

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE

### a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post LECTOR UNIVERSITAR Pozitia 13

Departamentul STUDIUL FORMEI ȘI AMBIENT

Disciplina/disciplinele postului    Studiul formei (1) -lucrari practice;  
 Studiul formei (2) - lucrari practice;  
 Studiul formei (3) - lucrari practice;  
 Studiul formei (4) - lucrari practice;  
 Design-ul interior al spatiilor publice - proiect;  
 Spațiu privat versus spațiu public- curs  
 Stiluri- curs  
 Cercetare.

Candidat : MIHĂILESCU MIHNEA-IOAN    Data nașterii: 27.07.1965

Functia actuala: ASISTENT UNIVERSITAR ASOCIAT    Institutia: UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA ȘI  
 URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI, FACULTATEA DE ARHITECTURA DE INTERIOR

#### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Institutia de învățământ superior	Specializarea	Anul absolvirii	Media la examenul de absolvire
1.	INSTITUTUL DE ARHITECTURA ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	ARHITECTURA DE INTERIOR	1996	7,99

#### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Institutia organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obtinerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	EFECTE ȘI DEFECTE ÎN PERSPECTIVĂ- FORMA DE PERCEPȚIE ȘI REDARE A SPAȚIULUI TRIDIMENSIONAL- DE LA PICTURA RUPESTRĂ LA 3D STEREOSCOPIC ȘI HOLOGRAMĂ	2016	MAGNA CUM LAUDE

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt .	Institutia	Domeniul de activitate	Perioada	Grad ul
1.	UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA ȘI URBANISM „ION MINCU” DIN BUCUREȘTI	Învatamant superior  ARHITECTURA și  ARHITECTURA DE INTERIOR	Octombrie 2013- prezent	Asistent universitar asociat

4. Realizari profesional-științifice<sup>1</sup>

1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activitatii de cercetare-proiectare</b>	<p>Am obtinut titlul de doctor in arhitectura, MAGNA CUM LAUDE, UAUIM CU teza de Doctorat avand titlul: „ EFECTE ȘI DEFECTE ÎN PERSPECTIVĂ- FORMA DE PERCEPȚIE ȘI REDARE A SPAȚIULUI TRIDIMENSIONAL- DE LA PICTURA RUPESTRĂ LA 3D STEREOSCOPIC ȘI HOLOGRAMĂ ”</p> <p>Președinte comisie: Decan prof. dr. arh. Beatrice Joeger Conducator de doctorat: prof. dr. arh. Sorin Vasilescu Referent oficial: prof. dr. arh. Victoria Ochinciuc Referent oficial: prof. dr. arh. Andreia Hasnaș Referent oficial: prof.dr. Manuela Cernat</p> <p>Titlu de doctor obtinut pe baza hotararii CNATDCU con firma ta prin Ordinul Ministerului Educatiei Nationale nr. 4097 in 20.06.2017.</p> <p>Am participat cu lucrari științifice la simpozioane nationale și internationale de arhitectura. Lucrările realizate ating teme legate de Perspectivă, Studiul Formei și Stiluri Arhitecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2015,iulie- Conferinta ROCAD</li> <li>- Chairman secțiunea a-IV-a</li> <li>- 2014, iulie - participare la Conferința ROCAD cu lucrarea „Percepția spațiului tridimensional și redarea lui în 3D stereoscopic și hologramă”,</li> </ul> <p>Am efectuat tema de proiect și am participat în juriu la două concursuri de amenajări interioare și proiect de arhitectură pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AMIO- Concurs studentesc pentru -Bază sportivă pentru dizabilitați locomotorii</li> <li>- Fundația Lowendal –Concurs studentesc pentru Amenajarea casei patrimoniu de la Manasia</li> </ul>
----	---	--

<sup>1</sup> Se prezinta realizările din intervalul trecut de la ultimo promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidatii la posturi de asistenti sau cercetatori sau ultimii 5 ani pentru candidatii proveniti din afara nvatamantului universitar.

2.	<b>Experienta semnificativa pentru postul in concurs</b>	<p>Din 2013 pana în prezent sunt asistent universitar asociat în cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient;</p> <p>Disciplinele predate (anii universitari de referinta - 2013-2018) : <b>Studiul Formei</b> (1+2; 3+4) FA - lucrari pr.actice, <b>Proiect de Specialitate - Arhitectura de Interior</b> (anul al III-lea) FA - proiect, <b>CAD</b> - FAI - seminar, <b>Atelier arhitectura (1)</b> - FAI - proiect, <b>Design-ul interior al spatiilor publice</b> (anul al V-lea) FA - proiect; <b>Stiluri</b> (anul al III- lea) - FAI - seminar.</p> <p>În cadrul activitatii didactice desfășurate la atelierele cu studenții am realizat prezentari in format electronic la disciplinele <b>Studiul Formei (1+2; 3+4)</b>, dupa care am 'îndrumat lucrarile acestora si le-am evaluat. Am prezentat temele ce are au ca subiect „analiza unei case” și „origami-kirigami”, care s-au implementat cu ajutorul titularului disciplinei din anul universitar 2013- 2014, 2014-2015, 2015-2016 Ternele au suscitit interesul studentilor și s-a materializat prin rezultate deosebite.</p> <p>În cadrul proiectului cu titlul <b>Proiect de Specialitate - Arhitectura de Interior (anul al III-lea)</b>, FA am îndrumat și am evaluat proiectele studentilor, transmițându-le informatiile necesare realizarii unui proiect de arhitectura de interior.</p> <p>În cadrul proiectului optional cu titlul „<b>Designu interior al spatiilor publice</b>” (anul al V-lea), FA, am îndrumat proiecte de amenajari de interior in spatii publice, cum ar fi: centre multifunctionale, universitati de arte și film, muzee etc., am participat la discutii cu studentii, am realizat corecturi, am adus material bibliografic suplimentar 'in dorneniul arhitecturii de interior, am evaluat pe parcurs și la finalul proiectului, în comisii.</p> <p>În cadrul cursului <b>Stiluri (FAI)</b> am asistat la prezentarea cursurilor, dupa care am efectuat discuții pe marginea subiectelor la seminar și am îndrumat realizarea unor referate cerute la examen.</p> <p>În tot demersul didactic realizat până în prezent am manifestat creativitate, disponibilitate și implicare totală.</p> <p>În semestrul II al anului universitar 2017-2018 am predate cursul optional de <b>Stiluri</b> la anul IV și V al Facultății de Interior după o tematică proprie. Cursul s-a finalizat cu un examen în care studenții au dovedit, în majoritatea lor, dobândirea cunoștințelor necesare.</p> <p>Am participat alături de domnul prof. univ. dr. arh. Sorin Vasilescu la examenele de <i>Comunicări vizuale, Istoria arhitecturii moderne, Istoria arhitecturii contemporane, Spațiu public și spațiu privat.</i></p>

3.	Proiecte de scenografie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016 "TORTURED FOR CHRIST", FAST PRODUCTION FILM</li> <li>• 2013 "CALEA PASARILOR", CALINESCU FILM Director Geanina Grigoras</li> <li>• 2011 "THEY STOLE THE BRIDE", MEDIAPROPICTURES <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UaWzgZaCVH0">https://www.youtube.com/watch?v=UaWzgZaCVH0</a> Director: Jesus dell Cerro</li> <li>• 2010 "HISTORIA DE MEVA MUERTE", ELEFANT FILM Director: Albert Serat <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gV3WDk9VX-4">https://www.youtube.com/watch?v=gV3WDk9VX-4</a></li> <li>• 2009 "MEDAL of ONORE", SHARF ADVERTISING Director: Calin Netzer <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TTNdXwt318E">https://www.youtube.com/watch?v=TTNdXwt318E</a></li> <li>• 2008 "CUTIA DE VITEZE", FILMEX Regia: Mihai Sofronea <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6DH0y6O6kOY">https://www.youtube.com/watch?v=6DH0y6O6kOY</a></li> <li>• 2007 "SILANT WEDING", CASTEL FILM DIRECTOR Horatiu Malaiele <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ap7ouOd39VE">https://www.youtube.com/watch?v=Ap7ouOd39VE</a></li> <li>• 2005 "THE WOMAN OF MY DREAMS", MEDIAPROPICTURES Director Dan Pita <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Mi1wJKPv-s">https://www.youtube.com/watch?v=7Mi1wJKPv-s</a></li> <li>• 2004 "ORIENT EXPRESS", RODEFILM- MEDIAPROPICTURES Director Sergiu Nicolaescu <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tb0KJxHta14">https://www.youtube.com/watch?v=tb0KJxHta14</a></li> <li>• 2003 "GARGOILLES", RODEFILM- MEDIAPROPICTURES Director Jay Andrews <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7JoBZoi_0Wo">https://www.youtube.com/watch?v=7JoBZoi_0Wo</a></li> <li>• 2002 "RIVOGLIO I MIEI FIGLI", RAI 1- DOMINO FILM Director Luigi Perelli (regizorul serialului LA PIOVRA) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iiuvxtyg9CI">https://www.youtube.com/watch?v=iiuvxtyg9CI</a></li> <li>• 2000 "FILANTROPICA", DOMINO FILM-MACT PRODUCTION Director Nae Caranfil <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ghPuDBrGg0I">https://www.youtube.com/watch?v=ghPuDBrGg0I</a></li> <li>• 1999 "SENSO DI COLPA", RAI 1- DOMINO FILM Director Massimo Spano</li> <li>• 1999 "NATURES MORTES", ATLANTIS FILM -ELISEE-M6 Director Patrik Malakian</li> <li>• 1998 "BAD BLOOD", CARLTON FILM-DOMINO FILM</li> <li>• 1997 "KINO", SONY- DOMINO FILM</li> <li>• 2002 "BIRUINȚA" AGER FILM Nominated for the best Production designer of the year for „NUNTA MUTA” si „MEDALIA DE ONOARE” at GOPO prices</li> </ul>
		<p><b>Advertising (selectiv)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015 spot „ANAF CATWALK” ART SEVEN</li> <li>• 2015 spot „ANAF CONTRABANDA” ART SEVEN</li> <li>• 2014 spot „TIGARI” ART SEVEN</li> <li>• 2012 spot „DACIA SANDERO” ART SEVEN</li> </ul>

		• 2010 spot „OIKOS YOGURT”	SLVER BULLETT
		• 2006 spot „COSMOTE”	SLVER BULLETT
		• 2005 spot "BONUX CLOSET"	TWIN FILM
		https://www.youtube.com/watch?v=d_6NAXbgOC0	
		• 2005 spot "BONUX SUPERMARKET"	TWIN FILM
		https://www.youtube.com/watch?v=HsvgUVAYECQ&index=18&list=PL2FpuRtYziixLqEF5myrSYjBTteU_QjSr	
		• 2005 spot "TIDE THE KEITS"	TWIN FILM
		• 2005 spot "AVICOLA BACAU"	CARTER FILM
		https://www.youtube.com/watch?v=IM0hsfccTTA	
		• 2005 spot "ULVEX"	SLVER BULLETT
		• 2005 spot "FAIRY"	SLVER BULLETT
		• 2005 spot "SCANDIC SUGARII"	CARTER FILM
		• 2005 spot "KIKO TALKING FARM"	HI FILM
		• 2005 spot "KIKO AIRPLAINE"	HI FILM
		• 2005 spot " MOBEXPERT-POSTASUL "	CARTER FILM
		• 1999 spot margarina "LINCO"	DOMINO FILM
		<b>Serial comic tv -</b>	
		• 2008 serial "VOINTA DE FEMEIE",	CASTLE FILM
		• 2007 serial " CLANUL SPRANCEANA "	ANTENA 1
		• 2007 sitcom " GASCA "	KANAL D
		• 2007 sitcom " CIQUITITAS "	KANAL D
		• 2006 sitcom " MARTOR FARA VOIE"	ANTENA 1
		• 2005 PRODUCTION sitcom " BURLACII "	TVR 1- IMAGE
		• 2005 PRODUCTION sitcom " BURLACII "	TVR 1- IMAGE
		<b>Muzical video –</b>	
		• 2005 Regia Laurentiu Rusescu "COLINDE CU POLITICIENI"	SLVER BULLETT
		• 2005 Regia Dragos Buliga "MORANDI"	CASTEL FILM
		• 2005 Regia Mike Davis "TRIDENT"	SLVER BULLETT
		• 2005 Regia Mario Grasso "CRISTINA SI TATAIE"	SLVER BULLETT
		• 2005 Regia Mario Grasso "CORINA"	VIDEO LINK
		• 2005 Regia Mario Grasso (locul I top MTV nov. 2005) "PARAZITII"	SLVER BULLETT
		<b>Teatru -</b>	
		• 2012 Scenografie "spectacol medieval"	HUNEDOARA
		• 2012 Scenografie "spectacol antic"	JIDOVA
		• 2006 Scenografie si costume "CUM O FI "	TEATRUL DRAMATIC BRASOV
		• 2002 Scenografie si costume "TREI ZILE CU MADOX".	

		UNATC • 2001 Scenografie și costume "PESCĂRUȘUL", UNATC • 2000 Scenografie și costume "DON JUAN MOARE CA TOȚI CEILALȚI", TEATRUL NAȚIONAL- BUCUREȘTI • 1997 Scenografie și costume "UN TRAMVAI NăMIT DORINȚĂ", Teatrul Tineretului UNU
--	--	---

4.	<b>Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)</b>	<p>Pregătirea și organizarea predării a urmarit, 'în cadrul temelor și proiectelor, înțelegerea formei și a spațiului, propunerea unor forme și spații interioare arhitecturale coerente, analiza prin observație, Sintetizare a ideilor și a conceptelor prin mijloace specifice și limbaj adecvat . Demersul didactic de predare a urmarit acoperirea tematicii prin utilizarea unei bibliografii de actualitate, iar conținutul disciplinelor a respectat valoarea științifică și cercetările în domeniu.</p> <p>În cadrul temelor prezentate personale le-am prezentat studenților materiale și studii de actualitate, subliniind importanța analizării formelor pentru un viitor arhitect în contextul dezvoltării durabile.</p> <p>Abilitățile de comunicare s-au bazat pe metode moderne de interacțiune cu studenții și o atitudine pozitivă. Mijloacele auxiliare pe care le-am folosit sunt prezentări pe suport digital și desene.</p> <p>Relația cu studenții a pornit de la ideea 'în realizarea unui proiect trebuie să existe o relație de parteneriat bazat pe sprijin și încredere. De aceea, am manifestat disponibilitate pentru dialog și am îndrumat și încurajat participarea studenților în realizarea atât a proiectelor obligatorii din curriculum universitar, cât și participarea la diferite concursuri de arhitectură și design și expoziții. Am fost receptiv întotdeauna la opiniile studenților și i-am ajutat să găsească soluția potrivită realizării temei solicitate .</p>
----	---	--

		<p>Procedura și criteriile de evaluare au urmărit respectarea obiectivelor realizării temelor/proiectelor, coerența demersului artistic/arhitectural, creativitatea și implicarea pe parcursul derulării temei/proiectului. Utilitatea și relevanța finalităților formative. Am urmărit prin corectura și îndrumări să evidențiez și să conștientizez în rândul studenților importanța dobândirii competențelor specifice profesiei pentru viitorul lor profesional și integrarea eficientă pe piața muncii. În domeniul pe care îl desfășor, cel al arhitecturii de interior și design, le-am oferit studenților informații detaliate care să le dea posibilitatea de a-și realiza propria bază de date prin care să acceseze site-uri și catabage naționale și internaționale și să viziteze showroom-uri de unde pot selecta informațiile necesare realizării proiectelor lor viitoare.</p> <p>În prezent, încerc să dezvolt o cercetare pe tema percepției perspectivei la copii, susținută de studii individuale și de participări la workshop-uri internaționale.</p> <p>Fiind permanent interesat de domeniul în care îmi desfășor activitatea și de cerințele actuale în arhitectura, am auzit diverse cursuri cu tematica asemănătoare cursului de Stiluri din diverse facultăți de arte.</p> <p>În cadrul expoziției cu proiecte studențești Expozitia „STUDII DE FORMA ȘI CULOARE”, iunie 2015. Am avut o secție de expunere lucrări personale cu tema Scenografie</p>
5.	<b>Contribuții la consolidarea prestigiului comunității academice a UAUIM</b>	<p>În cadrul Departamentului Studiul Formei am organizat, în fiecare an, în colectiv, Expoziții cu lucrări ale studenților de la facultatea de Arhitectura din anul I și anul al II-lea pentru materia Studiul Formei: Expozitia „COLOR &amp; FORM”, aprilie 2018. Expozitia „COLOR AND FORM ”, iunie 2017 Expozitia „STUFO”, iunie 2016 Expozitia „STUDII DE FORMA ȘI CULOARE”, iunie 2015. Expozitia „INSPIRAȚIE: SECOLUL XX - CURENTE ȘI STILURI” - Organizare în echipă a expoziției de lucrări ale studenților Facultății de Arhitectura și Arhitectura de Interior - UAUIM, aprilie 2015.</p> <p>Expoziția „CE ESTE STUDIUL FORMEI?” - iunie 2014.</p> <p>La expoziția „COLOR AND FORM ”, iunie 2017 am expus o selecție din realizările personale în domeniul scenografiei de film.</p> <p>În raporturile cu colegii am manifestat receptivitate la opiniile acestora și spirit de echipă. Majoritatea cadrelor didactice cu care am colaborat în ultimii cinci ani de când sunt asistent universitar asociat sunt foștii mei profesori pe care i-am avut pe perioada studiilor universitare. De la aceștia am acumulat cunoștințe la cel mai înalt nivel și am capatat experiența.</p>

		<p>Am realizat diferite activitati și am îndeplinit o serie de responsabilitati în cadrul UAUIM.</p> <p>Am participarea la organizarea diferitelor evenimente în numele Universitatii - ROCAD</p> <p>Am realizat selectia de proiecte pentru RIBA în cadrul disciplinelor predate din cadrul Departamentului Studiul Formei și Ambient.</p> <p>Am participat la comisii de Diplomă la Facultatea de Arhitectură de Interior în anii 2014 și 2015 în sesiunile din vară.</p> <p>Am fost supraveghetor la Admiterea de la Facultatea de Arhitectura si Facultatea de Arhitectura de Interior la sesiunile de vara și de toamna între anii 2014-2017.</p> <p>Am predat la Cursurile de pregătire pentru Admitere în anii 2018 și 2017</p>
--	--	--

Data **18.01. 2019**

Semnatura candidatului:

