

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE
a îndeplinirii standardelor universității
(se completează de către candidat)

Post: Asistent universitar **Poziția:** 34

Departamentul: Proiectare de Interior și Design

Disciplina/disciplinele postului: Atelier Arhitectură (3) -Atelier –proiect; Atelier Arhitectură (4)-Atelier -proiect; Studiul formei (4) –proiect; Proiect design habitacul minimal -proiect; Proiect iluminat arhitectural -proiect

Candidat: VELESCU RALUCA MARIA **Data nașterii:** [REDACTED]

Funcția actuală: Asistent Universitar (colaborator)

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu, București, România

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu; București	Facultatea de Arhitectură de interior	2006	MEDIE PROMOVARE A STUDIILOR=8,93 (OPT,93%) calculata cf. Metodologiei UAUIM -media examen de licență=8.08 -medie promovare ani de studii=9.03

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	„ARHITECTURA CORUPTĂ. Posibilități de reabilitare”	2016 cf.O.M. nr.3209/23.02.2016	Calificativ: Foarte bine; Distincție: Magna cum laude

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Activitate didactică PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN	2018-prezent	Asistent universitar asociat
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Activitate didactică PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN	2015-2017	Asistent universitar asociat
3.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Activitate didactică PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN Activitate de cercetare Doctorand- UAUIM, București	2012-2015	Asistent universitar doctorand

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p>Activitatea didactică în cadrul Departamentului de PROIECTARE DE INTERIOR ȘI DESIGN, desfășurată începând cu 2012 și până în prezent, a urmat unei perioade de peste șase ani de acumulări profesionale în activitatea de proiectare de arhitectură și arhitectură de interior. Experiența și impactul rezultatelor profesionale anterioare m-au încurajat în decizia de a transfera cunoștințele și rezultatele activității mele de proiectare atât către mediul academic cât și către o nouă direcție - aceea a cercetării.</p> <p>Astfel, între 2012 și 2015 am urmat studiile doctorale, în ianuarie 2016 am obținut titlul de Doctor în Arhitectură cu calificativul “foarte bine”, în urma susținerii tezei de doctorat: “ARHITECTURA CORUPTĂ. Posibilități de reabilitare”, studiu ce a prilejuit atât consolidarea cunoștințelor anterioare de proiectare cât și coroborarea lor cu noi cercetări din domeniul arhitecturii. Documentațiile, studiile de caz, aspectele socio-culturale, ideologice și filozofice ale mediului construit studiate de teza de doctorat au contribuit la aprofundarea cercetării proprii, facilitând totodată participarea la o serie de comunicări și manifestări științifice apreciate de comunitatea academică.</p> <p>Experiența profesională rezultată din proiectare și cercetare a constituit baza activității de predare, încercând să transmit studenților cunoștințele acumulate, atât în cursul orelor desfășurate la ateliere, studiul formei, seminarii, proiecte etc., cât și în afara acestora prin activități de tipul expozițiilor și workshop-urilor în care i-am implicat, alături de alte cadre didactice ale FAI (conform listei de lucrări), activități apreciate, ce s-au bucurat de vizibilitate în mediul academic și la nivel național.</p> <p>EXPOZIȚII/ WORKSHOPURI</p> <p>Organizare și co-coordonare a 8 EXPOZIȚII cu lucrările studenților UAUIM și implicare în organizarea unei serii de WORKSHOPURI cu studenții UAUIM (conform Listei complete de lucrări), dintre care, cele mai recente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Co-coordonator (și realizare afiș) Expoziție Retrospectiv 2019, cele mai bune proiecte ale studenților anului V, promoția 2019 și diplomele evidențiate în sesiunea 2018, martie 2019, spațiul expozițional UAUIM. Coordonatori: conf. dr arh. Ștefania Ruse, dr.arh.int. Raluca Velescu, arh.asist Cristina Iliescu, lect.dr.arh. Cristina Șerban; ▪ Co-coordonator (și realizare afiș) Expoziție Retrospectiv 2017, proiectele studenților anului V de la Facultatea de Arhitectură de Interior, promoția 2017 (Proiecte Atelier an V Interior și Proiecte Peisagistica an V Interior), spațiul expozițional UAUIM, martie 2017. Coordonatori: conf. dr arh. Ștefania Ruse, dr.arh.int. Raluca Velescu; ▪ Participare la organizarea Workshop-ului anual “Iluminat artistic-Anamorfoză”, între anii universitari 2012-2013 și 2016-2017, UAUIM, Coordonatori: dr.arh. Raluca Buzdugan, conf.dr.arh. Cristina Pană;
------	---	--

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Co-Coordonator (și realizare afiș) Expoziția Națională „Proiecte de amenajare sală de spectacol ARCUB Batiște”, Hanul Gabroveni, 2016, în cadrul programului <i>“București 2021- Capitală europeană a culturii”</i>. Expoziție organizată cu sprijinul Centrului pentru Proiecte culturale al municipiului București, PMB, UAUIM, mai - iunie 2016; Coordonaatori: conf. dr arh. Ștefania Ruse, dr.arh.int. Raluca Velescu; ▪ Co-coordonator (și realizare afiș) Expoziție Retrospectiv 2016, cele mai bune proiecte ale studenților anului V de la Facultatea de Arhitectură de Interior, promoția 2016, martie 2016, spațiul expozițional UAUIM. Coordonaatori: conf. dr arh. Ștefania Ruse, dr.arh.int. Raluca Velescu ▪ Co-coordonator (și realizare afiș) Expoziție Retrospectiv 2015, proiectele studenților anului V de la Facultatea de Arhitectură de Interior, promoția 2015, spațiul expozițional UAUIM, martie 2015. Coordonaatori: conf. dr arh. Ștefania Ruse, dr.arh.int. Raluca Velescu ▪ Co-coordonator în organizarea Expoziției “Inspirație: Secolul XX – Curente și Stiluri, lucrări ale studenților FAI”, coordonaatori: Codina Dușoiu, Ștefania Victoria Ruse, Mihaela Șchiopu, Ionel Iștoc, Ana Mohonea, Raluca Velescu, Cristian Valentin, aprilie 2015, UAUIM, București ▪ Co-Coordonator (și realizare afiș) Expoziție Națională “CONTRASTE-costume inspirate de elemente de arhitectură și decorațiuni tradiționale a studenților Facultății de Mobilier și Amenajări Interioare”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” în colaborare cu UAUIM, iunie 2014, în Casa Glod; Coordonaatori: conf. dr arh Ștefania Victoria Ruse, drd.arh. Raluca Velescu <p><i>* (a se vedea lista completă de lucrări)</i></p> <p>Activitatea didactică și de cercetare a fost susținută și de activitățile de cercetare prin proiect în am care am fost implicată, atât anterior, cât și ulterior studiilor doctorale, prin participarea la elaborarea unor proiecte apreciate la concursuri și expoziții. Recunoașterea și popularizarea rezultatelor profesionale este cel mai bine reflectată de următoarele:</p> <p>PREMII/NOMINALIZĂRI/CONCURSURI (Selecție) (PARTICIPĂRI ÎN CALITATE DE COLABORATOR/AUTOR)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colaborator “Clădire de birouri pe strada Matei Voievod” proiect participant la Anuala de Arhitectură 2020; Autori: arh. Radu Teacă, Artline, Colaboratori: arh. Péter Marx, arh. Raluca Velescu, arh. Otilia Călin, arh. Alex Pinte, arh. Andrada Tarău, arh. Pietro Dorissa, arh. Ștefan Farmazon, arh. Corina Nicola ▪ Colaborator (membru în colectiv) proiect „Galerie de artă Galateca- Premiul Președintelui Filialei București, în cadrul Anualei de Arhitectură 2013; Autor: arh. Radu Teacă, Colaboratori: arh. Raluca Velescu, arh. Peter Marx; ▪ Colaborator (membru în colectiv) proiect nominalizat la Mies Van der Rohe Award, 2015, “Locuință unifamilială, Sibiu”, Autor : Arh Radu Teacă, Colaboratori: arh. Péter Marx , arh. Raluca Velescu; ▪ Autor în colectiv- Participare la Licităția privată pentru atribuirea contractului de lucrări “ING Bank –New office model project”- reamenajare agenției ING din România, cu proiectul “ING Core, ING Bank Concept store”, 2014-2015, Autori: arh.int. Raluca Velescu, arh. Monica Popescu, arh.int. Marilena Negulescu (SC. 837 Birou de Arhitectură SRL), proiect finalist, contract de lucrări neacordat ▪ Colaborator (<i>participare colectiv-la ilustrare temă</i>) -proiect câștigător al Licităției publice organizată de Primaria Sectorului 6 Municipiul Bucuresti, pentru atribuirea contractului de lucrări “Consolidare, extindere, modernizare Cinematograf Favorit, Centru Cultural European, sector 6, București”, Autor: arh. Radu Teacă. Colaboratori: arh. Péter Marx, arh. Raluca Velescu, arh. Otilia Calin, arh. Alex Pinte, arh. Andrada Tarau, arh. Pietro Dorissa, arh. Ștefan Farmazon, arh. Cosmina Sirbu, arh. Corina Nicola, arh. Andrei Teacă, (în curs de execuție) ▪ Colaborator „Locuința unifamilială Sibiu”, proiect participant la Anuala de Arhitectură București 2013; Autor: arh. Radu Teacă, Colaboratori: arh. Raluca Velescu, arh. Peter Marx <p><i>* (a se vedea lista completă de lucrări)</i></p>
--	--

		<p>O parte dintre proiectele la care am colaborat au fost selectate pentru publicarea în reviste de specialitate cât și în albume de arhitectură. De asemenea, am participat la sesiuni de comunicări științifice, simpozioane, organizate de UAUIM, participând cu un articol într-o publicație de profil.</p> <p>PUBLICAȚII-Selecție:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Colaborator (membru colectiv) proiect prezentat în Igloo nr. 193, 17, febr. 2020 <i>“Insertie cameleonica – Imobil de birouri pe strada Matei Voievod”</i>; Autor: arh. Radu Teacă; Colaboratori arhitecți: Péter Marx, Raluca Velescu, Otilia Călin, Alex Pinte, Andrada Tăraș, Pietro Doriss, Ștefan Farmazon, Corina Nicola; ▪ Colaborator (membru colectiv) proiect prezentat în Revista ARHITECTURA, NR.1/2019- <i>“Centrul cultural european Favorit”</i>, Text: Radu TEACĂ, Titlu proiect: Consolidare, extindere si modernizare Cinematograf Favorit, sector 6, București; Autor: arh. Radu Teacă. Colaboratori: arh. Péter Marx, arh. Raluca Velescu, arh. Otilia Calin, arh. Alex Pinte, arh. Andrada Tarau, arh. Pietro Doriss, arh. Ștefan Farmazon, arh. Cosmina Sirbu, arh. Corina Nicola, arh. Andrei Teacă; ▪ Colaborator (membru colectiv) proiect prezentat în Revista ARHITECTURA nr.2/2016 <i>“Capela ortodoxă a Bisericii „Pogorârea Sf. Duh – Sf. Nicolae”</i>, Militari, Autor : arh. Radu Teacă, Colaboratori : arh. Péter Marx, arh. Raluca Velescu, arh. Alex Pinte; ▪ Colaborator (membru în colectiv) proiect <i>“Locuință unifamilială, Sibiu”</i>, prezentat în <i>“Case din România, volumul 5”</i>, IGLOO MEDIA, colecția Igloobest, 2013, ISBN: 978-606-8026-27-5; Autor : Arh Radu Teacă, Colaboratori: arh. Péter Marx , arh. Raluca Velescu ; ▪ Comunicare publică cu titlul <i>“Reabilitarea clădirilor contaminate”</i>, în cadrul Simpozionului <i>“Spațiu – Artă – Arhitectură/space – Arts – Architecture”</i>, aprilie 2013, Romexpo; ▪ Articol <i>“Viitorul Trecutului. Reabilitarea spațiilor contaminate”</i>, în <i>“Spațiu – Artă – Arhitectură / Space – Arts – Architecture”</i>, 2013, Edition: 1, Publisher: UAUIM, Editor: Ana Maria Dabija, ISBN: 978-606-638-067-6; ▪ Comunicare publică <i>„Viitorul Trecutului. Reabilitarea spațiilor contaminate”</i>, în cadrul Congresului Național cu titlul: <i>„De la arhitectură la patrimoniul construit și mai departe...”</i> -organizator UAR, UAUIM, Sinaia, sept. 2013; <p><i>* (a se vedea lista completă de lucrări)</i></p> <p>În calitate de Asistent colaborator din cadrul Departamentului „Proiectare de Interior și Design, consider că activitatea didactică se bazează pe rezultatele activității de proiectare-cercetare realizată începând cu anul 2006 (conform Listei de lucrări).</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Studiile universitare din cadrul UAUIM au urmat promovării Liceului de Arte Plastice Nicolae Tonitza din București (Atestat profesional Grafician, Ministerul Învățământului) ce mi-a format competențe artistice, de creativitate și de redactare grafică de un real ajutor pe parcursul întregii mele activități profesionale.</p> <p>În anul 2006 am absolvit cursurile Facultății de Arhitectură de Interior din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” cu media de promovare a anilor de studii 9.03 (bursier în toți anii de studiu), susținând în 2006 examenul de licență cu media 8.08, (MEDIE PROMOVARE A STUDIIILOR=8,93) obținând la absolvire Medalia Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" pentru notă examen de disertație și Brevet - Ministerul Educației și Cercetării.</p> <p>După încheierea studiilor universitare am avut șansa de a deveni parte dintr-un colectiv de proiectare valoros (biroul de arhitectură al prof.dr.arh. Radu Teacă), ce mi-a permis a serie de acumulări profesionale cu rol definitoriu. Mulțumită acestei colaborări, am participat la elaborarea a numeroase proiecte (locuințe, birouri, spații comerciale, galerii de artă, etc.) participante la concursuri de arhitectură, expoziții, etc., o parte dintre acestea fiind selectate pentru publicarea în reviste de specialitate</p>

	<p>(Igloo, Arhitectura, Zeppelin, etc.), în alburile Anualelor și Biennalelor la care au participat, cât și în alburile de arhitectură.</p> <p>În paralel cu activitățile didactice și de cercetare doctorală am continuat activitatea de cercetare prin proiect (colaborări cu arhitecți/arhitecți de interior/experiența profesională în firme de proiectare ca arhitect (conform CV), focalizându-mă pe proiecte de arhitectură de interior, design de mobilier și graphic design, în prezent colaborând ca Arhitect cu biroul de arhitectură 'SC. 837 Birou de Arhitectură'.</p> <p>Proiectele la care am participat, cu funcțiuni diverse, îmi permit o viziune de ansamblu asupra problemelor ce pot fi întâlnite, atât în proiectele de arhitectură, cât și în cele de amenajări de interior, în scopul de a transmite cunoștințele actuale studenților îndrumați.</p> <p>Activitatea de PROIECTARE:</p> <p>Proiecte de arhitectură/arhitectură de interior care reflectă diversitatea temelor abordate și experiența corespunzătoare postului în concurs (conform Listei complete de lucrări):</p> <p>Selecție:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colaborator - participare ilustrare temă 'Ansamblu locuințe individuale, Giurgiu', autor SC. 837 Birou de Arhitectură SRL, 2019 (în curs de proiectare); -Remodelare fațade, extindere, remodelare, amenajare interioară locuință unifamilială S+P+1+M, str. Țiteica, 2015-2017; autori: arh.int. Raluca Velescu, ing. Vlad Velescu -Licitație - Reamenajare agenției ING din România "ING Bank –New office model project", 2014-2015, beneficiar: ING Bank; Autori: Raluca Velescu, Monica Popescu, Marilena Negulescu, SC. 837 Birou de Arhitectură SRL; contract de lucrări neacordat. -Colaborator "Imobil birouri, servicii, locuințe, str. Matei Voievod, nr. 100, București"; 2012- 2019, Autor: Arh Radu Teacă ; Colaboratori: arh. Péter Marx, arh. Raluca Velescu, arh. Otilia Călin, arh. Alex Pintea, arh. Andrada Târau, arh. Pietro Dorissa, arh. Ștefan Farmazon, arh. Corina Nicola -Colaborator- participare colectiv-<i>ilustrare temă proiect</i>- "Consolidare, extindere și modernizare cinematograful „Favorit”, S+P+3E+Etehnic", București, (2012 -în curs de execuție); Autor: arh. Radu Teacă. Colaboratori: arh. Péter Marx, arh. Raluca Velescu, arh. Otilia Călin, arh. Alex Pintea, arh. Andrada Tarau, arh. Pietro Dorissa, arh. Ștefan Farmazon, arh. Cosmina Sirbu, arh. Corina Nicola, arh. Andrei Teacă; -Colaborator "Amenajare Galerie de artă, carte și design Galateca", Biblioteca Centrală Universitară, București, 2012; Autor: Arh Radu Teacă; Colaboratori: arh. Péter Marx, arh. Raluca Velescu; <p><i>* (a se vedea lista completă de lucrări)</i></p> <p>Experiența profesională în UAUM:</p> <p>Din anul 2012 și până în prezent, m-am dedicat Facultății care m-a format având următoarele funcții:</p> <p>2015-2017; 2018-prezent: Asistent universitar- colaborator</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atelier Design/ Studiul Formei, an I (titular: Lect. dr. design. Roland Vasiliu). Ani universitari: Octombrie 2020-prezent • Atelier Proiectare de Arhitectură de Interior, an V (titular: conf.dr.arh. Ștefania Ruse). Ani universitari: 2015-2016; 2016-2017, 2018-2019, 2019-2020 • Ergonomie și desen tehnic (seminar), an I, Design de Produs (titular: lect.dr.arh. Mariana Croitoru). Ani universitari: 2019-2020 • Proiect Fundamentare Diplomă, an V, Departamentul „Proiectare de Interior și Design” (titulari: conf.dr.arh. Cristina Șerban, conf.dr.arh. Ștefania Ruse). Ani universitari: 2018-2019; 2019-2020 • Proiect Iluminat Artistic, an V, Departamentul „Proiectare de Interior și Design” (titulari: dr.arh. Raluca Buzdugan, conf.dr.arh. Cristina Pană). Ani universitari: 2015-2016; 2016-2017
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> Proiect de amenajare de interior-mobilier, An III, Facultatea de Arhitectură; (titular:conf.dr.arh. Codina Dușoiu). Ani universitari: 2016-2017 Modelaj / Machetaj, an I (titular: lect. Ionel Iștoc). Ani universitari: 2016-2017 <p>2012-2015: Asistent universitar - doctorand</p> <ul style="list-style-type: none"> Atelier Proiectare de Arhitectură de Interior, an V (titular:conf.dr.arh. Ștefania Ruse). Ani universitari: 2012-2013; 2013-2014;2014-2015 Proiect Iluminat, an V (titulari: dr.arh. Raluca Buzdugan, conf.dr.arh. Cristina Pană). Ani universitari: 2012-2013; 2013-2014; 2014-2015 <p>În ceea ce privește activitatea didactică, în cei peste șapte ani de experiență de predare la disciplinele de atelier/seminarii/proiecte,etc am aplicat cunoștințele dobândite de-a lungul anilor de proiectare, contribuind la dezvoltarea competențelor studenților noștri. Consider că, de-a lungul activității mele de predare, am dat dovadă de implicare, spirit de echipă, eficiență, calități dobândite în urma realizării și gestionării proiectelor de arhitectură și arhitectură de interior la care am participat. Totodată, am demonstrat aptitudini organizatorice, bazate pe experiența ocazională de organizarea și coordonarea de expoziții locale, naționale, participare la organizarea de workshopuri și activități extracurriculare ale studenților Facultății de Arhitectură de Interior și ai altor specializări (conform listei de lucrări).</p> <p>Principalele responsabilități și activități desfășurate în intervalul octombrie 2012 – prezent: <i>îndrumare, coordonare, verificare proiecte de atelier, proiecte specifice, seminarii; prezentări cu suport grafic și imagistic în cadrul ședințelor de atelier; elaborări documentații tehnice /de specialitate; participare la pregătirea temelor de Schiță de Schiță (colectiv); organizare jurizare proiecte; evaluarea activității studenților și notarea proiectelor; organizare activități extracurriculare pentru studenții îndrumați;</i></p> <p>În paralel cu activitatea didactică am fost preocupată și de dezvoltarea continuă, participând la Cursuri postuniversitare de certificare pentru profesia didactică (modul psihopedagogic I și II) în cadrul Universității Tehnice de Construcții București (conform CV) dar și de cercetare participând la expoziții, conferințe și manifestări științifice (conform Listei complete de lucrări).</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Calitatea activității didactice</p> <p>Din anul 2012 și până în prezent sunt asistent universitar în cadrul UAUIM, Departamentul „Proiectare de Interior și Design”. În acest interval de timp activitatea mea didactică se poate sintetiza astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participare la corecturile de atelier, la evaluările parțiale și la jurizarea finală a proiectelor; organizarea predării - Participare la întocmirea temelor de proiectare și a Schițelor de Schiță (an V,FAI); - Prezentări cu suport grafic și imagistic ale temelor în cadrul ședințelor de atelier; prelegeri libere, însoțite de comentarii, analize de caz (an V,FAI); - Participare la organizarea de vizite pe sit, vizite documentare, întâlniri și prelegeri cu invitați (arhitecți, ingineri, specialiști domenii conexe) (an V,FAI); - Pregătire de materiale documentare (tehnologii/detalii de execuție, materiale, normative, etc.); - Notare, centralizare și digitalizare a notelor obținute de studenții Facultății de Arhitectură de Interior; - Organizarea, alături de colegii cadre didactice, a expozițiilor cu proiectele studenților îndrumați, expoziții găzduite atât de Uauim, cât și de alte instituții (an V,FAI); - Realizarea afișelor Expozițiilor co-coordonate; - secretar comisii diplome (sesiunile iulie 2013, 2014) - participare comisii supraveghere concurs admitere (2013, 2014, 2015,2016);

	<p>În cadrul atelierului anului V, Facultatea de Arhitectură de interior condus de conf. dr. arh. Ștefania Ruse, unde mi-am desfășurat activitatea timp de șapte ani, un principal deziderat pe care am încercat să îl ating este acela de a încuraja studenții să contureze proiectele având la bază un demers logic, susținut și coerent, ceea ce presupune că aceștia să apeleze la un bagaj de cunoștințe necesare profesiei (teorie de arhitectură, studii de caz, tehnologii de execuție, materiale de construcție, etc.).</p> <p>Plecând de la aceste convingeri, am susținut anual prezentări de temă, implicându-mă în dialogurile cu studenții (discuții libere, prezentări, workshop-uri scurte de tip schiță de schiță; pregătire de documentații necesare proiectelor; invitați etc).</p> <p>Pentru fiecare proiect am participat alături de celelalte cadre didactice la organizarea de vizite pe sit și vizite de documentare; în unele dintre acestea studenții au beneficiat de îndrumare și consultanță directă de la specialiștii implicați în proiecte. Astfel, în cadrul proiectului Anului V 'Amenajare Teatru Arcub', am participat la organizarea anuală a vizitelor pe sit la Teatrul Arcub, Bățiște și la vizite de documentare la Teatrul Hanului Gabroveni pentru documentarea unor echipamente și tehnologii de ultimă generație specifice sălilor de teatre. Similar, în cadrul proiectului "Club pentru arhitecți de interior.Reconversie Conacul Ghica, Ghergani" am participat la organizarea vizitei pe sit pe domeniul Ghica din Ghergani, din orașul Răcari, județul Dâmbovița, în anul 2019, îndrumați de arhitecții din biroul de proiectare ce se ocupă de restaurarea conacului. Aceste vizite documentare s-au dovedit esențiale în înțelegerea și dezvoltarea ulterioară a proiectelor de amenajare, în dezvoltarea conceptelor anemanjării de interior și în susținerea proiectelor.</p> <p>Am încercat, de-a lungul timpului, să nu rezum activitatea didactică doar la orele propriu-zise de atelier ci să încurajez studenții să descopere toate aspectele din spatele elaborării unui proiect. Pentru acest lucru am participat, alături de celelalte cadre didactice, la organizarea de întâlniri și prelegeri cu invitați externi, specialiști, în cadrul orelor de proiectare, în vederea încurajării unor abordări multidisciplinare ale proiectelor de arhitectură de interior. Astfel, în 2016 și 2018 am participat, alături de profesorul îndrumător la organizarea prelegerilor cu arhitectul Dan Lăcătuș, responsabil cu lucrările de revitalizare și restaurare ale Conacului Ghica din Ghergani. Similar, în 2016, 2018 și 2019 am participat în cadrul proiectului "Centru antiageing și SPA" și "Club pentru arhitecți de interior. Reconversie Conacul Ghica, Ghergani" la organizarea de prelegeri în cadrul orelor de atelier an V cu specialiștii Orac-Silverdecor (prezentare de noi finisaje, materiale și tehnologii).</p> <p>Un obiectiv didactic important a fost încurajarea activităților extracurriculare aflate în relație cu temele de proiectare (participarea cu studenții la expoziții, workshopuri, spectacole, concursuri etc.). Anual, alături de profesorii titulari, am popularizat rezultatele studenților noștri organizând expoziții de proiecte. Până în prezent am participat la organizarea și coordonarea a șase expoziții locale în UAUIIM (dintre care, expoziția "Retrospectiv, proiectele anului V, FAI" s-a desfășurat anual, din 2014 până în 2019) și m-am implicat în organizarea a trei workshopuri Coordonate de conf. dr arh. Ștefania Ruse și a unui worksop anual "Iluminat artistic-Anamorfoză", la care am participat în intervalul decembrie 2012-decembrie 2016 (Coordonatori: dr.arh. Raluca Buzdugan, conf.dr.arh. Cristina Pană) în cadrul Proiectului Iluminat Artistic, an V, Facultatea de Arhitectură de interior.</p> <p>Totodată, m-am implicat, alături de de conf. dr arh. Ștefania Ruse în organizarea și coordonarea a două expoziții naționale: „Amenajare Sală de spectacol ARCUB Bățiște”, proiectele studenților anului V ai Facultății de Arhitectură de interior, realizată cu sprijinul Centrului Cultural ARCUB, Primăriei Municipiului București, și UAUIIM, organizată în foaierul Hanului Gabroveni și a Expoziției Naționale "CONTRASTE - costume inspirate de elemente de arhitectură și decorațiuni tradiționale", a studenților Facultății de Mobilier și Amenajări Interioare, organizată la Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”.</p>
--	--

	<p>În ceea ce privește organizarea predării în cadrul atelierelor, m-am preocupat de bunul mers al susținerilor proiectelor, de pregătirea echipamentelor necesare prezentărilor, am colectat pentru fiecare predare proiectele în format electronic, am participat la jurizare în comisia de îndrumători. La evaluarea proiectelor am sprijinit capacitățile studenților de a rezolva probleme, capacitățile creatoare și inovative, dar am apreciat și dovada unei culturi generale (inclusiv identificarea oportunităților unor abordări multidisciplinare a temei de proiect).</p> <p>Pentru familiarizarea studenților cu o serie de aspecte pragmatice ale proiectelor abordate (STAS-uri, normative în vigoare, aspecte legislative, tehnologii specifice etc.) am considerat necesară a întocmirea, pentru fiecare proiect în parte, a unei documentații necesare proiectelor, care să cuprindă tehnologii și materiale de construcție actuale, echipamente specifice de ultimă generație, detalii de execuție, selectarea și sistematizarea informațiilor din ‘Manualul’ Neufert, etc., pe care le-am pus la dispoziție studenților în cadrul orelor de atelier.</p> <p>Avansul tehnologic din ultimii ani a impus necesitatea digitalizării proiectelor de atelier și realizarea unei baze de date cu acestea. Încă de la începutul activității didactice m-am ocupat de colectarea și organizarea unei archive digitale de proiecte pentru anul V, Arhitectură de interior (începând cu anul universitar 2012-2013 și până în anul universitar 2019-2020) în scopul de a organiza eficient o bază de date cu toate proiectele studenților/pe ani universitari, incluzând, pentru fiecare proiect în parte, o selecție a celor mai bune studii.</p> <p>De-a lungul anilor de predare m-a preocupat și <i>consilierea</i> studenților în vederea dezvoltării proiectelor de diplomă dar și a dezvoltării profesionale ca viitori absolvenți sau cadre didactice ale UAUIIM. O oportunitate în acest sens mi-a fost dată de participarea la “Proiectul de Fundamentare Diplomă”, unde am colaborat, alături de colegii titulari în anii universitari 2018-2019 și 2019-2020. În cadrul acestui atelier am avut șansa de a participa, alături de studenți, la conturarea unor proiecte de arhitectură de interior din perspectiva unei viziuni unitare asupra oportunității programului propus, contextului istoric, relației imobilului cu situl, aspectelor socio-culturale ale mediului construit etc.</p> <p>O altă oportunitate în parcursul activității didactice a reprezentat-o și participarea la seminariile Cursului “Introducere în ergonomie” (an universitar 2019-2020) susținut de lect.dr.arh. Mariana Croitoru unde am avut ocazia să lucrez pentru prima oară cu “bobocii” facultății noastre și să adaptez discursul, cerințele și metodele de predare acestei categorii de studenți.</p> <p>În cadrul Proiectului Iluminat Artistic (titulari: dr.arh. Raluca Buzdugan, conf.dr.arh. Cristina Pană) unde am activat timp de 5 ani universitari, am avut șansa de a aprofunda noțiunile privind iluminarea arhitecturală a spațiilor interioare și efectele artistice ale luminii și umbrei prin participarea la organizarea Workshopului anual “Iluminat artistic-Anamorfoză”.</p> <p>Participarea la Proiectul de “Amenajare de interior-mobilier”, An III, Facultatea de Arhitectură (titular: conf.dr.arh. Codina Dușoiu) mi-a dat prilejul de a apela la cunoștințele și experiența rezultată din proiectarea de interior pentru a le arăta studenților Facultății de Arhitectură importanța proiectării integrate, ce vizează inseparabilitatea proiectului de arhitectură de designul interiorului și de designul de mobilier și de obiect.</p> <p>Un bun indicator al calității actului didactic îl reprezintă, atât evaluarea pozitivă a directorului de departament, cât și evaluările pozitive ale studenților, rezultatele lor bune și foarte bune la examenul de diplomă cât și activitatea lor profesională după absolvirea facultății. O parte dintre foștii studenții pe care i-am îndrumat au fost admiși în cadrul Școlii Doctorale, fiindu-mi deopotrivă colegi în cadrul UAUIIM (Ana Mohonea, Silvia Ionescu). O altă parte activează în propriile birouri de proiectare de</p>
--	---

		arhitectură de interior/design/mobilier ori sunt angajați în cadrul unor birouri de prestigiu.
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>Din experiența anterioară ca membru al echipelor de proiectare am înțeles importanța echipei, a dialogului, colaborării și a învățării continue de la ceilalți. Astfel, în urma colaborării cu echipele de îndrumători am învățat în permanență din experiența acestora, mi-am oferit tot sprijinul și priceperea atât în activitățile de predare cât și în cele organizatorice, asigurându-mă de bunul mers al procesului didactic.</p> <p>Anual, alături de profesorii titulari, am popularizat rezultatele studenților noștri participând la organizarea și coordonarea de expoziții naționale (evenimente care s-au bucurat de vizibilitate sporită la nivel național) și expoziții locale, cu vizibilitate în mediul academic și mi-am oferit suportul la organizarea de workshopuri în UAUIM.</p> <p>Mi-am arătat disponibilitatea și am răspuns prompt tuturor activităților în care am fost solicitată (secretar comisii diplome, participare comisii supraveghere concurs admitere, organizare expoziții, implicare workshopuri, realizarea afișelor expozițiilor co-coordonate, etc.), implicându-mă cu entuziasm și responsabilitate în sarcinile încredințate.</p> <p>Activitățile mele se pot rezuma astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Susținere comunicări (prezentări în cadrul atelierelor, simpozioane, congrese organizate de UAUIM);</i> - <i>Prezență la evenimentele naționale și internaționale specifice domeniului (evenimente, simpozioane, conferințe, prezentări);</i> - <i>Participare la organizarea expozițiilor cu proiectele studenților îndrumați, expoziții găzduite atât de Uauim, cât și de alte instituții;</i> - <i>Participare montare expoziție 15aniFAI, octombrie 2018, UAUIM</i> - <i>Participare comisii schiță, FAI, anV, supraveghere, notare în colectivul de îndrumători</i> - <i>Participare la organizarea prelegerilor cu invitați externi în cadrul orelor de proiectare;</i> - <i>Organizarea predării în cadrul atelierelor, participare la jurizare în comisia de îndrumători, evaluarea activității studenților și notarea proiectelor (colectiv de îndrumători);</i> - <i>Realizarea afișelor expozițiilor proiectelor studenților Facultății de Arhitectură de Interior;</i> - <i>Implicare în organizarea de workshopuri în cadrul UAUIM;</i> - <i>Colectare și organizare a unei arhive digitale de proiecte pentru anul V, Arhitectură de interior (între anii 2012-2020); centralizare note</i> - <i>BIFE-SIM 2013- asistență stand Facultatea de Arhitectură de Interior;</i> - <i>Participare la amenajare vitrine UAUIM cu proiectele și lucrările studenților noștri.</i> - <i>Participare la sedințele din cadrul departamentului; prezență la convocările conducerii;</i> <p>Mă voi implica permanent în activitățile departamentului din care fac parte sau în diverse activități extracurriculare în scopul desfășurării studiilor în cele mai bune condiții și al formării unor profesioniști în domeniile studiate.</p>

Data: 4.01.2021

Semnătura candidatului

