

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post: ASISTENT UNIVERSITAR

Poziția: 36.

Departamentul: PID - PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN

Disciplina/disciplinele postului :

Atelier Design (3) – proiect, Studiul formei (3) – proiect, Atelier Design(4) – proiect, Studiul formei (4) – proiect, Activități practice (materiale și tehnologii) – lucrări practice

Candidat: Ionita Mihai-Bogdan

Data nașterii: 05-01-1988

Funcția actuală: Asistent PO

Instituția: UAUIM/FAI/PID.

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București	FAI/Design de produs	2012	9.23
2.	Umeå Universitet	Umeå Institute of Design/ Advanced Product Design	2016	120 CET

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Școala doctorală de Arhitectură - UAUIM	Premise ale designului de mobilier în România – către o istorie critică – (1841-1939)	2021	EXCELENT

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.				

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Printre cele mai importante distincții din activitatea de cercetare-proiectare enumăr:</p> <p>2018 - Premiul II, Proiecte pentru tineret – proiectul m.i.c. Ploiesti 2017 – Gala societății civile https://mic.fundatiacomunitaraprahova.ro/</p> <p>2018 - German Design Award WINNER - pentru proiectul Secor 7000 – German Design Award https://www.german-design-award.com/en/the-winners/gallery/detail/14882-draeger-secor-7000.html</p> <p>2017 - Grantul MNAC pentru proiectul Transformari; – MNAC</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Activitatea de cercetare-proiectare am început-o încă din facultate când în 2010 semnam primul meu brevet de invenție, alături de Electrolux – Suedia. Din activitatea depusă până în prezent am acumulat patru inițiative brevetate alături de Volvo CE -Suedia, Uminova AB-Suedia și Drager AG-Germania. Ca premii printre cele mai notabile enumăr IF student design award din 2014 cu proiectul Duet și cel mai recent, German design Award, 2018 cu proiectul Secor 7000. Totodată, o altă sursă importantă pentru dezvoltarea experienței profesionale, o reprezintă Biroul de arhitectură și design AEK-Studio, unde activez ca partener Designer-Arhiect. Activitatea va fi detaliată în lista și portofoliul de lucrări atașat.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Activitate didactică în cadrul PID/FAI UAUIM</p> <p>2021-2022</p> <p>PID FAI Secția Design de produs AN 2 - Atelier + STUFO</p> <p>Curs Identitate vizuală AN 2</p> <p>Curs Design și publicitate (Strategic design) Secția Design de produs AN 4</p> <p>Proiect tehnic Secția Design de produs AN 2</p> <p>2020-2021</p> <p>PID FAI Secția Design de produs AN 2 - Atelier + STUFO</p> <p>Curs Design și publicitate (Strategic design) Secția Design de produs AN 4</p> <p>Proiect tehnic Secția Design de produs AN 2</p> <p>2019-2020</p> <p>PID FAI Secția Design de produs AN 5 - Atelier</p> <p>Proiect Tehnic Secția Design de produs AN 3</p> <p>2018-2019</p> <p>PID FAI Secția Design de produs AN 5</p> <p>Proiect Tehnic Secția Design de produs AN 3</p> <p>2017-2018</p> <p>PID FAI Secția Design de produs AN 1</p> <p>Calificativul final al evaluărilor din acești ani - FOARTE BINE</p> <p>În cadrul activității depuse consider că am dat dovadă de o relație excelentă cu studenții, față de care m-am atașat încă de la primele ore. Pentru pregătirea orelor de atelier țin să menționez că un aport semnificativ a fost adus de faptul că sunt absolvent al acestei facultăți și că experiența drumului ce urmează să fie făcut de studenți m-a ajutat destul de mult în a-mi îndeplini datoria. Faptul că am absolvit masterul la una din cele mai bune facultăți de design din lume, Umea Institute of Design, îmi dă siguranță intervențiilor în față studenților, și îmi oferă experiența necesară unui sfat îndrumător bun. Experiența în piața muncii (atât în România cât și în Germania și Suedia) îmi justifică de multe ori punctele de vedere și conferă o valoare sporită actului didactic.</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<i>În activitatea didactica depusă până în prezent, am dat mereu dovadă de implicare și am răspuns oricărei inițiative a universității. Relația mea cu cadrele didactice este una exemplară, dat fiind că o bună parte din cei amintiți, mi-au fost deja profesori și astfel ne leagă ani de colaborare. Consider că am ridicat prestigiul școlii prin inițiativele din 2010- Semifinala Electrolux Design Lab și 2012 ELIA NewNow unde am reprezentat cu mândrie UAUIM. Totodată prin comunicările, prezentările și articolele publicate în cadrul Școlii doctorale de Arhitectură, consider că am marcat semnificativ prezența universității în cadrul evenimentelor ce privesc domeniul designului.</i>
------	--	--

Data 13.07.2022

Semnătura candidatului 