

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

## FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

*(se completează de către candidat)*

Post asistent universitar Poziția A66

Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectura

Disciplina/disciplinele postului: proiectare arhitectura

Candidat: Ardelean Ioana Cristina Data nașterii: 29.11.1982

Funcția actuală: asistent universitar în regim plată cu ora Instituția: UAUIM, Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectura

### 1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare <sup>1</sup>
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Facultatea Arhitectura	2007	8,27

### 2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu – Școala Doctorală Sit, Imagine, Text, Teritoriu, SD_SITT	Dinamica în spațiile interstiale: concept, forme, vizualizări	2012	Foarte bine

<sup>1</sup> Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

## 3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
1.	USAMV Bucuresti	Certificare pentru profesia didactica si academica, Nivel I si Nivel II.	2012 - 2014	II  (a se vedea diploma atasata si anexa matricola)
2.	UAUIM Bucuresti	Asistent universitar	2008 – in prezent	Asistent – contract perioada determinata  si  asistent in regim plata cu ora

4. Realizări profesional-științifice<sup>2</sup>

4.1.	<b>Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare</b>	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</li> <li>- relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</li> </ul> <p><b>Publicatii:</b></p> <p>Pe parcursul evolutiei profesionale si a carierei didactice (inceputa in 2008) am urmarit constant subiecte de cercetare-proiectare in domeniul arhitecturii atat prin elaborarea de proiecte si participarea la competitii de profil cat si prin comunicari stiintifice si lucrari publicate. Proiectele reprezentative pentru acest demers, elaborate in calitate de autor in echipa cu alti tineri arhitecti, au fost publicate si expuse in cadrul Anualei de Arhitectura, din Bucuresti:</p> <p>2012  Proiect pentru concursul de Extindere a Bibliotecii Centrale Universitare B.C.U. Lucian Blaga, Cluj, <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s06/">//www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s06/</a></p>

<sup>2</sup> Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

	<p>2012   Reabilitare curte Johannes Honterus, Brasov, competitie Proiecte propuse: Angelic Forest si Gradina Johannes Honterus <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s08/">http://www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s08/</a></p> <p>2012   Extindere B.C.U. Lucian Blaga, Cluj, proiect in competitie <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s06/">http://www.anuala.ro/proiecte/2012/studii/s06/</a></p> <p>2011   SNOW_PARK_SQUARE, proiect in competitie pentru Reamenajarea parcului din Livada Postei, Brasov <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2011/studii/s16/">http://www.anuala.ro/proiecte/2011/studii/s16/</a></p> <p>2010   Upgrade Cultural: Hanul Gabroveni, proiect in concurs pentru extinderea si reabilitarea 'Hanului Gabroveni' <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s18/">http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s18/</a></p> <p>2010   Gradini Coregrafice: Giardini,Venetia Proiect in concurs pentru Pavilionul Romaniei la Bienala de la Venetia 2010 <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s19/">http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s19/</a></p> <p>2010   Vila Romană: Eat the View!, proiect si strategie pentru locuirea in natura, in afara oraselor. <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s20/">http://www.anuala.ro/proiecte/2010/studii/s20/</a></p> <p>2008   Spatiu expozitional UAUIM <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2009/studii/s42/">http://www.anuala.ro/proiecte/2009/studii/s42/</a></p> <p>2007   Podul - Proiect pentru Transcentral Urban Bucuresti – pod pietonal, si punct de belvedere peste raul Dambovită, <a href="http://www.anuala.ro/proiecte/2009/studii/s43/">http://www.anuala.ro/proiecte/2009/studii/s43/</a></p> <p>- Proiecte realizate in cadrul D.S.B.A. publicate in "<i>Cartea de bucate de arhitectura</i>", a arhitectului Dorin Stefan, Bucuresti, Igloomedia</p> <p><b>- articole de cercetare in volume:</b></p> <p>Lecturi functional-morfologice ale unor spatii neconstruite, ReSearch 2009-2010, I, Editura: Paralela 45, Bucuresti, (ISBN 978-973-47-1259-5), pag. 209-221.</p> <p>Lecturi ale formelor spatiale bazate pe interactiune, ReSearch 2009-2010, II, Editura: Paralela 45, Bucuresti, (ISBN 978-973-47-1260-1), pag. 127-147</p> <p>Analogy, analog, model, space – understanding analogous spaces Editori: Van Acker, Wouter si Uyttenhove Pieter, Editura Universitatii din Ghent, Biblioteca Universitatii, Clasificare B3, (<a href="http://hdl.handle.net/1854/LU-770404">http://hdl.handle.net/1854/LU-770404</a>) pag. 3, pag. 213-215</p> <p><b>Comunicari stiintifice: ( a se vedea lista extinsa atasata)</b> Prelegere sustinuta pe tema bijuteriei contemporane si a tehnicilor de lucru in metal, la Muzeul de Arta Cluj-Napoca</p>
--	---

		<p>Participare cu articolul "Analogy/Analog/Model/Space, Understanding analogous spaces " la conferinta internationala "ANALOGOUS SPACES" – Ghent , Belgia. Prezentare publica si poster in expozitie in cadrul sectiunii "Spaces of knowledge and Memory"</p> <p>Participare cu articolul "Dinamica in spatiul interstitial la Rezidentialele Interdisciplinare de Vara 2009, UAUIM</p> <p>Participare cu articolul "Forme ale interactiunii versus forme spatiale – Investigare functional-morfologica a unor spatii urbane neconstruite" la Rezidentialele Interdisciplinare de Vara 2010 cu tema: Procese [ale cercetarii] in arhitectura si urbanism." , UAUIM</p> <p><b>- proiecte de design expuse si publicate in cataloage de specialitate atat national cat si international (a se vedea lista extinsa de lucrari si realizari atasata)</b></p> <p><b>- Rezultatele activitatii mele practice si teoretice se reflecta prin invitatii si selectii la expozitii si evenimente de design, nationale si internationale si validarea de catre jurii de specialitate in domeniul designului. De asemenea in practica designului de obiect am obtinut cateva premii si distinctii internationale importante, acordate de jurii de specialitate. ( a se vedea anexa atasata)</b></p> <p><b>- in mediul economic: acestea se traduc prin participari si invitatii la expozitii, prin prezenta in galerii de arta si design</b></p> <p><b>- relevanta si impactul in domeniul postului vizat: desfasor constant cercetare in domeniul proiectarii de arhitectura atat pe cont propriu cat si in birourile de proiectare in care am activat: DSBA, Dan Dinoiu Architecture Studio, OOPY Arhitectura.</b></p> <p><b>In 2014 am pus bazele unui atelier propriu de design si am continuat cercetarea practica in domeniul designului de obiect.</b></p> <p><b>Realizez design de obiect, si amenajari de spatii si expozitii, care se adreseaza unui public international, unui mediu cultural si intelectual avizat din partea caruia am obtinut recunoastere.</b></p>
4.2.	<b>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</b>	<p><i>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</i></li> </ul> <p><b>Din 2008 desfasor activitate didactica de indrumare in cadrul atelierului de proiectare de arhitectura iar incepand din 2011 activez la anii IV si V avand deplina considerare din</b></p>

		<p>partea dlui prof. dr. arh. Dorin Stefan, titularul atelierului din care fac parte.</p> <p>De asemenea in cadrul atelierului mi-am bazat activitatea pe cercetarea doctorala desfasurata, am probat si diseminat cunostinte dobandite in cercetare dar si in activitatea practica derulata atat pe cont propriu cat si in birouri de profil si am desfasurat constant procese de cercetare alaturi de dl prof arh Dorin Stefan atat in cadrul UAUIM cat si in cadrul DSBA.</p> <p>In 2017-2018 am fost titular de atelier al anului III, sectia Design de Prods, Facultatea de Arhitectura de Interior, unde am desfasurat activitate de indrumare, de verificare si notare, dar mai ales am urmarit abilitatile studentilor si nevoile lor de dezvoltare, am incercat sa le dezvolt un aparat critic si un demers constient de abordare a designului si sa ii motivez. Observand abilitatile practice ale studentilor si nevoia de a le dezvolta, am propus ca schitele de schita de la sectia de design sa produca drept rezultat o macheta, ceea ce face ca un set mai amplu de abilitati sa fie pus in practica in cadrul schitelor de schita, deci o implicare mai mare si mai dedicata din partea studentilor.</p> <p>Pentru o mai buna intelegere a criteriilor de evaluare a proiectelor si a prestatiei studentilor in cadrul atelierului am pus la dispozitia acestora evaluarea pentru fiecare criteriu in parte, astfel incat sa poata avea o imagine mai buna asupra calitatilor si lipsurilor pe care le pot avea. Am evaluat activitatea de pe parcursul proiectului, calitatea demersului, complexitatea si gradul de finalizare al acestuia, valoarea rezultatului final si calitatea prezentarii proiectului, calitatea tehnica si complexitatea detaliilor. Media acestora reprezinta nota finala si oglinda prestatiei din cadrul atelierului dar in primul rand un material ajutorator pentru studenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;</i></li> </ul> <p><b>Fac parte dintr-o echipa de indrumare de atelier de 9 ani, aceasta echipa s-a coagulat si format constant in mediul academic al UAUIM si in practica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;</i> <b>De-a lungul perioadei de activitate academica (2008 – pana in prezent) am indrumat proiecte de diploma si lucrari de dizertatie cu rezultate bune si foarte bune.</b></li> <li>- <i>experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..</i></li> </ul> <p><b>In timpul carierei didactice in cadrul UAUIM (2008 – 2018) - am participat la workshopuri si conferinte organizate in cadrul altor institutii prestigioase de invatamant superior precum : Universitatea din Ghent, Facultatea de</b></p>
--	--	--

		<p>Arhitectura, Institutul de Arhitectura Avansata al Cataluniei, Alchimia - Scoala de Bijuterie Contemporana din Florenta, unde am interactionat cu interlocutori de marca.</p> <p>Am activat in birouri de arhitectura precum DSBA si Dan Dinoiu Architecture Studio unde am dezvoltat si coordonat proiecte, dezvoltandu-mi abilitatile practice. De asemenea imi exersez si dezvolt abilitatile manageriale in cadrul biroului OOPY Arhitectura unde activez in prezent .</p>
4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><u>Pentru posturile didactice:</u> se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evaluarea din partea studenților</li> <li>- evaluarea din partea directorului de departament- a se vedea fisa de evaluare atasata</li> <li>- pregatirea indrumarii: <b>am analizat si inteles temele de proiectare, am dezvoltat o abordare proprie pt aceste teme, pe care am urmarit-o in indrumarea studentilor, conform cu cerintele si scopul educativ al departamentului.</b></li> </ul> <p><b>Am pregatit prelegeri si discutii conexe temei pentru a exemplifica scopul urmarit.</b></p> <p><b>Am propus o lista de referinte bibliografice continand proiecte esentiale pentru subiectul de lucru, spre analiza si aprofundare, inclusiv vizualizari de filme si am invitat studenti din generatiile trecute care au lucrat pe acelasi subiect sa impartaseasca atat experienta cat si dificultatile lor in cercetarea subiectului.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rezultatele obținute de studenții îndrumați <b>indrumare diploma stud. arh. Teodora Ungureanu – nota obtinuta 9,08 la priectul de diploma in iulie 2017 si distins cu premiul sectiunii Diplome in cadrul BNAB 2018.</b> <b>indrumare lucrari dizertatii : stud Raluca Badescu si Sabina Nechita – cu note peste 8,50</b></li> <li>- <i>indrumarea și formarea de tinere cadre didactice - nu e cazul</i></li> </ul>
4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUM	<p><u>Se evidențiază (cu argumente):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i></li> <li>- <b>Prin participarea la expozitii internationale de prestigiu</b></li> <li>- <b>Prin premiile internationale obtinute, prin relatiile academice stabilite cu instituturile pe care le-am vizitat si cu care am colaborat : Ghent University, IAAC Barcelona, Alchimia Florenta.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prin cercetarea doctorala si teza sustinuta intr-o comisie cu membri invitati de la Universitatea din Ghent.</li> <li>- <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i></li> </ul> <p><b>Contributie prin cercetarea despre formarea arhitecților romani în cadrul Beaux Artes, Paris și digitalizarea arhivelor existente, la proiectul: Arhitecți romani creatori de patrimoniu național, inițiat de UAR și UAUIM.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i></li> </ul> <p><b>Organizarea și participarea la excursia de studiu a grupei de design anul III, la Centrul de restaurare al Muzeului ASTRA din Sibiu, din aprilie 2018, accesul la laboratoarele de cercetare și depozite, interacțiunea cu specialiștii și discuțiile aplicative fiind o ocazie extrem de importantă, facilitată prin contacte și eforturi proprii.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Organizare vizita tehnică la Teatrul Bulandra pentru ca studenții să ia contact cu infrastructura teatrului și partea ce ține de tehnica de scenografie și decor, cu îndrumare din partea dlui scenograf și arh. Octavia Neculai.</b></li> <li>- <b>Organizare vizita showroom- uri de mobilier și design precum Herman Miller, de asemenea prin contacte și eforturi proprii.</b></li> <li>- <b>Stabilirea și dezvoltarea viitoare a unei posibile colaborări cu un atelier de producție (cu care am lucrat personal) care să faciliteze accesul studenților la tehnici și spații de producție și prototipare.</b></li> </ul>
--	--

Data 18.01.2019

Semnătura candidatului

