

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post **Asistent** Poziția **39**Departamentul **Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială**

Disciplina/disciplinele postului: **Proiectare și reprezentări în urbanism, Reprezentări în urbanism și peisagistică, Introducere în urbanism, Activități practice – relevu, Fundamentare licență (UAT), Estetică vizuală, Practică profesională, Activități practice (UAT), Reciclarea fondului construit (UAT), Obiectul de arhitectură și programe de urbanism (UAT), Organizarea zonelor de activități (UAT), Economie urbană și evaluare (UAT).**

Candidat: **Irina Anamaria Cioangher** Data nașterii: **30.08.1983**

Funcția actuală: **Asistent universitar asociat** Instituția: **Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Facultatea de Urbanism – Departamentul Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială**

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM “ION MINCU”, FACULTATEA DE URBANISM Studii de Licență de lungă durată 5,5 ani	FACULTATEA DE URBANISM DOMENIUL URBANISM (DIPLOMĂ DE URBANIST DIPLOMAT) SPECIALIZAREA PEISAGISTICĂ	2009	8,78
2.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM “ION MINCU”, FACULTATEA DE URBANISM	FACULTATEA DE URBANISM-DEPARTAMENTUL STUDII AVANSATE MASTER – DEZVOLTARE URBANĂ INTEGRATĂ	2011	

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

		SPECIALIZAREA URBANISM		
--	--	-------------------------------	--	--

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU", ȘCOALA DOCTORALĂ "SPAȚIU, IMAGINE, TEXT, TERITORIU" (SD-SITT)	"Monumentele istorice ca parte a peisajului. Prezervarea și valorificarea monumentelor istorice de interes național din Nordul Moldovei" – sub coordonarea științifică a domnului prof.dr.arh. Florin Machedon	2016	Foarte bine

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU", FACULTATEA DE URBANISM DEPARTAMENTUL Planificare Urbană și Dezvoltare teritorială	Urbanism	2016- prezent	Asistent universitar asociat
2.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM "ION MINCU", FACULTATEA DE URBANISM DEPARTAMENTUL Proiectare Urbană și Peisagistică	Urbanism	2011-2020	Asistent universitar asociat

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	Încă din perioada Studiilor Universitare am urmărit să îmi completez formarea profesională realizând o serie de colaborări pe specialitatea arhitectură și urbanism. De asemenea în cadrul

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>facultății împreună cu doamna prof. dr. arh. Cerasella Crăciun am participat la realizarea unui studiu de cercetare privind “Grădinile pierdute” din București, studiu care a presupus și o amplă documentare a Arhivelor Naționale ale Statutului și a Arhivelor Municipiului București. Această cercetare s-a materializat prin expoziții la: Street Delivery – Str. Artur Verona, București în anul 2008, la Galeria „Octav Doicescu” în anul 2009 (masă rotundă) și ulterior la Palatul Șuțu în anul 2015.</p> <p>O altă acțiune relevantă de cercetare a fost participarea la Workshop-ul interdisciplinar “Bucovina un peisaj cultural în transformare”, Mănăstirea Humorului - Județul Suceava; Proiect pentru studierea și crearea unui sistem de protejare și control al dezvoltării rurale, peisagere și culturale din Bucovina”, inițiat de O.A.R. filiala NE, în anul 2009. Rezultatul acestei cercetări a fost publicarea broșurii “Bucovina un peisaj cultural în transformare”, proiect inițiat de O.A.R. filiala NE în anul 2010 în care am scris și un articol.</p> <p>Începând cu anul 2010 am fost implicată în elaborarea Planului Urbanistic General al Municipiului Suceava. În baza concluziilor parcurgerii etapelor I și II ale acestui proiect (Analiza documentațiilor de urbanism aprobate și analiza situației existente), am participat alături de arh. Gorcea Constantin la Iași la conferința Construct Week 2011, Conferința de URBANISM, cu prelegerea “Starea orașului Suceava. Radiografia tranziției”.</p> <p>Începând cu anul 2011 am fost implicată activ în conversia funcțională a vechii Uzine de Apă din Municipiul Suceava, în actualul Centru de arhitectură, cultură urbană și peisaj, proiect care a fost mediatizat, fiind nominalizat la premiile Fundației Mies van der Rohe în anul 2013 și care în anul 2014 a primit Premiul I la Bienala de Arhitectură, Secțiunea Arhitectura patrimoniului cultural. Acest proiect de mare amploare a presupus până acum implicarea mea ca specialist în: amenajarea spațiului, scrierea de proiecte de finanțare din taxa de timbru de arhitectură la UAR și OAR (care au contribuit la organizarea unor acțiuni culturale), organizarea de acțiuni culturale, susțineri de prelegeri. Dintre acțiunile de succes în care am fost implicată ca organizatoare și coordonatoare alături de președintele OAR filiala Nord-Est se pot aminti: workshop-ul “Integrarea în viața urbană a Centrului de arhitectură, cultură urbană și peisaj” în anul 2011 și Proiectul cultural “ZILELE CULTURII URBANE la Uzina de apă - Suceava în anul 2012.</p> <p>Implicarea în proiectele de cercetare care au avut ca domeniu patrimoniul m-au determinat să-mi continui formarea profesională. În acest sens începând cu anul 2011 am demarat cercetarea pentru doctorat care a avut ca subiect patrimoniul construit, natural și cultural. Cercetarea de doctorat poate fi privită și ca o continuare a tematicii abordate la diploma de încheiere a studiilor universitare, unde amenajarea peisagistică contribuia la valorificarea patrimoniului construit local și județean. Rezultatul cercetării de doctorat s-a materializat în anul 2016 cu teza: “Monumentele istorice ca parte a peisajului. Prezervarea și valorificarea monumentelor istorice de interes național din Nordul Moldovei”.</p> <p>În paralel cu acțiunile mai sus amintite am participat la elaborarea unor documentații complexe de Urbanism și de</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Amenajare a teritoriului, o parte dintre acestea realizate în colaborare cu Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București. Dintre acestea se poate aminti: PATJ Gorj, PATJ Botoșani, PATJ Timiș, Studiu privind zonele protejate naturale - PUG Municipiul Suceava, etc (conform Listă lucrări anexă la CV).</p> <p>De asemenea prin intermediul Universității de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, București sunt implicată în prezent la realizarea unor Planuri de Amenajare a Teritoriului pentru Județele Sălaj, Suceava și Tulcea. La aceste proiecte lucrez sub îndrumarea directă a domnului conf. dr. arh. Gabriel Pascariu.</p> <p>În prezent sunt implicată în calitate de expert principal urbanism și peisagistică și secundar sociologie și într-un proiect complex, interdisciplinar de cercetare la scară macro-teritorială, care are ca obiectiv elaborarea “Planului de management integrat al celor 21 de arii naturale protejate din Podișul Nord Dobrogean”. Proiectul se desfășoară pe 20 de UAT-uri din Județul Tulcea fiind urmărite atât aspecte urbanistice și de peisaj cât și aspecte socio-economice. La acest proiect lucrez sub îndrumarea directă a doamnei prof. dr. arh. Cerasella Crăciun.</p> <p>Activitatea de cercetare-proiectare pe care am avut-o până în acest moment mi-a fost utilă pe parcursul dezvoltării profesionale și academice, iar experiența acumulată se reflectă în activitatea didactică desfășurată în prezent. De asemenea, îmi va fi utilă și pentru activitățile care urmează a fi desfășuate în cadrul Departamentului Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială.</p>
4.2.	Experiența semnificativă pentru postul în concurs	<p>Experiența didactică acumulată în intervalul 2012-2020 atât la departamentul de Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială cât și la cel de Proiectare Urbană și Peisagistică este semnificativă atât pentru activitățile de proiectare cât și pentru lucrările de seminar pentru disciplinele din postul vizat. Diversitatea activităților în care am fost implicată (ateliere de urbanism la Secțiile de Urbanism și Peisagistică, ateliere de peisagistică la Secția Peisagistică, ateliere de urbanism și de peisagistică la Facultatea de Arhitectură și Arhitectură de Interior, lucrări de seminar), mi-a conferit o bogată experiență în relațiile cu studenții și cu diversele discipline de urbanism și de peisagistică.</p> <p>Experiența acumulată îmi va conferi în continuare o perspectivă de ansamblu cu privire la activitățile didactice în care voi fi implicată.</p> <p>Această experiență didactică desfășurată până în prezent este ilustrată mai jos:</p> <p>Normă de bază 2020-2021 (sem I) în cadrul Facultății de Urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proiectare și reprezentări în urbanism (sem I) - anul I U ▪ Estetică vizuală - anul I U ▪ Introducere în urbanism - anul I U <p>Normă de bază 2019-2020 în cadrul Facultății de Urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proiectare și reprezentări în urbanism (sem I) - anul I U ▪ Introducere în urbanism - anul I U ▪ Partiu urbanistic (sem I) - anul IV A

	<p>Normă de bază 2018-2019 în cadrul Facultății de Urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proiectare și reprezentări în urbanism (sem I) - anul I U <p>Normă de bază 2017-2018 în cadrul Facultății de Urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proiectare și reprezentări în urbanism (sem I) - anul I U ▪ Reprezentări în urbanism și peisagistică (sem II) - anul I U ▪ Morfologie urbană (sem I) - anul II U+P ▪ Partiu urbanistic (sem I) - anul IV A ▪ Cercetare îndrumată în problematica complexă a Peisajului (sem II) - anul II MPT ▪ Practică profesională (sem II) - anul II MPT ▪ Proiect dizertație (sem II) - anul II MPT <p>Normă de bază 2016-2017 în cadrul Facultății de Urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Morfologie urbană (sem I) - anul II U+P ▪ Proiect integrat- Proiectarea macro-peisajului si a sistemului verde (sem II) - anul I MPT ▪ Proiect integrat- Proiectarea mezzo-peisajului (sem II) - anul I MPT <p>Normă de bază 2015-2016 în cadrul Facultății de Urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Morfologie urbană (sem I) - anul II U+P ▪ Proiect integrat Protecția și restaurarea patrimoniului natural (sem II) - anul III (P) ▪ (sem II) - anul V (A) <p>Normă de bază 2012-2013 în cadrul Facultății de Urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Proiect peisagistică (sem I) - anul V (A Interior) ▪ Proiect peisagistică (sem I) - anul V (A) ▪ Partiu urban (sem I) - anul IV (A) ▪ Parc urban (sem I) - anul IV P ▪ Proiect 1 (sem II) - anul II MPT <p>Normă de bază 2011-2012 în cadrul Facultății de Urbanism:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compoziție urbană (sem II) - anul V (A) ▪ Proiectarea Peisajului și Sistemul Verde la niv. macro-peisajului (sem II) - anul I MPT ▪ Practică de documentare/Vacanță (sem II) - anul I MPT ▪ Proiect dizertație (sem II) - anul II MPT <p>În ceea ce privește cerințele postului scos la concurs, experiența profesională, didactică și abilitățile dobândite de la finalizarea studiilor universitare până în prezent vor avea relevanță astfel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pentru disciplinele <u>Proiectare și reprezentări în urbanism, Reprezentări în urbanism și peisagistică</u> am desfășurat în decursul ultimilor 4 ani activități didactice la Departamentului Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială. - În decursul ultimilor 2 ani am desfășurat activități didactice de îndrumare la Seminarul disciplinei <u>Introducere în Urbanism</u> la Departamentului Planificare Urbană și Dezvoltare Teritorială. De asemenea faptul că desfășor de 12 ani activități de cercetare/proiectare, în care am acumulat o bogată experiență în domeniile
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>urbanism și peisagistică, vor contribui semnificativ la atingerea obiectivelor urmărite în cadrul disciplinei Introducere în urbanism. Atât abordarea teoretică a problematicilor din cadrul cercetărilor dar și experiența proiectării de urbanism desfășurate de-a lungul ultimilor ani vor fi extrem de utile în desfășurarea activităților din cadrul disciplinei mai sus amintite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pentru disciplinele aferente <u>Activităților de practică profesională</u>, consider că experiența didactică din cadrul celor două departamente din perioada 2012-2020 îmi va fi utilă pentru desfășurarea activităților. Consider relevantă în acest sens și activitatea de practică profesională desfășurată în cadrul Masterului Peisaj și Teritoriu. De asemenea îmi va fi utilă atât experiența profesională cât și activitățile de îndrumare și coordonare ale unor workshopuri. Totodată îmi va fi utilă și experiența coordonării Serviciului Planificare și Dezvoltare Urbană din cadrul Companiei Municipale Dezvoltare Durabilă a Municipiului București, care mi-a oferit șansa să contribui la formarea profesională a unor tineri specialiști. - Pentru disciplina <u>Fundamentare licență</u> consider relevante în mod special activitățile de îndrumare pentru lucrări de Disertații la Masterul Peisaj și Teritoriu. Această experiență dar și implicarea mea într-o diversitate mare de activități didactice de proiectare (la ambele departamente) îmi vor fi utile în continuare pentru îndrumarea lucrărilor de licență aferente disciplinei Fundamentare licență. - Bazele pentru disciplina <u>Estetică vizuală (educație de estetică vizuală)</u> le-am dobândit încă din perioada liceului fiind absolventa Liceului de Arte plastice "Ciprian Porumbescu" din Suceava, secția Arhitectură. Formarea profesională din timpul studiilor universitare dar și activitatea practică de proiectare au avut un rol semnificativ în dezvoltarea aptitudinilor estetice. De asemenea în decursul acestui an am desfășurat activități didactice de îndrumare la Seminarul disciplinei Estetică Vizuală. - Reutilizarea spațiilor este o componentă importantă în dezvoltarea orașelor. Experiența și implicarea directă în proiectul de refuncționalizare a Uzinei de Apă și transformarea acesteia într-o funcțiune deschisă publicului - Centru de arhitectură cultură urbană și peisaj m-au determinat să înțeleg mai bine valențele unor spații. Dinamica fondului clădit poate fi surprinsă și la nivelul instrumentelor de planificare și proiectare urbană, care prin intermediul reglementărilor ilustrează schimbarea încadrării funcționale. Toate acestea constituie o bază fundamentală pentru disciplina <u>Reciclarea fondului construit</u>.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Pentru disciplinele <u>Obiectul de arhitectură și Programe de urbanism</u>, respectiv <u>Organizarea zonelor de activități</u> consider relevantă experiența didactică din cadrul celor două departamente din perioada 2012-2020. De asemenea activitatea de cercetare – proiectare precum și cercetarea din cadrul Doctoratului aduc un aport important în deprinderea abilităților de comunicare și transmiterea cunoștințelor dobândite.</p> <p>- Participarea la elaborarea unor studii de urbanism și amenajarea teritoriului a implicat o abordare interdisciplinară în care economia urbană a avut un rol important. De asemenea în cadrul proiectului de cercetare Managementul Podișului Nord-Dobrogean componenta economică și socială are un aport semnificativ. Această experiență îmi va fi extrem de utilă în desfășurarea activităților aferente disciplinei <u>Economie urbană și evaluare</u></p> <p>În calitate de cadru didactic colaborator am participat și la supravegherea examenelor aferente anumitor discipline dar și la examene de admitere. De asemenea am participat la îndrumarea activităților cu studenții aferente cursului Protecția și restaurarea patrimoniului natural, Coordonat de doamna prof.dr.arh. Cerasasella Crăciun - "Restaurare Parc sănătate aferent Spitalului Universitar de Urgență Militar - Central Carol Davila din București".</p> <p>Totodată am participat la organizarea unor acțiuni desfășurate în afara Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București, care au implicat îndrumarea studenților. Dintre acestea pot aminti contribuția la organizarea Workshop-ului la Uzina de Apă de la Suceava în anul 2011.</p> <p>În paralel cu activitatea didactică am acumulat o bogată experiență profesională de proiectare în intervalul 2009-2020. O parte din această experiență a fost acumulată în cadrul unor proiecte contractate de Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București.</p> <p>Atât în activitatea didactică cât și în cea profesională am avut șansa de a lucra în echipe interdisciplinare în care m-am integrat cu succes și am obținut rezultate foarte bune. Atât proiectele de complexitate redusă cât și cele care au presupus colaborarea cu un număr mare de specialiști m-au ajutat să-mi dezvolt capacitatea de a lucra în echipă și de a mă adapta la diverse provocări.</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p>Calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului a cunoscut o evoluție continuă. Aceasta s-a desfășurat în paralel cu activitatea profesională. În intervalul 2012-2020 am desfășurat activități didactice variate, fiind implicată într-un număr mare de discipline în cadrul celor două departamente de la Facultatea de Urbanism. Activitățile au presupus implicarea mea atât la disciplinele desfășurate la programele de Licență specializările Urbanism, Peisagistică,</p>

	<p>Arhitectură și Arhitectură de Interior, cât și la programul de Master Peisaj și Teritoriu.</p> <p>Faptul că de-a lungul anilor am participat la îndrumarea, formarea unui număr mare de studenți și am fost implicată într-o diversitate mare de activități mi-au consolidat calitatea activității didactice.</p> <p>În sprijinul dezvoltării calității activității didactice în anul 2011 m-am înscris la Școala Doctorală, pe care am absolvit-o în anul 2016 (cu o întrerupere de 2 ani pentru concediu de creștere copil). De asemenea tot în sprijinul dezvoltării calității didactice am urmat și am absolvit Nivelului I și II al programului de formare Psihopedagogică.</p> <p>În ceea ce privește activitatea cu studenții s-au obținut rezultate bune, unele dintre lucrări făcând parte din expoziții și expuneri publice de succes. Dintre aceste acțiuni aş aminti Expoziția organizată la Spitalului Universitar de Urgență Militar - Central Carol Davila din București, privind Restaurarea Parcului de sănătate din incinta acestuia.</p> <p>Rezultate deosebite au fost obținute la toate proiectele la care am participat ca și îndrumător, acest lucru datorându-se în special studenților extrem de implicați dar și a cadrelor didactice care le-au stimulat curiozitatea și creativitatea. Consider astfel că informațiile transmise au fost asimilate și au adus rezultate deosebite acolo unde a existat o implicare și o dorință de afirmare din partea studenților. Poate cele mai relevante rezultate sunt cele de la finalizarea studiilor de Licență și Master.</p> <p>Sunt de apreciat în mod deosebit rezultatele îndrumării directe a studenților care mi-au fost alocați la Proiectare și reprezentări în urbanism – Anul I Urbanism din acest an universitar. Aceștia au obținut rezultate foarte bune chiar și în acest context epidemiologic, în care activitatea didactică se desfășoară on-line. Deși acest mod de desfășurare a activităților a constituit o provocare atât pentru noi cât și pentru studenți, ne-am adaptat foarte bine și evoluțiile pentru fiecare atelier în parte au fost evidente.</p> <p>În activitatea didactică cu studenții pe care i-am îndrumat am fost onorată să primesc aprecieri și evaluări pozitive. Deși în timpul atelierelor mi-am manifestat interesul pentru fiecare student în parte, în anumite situații mi-am arătat disponibilitatea să le ofer informații și îndrumare suplimentară și în afara orelor de atelier.</p> <p>În ceea ce privește evaluarea directorului de departament aceasta a reflectat dedicarea și interesul meu pentru activitățile didactice, fiind în general bine apreciată.</p> <p>Activitatea didactică a presupus și implicarea mea în acțiuni extracuriculare de tip workshopuri și organizări de acțiuni de tip cultural care au implicat lucrul cu studenți din diverse domenii.</p> <p>Activitatea didactică în această facultate cu profil de proiectare de specialitate se sprijină în mod deosebit pe experiența profesională. În acest sens consider că activitatea profesională desfășurată în intervalul 2009-2020 contribuie semnificativ la dezvoltarea activității didactice. Referirile la aplicabilitatea în practică a noțiunilor teoretice de la ateliere au fost întotdeauna bine apreciate în rândul studenților.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p>În cei 7 ani de activitate didactică desfășurată în cadrul celor două departamente ale Facultății de Urbanism m-am integrat foarte bine întotdeauna în toate echipele de îndrumare. Deși calitatea mea de cadru didactic asociat nu mi-a permis să aduc contribuții la coagularea colectivului, întotdeauna am fost deschisă spre dialog și mereu m-am completat foarte bine cu colegii.</p> <p>În ceea ce privește contribuțiile la consolidarea prestigiului Universității, în anul 2012 am participat la organizarea expoziției cu lucrări ale secției de Amenajarea și Planificarea Peisajului, cu ocazia Zilei Cehe la Universitatea de Științe Agronomice și Medicină Veterinară. Cu această ocazie am adus contribuții la promovarea Facultății de Urbanism și a Universității de Arhitectură în ansamblu. Tot în anul 2012 am participat la promovarea Facultății de Urbanism și a Universității de Arhitectură la 4 Licee din Municipiul Suceava (Colegiul de Artă "Ciprian Porumbescu", Colegiul Național "Petru Rareș", Colegiul Național "Ștefan cel Mare", Colegiul Național de informatică "Spiru Haret"). Ulterior mi-am adus contribuția la vizibilitatea Facultății prin distribuirea de pliante de promovare către diverse licee din Municipiul Suceava.</p> <p>În calitate de coordonator al Serviciului Planificare și Dezvoltare Urbană din cadrul Companiei Municipale Dezvoltare Durabilă a Municipiului București am încercat realizarea unui parteneriat cu Universitatea de Arhitectură în vederea implicării studenților în Stagii de practică profesională.</p> <p>De asemenea prin implicarea mea în elaborarea unor documentații de Urbanism și Amenajarea a Teritoriului contractate de Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" (1 PUG și 5 PATJ-uri) consider că am adus o contribuție la consolidarea și prestigiul comunității academice.</p>

Data 6.01.2021

Semnătura candidatului 