (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București)</i>		
STUDII DOCTORALE POSTUNIVERSITARE UNIVERSITARE DE CERCETARE	<p><i>Doctor în Arhitectură – 2017– Teza de Doctorat cu titlul: „ARHITECTURA BIONICĂ. PREMISE PENTRU A CONSTRUI UN MEDIU SUSTENABIL”, UAUIM</i></p> <p><i>Consilier în Proprietate Industrială – iulie 2017</i></p> <p><i>Evaluator Internațional BREEAM – martie 2017</i></p> <p><i>Evaluator Proiecte – octombrie 2015</i></p> <p>Curs Postuniversitar: „Program de studii psihopedagogice de certificare pentru profesia didactică – Nivelul I (noiembrie 2013 – martie 2014) și Nivelul al II-lea (martie – iulie 2014) organizat de Universitatea București</p> <p><i>Bursa Națională de Cercetare „ION MINCU” acordată de ICR (Institutul Cultural Roman) – 2014</i></p> <p>Absolventă a Facultății de Arhitectură de Interior a Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, Promoția iulie 2013</p> <p>Brevet Bene Merenti pentru rezultatele obținute în întreaga școlaritate</p> <p><i>Medalia Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” pentru rezultate meritorii obținute la proiectul de diplomă 9,33 și disertație 10.</i></p>		
Poziția ocupată la sfârșitul anilor de studii	Primele locuri (în fiecare an universitar Bursă de studii, respectiv Bursă de merit)		
Poziția ocupată la examenul de admitere și media la admitere	Prima, cu media 9,25		

Implicare în activitatea profesională	<p>Membră a ASAUIM (Asociația Studenților Arhitecți și Urbaniști „Ion Mincu”)</p> <p>Membră a Senatului Universității (2009-2013)</p> <p>Membră a Consiliului Facultății de Arhitectură de Interior (2011-2013)</p> <p>Reprezentantă a studenților în SAIDRO (Societatea de Arhitectură de Interior și Design din România)</p> <p>Membră a ROGBC – Romania Green Building Council (2009)</p> <p>Membră în juriu concurs de design și arhitectură de interior (2013, 2018)</p> <p>Secretar de comisie Diplome 2014 și 2015 – Facultatea de Arhitectură de Interior</p>
STUDII LICEALE	<p>Bacalaureat cu media 9,48</p> <p>2003-2007 Colegiul Național „SFÂNTUL SAVA”- București, profilul Real - Matematică-Informatică, clasă intensiv limba germană, media anilor de studii 9,16</p> <p>Diplomă pentru excelență în educație, Colegiul Național „Sf. Sava” 2006 - 2007</p>
SIMPOZIOANE ȘI CONFERINȚE	<ul style="list-style-type: none"> - 2018, mai – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcalá, Spania, prezentare lucrarea „<i>Categories of natural principles and their adaptations to Bionic Furniture</i>” - 2017, septembrie – participare REGIONAL CONFERENCE – „Intellectual Property in the Digital Economy for Small and Medium-sized Enterprises” - 2017, aprilie – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcalá, Spania, prezentare lucrarea „<i>Shape and Morphology Studies of Natural Forms. Applications in Bionic Architecture</i>” - 2017, martie – SIMPOZION NAȚIONAL EXPOMAT, participare cu lucrarea „Arhitectura Bionică. Percepție, Formă, Materie, Îveliș”. - 2016, aprilie – Seminar Științific „ENERGIE REGENERABILĂ ȘI SCHIMBĂRI CLIMATICE – O PERSPECTIVĂ A TINERILOR CERCETĂTORI ROMÂNI” – ACADEMIA ROMÂNĂ – participare cu lucrarea „DEZVOLTAREA DURABILĂ PRIN CHEIA ENERGIEI REGENERABILE. ARHITECTURĂ ÎN FORME BIONICE”, publicată în revista EMERG 4, ISSN 2457-5011, an II, 2016, editura AGIR. - 2015, noiembrie – Conferința Națională „PSIHOARHITECTURA – INFLUENȚA SPAȚIULUI CONSTRUIT ASUPRA PSIHICULUI UMAN”, participare cu lucrarea – „BIOFILIE ȘI BIOFOBIE – PSIHICUL UMAN ÎN INTERACȚIUNE CU NATURA”; - 2015, noiembrie – Simpozion Național „SEMNIFICAȚII ȘI CONEXIUNI ÎN SPAȚIUL ARHITECTURAL”, participare cu lucrarea – „O ABORDARE SUSTENABILĂ ÎN ARHITECTURA ROMÂNEASCĂ PRIN INTERMEDIUL BIONICII”, Ed. Universitară „Ion Mincu”; - 2015, octombrie – Simpozion Național Expo Energie 2015 „DIVERSITATE ÎN CERCETARE: URBANISM, ARHITECTURĂ, ARHITECTURĂ DE INTERIOR ȘI DESIGN”, participare cu lucrarea – „PRIVIRE CRONOLOGICĂ ASUPRA APLICAȚIILOR BIONICII ÎN ARHITECTURĂ” ; - 2015, martie – Conferința Internațională RE(SEARCH) THROUGH ARCHITECTURE ICAR, participare la Sesiunea de Postere – Gallery of Architects Creators of Heritage, cu lucrarea în echipă – THE AESTHETIC OF ENERGY EFFICIENT BUILDINGS, publicată ISBN 978-606-638-112-3, Ed. Universitară „Ion Mincu”;

	<p>- 2015, martie – Simpozionul Național AmbientExpo „REZILIENȚĂ ÎN ARTĂ, ARHITECTURĂ ȘI URBANISM”, participare cu lucrarea – „ARHITECTURA VERDE PRIN TENDINȚE ȘI CONCEPTE ECOLOGICE”, Ed. Universitară „Ion Mincu”;</p> <p>- 2014, octombrie – Simpozion Național ExpoEnergie „ARHITECTURA ÎN EUROPA 2020”, participare cu lucrarea – „BIONICA ARHITECTURALĂ – ÎNȚELEAGÂND ȘI ÎNVĂȚÂND DE LA NATURĂ”;</p> <p>- 2014, iunie – Conferința Internațională „HEALING ARCHITECTURE”, desfășurată în cadrul UAUIM, participare cu lucrarea – „BIONICA ÎN ARHITECTURA VINDECĂTOARE”;</p> <p>- 2014, aprilie - Simpozion național „DE LA OBIECT LA PEISAJ. SUSTENABILITATEA SPAȚIULUI CONSTRUIT CONTEMPORAN”, participare cu lucrarea „BIONICA ȘI GEOMETRIA FORMELOR UTILIZATE ÎN NATURĂ”;</p> <p>- 2014, aprilie – FORUMUL DE ARHITECTURA DURABILĂ, participare cu lucrarea „Proiecte premiate în cadrul concursului MILD HOME”;</p> <p>- 2013, noiembrie – Conferința națională „REPERE URBANE-ARHITECTURĂ-DESIGN”, participare cu lucrarea „BIONICA ÎN ARHITECTURA DE INTERIOR – ANALIZA SIMBIOZEI ELEMENTELOR DIN NATURĂ ÎN ARHITECTURA SPAȚIULUI GAUDIAN”, Ed. Universitară „Ion Mincu”;</p> <p>- 2013, mai - Conferința internațională „DESIGN, ARTĂ ȘI EDUCAȚIE”, participare cu lucrarea „TRANSPARENȚE”;</p> <p>- 2013, aprilie - Simpozion național „SPAȚIU–ARTĂ– ARHITECTURĂ”, participare cu lucrarea „CASA BATLLO. GAUDI”, publicată ISBN 978-606-638-067-6 la Ed. Universitară „Ion Mincu”;</p> <p>- 2012, noiembrie – Conferința internațională „ARTIȘTI ÎN INDUSTRIE”, participare cu lucrarea „DESIGN SI PROPRIETATEA INTELLECTUALĂ”;</p> <p>- 2012, noiembrie - Simpozion național „PEISAJ CULTURAL, ARHITECTURĂ, TENDINȚE/120 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT DE ARHITECTURĂ”, participare cu lucrarea „REINTERPRETAREA MOBILIERULUI CLASIC”, publicată ISBN 978-606-638-047-8 la Ed. Universitară „Ion Mincu”;</p> <p>- 2012, mai – ROCAD – CONVENȚIA ROMÂNĂ DE ARHITECTURĂ – implicare în organizare și participare în expoziție;</p> <p>- 2012, aprilie – Simpozion național „ARA – MONUMENTUL RUINĂ, METODE DE CERCETARE”, participare cu lucrarea (realizată în colaborare) „CURTEA BRÂNCOVENEASCĂ DE LA POTLOGI”;</p> <p>- 2012, martie - Simpozion național „PROVOCĂRI ÎN SPAȚIUL CONSTRUIT. 120 DE ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ”, participare cu lucrările (realizate în colaborare) „STUDIUL ISTORICO-ARHITECTURAL: CLĂDIRE DE PATRIMONIUL” și „CASE DE ARTIȘTI – ACELAȘI PROIECT ÎN DOUĂ ȘCOLI DIFERITE DE ARHITECTURĂ: BUCUREȘTI ȘI MADRID”, publicată la Ed. Universitară „Ion Mincu”;</p> <p>- 2011, iunie - Simpozion național „10 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR” participare cu lucrarea (realizată în colaborare) „PAVILIOANE EXPOZIȚIONALE – CONCEPTE PENTRU EXPO YEOSU, COREEA DE SUD-2012”, publicată la Ed. Universitară „Ion Mincu”;</p>
--	--

<p>PUBLICAȚII REVISTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participare Conferință de Presă, ICR (Institutul Cultural Român), februarie 2016 - Articolul „Conferința Artiști în Industrie” în revista „ARHITEXT”, anul XIX Nr. 6(226) noiembrie - decembrie 2012 – „Orașul ca dispozitiv”; - Articolul „Participant la simpozion – participant la dialog”, în revista „ARHITEXT”, anul XIX Nr. 2(222) martie - aprilie 2012 – „Urme și ecranări – Case primitive”; - Catalog D10 – ANTOLOGIA DESIGNERILOR PREMIAȚI, Concursul Național de Design de Mobilă – (2003 – 2012); - Articolul „Scaunul Pistică”, în revista „ARHITEXT”, anul XVIII Nr. 1(215) ianuarie - februarie 2011 – „Modele corporale”; - Interviu publicat în revista „Mobila”, nr. 5/2009; - Ilustrația copertii revistei „Mobila” reprezintă prototipul „SCAUN CHITARĂ”, nr. 5/2009; - Articolul „Scaunul Chitară” în revista „ARHITEXT”, anul XVI Nr. 12(202) decembrie 2009 – „Peisaj tactic”; - În revista „Good Homes”, octombrie 2009, „Focus pe scaune” – informații despre „SCAUN CHITARĂ”; - Articolul „Casa Schroder” în revista „ARHITEXT”, anul XVI Nr. 08-09(198-199) august-septembrie 2009 – „Ambiente și Afecte”; - Articolul „Autoportret” în revista „ARHITEXT”, anul XVI Nr. 06(196) iunie 2009 – „Secvențele cinematografice arhitecturale”;
<p>PREMII ȘI PARTICIPĂRI LA CONCURSURI PROIECTE ȘI EXPOZIȚII</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2017, noiembrie, „SCAUN BIONIC CAT” și corp de iluminat NOAPTEA ALBĂ A CREATORILOR ȘI DESIGNERILOR DE PRODUS - 2018, aprilie, EXPOZIȚIA „COLOR & FORM”, organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură - UAUM - 2017, iunie, EXPOZIȚIA „COLOR AND FORM”, organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură - UAUM - 2016, iunie, EXPOZIȚIA „STUFO”, organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură - UAUM - 2015, iunie, EXPOZIȚIE DE STUDII DE FORMĂ ȘI CULOARE - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați - Facultatea de Arhitectură - UAUM - 2015, aprilie, EXPOZIȚIA „INSPIRAȚIE: SECOLUL XX – CURENTE ȘI STILURI” - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților - Facultatea de Arhitectură și Arhitectură de Interior – UAUM - 2015, Selectare proiecte de diplomă pentru ROMANIAN DESIGN WEEK - DIPLOMA - 2014, iunie, EXPOZIȚIA „CE ESTE STUDIUL FORMEI?” - organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților îndrumați de la Facultatea de Arhitectură - UAUM - 2014, Premiul al III-lea câștigat în echipă – nivel național – „Competiția de idei MILD HOME AND ECO GREEN VILLAGE”, Caransebeș - 2014, iulie – participare cu lucrarea de Diplomă „Revitalizarea spațiilor interioare din Grădina Botanică „Dr. Dimitrie Brândză” din București”, secțiunea <i>proiecte de diplomă</i> - la ANUALA de Arhitectură București, ediție a XII-lea - 2014, iulie – participare cu lucrarea „Modern, deci există!”, secțiunea <i>studii și proiecte</i> – la ANUALA de Arhitectură București, ediția a XII-a - 2014, mai – Participare la ROMANIAN DESIGN WEEK, Secțiunea <i>Proiecte de Diplomă</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - 2013, noiembrie – participare cu lucrarea „Modern, deci exist!” BIENALA de Arhitectură de la Veneția, ediția a XIV-a, (proiect realizat în echipă cu arh. Elena Codina Dușoiu și arh. Cristina Graur) - 2013, participare cu desene și obiecte de design la Expoziție de artă la facultatea de Istorie a Universității din București - 2012, octombrie Parte din colectivul de realizare a expoziției bilingve (română-engleză): tehnoredactare, fotografii, documentare și traduceri - expoziția „Arhitecți români creatori de patrimoniu cultural” - 2013, ianuarie –Participare cu produsul „SCAUN CHITARA(D)” la TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE MOBILĂ „INTERIORS UK” BIRMINGHAM - 2011, iulie – Participare cu produsul „SCAUN CHITARA(D)” la TÂRGUL INTERNAȚIONAL DE MOBILĂ „MAISON & OBJECT” PARIS - 2011, martie – Participare Competiție de idee pentru băi, concurs organizat de UAUIM și Romstal - 2011 – Participare Concurs Internațional de Design – BECKER cu ansamblul „SCAUNE PENTRU 4 GENERAȚII”– publicare în catalog - 2011 – Participare Concurs Internațional de Design – INTERNATIONAL DESIGN AWARD cu ansamblul MOBILIER PENTRU STUDENȚI - 2011 - AMBIENTEXPO – 10 ANI DE ÎNVĂȚĂMÂNT SUPERIOR DE ARHITECTURĂ DE INTERIOR, implicare în organizare și participare la expoziția de obiecte din materiale reciclabile „MO BILE” - 2010 - Proiect de cercetare – Proiectul Pilot „B-dul Lascăr Catargiu” - documentare în cadrul cursului opțional „Elemente de morfologie în arhitectura românească” - 2010 noiembrie - Participare cu două lucrări la <i>Expoziția „Arta ca mijloc de comunicare - pe urmele lui Joan Miro”, urmată de o licitație în scop caritabil organizată de Compania Națională POȘTA ROMÂNĂ S.A., Muzeul Național Filatelic și UNICEF;</i> - 2010 octombrie - Participare proiect „Cea mai lungă scrisoare de mulțumire din lume, pentru cel mai generos gest din lume”, organizator IRSCA Gifted Education – Centrul de Inovație Didactică; - 2010 octombrie - Participare Concurs/Competiție de idee pentru echipamente de baie, organizat de UAUIM și Romstal; - 2010 octombrie - Realizare Proiect Amenajare - Centru permanent de Testare și Descoperire a abilităților naturale și Inteligențelor multiple ale copiilor, în cadrul Centrului de Inovație Didactică; - 2010, Participare la cea de a VIII-a ediție a Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” –„SCAUN CEAS”(D), „SCAUN PISICA”(D), „SCAUN PERETE”(D), „SEZLONG EIFAR”(D) - 2010 aprilie - Realizarea (în echipă de 2 studenți arhitecți) proiectului „MOBILIER DIN DEȘEURI” în perioada de practică - 2009 septembrie - Premiul I – NIVEL NAȚIONAL - la cea de a VII-a ediție a Concursului de design pentru mobilier de avangardă „Mic mobilier pentru habitat” – „SCAUN CHITARA(D)” - 2009 septembrie - Participare la etapa de selecție pentru ediția a XIV-a a Bienalei Tinerilor Artiști din Europa și Zona Mediteraneană, Skopje; - 2009 septembrie - Participare concurs design de lămpi- „ORION ITI PREMIAZA CREATIVITATEA!”; - 2009 august - Absolvire a Școlii de vară desfășurate în perioada 3-15 august 2009 organizate de Hulsta-Studio; - 2009 martie - Participare la Concursul European de Benzi Desenate „Uniunea Europeană și Cetățenia”;
--	---

WORKSHOPURI și CONFERINȚE	<ul style="list-style-type: none"> - 2018, mai – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcalá, Spania, coordonare în echipă workshop internațional „Mobilaro Y Arquitectura Bionica” - 2017, aprilie – SEMINAR INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ BIONICĂ, Alcalá, Spania, coordonare în echipă workshop internațional „Application in Bionic Architecture” - 2016, decembrie – ORGANIZARE CONFERINȚA BIONIC ARCHITECTURE. Presentation of personal work and research, susținută de Prof. dr. arh. Rosa Cervera Universitatea Alcalá de Henares, Spania, Sala Frescelor, UAUIM - 2015 mai – Participare ca profesor invitat din partea UAUIM la WORKSHOP-ULUI INTERNAȚIONAL DE ARHITECTURĂ: LIMITELE INTERVENȚIEI. ORIZONTUL „OICOLOGIC” AL ARHITECTURII - 2013 iulie – Participare la Conferința Dynamic Fields (Parametric Semiology „Architecture as Interface of Communication”) - 2009 iulie - Participare (în echipă de 4 studenți arhitecți) cu lucrarea „OMUL”(realizată în urma workshop-ului „DOMINANT-DOMINAT” sub îndrumarea artistului francez DANIEL AULAGNIER invitat al facultății - participarea finalizată prin calificativul A) la expoziția de pe data de 23.07.2009 în sala de expunere de la parterul UAUIM
WORKSHOPURI ÎN ECOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - 2010 decembrie - Participare la Evenimentul organizat de Ambasada SUA și Greenbuild – 3 decembrie 2010 - pe tema schimbărilor climatice (Ambasada SUA - discuție online organizată de Departamentul de Stat pentru Schimbări Climatice al SUA, referitoare la conferința din Cancun (COP16). Tema: „Parteneriate pentru Adaptarea Climatică și Poluarea Aerului în Mega orașe”; <p>Membru-asociat al Romania Green Building Council (RoGBC)</p> <p>Participări Workshop-uri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proiectare Arhitecturală Sustenabilă și Tehnologiile Necesare – 27 ianuarie 2009; 2. Hoteluri Verzi și în România – 20 februarie 2009; 3. Materiale de Construcție Sustenabile – 19 martie 2009; 4. Crearea de Birouri mai Verzi – 22 aprilie 2009;
PROIECTE	<p>Proiecte de arhitectură de interior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proiecte de arhitectură de interior – rezidențial - Proiecte de arhitectură de interior – magazine, showroom de mobilă - Proiecte de arhitectură de interior – birouri, amenajare birouri mediere - Proiect arhitectură de interior - Teatrul Masca, București - proiect realizat în echipă - Consultanță IRSCA – Școala pentru copii supradotați - Amenajare spațiu expunere expoziții - APMR Romexpo, 2010 (în colaborare). <p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> - Design de mobilier - Design corpuri de iluminat - Design logo, afișe, felicitări
COMPETENȚE ȘI APTITUDINI DE UTILIZARE A CALCULATORULUI	<ul style="list-style-type: none"> - Curs Arhcad 2011 - Consoft - Curs 3 dsmax 2013 - Promanagement <p>Cunoștințe: Autocad, Photoshop, 3dsMax, Arhcad</p>

COMPETENȚE ARTISTICE	<p>Membră a Cercului de Pictură de Icoane de la Casa de Cultură a Studenților din București (1998 - 2006);</p> <p>EXPOZIȚII ȘI DIPLOME</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2013 – Expoziție obiecte design și grafică, SEARCHING 2, Facultatea de Istorie, București - 2007- Expoziție de pictură, O.S.I.M. (Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci); - 2006, 1999 - Expoziție de icoane, Banca Alpha Bank, București; - Expoziții bienale de icoane (de Sfintele Sărbători de Crăciun și de Paști) organizate de Casa de Cultură a Studenților din București și diplome de participare (1998 - 2006); - 1998 - Premiul Special oferit de organizația „Salvați Copiii” în cadrul expoziției de la Cercul Militar al Armatei; -1998 - Premiul 1 la Competiția „STRUWWELPETER-HOFFMANN”, Institutul Goethe București; - 1998 – Participare cu Pictura „STRUWWELPETER” la „O EXPOZIȚIE PENTRU TINERI ÎNTRE 3-90 ANI” a Muzeului „Struwwelpeter” Frankfurt pe Main și a Institutului Goethe București pentru România și Republica Moldova - Instrumente muzicale – pianul
LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE	<p>Limba ENGLEZĂ – foarte bine</p> <p>Limba GERMANĂ – bine</p> <p>Limba ITALIANĂ – începător</p> <p>Limba SPANIOLĂ – începător</p>
Permis(e) de conducere	Permis de conducere Categoria B – obținut în anul 2006

Iunie 2018

dr. arh. int. Ana Mohonea