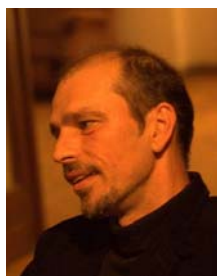






## INFORMAȚII PERSONALE



## Mihăilescu Mihnea-Ioan

 Str. I.L. Caragiale, nr. 1A, et. 2, ap. 12, sector 2, 70207, București, România  
 0213171994  0751635825  
 [mihneamihailescu@yahoo.com](mailto:mihneamihailescu@yahoo.com)

Sexul masculin | Data nașterii 27/07/1967 | Naționalitatea romana

## LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Tipul sau sectorul de activitate Activitate în învățământ

2013 - prezent

Asist. Univ. – asociat la UAIUM catedra STUDIUL FORMEI ȘI AMBIENT

Tipul sau sectorul de activitate Proiecte de arhitectură

2018  
2000  
1995-2000

Amenajare barTHE ACE  
Concepție și execuție reclamă luminoasă fronstispiciu CINEMA STUDIO  
asociat în firma S.C. MMK CONSTRUCȚII & AMBIENT:

1996

Șef șantier la Hala Metalică "ATLAS-II- PIPERA" pentru montaj structură și învelitoare

1997

Șef șantier FABRICA DE LAPTE DANONE pentru lucrări de consolidare, instalații, execuție, finisaj

1999

proiectare bar THE FIFTIES str. Roma, (prezentat în CASA LUX)

2001

Proiectare numeroase locuințe individuale – casa BINA str. Rodica 26

2000

Proiectare numeroase locuințe individuale – extindere PETANCA com. Gornetu

2000

Proiectare numeroase locuințe individuale – extindere COSTE str. Soveja 24

1999

Proiectare numeroase locuințe individuale – casa MAZILU str. Panait Istrati 48

1999

Proiectare numeroase locuințe individuale – extindere ȘTEFAN str. olteniei 33

1998

Proiectare numeroase locuințe individuale – casa Ionescu str. Neamului 24

Tipul sau sectorul de activitate Scenografie film

2018

Scenografie film "THE PACT", QATARA FILM  
Regia Achmed Albaker, Bobby Bărbăcioru

2016

Scenografie film "TORTURED FOR CHRIST", FAST PRODUCTION FILM  
Regia Geanina Grigoras

2013

Scenografie film "CALEA PASARILOR", CALINESCUFILM  
Regia Geanina Grigoras

2011

Scenografie film "S-A FURAT MIREASA", MEDIAPROPICTURES  
Regia: Jesus dell Cerro

- 2010 Scenografie film "HISTORIA DE MEVA MUERTE", ELEFANT FILM  
Regia: Albert Serat
- 2009 Scenografie film "MEDALIA DE ONOARE", SHARF ADVERTISING  
Regia: Calin Netzer
- 2008 Scenografie film "CUTIA DE VITEZE", FILMEX  
Regia: Mihai Sofronea
- 2007 Scenografie film "NUNTA MUTA", ASTEL FILM  
Regia Horatiu Malaiele
- 2005 Scenografie film "FEMEIA VISURILOR", MEDIAPROPICTURES  
Regia Dan Pita
- 2004 Scenografie film "ORIENT EXPRESS", RODEFILM- MEDIAPROPICTURES  
Regia Sergiu Nicolaescu
- 2003 Scenografie film "GARGOILLES", RODEFILM - MEDIAPROPICTURES  
Regia Jay Andrews
- 2002 Scenografie film "RIVOGLIO I MIEI FIGLI", RAI 1- DOMINO FILM  
Regia Luigi Perelli (regizorul serialului LA PIOVRA)
- 2002 Decor și costume scurt metraj "BIRUINȚA" AGER FILM
- 2000 Scenografie film "FILANTROPICA", DOMINO FILM-MACT PRODUCTION  
Regia Nae Caranfil
- 1999 Asist. sceno. film "SENSO DI COLPA", RAI 1- DOMINO FILM  
Regia Massimo Spano
- 1999 Scenografie film "NATURES MORTES", ATLANTIS FILM -ELISEE-M6  
Regia Patrik Malakian
- 1998 Scenografie film "BAD BLOOD", CARLTON FILM-DOMINO FILM
- 1997 Scenografie film "KINO", SONY- DOMINO FILM

Tipul sau sectorul de activitate Scenografie Spoturi publicitare

- 2015 Scenografie spot „ANAF CATWALK” ART SEVEN
- 2015 Scenografie spot „ANAF CONTRABANDA” ART SEVEN
- 2014 Scenografie spot „TIGARI” ART SEVEN
- 2012 Scenografie spot „DACIA SANDERO” ART SEVEN
- 2010 Scenografie spot „OIKOS YOGURT” SLVER BULLETT
- 2006 Scenografie spot „COSMOTE” SLVER BULLETT
- 2005 Scenografie spot "BONUX CLOSET" TWIN FILM
- 2005 Scenografie spot "TIDE THE KEITS" TWIN FILM

- 2005 Scenografie spot "AVICOLA BACAU" CARTER FILM
- 2005 Costume spot "ULVEX" SLVER BULLETT
- 2005 Costume spot "FAIRY" SLVER BULLETT
- 2005 Scenografie spot "SCANDIC SUGARII" CARTER FILM
- 2005 Scenografie spot "KIKO TALKING FARM" HI FILM
- 2005 Scenografie spot "KIKO AIRPLAINE" HI FILM
- 2005 Scenografie spot "MOBEXPERT-POSTASUL" CARTER FILM
- 1999 Scenografie spot margarina "LINCO" DOMINO FILM

Tipul sau sectorul de activitate Scenografie Serale TV

- 2008 Scenografie serial "VOINTA DE FEMEIE", CASTLE FILM
- 2007 Scenografie serial "CLANUL SPRANCEANA" ANTENA 1
- 2007 Scenografie sitcom "GASCA" KANAL D
- 2007 Scenografie sitcom "CIQUITITAS" KANAL D
- 2006 Scenografie sitcom "MARTOR FARA VOIE" ANTENA 1
- 2005 Scenografie sitcom "BURLACII" TVR 1- IMAGE PRODUCTION
- 2005 Scenografie sitcom "BURLACII" TVR 1- IMAGE PRODUCTION

Tipul sau sectorul de activitate Scenografie Videoclipuri muzicale

- 2005 Scenografie "COLINDE CU POLITICIENI" SLVER BULLETT  
Regia Laurentiu Rusescu
- 2005 Scenografie "MORANDI" CASTEL FILM  
Regia Dragos Buliga
- 2005 Scenografie și costume "TRIDENT" SLVER BULLETT  
Regia Mike Davis
- 2005 Scenografie "CRISTINA SI TATAIE" SLVER BULLETT  
Regia Mario Grasso
- 2005 Scenografie și costume "CORINA" VIDEO LINK  
Regia Mario Grasso
- 2005 Scenografie și costume "PARAZITII" SLVER BULLETT  
Regia Mario Grasso (locul I top MTV nov. 2005)

Tipul sau sectorul de activitate Scenografie Teatru

- 2012 Scenografie "spectacol medieval" HUNEDOARA
- 2012 Scenografie "spectacol antic" JIDOVA
- 2006 Scenografie si costume "CUM O FI" TEATRUL DRAMATIC BRASOV
- 2002 Scenografie și costume "Trei zile cu MADOX", UNATC
- 2001 Scenografie și costume "PESCĂRUȘUL", UNATC
- 200 Scenografie și costume "DON JUAN MOARE CA TOȚI CEILALȚI", TEATRUL NAȚIONAL- BUCUREȘTI
- 1997 Scenografie și costume "UN TRAMVAI NuMIT DoRINȚĂ", Teatrul Tineretului UNU

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2017 Doctor în Arhitectură, Magna cum Laude, – Tema: Perspectiva- Avantaje si constrangeri in holograma si filmul 3D stereoscopic
- 2011 -2015 Doctorant la Scoala Doctorala din cadrul Universitatii de Arhitectura si Urbanism “Ion Mincu” – Tema: Perspectiva- Avantaje si constrangeri in holograma si filmul 3D stereoscopic
- 2001 –2003 Studii postuniversitare- Realizator programe și producții film-TV UNATC
- 1996 Licențiat și diplomat în Arhitectură și Urbanism.
- 1986 –1995 Institutul de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”, Facultatea de Arhitectură
- 1985 –1986 Institutul de Construcții București, Facultatea de Construcții Civile
- 1979 –1983 Liceul Industrial de Poligrafie – Cinematografie - Electrecord nr. 16 “Dumitru Marinescu” secția Poligrafie, București

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Romana

### Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	B2
Franceza	C2	C2	C2	C2	B2
Italiana	C2	C2	C2	C2	B2

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

### Competențe organizaționale/manageriale

Bune competențe organizaționale

conștiinciozitate, respectarea termenelor

- leadership (competența datorată experienței ca scenograf, șef de departament și regizor)

### Competențe de comunicare

Capacitate ridicată de comunicare, în medii multiculturale, capacitate de lucru în echipă, abilități de lider

- bune competențe de comunicare cu colegii și studenții

### Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Autocad, Arhcad, Fotoshp, Microsoft Office

## INFORMATII SUPLIMENTARE

2002	Proiect- <b>BALUL POLIȚIȘTILOR</b>
2002	Proiect- <b>Micul Paris pe strada speranței</b>
2002	Proiect și execuție <b>STRADA DE VARĂ</b>
1995-1999	Profesor de Desen și Educație Artistică și Istoria Artei la cursul mediu și liceu la Școala italiană ALDO MORO; din București;
1993-1995	Profesor de Educație Vizuală și Muzică la Școala italo-canadiană AAC School Cernavodă;
1986 – 2000	Colaborări cu <b>Cinemateca Română</b> – traducător;
1996	Colaborare <b>ANTENA 1</b> – traduceri;
1995	Șef Birou Relații cu Publicul în cadrul <b>Programului de Privatizare prin Ofertă Publică</b> ;
1988 – 2000	Colaborări cu <b>B.T.T.</b> – ghid interpret gradul 1;
1988 – prezent	Colaborări cu Centrala <b>ROMÂNIAFILM R.A.</b> ;
1997	Colaborator la ziarul <b>ACADEMIA CAȚAVENCU</b> ;
1985 – 1986	Cooperativa <b>Prestarea</b> – șef de Atelier Multiplicări;
1983 – 1984	Tipografia <b>Informația Bucureștiului</b> – muncitor tipograf.
	<b>Publicații de articole sau prezentări de proiecte și amenajări în revistele:</b> Casa Lux, Ideal Decor nr. 18/iunie 2000, Film 100% nr.1 și 2

Data:  
20.01.2019

Semnătura:

